Biblio... Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX – Nr. 6017 | 4 PAGINI 30 BANI | Miercuri 3 ianuarie 1973

CUVÎNTAREA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

rostită la posturile de radio și televiziune cu prilejul Anului Nou

Dragi tovarăși și prieteni,

Cetățeni ai Republicii Socialiste România,

Peste cîteva minute vom încheia anul 1972 cu conștiința că am parcurs o nouă și importantă etapă pe calea edificării societății socialiste multilateral dezvoltate în România. Și în acest an oamenii muncii au obținut succese de seamă în toate domeniile de activitate. În industrie planul producției a fost depășit, iar în agricultură am obținut cea mai mare producție din istoria țării. A luat un puternic avînt întrecerea pentru realizarea cincinalului înainte de termen. Au continuat să se dezvolte învățămîntul, știința, arta, cultura, s-a îmbunătățit nivelul de trai, a crescut gradul de civilizație al întregii noastre națiuni socialiste.

În acest an, Conferința Națională a partidului a luat hotărîri de cea mai mare însemnătate pentru accelerarea dezvoltării economico-sociale a întregii țări, iar Marea Adunare Națională a adoptat o serie de legi menite să perfecționeze în continuare relațiile de producție, organizarea societății noastre socialiste. Zilele trecute am sărbătorit împlinirea unui sfert de secol de la proclamarea Republicii — victorie epocală ce a încununat lupta revoluționară a poporului nostru, condus de Partidul Comunist Român, pentru libertate națională și socială, pentru progres și o viață mai bună.

Apreciind abnegația și entuziasmul oamenilor muncii în obținerea tuturor realizărilor pe calea edificării socialismului, doresc să adresez în această clipă solemnă cele mai calde felicitări eroicilor făuritori ai vieții noastre noi — clasei muncitoare, țărănimii, intelectualității, tuturor.

Dorim ca anul 1973 să marcheze noi progrese în dezvoltarea proceselor pozitive care au loc în viața internațională, să ducă la soluționarea, în spiritul păcii, a noi și noi probleme care confruntă omenirea, să fie anul tinerii conferințe europene pentru securitate, anul unui nou și important pas înainte pe calea conlucrării rodnice între națiuni. Împreună cu toate popoarele iubitoare de pace, dorim ca noul an să ducă la încetarea războiului din Vietnam și în întreaga Indochină, la stingerea conflictului din Orientul Mijlociu, la întărirea securității și destinderii internaționale.

România intră în noul an hotărîtă să-și aducă contribuția activă la normalizarea climatului internațional, la instaurarea păcii și securității în lume. Considerăm că, acționînd unite, popoarele pot pune bazele unei lumi mai bune, mai drepte, eliberate de coșmarul războaielor, ale unei lumi în care fiecare națiune să se poată dezvolta liber, bucurîndu-se nestingherit de roadele muncii sale, de cuceririle civilizației umane.

Stimați tovarăși,

Fie ca anul 1973 să aducă poporului român noi și însemnate victorii pe calea progresului socialist, a bunăstării și fericirii tuturor celor ce muncesc. Fie ca în noul an omenirea să repurteze noi succese în lupta pentru împlinirea nobilelor idealuri de pace și colaborare!

Înaintea ultimelor bătăi de orologiu din acest an, doresc să vă adresez din tot sufletul, dragi cetățeni ai României socialiste — muncitori, țărani, intelectuali, bărbați și femei, tineri și vîrstnici, români, maghiari, germani și de alte naționalități — cele mai calde urări de sănătate și viață lungă, un an nou fericit, satisfacții și bucurii depline, realizarea tuturor dorințelor și aspirațiilor de mai bine!

La mulți ani, dragi tovarăși și prieteni!

CINCINALUL ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!

În marea noastră întrecere 1973 – o etapă hotărîtoare, de plenară afirmare calitativă

• Din prima zi de muncă – îndeplinirea exemplară a sarcinilor

Noul an — al treilea din acest cincinal de avîntat și rodnic efort constructiv — și-a intrat deplin în drepturi și, iată-ne, astăzi, la ora startului în primele schimburi de lucru. Este, într-un anume sens, pentru fiecare dintre noi — muncitori sau profesori, constructori sau cercetători, un adevărat debut, nu lipsit deci de emoție, semnificațiile sale confundîndu-se, pe plan profesional, cu tot ceea ce, dînd glas dorinței de perfecționare, de continuă autodepășire, ne urăm la puntea dintre ani.

Pășim în 1973 cu hotărîrea fermă ca tot ce ne-am propus în marea noastră întrecere, pentru edificarea socialistă a țării în ritmuri cît mai înalte, să capete întocmai viață, afirmînd plenar, în toate domeniile de activitate, o neîntreruptă ascensiune calitativă. Pășim totodată în 1973 de pe platforma unui an rodnic, care — prin însuși bilanțul său — ne așază în față superioare exigențe. Sînt exigențele firești generate de angajamentul nostru unanim, „Cincinalul în patru ani și jumătate", deviză ce exprimă grăitor dorința — și posibilitatea — de a contribui cît mai substanțial la înfăptuirea hotărîrilor Congresului al X-lea și Conferinței Naționale ale partidului.

Aflați ca întotdeauna în primele rînduri, oamenii muncii din Capitală au înscris, încă din primele ore de lucru, notabile realizări în cronica întrecerii. Și este semnificativ faptul că alături de recordurile în sine, consemnate la vetrele focului continuu, sau în primele schimburi, '73 a însemnat, de la primii săi pași, prin aceste rezultate, prin cele pe care le anunță, expresia unor majore opțiuni calitative. Reducerea cheltuielilor de producție, creșterea productivității, scurtarea perioadei de atingere a parametrilor proiectați, investirea fiecărui produs cu atributele unei înalte competitivități — iată cîteva dintre liniile de forță ale inițiativei creatoare, ale competenței și maturității profesionale în plină ofensivă.

„Startul" în noul an de muncă — putem spune cu deplin temei — a fost luat în condiții optime, iar apropiata Conferință a Organizației municipale de partid constituie un puternic factor mobilizator către noi și superioare performanțe. Pornim deci la drum sub semnul generos al bunului augur, angajați ferm în efortul creator tutelat de acel „mai iute, mai bine și mai eficient" spre care ne cheamă secretarul general al partidului.

Să facem totul pentru a răspunde deplin sarcinilor încredințate!

Foc continuu

UZINA DE MAȘINI GRELE — citadelă industrială a Bercenilor. Munca avîntată a oțelarilor nu a încetat o clipă. Primele șarje, însumînd aproape 500 de tone, sînt transformate în lingouri de oțel, ce se vor încorpora în turbinele de 50 și 150 Mw.

— Succesele obținute anul trecut — ne relatează tov. MOISE TUDOSE, ing. șef producție în secția oțelărie — ne obligă. Împreună cu comuniștii, cu toți muncitorii din secție am hotărît ca în acest an — an hotărîtor al cincinalului — să ne îndeplinim în mod exemplar sarcinile de producție, să dăm economiei naționale mai mult oțel, de cea mai bună calitate.

Asemenea angajamente și-au asumat și muncitorii din secția turnătorie care pregătesc o premieră pe țară. Este vorba de presa de 250 de tone, deosebit de necesară uzinei. Și, pentru că tot sîntem la capitolul premiere, trebuie să menționăm că în acest început de ianuarie s-a trecut la roluirea virolelor pentru cuptorul de clinker al primei linii de 3000 tone în 24 de ore care se va monta la Fabrica de ciment de la Fieni.

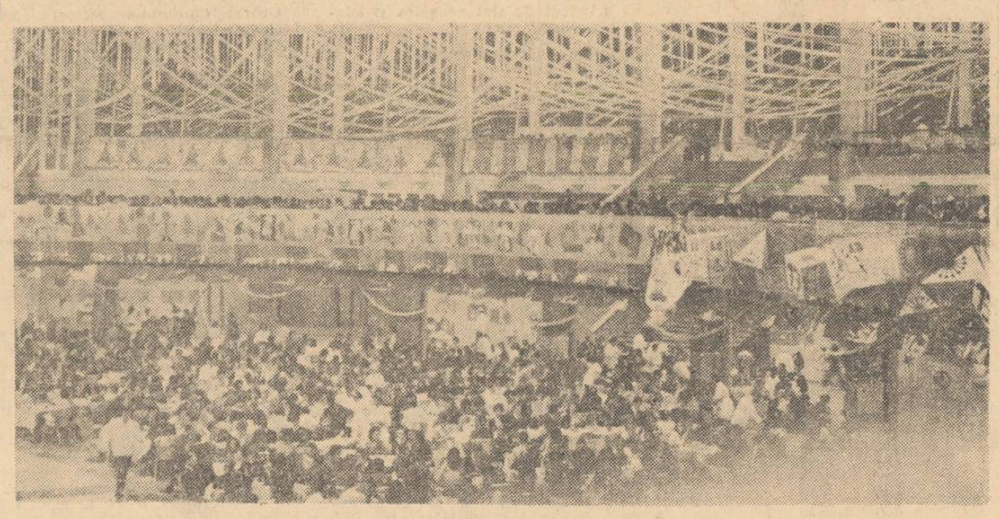
Tovarășul ALEXANDRU BEȘA, secretarul comitetului de partid, ne-a vorbit cu mîndrie despre prestigioa-

(Continuare în pag. a II-a)

Peste media anului trecut

— La noi, nu poate fi vorba, propriu-zis, despre o primă zi de lucru a anului pe întreaga fabrică — ne spune inginerul șef cu producția, FLORIN DINESCU, de la Întreprinderea de produse din ceramică fină pentru construcții. De ce? Pentru că cuptoarele de ars obiecte sanitare și plăci ceramice au funcționat continuu. Pot spune, însă, că începem noul an bine pregătiți. În primul rînd, am intrat cu o depășire substanțială a planului anului 1972, ceea ce creează premise ferme pentru îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate. În al doilea rînd, sarcinile au fost defalcate în așa fel încît să se lucreze în ritm susținut în tot cursul anului, chiar în condițiile în care unele secții vor fi afectate de lucrările întreprinse pentru extinderea capacităților de producție. În ce privește producția zilei de azi, din datele obținute pînă la ora 10, rezultă că va depăși producția medie a anului trecut.

• **La fabrica de medicamente „Biofarm" — secția condiționare siropuri — azi dimineață a început să funcționeze linia automată pentru umplut, închis și etichetat flacoanele de siropuri și soluții.** (Vasilica Ciobanu — corespondent).



Cel mai frumos Revelion — așa cum sugerează și imaginea noastră — a fost, parcă, cel organizat la Pavilionul Complexului expozițional „Casa Scînteii"...

Pentru ce ați ciocnit în noaptea dintre ani?

Revelionul, noaptea albă în care 1972 a predat ștafeta noului an, ne-a găsit pe toți între cei dragi. Clipa cosmică, marcată de bătăile solemne ale orologiului, a venit și de această dată, cu urări tradiționale de sănătate și fericire, dar și cu gînduri abia atunci spuse, gînduri din care 1973 va face fiecăruia și tuturor la un loc, cunună. Așadar:

Maria Arsu (muncitoare la FCTB): „Mă aflu încă sub emoția celui mai mare eveniment din viața mea. Cu prilejul aniversării unui sfert de veac de la proclamarea Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu mi-a înmînat Ordinul Muncii Cl. I. În 1973 voi face totul pentru a răsplăti această înaltă distincție. Întrucît sînt și mamă, aș dori ca în noul an fetița mea să cîștige, în primăvară, concursul T.V. „Floarea din grădină" și, în vară, să treacă cu succes examenul de admitere la facultate".

Cezar Mereuță (inginer la uzina „Autobuzul"): „Nădăjduiesc ca noua mea invenție — o metodă și un aparat destinat controlului desfășurării activității producției discontinue — să confirme și să se... afirme. Am intrat în 1973 cu o suită de gînduri mai vechi care prind și ele contururi precise, așteptîndu-și finalizarea într-o ipoteză teoretică asupra semnificației informațiilor".

Grigore Mosor (vicepreședinte al Uniunii cooperativelor meșteșugărești din Capitală, ramura confecții-încălțăminte): „1972 a fost pentru colectivul nostru un an de noi realizări, pe fundalul cărora ultima clipă a anului mi-a evocat, ca un prim plan, moderna și eleganta construcție a Casei de Modă — București. În 1973 vom da în folosință noi complexe de deservire și vom încheia acțiunea de

(Continuare în pag. a II-a)

Acțiunile inițiate în 1972 vor fi amplificate

— Anul 1973 — ne **relatează** tov. CONSTANTIN GEORGESCU, **secretarul comitetului de partid de la** GRUPUL DE UZINE PENTRU UTILAJE ȘI PIESE DE SCHIMB — l-am început sub auspicii bune, aș putea spune, mai bune ca oricînd. Avem toate condițiile pentru îndeplinirea și depășirea sarcinilor maximale prevăzute în plan, pentru realizarea cincinalului în patru ani și jumătate.

Încă din prima zi am luat măsuri, pe baza planului întocmit în luna decembrie, pentru amplificarea celor două acțiuni inițiate anul trecut: **„Fruntași în reducerea cheltuielilor materiale de producție"** și **„Reducerea efortului valutar — normă a conduitei noastre profesionale"**. Reducerea efortului valutar presupune realizarea unui volum sporit de utilaje de înaltă tehnicitate și piese de schimb necesare industriei materialelor de construcții, intensificarea și dezvoltarea mișcării de invenții și inovații pentru descoperirea unor noi căi care să ducă la reducerea importurilor. Din datele preliminare rezultă că vom depăși realizările anului precedent care, de altfel, s-au situat la un nivel corespunzător posibilităților pe care le avem.

În același timp, acțiunea **„Fruntași în reducerea cheltuielilor materiale de producție"** presupune asimilarea unor noi produse, îmbunătățirea tehnologiilor, reproiectarea principalelor produse și introducerea în fabricație a unor utilaje pentru sectorul economiei forestiere, care nu s-au produs pînă acum în țară. În acest sens s-a stabilit ca proiectanții și tehnologii să lucreze pe grupe de specialitate, astfel încît încă din faza de pregătire să obținem produse cu un aspect și performanțe funcționale peste nivelul modelului de referință.

Întregul colectiv a pornit la lucru cu hotărîrea nestrămutată de a realiza exemplar sarcinile ce-i revin. Munca a fost organizată în așa fel, încît, încă din prima decadă, să livrăm utilaje și piese de schimb necesare întreprinderilor producătoare de materiale de construcții.

Azi dimineață, la secția reductoare din cadrul Uzinelor „Vulcan" strungarii Ștefan Tufan, Chiriac Trușculescu și Stoian Zamfir au început executarea primelor axe pentru motoare reductoare la unitățile de pompaj pe anul 1973.

Fiecare măsură tehnico-organizatorică aplicată cît mai operativ

— Preocuparea noastră principală — **ne spune MARIA MEREANU, secretarul comitetului de partid de la unitatea Pipera a uzinei „Electronica"** — este ca încă de azi să trecem la finalizarea măsurilor menite să asigure sporurile de producție prevăzute în 1973. Este vorba, între altele, de mărirea numărului cabinelor finale cu încă 2, în secția montaj televizoare; de gruparea producției destinată exportului pe un singur spațiu; de extinderea schimbului III la ansamblu general șasiu și organizarea, în zilele următoare, a unui curs de calificare pentru 270 muncitori. De asemenea, în secția montaj radioreceptoare acționăm pentru extinderea sistemului de bandă automată, generalizarea schimbului II și calificarea a 150 muncitori.

1000 DE NOUTĂȚI

Bilanț fructuos în prima zi de lucru la FABRICA DE MOBILĂ „MILITARI". Au fost finisate și pregătite pentru expediere către beneficiari 1000 piese de mobilă. Ceea ce merită de relevat este însă faptul că respectivele produse sînt sortimentele noi, prevăzute să se realizeze în cursul acestui an.

— Circa 30 la sută din producția '73 o vor reprezenta produsele noi — **ne relatează tov. ing. ȘTEFAN RUSU, directorul fabricii.** Sînt considerente care ne-au determinat ca încă din cursul ultimului trimestru al anului trecut să acționăm intens pentru pregătirea producției. Ceea ce ne-a asigurat încă din prima zi de lucru o producție la nivelul cerințelor beneficiarilor. Au fost desfășurate acțiuni de dotare a secțiilor cu utilaje construite prin forțe proprii. Au fost astfel realizate, pentru noile sortimente, dispozitive de montaj acționate pneumatic, a fost dată în funcțiune o mașină specială pentru turnat lac mat. De asemenea, s-au adus îmbunătățiri substanțiale în programarea producției, precum și în sistemul de alimentare cu repere mici a agregatelor de mare productivitate. Astăzi, patru sortimente noi au fost deja executate și pregătite pentru livrare, iar alte trei sînt într-o fază avansată de execuție.

În urma amplei acțiuni de încadrare în muncă a tinerilor fără ocupație, și la Filatura și țesătoria „Aurora" s-au prezentat, pentru calificare, numeroase tinere. Astfel: Consuela Vamanu, Ioana Musache, Georgeta Rădulescu (în fotografie), *urmează cursurile de calificare de cinci luni la locul de muncă sub îndrumarea țesătoarei Elena Uță.*

Oameni care au muncit pentru odihna noastră

Sînt oameni care au trăit sărbătoarea începutului de an la locul de muncă, cînd toate cele 365 de lumini ale candelabrului s-au aprins. Și ne gîndim la tramvaistul care străbate străzile pustii ale orașului, atunci cînd orologiile bat cele douăsprezece ore. La mecanicul de locomotivă, la dispecerii apei, electricității, la medici, la telefoniste, la oamenii din fața nestinselor cuptoare.

Reporterii noștri au consemnat:

În noaptea Revelionului, au lucrat 82 de telefoniste dintre care 50 s-au oferit voluntar. S-au înregistrat 2400 convorbiri interurbane, 700 apeluri la 04, 100 la 02, 400 convorbiri internaționale. S-au cerut 500 informații speciale și s-au dat 1000 de informații prin 03. Amintim cîteva nume de telefoniste: Paraschiva Rucăreanu, Maria Dorin, Elena Popescu, Florica Marinescu.

— Alo, 06?... Între orele 20 și 8 dimineața stația de Salvare a răspuns unui număr de 407 solicitări. Oameni în halate albe, în orele albe ale nopții, au dovedit promptitudine, grijă față de viața omului. Pentru medicii Elena Dumitrescu, Veronica Bota, Teodor Poiană a fost o noapte ca oricare alta. Dincolo de aceasta rămîne semnificația adînc umană.

Pe trasee, în depouri, garaje și autobaze au lucrat peste 7000 de salariați ai ITB. Deservirea populației a fost făcută de 2300 autovehicule, din care 1800 tramvaie, troleibuze și autobuze și 500 taximetre...

În zilele acestea în cele peste 1400 de unități ale UCMB „Confecții, încălțăminte, prestări neindustriale" nu s-a înregistrat nici o absență nemotivată de la locul de muncă. Cooperativa „Radio progres" a efectuat intervenții la domiciliu pentru repararea televizoarelor. 70 de fotoreporteri ai cooperativei „Fotografia" au fost prezenți la restaurantele și casele de

(Continuare în pag. a II-a)

apropo de

Timp și creație

MIHAI STOIAN

În fiecare început de an tradiția ne determină să aruncăm o privire înapoi și apoi să privim înainte, cu alte cuvinte să încheiem bilanțul realizărilor obținute, să analizăm și eventualele minusuri, pentru ca tocmai în virtutea învățămintelor trase să prefigurăm anul cel nou. Iată-ne, așadar, într-un asemenea moment de hotar.

Avem nenumărate motive de bucurie și mîndrie. Pretutin-

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA **Pe tot globul**

„Il Nucleo" și catalogul său

• 2930 tablouri și alte obiecte de artă, furate în Italia, au fost recuperate în șase luni

Incredibilul furt al unei pînze de Giorgione, de o valoare inestimabilă, de la domul din Castelfranco Veneto, a readus în mod dramatic la ordinea zilei problema securității comorilor artistice care, după cum se constată mereu, cad pradă operațiilor unor hoți inge-

(Continuare în pag. a IV-a)

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 0 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 7 grade, iar minima din cursul nopții de minus 2 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme închisă cu ceață persistentă dimineața. Vînt în general slab. Temperatura minimă va oscila între minus 3 și 0 grade, iar maxima între 3—5 grade.

399.431 P 801

CINCINALUL ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE

Pe „masa de lucru" a grivițenilor

Astăzi, la ora de debut al primului schimb, interlocutorul nostru, tov. **Gheorghe Gorceag**, directorul tehnic al UZINEI DE UTILAJ CHIMIC „GRIVIȚA ROȘIE", ne-a făcut următoarea declarație :

— Din multitudinea obiectivelor cu care pornim în anul de producție 73 și care privesc ridicarea pe o treaptă superioară a întregii activități din uzină, m-aș referi la produsele care, ca să spun așa, sînt pe „masa de lucru" încă din primele ore ale noului an. Este vorba despre instalația DMT care reprezintă o frumoasă realizare destinată industriei chimice și al cărei termen de predare preconizăm să-l scurtăm cu cîteva săptămîni. De asemenea, eforturile tuturor muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor din uzină sînt canalizate spre finalizarea utilajelor pentru instalația de piroliză pentru Combinatul chimic Pitești, precum și a autoclavelor pentru întreprinderea de prefabricate Călărași.

Primele ore — primele rezultate

Ora 9. În secția mecanică a Uzinei mecanice de material rulant „Grivița Roșie" se lucrează din plin. Pe comunistul **Marin Lixandru**, l-am întîlnit supraveghind cu atenție prelucrarea unei cutii de unsoare de vagon. Lîngă el, proaspăt prelucrate, alte cinci asemenea repere.

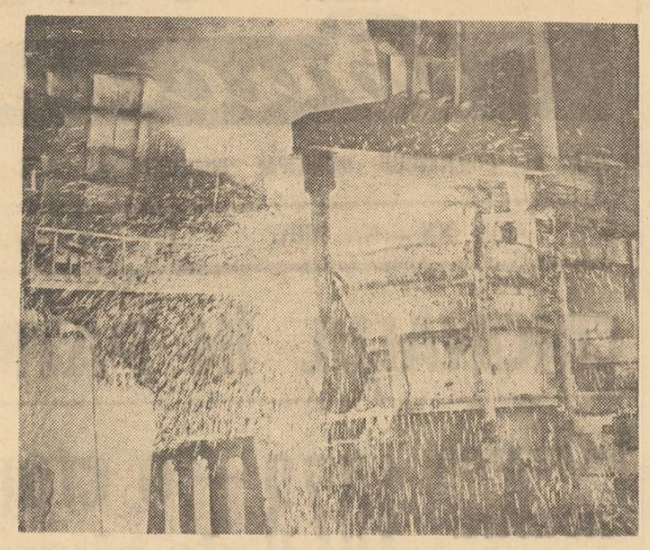
— Am început anul acesta lucrul cu un sentiment deosebit. Dacă în alte zile realizam 8—9 repere, după cum vedeți, pînă la această oră am prelucrat deja cinci. Vrem ca atît eu, cît și brigada de muncă și educație comunistă pe care o conduc, să realizăm numai lucrări de calitate. Cele spuse de șeful de brigadă sînt susținute de strungarul **Gheorghe Canache**, cu fapte. La ora 9 și 15 minute și lingă strungul lui se aflau prelucrate șase cutii de unsoare (normal, în opt ore se realizează circa 10—12 cutii).

— Membrii brigăzii prelucrează, în general, cele mai importante piese de la vagon — intervine în discuție **Dumitru Stan**, secretarul comitetului de partid din secția prelucrări mecanice. Împreună cu conducerea secției, am luat unele măsuri care să asigure realizarea sarcinilor de plan. Am discutat cu toți maiștrii, șefii de echipă și brigadă sarcinile ce ne revin, ne-am asigurat cu materialul necesar prelucrării. Fiecare om cunoaște în amănunțime ce are de făcut. De exemplu, brigada comunistului Marin Lixandru, are de realizat luna aceasta 334 cutii de unsoare, 840 brațe radiale pentru vagoane și 100 cutii de unsoare pentru beneficiarii externi. Strungarul Marin Bănilă are de confecționat 100 bucăți inele labirint și să recupereze 25 bucăți felinare pentru aparatul de rulare. Trasatorul Gheorghe Nedelcu, împreună cu echipa sa, au de realizat trasarea a 840 brațe radiale, 100 cutii pentru beneficiarul extern și 1 200 bucăți siguranțe de la vagon.

În fabricație, compresorul de aer cu piston

Colectivul uzinelor „TIMPURI NOI" deschide poarta anului 1973 prin „cheia" unui succes : reușita asimilării compresorului de aer cu piston, destinat instalațiilor de frîne. Realizarea permite întreprinderii să înceapă astăzi fabricația de serie a noului utilaj, proiectat integral în compartimentele de profil ale uzinei și care, prin performanțele etalate în experiment, s-a impus și la export. Întîlnim, așa cum ne declară — nu fără mîndrie de justificată mîndrie, tovarășii Viorel Badea, inginer șef, și Ion Gherman, secretarul comitetului de partid — modernitatea soluțiilor tehnice adaptate (cu rezonanță în creșterea gradului de robustețe a produsului și diminuarea greutății pe centimetru cub de aer comprimat) au condus la încheierea unor importante contracte de export.

De asemenea, anul 1973 va fi și anul inaugural al motorului D-120-3 V. Avînd caracteristici superioare, competitiv, el va fi destinat să echipeze produsele Uzinei de mașini electrice (grupuri generatoare), uzinei „Progresul" Brăila (excavatoare) și va permite însuși autorilor lui să treacă la construirea unui nou motor compresor, de 10 m.c. pe minut — primul de acest gen, în țară.



FOC CONTINUU

(Urmare din pag 1)

sa premieră, a doua după turbina de 330 Mw. „Este prima linie de asemenea proporții construită în țară. Dacă ne gîndim la faptul că cea mai mare linie care a fost fabricată cu ani în urmă la uzina „23 August" avea o capacitate de numai 800 de tone pe zi, ceea ce vom realiza în acest an ne dă imaginea grăitoare a saltului tehnic de mare amploare al industriei noastre constructoare de mașini".

★

UN GIGANT ACȚIONAT DE BUTOANE. **Televiziunea industrială supraveghează incandescențele din uriașele cuptoare.**

La F.A.S.B. anul 1973 a început în halele de producție, încă de la ora zero. Iată și bilanțul zilelor de 1 și 2 ianuarie : peste 20 tone de produse — din care 3 suplimentar — circa 800 000 butelii, flacoane medicinale, circa 600 000, pahare suflate și presate circa 300 000... În totalitate, în primele zile ale anului, s-a realizat o producție peste plan, în valoare de 150 000 lei.

Menționăm că prima zi a debutat și prin cîteva noi sortimente, diversificarea constituind la F.A.S.B. o preocupare primordială. Este vorba de patru noi modele de ambalaje din sticlă necesare industriei alimentare. De altfel pentru trimestrul I este prevăzută crearea a 16 noi modele — sticlărie de ambalaj și menaj. Reținem faptul că, încă de la începutul anului, sectorul de creație va trece la modernizarea formelor și, apoi, la reînnoirea întregii producții de articole de sticlărie

★

LUCRĂM ÎN CONTUL LUNII FEBRUARIE. Deși sîntem în 3 ianuarie — ne spune maistrul Aurel Costache de la atelierul turnătorie a UMMR „Grivița Roșie" — lucrăm în contul lunii februarie. Ca noutate pentru acest an am început turnarea, pentru prima oară, a pieselor din fontă modulară la noi în atelier. Acest lucru va duce la înlocuirea unor repere (coturi de legături simple și duble pentru acuplările metalice, roți de comandă pentru vagoanele cisternă — din oțel cu repere din fontă modulară). Prețul de cost pe kg de piesă turnată se reduce de la 18 lei la 6 lei.

Rezultatele primei zile : depășirea planului cu 25 la sută. Aceasta ne întărește convingerea că decalajul dintre noi și secția prelucrătoare va fi menținut, că sarcinile noului an vor fi realizate la timp și în bune condițiuni.

★

LA START, AL DOILEA „COLOS" TERMOENERGETIC. — Colectivul uzinei „VULCAN" — ne-a spus tov. **Marin Sora**, secretarul comitetului de partid — a început prima zi de lucru a anului cu hotărîrea fermă de a realiza întocmai programul de fabricare a cazanelor energetice ; pe prim plan situîndu-se cel de al doilea colos de 1035 tone pentru termocentrala de la Rogojelu. Experiența cîștigată anul trecut ne permite să-l realizăm în condiții mai bune și într-un timp mai scurt decît pe primul.

În acest an va fi mărită și gama unităților de pompaj necesare economiei noastre naționale, cît și exportului, într-un număr tot mai mare de țări.

PROIECTE PENTRU O NOUĂ COMBINĂ

— Cum au început prima zi de lucru a anului constructorii de mașini agricole ? Am adresat această întrebare tovarășului inginer GH. PÎRVU, secretarul comitetului de partid al uzinei „SEMĂNĂTOAREA".

— Datorită faptului că sarcinile planului de producție ale anului 1973 au fost cunoscute din timp de toate secțiile și atelierele uzinei, s-au putut lua măsuri corespunzătoare pentru buna aprovizionare cu materii prime și materiale a tuturor locurilor de muncă. Astfel, sîntem pregătiți pentru a livra combine Gloria C.12 și semănători S.P.C.6, încă în cursul zilei de azi.

Colectivul de concepție lucrează intens la o nouă combină, care va intra în probe tehnologice pentru omologare chiar în campania acestui an. Noua combină va avea o productivitate sporită și va fi realizată cu un consum mai mic de metal.

Sîntem pregătiți să preluăm și să recuperăm lucrările ce ne revin din planul de investiții la noile capacități de producție cu termen de predare în acest an.

În ce privește rezultatele de astăzi, pot afirma cu siguranță că vor fi cel puțin la nivelul celor obținute în „zilele record" organizate în cinstea Conferinței Naționale a partidului.

● **După cum ne informează directorul adjunct Marin Vergiliu de la uzinele „Semănătoarea"-CIMA, primele ore au consemnat realizarea primelor produse din acest an : 32 semănători SPC 6 pentru export, 3 combine C 12 și o importantă cantitate de piese de schimb pentru mașinile agricole. (Ion Vasilescu).**

La Uzina de mașini grele, noul an a fost întîmpinat de jerbele de scîntei ale primelor șarje de oțel — simbol al muncii neîntrerupte din acest gigant al industriei bucureștene.

● *Începutul noului an de muncă, ne spune economistul PAMFIL ȘTEFĂNESCU, de la uzina „23 August", este marcat de darea în folosință a atelierului din localitatea Gruiu, județul Ilfov, care va produce echipament de frînă pentru tot sistemul de locomotive căi ferate.*

De asemenea, pe adresa Uzinei de mașini grele-București au fost expediate primele palete de matrițat necesare turbinelor de 330 MW.

Mașină de curățat canete

— La noi în fabrică — ne-a spus **GHEORGHE DOBRE**, secretarul comitetului de partid de la întreprinderea „Țesătoriile reunite" — a dispărut una dintre profesiile înscrise în statul de funcțiuni : curățător manual de canete. De ce ? Un colectiv din cadrul secției mecanice a realizat, pentru prima oară în țară, o mașină de curățat canete. Noile dispozitive și mașini elimină total defectele și cuponățile, exclud riscul accidentelor de muncă. Și, evident, cum operația se face acum prin mijloace mecanice, nu am mai avut nevoie de curățători manuali.

— Cu ce se ocupă acum grupa de autoutilare ?

— Construirea unei piese pentru injectat material plastic. Cele existente în alte domenii nu ne satisfac, nu sînt propice procesului nostru de producție.

Nici un minut de stagnare

În secția tipar adînc — ne informează N. Nițescu, președintele comitetului sindicatului de la Combinatul poligrafic „Casa Scînteii" — ziua de 3 ianuarie a fost declarată „ziua record" cu obiective concrete : 30 000 coli tipărite peste plan, nici un rebut, nici un minut de stagnare a utilajelor. Au fost asigurate din timp măsuri ca procesul de producție să se desfășoare în cele mai bune condiții. **(Viorica Ciobanu — corespondent).**

Capacitate de producție prin forțe proprii

Începînd de... astăzi, suprafețele de producție ale uzinei „METALICA" au crescut cu peste 5 la sută. Este rezultatul punerii în funcțiune a unei noi hale de fabricație cu trei niveluri. Ce reprezintă pentru uzină noua capacitate de producție, ne este relevat de către tovarășul ing. Marin Vizuru, directorul uzinei.

— Din capul locului o precizare. Atît proiectul de execuție, cît și realizarea noii hale au fost înfăptuite prin forțe proprii. Am putut obține în acest mod o economie la fondurile de investiții de circa 20 la sută. Dotarea tehnică s-a realizat, parțial, cu utilaje existente, precum și cu dispozitive și mașini — în valoare de 500 000 lei — realizate în atelierele proprii. Printre acestea figurează o linie tehnologică de zincare în flux continuu, o mașină automată de îndreptat și retezat sîrmă, o mașină de debitat profile prin copiere s.a. S-au creat, astfel, premise să realizăm produse cu o tehnicitate sporită — în '73, circa 27 la sută din producție îi constituie produsele noi — în condiții de productivitate sporită. Procesul de fabricație se desfășoară în flux continuu. De consemnat faptul că și produsele aflate în prezent în nomenclatorul de fabricație li s-au adus îmbunătățiri substanțiale — reproiectările efectuate vor asigura mărirea cu două procente a coeficientului de utilizare a metalului, iar drumurile tehnologice au fost reduse cu aproximativ 20 la sută.

GRUPAJ REALIZAT CU SPRIJINUL CORESPONDENȚILOR

Cu toate forțele

Vestea că tovarășului nostru de muncă, mecanicul Radu Lițan de la laminorul de 6 țoli II al uzinelor „Republica", i s-a acordat înaltul titlu de „Erou al Muncii Socialiste", cu ocazia aniversării a 25 de ani de la proclamarea Republicii, ne-a făcut să trăim clipe de mare bucurie și de îndreptățită mîndrie. **„Onoarea acestui titlu se revarsă și asupra noastră, a tuturor celor care am muncit și muncim alături de Radu Lițan și ne mobilizează la noi înfăptuiri" — ne spunea Gheorghe Dobre**, unul dintre cei care, împreună cu Fulu Stănescu, Dumitru Mihalache, Ion Bercă, Petru Dima, Ion Iorgu și alții, au contribuit la realizarea unora din cele peste 100 de inovații și raționalizări legate de numele lui Radu Lițan.

Astăzi, la început de nou an, acest an 1973, care este decisiv pentru îndeplinirea planului cincinal în patru ani și jumătate, pornim iarăși la muncă cu toate forțele noastre, hotărîți ca pînă la 10 ianuarie să dăm în producție laminorul pe care-l avem în reparație capitală.

— Voi începe anul de muncă îndinduma în același timp și la construirea unei mașini de rectificat de 6 000 turații pe minut, pentru finisarea țevilor „Inox", lucrare pe care o voi face în colaborare cu tovarășii ingineri Gheorghe Avram, Vasile Parpală și Anastasie Tărchilă — ne spune noul Erou al Muncii Socialiste.

Sîntem siguri că și această mașină va funcționa nu peste mult timp în uzina noastră, pentru că Radu Lițan n-a rostit niciodată vorbe pe care să nu le fi onorat cu fapte, așa cum se și cere din partea unui comunist. (Dumitru Ivan, corespondent)

Mai mult cu 9 la sută

DANUBIANA și-a fixat ca obiectiv principal depășirea planului de producție al anului 1973 cu 9 la sută.

La îndeplinirea acestui angajament, sectoarele mecanic, energetic și atelierul piese de schimb — ATM — își propun să contribuie prin materializarea unui program complex de autoutilări între care construcția unor dispozitive pentru stabilizarea anvelopelor cord-nylon și a unei mașini de tăiat în diagonală, dețin un loc important.

Pentru ce ați ciocnit în noaptea dintre ani?

de grivițeni. Ei sînt nădejdea și mîndria noastră",

Adrian Păunescu (scriitor) : „Întrebarea dv. mă ia pe nepregătite, pentru că eu nu prea am obiceiul să ciocnesc multe pahare. Unul, două, aproape simbolic. Iubesc un vin negru adevărat și, dacă am un astfel de vin, ciocnesc un pahar, atunci cînd fac rost și de liniștea de a trăi o sărbătoare. Am băut un pahar pentru oamenii de bine și pentru Anul Nou celălalt, adică pentru 1974. Am băut un pahar pentru evidențele mele și pentru tainele mele. Iar cînd nu mi-a mai rămas decît un pahar, am băut pentru tot ceea ce iubesc. Ar fi fost, desigur, absurd, să ridic paharul pentru abstracțiuni. Am băut pentru, vorba lui Esenin : „Prietenă mai bea și cîntă / Trăim odată pe pămînt..."

Pentru nimereala de a fi noi, cei vii, pentru viață, bem din cînd în cînd această dulce-otravă diluată și tardivă care e vinul negru.

Am băut și pentru celelalte zile, în care nu bem.

Am băut de bucurie că nu sîntem beți. Am băut pentru viață".

Elena Slanovschi și Mihalache Iordan (prima — calculatoare la OCL Tehnometal, al doilea, sudor la uzina „Vulcan", ambii căsătoriți... de o zi) : „Am ciocnit paharul pentru înțelegere și dragoste ; pentru împlinire. Vrem ca primul an de căsnicie să ne aducă și primul copil. Un gînd bun, de sănătate, fericire și succes, tuturor tinerilor căsătoriți".

Tache Caracota (economist, CSP) : „Pentru ce ridic paharul ? Aș putea înșira o listă, dar mă rezum — acum, cînd sîntem dominați mai ales de sentimente — la o dorință ! În 1973 vreau să mă căsătoresc ! Vi se pare ciudat ca un economist să închine... pentru dragoste ?".

Dumitru Ioniță (proaspăt absolvent al școlii profesionale a uzinei „Timpuri noi") : „Pentru mine, prima zi de lucru a anului 1973 înseamnă debutul ca muncitor calificat. Păsesc în meserie cu gîndul de a obține aceleași bune rezultate ca și în anii de studii. Întreaga mea recunoștință celor care mi-au călăuzit pașii".

Rodica Moraru (profesoară de chimie la liceul „Aurel Vlaicu") : „Încă înainte ca cele 12 bătăi ale ceasului să anunțe că 1973 a intrat și în casa mea, m-am gîndit — ușor școlărește : „pe puncte" — ce să cer noului an. Am închinat, așadar, pentru viitorul nostru copii, pentru sănătate, pentru liniște și mulțumire... Și ca anul întreg să stea sub semnul împlinirii, mi-aș mai dori ca elevii mei să aibă încredere în mine ; aș vrea să-i ajut să înțeleagă că dincolo de aparența aridității a formulelor, chimia poate fi pasiune și — de ce nu ? — să determine pe cei mai buni dintre ei să devină chimiști".

Nicolae Constantin (tehnician la Uzina mecanică de material rulant „Grivița Roșie") : „Am întîmpinat Anul Nou cu sentimentul unei nețărmurite încrederi în tinerețea și vigoarea celor 25 de ani ai Republicii, ani împliniți idealurilor pentru care am luptat vreme de patru decenii, dacă iau ca punct de plecare neuitatul an 1933, cu numărîndu-mă printre participanții grevei de la Grivița... În noaptea de Revelion am închinat paharul pentru hărnicia, vigoarea și entuziasmul noii generații

Adrian Păunescu (scriitor) : „Întrebarea dv. mă ia pe nepregătite, pentru că eu nu prea am obiceiul să ciocnesc multe pahare. Unul, două, aproape simbolic. Iubesc un vin negru adevărat și, dacă am un astfel de vin, ciocnesc un pahar, atunci cînd fac rost și de liniștea de a trăi o sărbătoare. Am băut un pahar pentru oamenii de bine și pentru Anul Nou celălalt, adică pentru 1974. Am băut un pahar pentru evidențele mele și pentru tainele mele. Iar cînd nu mi-a mai rămas decît un pahar, am băut pentru tot ceea ce iubesc. Ar fi fost, desigur, absurd, să ridic paharul pentru abstracțiuni. Am băut pentru, vorba lui Esenin : „Prietenă mai bea și cîntă / Trăim odată pe pămînt..."

Pentru nimereala de a fi noi, cei vii, pentru viață, bem din cînd în cînd această dulce-otravă diluată și tardivă care e vinul negru.

Am băut și pentru celelalte zile, în care nu bem.

Am băut de bucurie că nu sîntem beți. Am băut pentru viață".

Elena Slanovschi și Mihalache Iordan (prima — calculatoare la OCL Tehnometal, al doilea, sudor la uzina „Vulcan", ambii căsătoriți... de o zi) : „Am ciocnit paharul pentru înțelegere și dragoste ; pentru împlinire. Vrem ca primul an de căsnicie să ne aducă și primul copil. Un gînd bun, de sănătate, fericire și succes, tuturor tinerilor căsătoriți".

Tache Caracota (economist, CSP) : „Pentru ce ridic paharul ? Aș putea înșira o listă, dar mă rezum — acum, cînd sîntem dominați mai ales de sentimente — la o dorință ! În 1973 vreau să mă căsătoresc ! Vi se pare ciudat ca un economist să închine... pentru dragoste ?".

Dumitru Ioniță (proaspăt absolvent al școlii profesionale a uzinei „Timpuri noi") : „Pentru mine, prima zi de lucru a anului 1973 înseamnă debutul ca muncitor calificat. Păsesc în meserie cu gîndul de a obține aceleași bune rezultate ca și în anii de studii. Întreaga mea recunoștință celor care mi-au călăuzit pașii".

Rodica Moraru (profesoară de chimie la liceul „Aurel Vlaicu") : „Încă înainte ca cele 12 bătăi ale ceasului să anunțe că 1973 a intrat și în casa mea, m-am gîndit — ușor școlărește : „pe puncte" — ce să cer noului an. Am închinat, așadar, pentru viitorul nostru copii, pentru sănătate, pentru liniște și mulțumire... Și ca anul întreg să stea sub semnul împlinirii, mi-aș mai dori ca elevii mei să aibă încredere în mine ; aș vrea să-i ajut să înțeleagă că dincolo de aparența aridității a formulelor, chimia poate fi pasiune și — de ce nu ? — să determine pe cei mai buni dintre ei să devină chimiști".

Nicolae Constantin (tehnician la Uzina mecanică de material rulant „Grivița Roșie") : „Am întîmpinat Anul Nou cu sentimentul unei nețărmurite încrederi în tinerețea și vigoarea celor 25 de ani ai Republicii, ani împliniți idealurilor pentru care am luptat vreme de patru decenii, dacă iau ca punct de plecare neuitatul an 1933, cu numărîndu-mă printre participanții grevei de la Grivița... În noaptea de Revelion am închinat paharul pentru hărnicia, vigoarea și entuziasmul noii generații

George Constantin (actor) : „Am închinat un pahar pentru succesul apropiatei premiere cu piesa „Cei șase", care va răsplăti, sper, străduințele colectivului Teatrului „Nottara".

Am ridicat, de asemenea, paharul — îmi doresc din suflet — pentru o piesă românească bună, actuală. Apariția unei asemenea lucrări este așteptată de noi toți cu încredere. Dacă norocul va surîde teatrului în care lucrez, a meritat să ridic un pahar și pentru aceasta".

Zoltan Gheorghiu (director adjunct al Centrului de librării — București) : „La hotarul dintre bătrînul '72 și tînărul '73 am ridicat paharul pentru perspectivă. Pentru perspectiva noastră a tuturor, desigur, și pentru a mea. Adică, pentru împlinire. Am ridicat, totodată, paharul pentru iubitorii de carte din acest oraș, pentru cei cărora ne-am străduit să le satisfacem, cît mai fidel setea de frumos, de cultură".

Ileana Boiangiu (muncitoare la „Electromagnetica", mama unui băiețel, Răzvan, care s-a născut în noaptea de Anul Nou, la maternitatea „Filantropia") : „Sînt fericită că primul bucureștean născut în 1973 este fiul meu. Mi-am dorit un băiețel. Îl am, adică îl avem, alături de o fetiță de 3 ani. Ce i-am urat în primele clipe ale noului an, ale vieții lui ? Să crească sănătos, să se bucure de tot ce făurim noi, să fie muncitor, folositor societății. Să fie nădejdea familiei sale".

Tiberiu Benedek (conf. dr. arhitect, prorector al Institutului de arhitectură „Ion Mincu") : „Dorința cărela i-am închinat primul gînd de muncă în 1973 este aprobarea cît mai grabnică a planurilor de sistematizare a unor comune din județul Ialomița, la care, sub îndrumarea mea, au lucrat studenții anului III. Apoi, să urmărim transpunerea lor în viață, schiță cu schiță, la fața locului, să vedem pe viu cum se schimbă înfățișarea satelor românești".

Șerban Teodorescu (directorul Uzinei de mecanică fină) : „Doresc ca 1973 să întreacă, în realizări, anul 1972. Premise sînt : în anul ce vine ne vom însuși fabricația orologiei industriale și vom prelua noi capacități de producție. 1973 este un an-examen și vrem să luăm acest examen cu notă maximă !".

Victor Mocanu (inginer șef la Fabrica de articole de sticlărie) : „Am ciocnit paharul pentru izbînzile fabricii noastre. Știu că mulți dintre colegii mei au făcut la fel. Colectivul nostru este atașat de fabrică și de aceea își dorește realizări cît mai mari în 1973. Personal, îmi doresc să termin cartea despre tehnologia sticlei colorate și s-o văd cît mai curînd tipărită".

Ion Oprescu (profesor de educație fizică la Liceul „I. L. Caragiale") : „Îmi doresc ca împreună cu colegii mei să intensificăm sportul de masă în liceu, să facem totul pentru întărirea sănătății copiilor. Fiicei mele, Smaranda, îi doresc să ocupe un loc mai bun în campionatul național de schi rezervat copiilor decît în anul trecut (atunci s-a clasat a treia...). Și, să nu vă mire, am și o dorință de... șofer amator : alți zece ani, ca și precedenții zece, fără nici un accident și fără nici un avertisment".

Gheorghe Costea (strungar la U.M.G.B.) : „Am închinat... În cinstea primului meu an de muncă, cu speranța realizării depline în meseria aleasă. În continuare, doresc să obțin note cît mai bune la liceul seral, să devin un muncitor de înaltă calificare".

Marin Constantin, (artist emerit, dirijorul corului „Madrigal") : „E foarte greu de spus în cîteva cuvinte... Dar, în primul rînd, pentru sănătatea și fericirea tuturor iubitorilor de muncă. Și, bineînțeles, pentru „Madrigal", pentru cei zece ani de activitate, la împlinirea cărora (11 aprilie 1973), îi doresc să fie la fel de tînăr și de entuziast ca acum un deceniu, să-l anime, în continuare, aceeași dragoste de muncă, de muzică, același simțămînt colectiv puternic de a răspîndi pretutindeni frumusețea artei muzicale românești și universale. Personal, îmi doresc ca în acest an să termin lucrarea „Elemente de tehnică și interpretare corală", rod a 30 de ani de activitate corală".

George Moșinoiu (directorul întreprinderii de construcții din prefabricate — București) : „Primul pahar l-am închinat în sănătatea tovarășilor mei — muncitori, ingineri, maiștri, economiști — care, uneori în condiții foarte grele, au făcut față cu succes sarcinilor, îndeplinind și depășind planul anual. În ultima lună a anului, de pildă, s-a lucrat zi și noapte. Celelalte pahare (nu le-am numărat) le-am închinat pentru rude și prieteni, pentru tot ce mi-e drag, pentru sănătate și... timp favorabil pentru constructori".

Ion Anca (strungar, Uzina de utilaj chimic „Grivița Roșie") : „M-am despărțit de 1972 cu gîndul la „Strungul de aur", pe care l-am cîștigat în competiția cu tinerii de aceeași profesie, și cu dorința ca brigada de producție și educație din care fac parte să mă ajute la păstrarea acestui prețios trofeu. Întîlnesc mă aflu în penultima clasă de liceu, sper să obțin și la învățătură rezultate pe măsura celor profesionale".

Mircea Oniga (Uzina de mașini grele) : „Doresc cu ardoare, pentru fetița mea, care a suferit un accident din naștere, să se găsească în 1973, posibilitatea vindecării.

Anul nou l-am sărbătorit, împreună cu alți tehnicieni români în R.D.G., la Berlin. Regretul de a nu fi fost alături de cei dragi e acoperit de dorința îndărătnică a împlinirii cît mai grabnice a experienței profesionale, a afirmării concrete în procesul de intensificare a industrializării țării, a priceperii, capacității creatoare a fiilor României socialiste".

Avizier muzical

● SIMFONICUL FILARMONICII. Dirijorul Ion Baciu va prezenta, în concertul simfonic al Filarmonicii, un program cuprinzînd Uvertura la „Directorul de scenă" de Mozart, **Concertul pentru orgă** de Andreas Porfetye și **Simfonia a IV-a** de Beethoven **(Vineri 5 și simbătă 6 ianuarie, ora 20, la Ateneu).**

● ORCHESTRA DE STUDIO A RADIOTELEVIZIUNII. Concertul Orchestrei de studio a Radioteleviziunii, dirijat de **Carol Litvin** și avîndu-i ca solisti pe **Mack McKray** (Canada) și **Ștefan Ruha**, va cuprinde lucrări de Brahms, Mozart, Aurel Stroe și Liszt **(Joi, 4 ianuarie, ora 20, la Studioul din str. Nuferilor).**

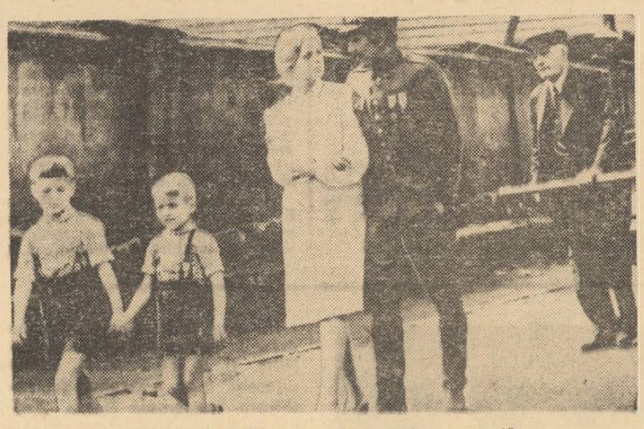
● RECITAL VOCAL INSTRUMENTAL. Soprana Mihaela Mija, basul Adrian Ștefănescu și violonista Anca Mirela, vor susține un program cu lucrări de Corelli, Mozart, Beethoven, Rossini, Schubert, Musorgski, Wolf, Ravel, Doru Popovici și C. Petra **(Vineri, 5 ianuarie, ora 20, la Conservator)**

● MUZICĂ DE CAMERĂ. O seară de muzică de cameră cu lucrări aparținînd studenților din clasele de compoziție **(Simbătă, 6 ianuarie, ora 20, la Conservator).**

Avancronica săptămînii

O inedită expoziție

Anul acesta, Muzeul Satului și-a sporit colecțiile etnografice și de artă populară cu peste 600 de piese achiziționate de pe întreg teritoriul țării. „Obiectele — după cum ne spune corespondenta SANDA LARIONESCU, muzeografă — vor fi prezentate în cadrul unei inedite și frumoase expoziții. La selecționarea pieselor s-a ținut seama de criteriul autenticității și tipicității locale, cele mai reprezentative fiind culese din zona Țării Hațegului, a Clisurii Dunării, din județele Bistrița-Năsăud, Cluj și Satu Mare. Astfel, din punctul de vedere al autenticității se cuvin remarcate : portul femeiesc din Năsăud, care este compus din năframă în motive policrome ; cămașă din bumbac, cu poale de cînepă, lucrată cu linică și fir, cu ornamente în jurul gulerului, ce coboară spre piept, și catrință de culoare roșie, cu alesături sau cusături în desen geometric de culori policrome ; feleșul din lemn, din zona Clujului, ce servea drept rezervă de apă în timpul muncilor cîmpului ; leagănele pentru copii, din coajă de tei, achiziționate de prin părțile județului Caraș-Severin, și cergile lucrate în satele de pe Someșul Mare.



Imagine din filmul polonez „Perla coroanei"

Evenimentul cinematografic

Perla coroanei, o producție a studiourilor poloneze, cu scenariul și regia semnate de Kazimierz Kutz. Filmul povestește evenimentele dramatice trăite de minerii silezieni în anii '29—'30. Printre interpreți amintim pe Olgierd Lukaszewicz, Lucja Kowolik, Jan Englert.

Domnului profesor, cu dragoste, în care publicul va avea prilejul să-l revadă pe talentatul actor de culoare Sidney Poitier. Alături de el vor evolua pe ecran Christian Hoberts, Judy Geeson, Suzy Kendall. Scenariul și regia aparțin lui James Clavell.

The Golden Gate Quartet

ARIA invită

● **Vineri (12) și simbătă (13) ianuarie, ora 20, la Sala Palatului.**

Quartetul „Poarta de aur" este unul dintre cele mai valoroase grupuri vocale existente, pe care spectatorii noștri au mai avut ocazia să-l asculte cu cinci ani în urmă. Originari din Norfolk (Virginia), cei patru „The Gate" — cum li se spune de obicei — s-au impus în arena muzicii atît prin frumoasele calități vocale, cît și prin repertoriul ales cu deosebită grijă. Deși, între timp, membrii grupului s-au mai schimbat, această schimbare nu a dăunat niciodată calității artistice, omogenității, echilibrul dintre voci fiind una dintre trăsăturile esențiale ale formației.

Prodigioasa activitate artistică desfășurată cu pasiune de-a lungul anilor a început prin reușite emisiuni la radio, în Carolina de Nord, urmate de diverse apariții în public, care au culminat cu un mare concert susținut la Carnegie Hall din New York. Succesul obținut le-a deschis calea turneelor, în Statele Unite și pe alte continente. De altfel, în 1955 formația întreprinde primul turneu în Europa.

Programul grupului este alcătuit din cîntece tradiționale ale negrilor, șlagăre internaționale ale muzicii ușoare și piese de jaz interpretate cu o deosebită expresivitate.

Membrii acestui grup sînt : CLYDE RIDDICK (tenor prim), CALVIN WILLIAMS (tenor secund), PAUL BREMBLY (bariton) și ORLANDUS WILSON (bas).

În concertele de la Sala Palatului ei vor fi acompaniați de Alexandru Abramovici (chitară), Dan Dumitru (chitară bas), Ion Cristinoiu (baterie) și Dany Revel — Franța (pian).

memento

TEATRE

PRINȚ ȘI CERȘETOR (Luminița Dumitrescu, Mihaela Crăciunescu, Adrian Gheorghiu, Amato Checiulescu. Dirijor : Cornel Trăilescu) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 18.30.

CONTELE DE LUXEMBURG (Cornel Rusu, Valeria Rădulescu, Constanța Cîmpeanu, George Hazgan, Nae Roman, Mia Chirilescu. Dirijor : Liviu Cavassi) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

DULCEA PASĂRE A TINEREȚII — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71, ora 20.

JOCUL DE-A VACANȚA — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio**, tel. 15.15.53, ora 15.

D-ALE CARNAVALULUI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, telefon 14.60.60, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio**, tel. 12.44.16, ora 20.

CELE DOUĂSPREZECE LUNI ALE ANULUI — (Alexandrina Halic, Andra Teodorescu, Nicolae Spudercă) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 15.

SCHIMBUL — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio**, ora 20.

VICLENIILE LUI SCAPIN (Dumitru Furdui, Olga Tudorache, Tatiana Iekel, Dan Nuțu) — **Teatrul Mic**, tel. 15.65.88, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy**, tel. 15.56.78, ora 19.30.

FII CUMINȚE CRISTOFOR ! (Marcela Rusu, Dem. Rădulescu, Stelian Cremenciuc, Lucreția Racoviță) — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

APRINDEȚI STELELE — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

EXPLOZIA — **Patria** (11.66.25) — 9, 12, 16, 18, 21 ; **Luceafărul** (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Favorit** (31.06.16) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30.

PERLA COROANEI — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.30, 14, 17.30.

DOMNULUI PROFESOR CU DRAGOSTE... — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Grivița** (17.08.58) — 9, 12.30, 16, 19.30 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 12.30, 16, 19.30.

SECERĂ VÎNTUL SĂLBATIC — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30 ; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30 ; **Miorița** (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

JOE HILL — **Capitol** (16.29.17) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

LEGENDA LUI RUSTAM — **Festival** (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

FILIERA — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15 ; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Feroviar** (16.22.75) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 ; **Melodia** (12.06.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

BARIERA — **Bucegi** (17.05.47) — 15.45, 18, 20.15 ; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

MAREA EVADARE — **Excelsior** (18.10.88) — 9.15, 11.45, 16, 19.30 ; **Gloria** (22.44.01) — 9, 12.30, 16, 19.30.

CAPCANA PENTRU GENERAL — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

MICUL OM MARE — **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.30, 15.30, 18, 20.30.

CU MÎINILE CURATE — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

CAZUL MATTEI — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

ÎMBLÎNZIREA FOCULUI — **Ferentari** (23.17.50) — 15.30, 19.

BULEVARDUL ROMULUI — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.30.

SĂGEATA CĂPITANULUI ION — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

FATA CARE VINDE FLORI — **Pacea** (31.32.52) — 15.30, 18, 20.30.

MAREA HOINĂREALĂ — **Cringași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15 ; **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

SFÎNTA TEREZA ȘI DIAVOLII — **Cosmos** (35.19.15) —

Gînduri la început de an...

GHEORGHE BERCEANU: „Anul acesta cea mai mare dorință a mea este să promovez primul an de curs al Institutului de educație fizică și sport, în care am fost admis în toamna trecută. O altă dorință a mea ar fi ca, deși nu sîntem în an olimpic, lumea să nu uite, pînă la... Montreal, despre lupte, vreau să spun, despre acel sport care aduce ceva medalii, ori de cîte ori i se cere acest lucru... Și cum se spune că e bine să-ți pui trei dorințe în gînd la fiecare început de an, aș mai dori succes... Universității Craiova în campionatul de fotbal. Ce vreți, sîngele apă nu se face...

NICOLAE MARTINESCU: „Să nu zîmbiți, acum la începutul lui 1973, nu am decît un gînd... pentru 1976. Îmi doresc de pe acum o medalie la J.O. din Canada. Atunci voi avea 36 de ani și voi fi deci încă suficient de tînăr pentru a reuși acest lucru. Și dacă pînă atunci voi mai aduna ceva medalii și de pe la „europenele" sau „mondialele" ce vor urma, va fi și mai bine...".

Luptătorii GH. BERCEANU și N. MARTINESCU, elevi ai antrenorului Corneanu, care au cucerit medalii de aur la München.

văzuți de Al. Clenciu

GHEORGHE NOVAC: „Dacă mi-ați fi cerut acum două săptămîni să-mi mărturisesc una, sau mai multe dorințe, v-aș fi spus că vreau o tragere la sorți cît mai bună în grupele semifinale ale C.C.E., de baschet. Acum, însă, cînd sorții și-au spus cuvîntul, și în grupă cu T.S.K.A. Moscova și Ignis Varese, noi dinamoviștii sîntem cam în situația echipei noastre de fotbal la Guadalajara, adică cam tot într-o groapă cu lei, nu-mi pot dori decît o comportare cît mai bună. Și de asemenea, echipei României îi doresc un loc în primele patru la campionatele europene care vor avea loc în august la Madrid".

Maestrul emerit al sportului GHEORGHE GRUIA, component de bază al naționalei noastre de handbal și al echipei Steaua: **„M-a bucurat faptul că, la fel ca și în alți ani, am fost inclus în clasamentul celor mai buni zece sportivi români. Ce-mi doresc pentru '73? Voi continua încă să joc, pînă la sfîrșitul actualului campionat și doresc din toată inima să-mi aduc contribuția ca formația în care m-am consacrat, adică Steaua, să-și păstreze titlul republican. De asemenea, nu-mi voi precupeți eforturile pentru ca, împreună cu Dincă, Gațu, Kicsid, Goran și ceilalți coechipieri, să ajungem din nou în finala „Cupei campionilor europeni", trofeu pe care tare mult aș dori să-l readucem la București. La vară mă voi retrage din activitatea competițională, dar nu rămîn în nici un caz departe de handbal. Doresc să devin antrenor, să mă ocup în special de creșterea elementelor tinere. Și nici nu vă închipuiți ce satisfacție aș avea să depistez și să formez un nou... Gruia. Poate chiar mai bun ca el...".**

GRUIA

Pe meridiane

PRIMELE DOUĂ CONCURSURI din cadrul tradiționalei întreceri a „Celor 4 trambuline", la **Oberstdorf** și, respectiv, **Garmisch Partenkirchen** (R.F. a Germaniei), au fost cîștigate de săritorul cu schiurile **Rainer Schmidt** din R.D. Germană. El conduce în clasamentul general, urmat de compatrioții săi **Georg Aschenbach** și **Herny Glass.** Campionii olimpici de la Sapporo, polonezul **Fortuna** și japonezul **Kasaya** au avut evoluții modeste.

TENIS. Proba de simplu bărbați a campionatelor internaționale ale **Australiei** (la Melbourne) a fost cîștigată de **John Newcombe,** învingător în finală asupra neozeelandezului Onny Parun cu 6—3, 6—7, 7—5, 6—1. În finala feminină, Margaret Court—Evonne Goolagong 6—4, 7—5. La **Valencia** în finala turneului internațional al Spaniei, **Gimeno**—Jose Herrera 11—9, 6—2, 6—4.

LA VIENA s-au întîlnit, de două ori, echipele de hochei ale **Poloniei** și **Austriei.** În ambele meciuri au cîștigat hocheiștii polonezi, cu **8—1 (1—1, 1—0, 6—0)** și **9—4 (3—0, 3—1, 3—3).**

CUNOSCUTA SCHIOARE austriacă, campioana olimpică **Annemarie Proell,** s-a accidentat la antrenament, devenind indisponibilă pentru un timp nedeterminat.

FOTBAL. În finala **„Cupei Argentinei", Almagro San Lorenzo**—River Plata 1—0 (0—0). La Düsseldorf, în meci amical, **Ajax Amsterdam** a terminat la egalitate cu o combinată **Fortuna Düsseldorf—Borussia Mönchengladbach:** 1—1 (0—1). De la Ajax a lipsit **Cruyff,** accidentat.

3 întrebări pentru Lucescu

Sub egida responsabilității

Un interviu despre fotbal cu un fotbalist — MIRCEA LUCESCU — „supus" tirului a trei întrebări.

— Pentru că ești în vacanță, să nu-ți răpesc timpul. Deci, prima întrebare: ce-și dorește Mircea Lucescu, căpitanul echipei naționale?

— În vacanță ne-am „dezintoxicat" de jocul propriu-zis, dar fotbalul ca subiect de discuție a fost prezent și în „noaptea albă" a revelionului, tot pe prim plan. Și pe prim plan a fost, bineînțeles, naționala... Toamna trecută, ne-a făcut nouă jucătorilor, adînci cute pe frunte, mai ales că în bilanțul oficial am pierdut la Helsinki un punct extrem de prețios. Ca principală dorință: punctul pierdut să nu aibă posibilitatea să-și arate colții la finele lui '73. Dar pentru aceasta trebuie să ne pregătim cu toții sub egida responsabilității. Am motive să fiu încrezător pentru că afirmarea unor tineri valoroși ce doresc titularizarea în națională va genera o frumoasă și efervescentă bătălie pentru fiecare tricou tricolor. Nu are de cîștigat decît „țăria" reprezentativei.

— A doua întrebare pentru Mircea Lucescu, acela care atacă recordul — 48 de selecționări, ale lui Bodola — în formația țării. Crezi că în 1973 vei fi deținătorul acestei performanțe?

— Doresc din tot sufletul. De fapt am și... condiții favorabile deoarece națională are perfectate în acest an șapte meciuri. Și... 42+7=49!

— A treia întrebare: ce-și dorește Mircea Lucescu, jucătorul formației Dinamo?

— Să susținem cu Steaua un duel la înalte cote valorice pentru titlul național, duel la capătul căruia victoria să ne revină pentru a relansa pe Dinamo pe plan internațional, după o absență de doi ani în întîlniri oficiale.

SPORT
INFORMAȚIA

Hocheiștii noștri învingători cu 8-0 în ultimul meci cu Elveția B

Pe patinoarul 23 August s-a disputat aseară ultimul din cele 4 meciuri în care s-au întîlnit selecționata noastră divizionară (de fapt, lotul reprezentativ care se pregătește în vederea campionatului mondial grupa B) și echipa secundă a Elveției. Văzîndu-i jucînd pe oaspeți în meciul de aseară nu ne-am putut închipui (pentru că nu văzusem primele trei partide) cum această echipă a putut să ne creeze „probleme" în două din întîlnirile precedente, cînd reușise să cîștige cîte o repriză împotriva selecționatei noastre. Să recapitulăm de altfel aceste rezultate: 27 decembrie, la Poiana Brașov 6—4 (3—0, 1—4, 2—0) pentru noi, 29 decembrie la M. Ciuc 8—2 (1—0, 3—1, 4—1) și 30 decembrie, la M. Ciuc 4—3 (0—2, 2—1, 2—0) tot pentru hocheiștii noștri. Iar aseară, am cîștigat net, aproape fără vreo opoziție din partea adversarilor, cu 8—0 (3—0, 3—0, 2—0).

Dl. Karl Herzog, conducătorul echipei oaspete ne-a confirmat totuși că e vorba de echipa secundă a Elveției (prima selecționată fiind angajată în aceste zile în cîteva meciuri internaționale, la ea acasă) dar că din lot îi lipsesc unii jucători, bolnavi sau accidentați. Totuși, făcînd o comparație între jocul lor și al nostru, ne-a făcut plăcere să constatăm că reprezentanții (chiar secunzi) ai unei țări cu peste 80 de patinoare artificiale, sînt mult mai puțin avansați atît în tehnica hocheistică cît și ca patinaj decît jucătorii noștri. A fost singura constatare cu caracter obiectiv pe care am putut-o face (pentru că scorurile meciurilor nu ne-au putut spune prea mult, iar acele reprize pierdute, despre care aminteam, de bună seamă că trebuie puse pe seama unei insuficiente concentrări în joc la momentele date, a hocheiștilor români).

Ieri echipa noastră a jucat într-un ritm bun, ne-a plăcut portarul Netedu, care a apărat fără greșeală, ne-a bucurat de asemenea „revenirea" marcată de fundașii Varga și Făgăraș (toți cel mai bun apărător a fost Fl. Sgîncă) ca și aceea a liniei I, Pană — Hutanu — Bandas. Și ceilalți echipieri ai noștri au evoluat mulțumitor (din păcate, Tureanu a suferit o luxație a umărului, care îl face indisponibil circa două săptămîni), dar, oricît ne-ar fi satisfăcut scorul victoriei, nu trebuie să ne lăsăm amăgiți de el. Echipei noastre îi trebuie în continuare o intensă pregătire, cu o conștiință și totală participare a întregului lot, verificată cît mai des în meciuri cu adevărat concludente (de altfel, primul dintre acestea se va disputa la 19 ianuarie — urmat a doua zi de altul — în Elveția, cu selecționata primă a gazdelor și atunci vom ști mai multe despre realele noastre posibilități).

În meciul de ieri, bine condus de arbitrii M. Presneanu și C. Sgîncă, golurile au fost marcat de Moiș (3'), Pană (8'), Axinte (16'), Hutanu (26'), Fl. Sgîncă (de două ori în min. 39), Axinte (43'), Moiș (57').

C. Diamantopol

De mulți ani titular în poarta echipei noastre naționale de hochei, CONSTANTIN DUMITRAȘ a fost desemnat drept cel mai bun hocheist român, pe anul 1972: **„Acest titlu mă bucură foarte mult, dar totodată îmi creează un sentiment de mare responsabilitate. Va trebui să mă pregătesc în mod deosebit, pentru a-l păstra, cu atît mai mult cu cît în acest sezon am doi contracandidați mai tineri la tricoul național, pe talentații portari Netedu și Morar. Eu cred că rivalitatea noastră sportivă va contribui pozitiv la întărirea defensivei echipei noastre naționale și că vom reuși împreună cu toți coechipierii noștri, să ne păstrăm — în martie, la Graz — locul în grupa B a campionatului mondial. Ca jucător al echipei Dinamo, îmi doresc de asemenea menținerea pe palmaresul campionilor României".**

C. DUMITRAȘ

Începînd de duminică și pînă miercuri 10 ianuarie, pe patinoarul 23 August se va disputa turul IV al campionatului național (grupa A).

CALISTRAT CUȚOV: „N-aș vrea să fiu acuzat de lipsă de modestie, însă în anul care am pășit am două proiecte și o dorință. Proiectele? Primul, de a lua bacalaureatul și de a deveni astfel candidat la I.E.F.S.; al doilea de a recuceri, la Belgrad, în iunie, titlul de campion continental. O altă dorință este, ca să spun așa, o chestiune de... familie. Adică, fratele meu mai mic, Simion să-și consolideze locul în echipa reprezentativă".

N. Mustață, al 11-lea (din 200) la Sao Paulo

Tradiționalul cros din noaptea de Anul Nou de la Sao Paulo și-a disputat a 48-a ediție, cu participarea a 200 de concurenți din 35 de țări. Victoria a revenit columbianului Victor Mora (8 km în 23:24,2), urmat de Mario Perez (Mexic) și Pekka Paivarinta (Finlanda). Dublul campion olimpic de la München, Lasse Viren (Finlanda) a sosit al 8-lea, iar Nicolae Mustață, primul sportiv român invitat la această renumită competiție, a realizat o meritorie performanță, ocupînd locul 11, cu timpul de 25:19,0.

Handbaliștii de la Steaua victorioși în Berlinul occidental

Echipa de handbal masculin **Steaua București** a obținut un frumos succes, cîștigînd tradiționalul turneu de Anul Nou din **Berlinul occidental.** Handbaliștii bucureșteni au terminat neînvinși competiția, întrecînd cu **16—6 (7—3)** echipa orașului **Paris,** cu **18—10 (11—3)** selecționata **Vienei** și, în meciul decisiv, cu **13—11 (7—7)** reprezentativa **Berlinului occidental.**

Campionatul mondial universitar de handbal

Învingînd cu 32—6 (17—1) formația Italiei, echipa României a terminat neînvinsă în grupa preliminară D a campionatului mondial universitar de handbal masculin, care se dispută în Suedia. Alături de echipa României în grupa semifinală B, s-au mai calificat echipele Poloniei, Iugoslaviei și Cehoslovaciei, iar în cealaltă grupă semifinală (A), formațiile U.R.S.S., Suediei, R. F. a Germaniei și Spaniei

Aurel Urzică printre fruntașii „europenelor" de șah pentru juniori

După 5 runde ale turneului final al campionatului european de șah pentru juniori, care se desfășoară la **Groningen** (Olanda), reprezentantul nostru **Aurel Urzică** se află pe locul 2, cu 4 puncte. Lider e sovieticul **Romanișin** cu 5 p. În runda a 5-a Urzică l-a învins pe Buchal (R.F.G.).

AFLĂM DE LA
Miliția Capitalei

● Cadrele din unitățile Miliției Capitalei mulțumesc pe această cale tuturor cetățenilor care, folosind telefonul 22 22 22 le-au adresat felicitări în noaptea de Anul Nou, urîndu-le noi succese în activitatea de apărare a avutului obștesc și personal, a ordinii și liniștii publice.

● În noaptea de Anul Nou, la Spitalul de chirurgie plastică și reparatorie au fost internate cinci persoane care prezentau arsuri, ca urmare a aprinderii... brazilor de la focurile de artificii.

● Un control efectuat de Serviciul economic al miliției Capitalei în dimineața zilei de 1 ianuarie a.c., la mai multe unități comerciale de servici, printre care legume-fructe (Drumul Taberei nr. 2), lapte din piața Militari, piine (șos. Bucureștii Noi nr. 70) și „Cuptorul de aur" din piața 16 Februarie, s-a soldat cu... felicitări pentru bună gospodărire și calitatea serviciului.

● Au fost depistați și reținuți Alexandru Andrei (str. Băiculești nr. 18) și Ion Păun (comuna Suseni, județul Arges) autorii unui atac tîlhăresc săvîrșit, la 25 decembrie 1972, pe calea Griviței.

● În noaptea de 31 decembrie 1972, la ora 23,45, a fost reclamat furtul autoturismului Dacia 1 100 nr. 5-B-8 352. Fiind dată, imediat, în urmărire, mașina a fost găsită, după 2 ore, de către o patrulă auto formată din subofițerii Dumitru Busuioc și Coriolan Munteanu, de la sectorul 4 miliție. Continuă cercetările pentru prinderea infractorului care a reușit să dispară.

● Un puternic incendiu, s-a declanșat în noaptea de Anul Nou, în jurul orei 1, la imobilele din str. Burlacu Ion nr. 69 și str. Ștefan Moraru nr. 54. Focul a fost localizat de militarii companiei 5 pompieri, care, cu ajutorul cetățenilor, au reușit să salveze majoritatea bunurilor locatarilor. Se fac cercetări pentru a se stabili cauzele incendiului.

TEATRUL „NOTTARA"
UREAZĂ
SPECTATORILOR ȘI COLABORATORILOR SĂI
„LA MULȚI ANI!"

TEATRUL GIULEȘTI
Urează spectatorilor cu ocazia Anului Nou — 1973
„LA MULȚI ANI!"

CU PRILEJUL NOULUI AN 1973,
TEATRUL DE OPERETĂ BUCUREȘTI
UREAZĂ SPECTATORILOR SĂI UN CĂLDUROS
„LA MULȚI ANI!"

I. H. R. AMBASADOR
urează onoratei sale clientele
„La mulți ani!"
fericire și prosperitate
În tot cursul iernii, rețeaua de unități a întreprinderii Ambasador din București, Pădurea Băneasa, Aerogara Otopeni și Snagov vă așteaptă, pentru a petrece ore de relaxare și destindere.

Programul Universității populare

3—9 IANUARIE 1973

SALA DALLES, BD. N. BĂLCESCU NR. 18

Miercuri 3 ian, ora 18.30. Cursul LITERATURA. Ciclul: Modele umane în literatura universală. Oedip — triumful omului asupra destinului. Expune prof. univ. dr. Edgar Papu, directorul cursului. Urmează un film artistic.

Joi 4 ian., ora 19. Cursul INTRODUCERE ÎN ARTA PLASTICĂ CONTEMPORANĂ. Expresionismul și sensul dramatic al existenței (Kokoschka, Rouault). Școala mexicană (Ribera, Orozco, Siqueiros). Guttuso. Expune Virgil Mocanu, critic de artă. Urmează proiecții și un program de filme documentare.

Vineri 5 ian., ora 18. Cursul ANTOLOGIE CINEMATOGRAFICĂ. Detaliu cinematografic — piatra de încercare a măiestriei. Expune dr. Ion Cantacuzino, istoric de film. Urmează un film artistic.

Luni 8 ian., ora 18.30. Cursul TEATRU. Amestecul genurilor: de la farsă la comedie tristă. Expune conf. univ. dr. Ileana Berlogea. Urmează lecturi artistice și un film artistic.

Marți 9 ian., ora 18.30. Cursul DIN ISTORIA MUZICII. Un crepuscul al zeilor: Richard Wagner. Expune Doru Popovici, compozitor. Urmează un concert susținut de filarmonica „George Enescu".

SALA DIN STR. BISERICA AMZEI NR. 7

Joi 4 ian., ora 18.30. Cursul MEDICINA PROFILACTICĂ. Natalitatea, demografia și patologia sarcinii. Expune prof. univ. dr. docent N.N. Gheorghiu, directorul clinicii de obstetrică și ginecologie de la spitalul „Dr. I. Cantacuzino". Urmează un film artistic.

Vineri 5 ian., ora 17. Cursul MARKETING. Promovarea vînzărilor. Tîrguri, saloane, expoziții, concursuri și alte instrumente ale promovării vînzărilor. Expune prof. univ. Mihai C. Demetrescu.

Vineri 5 ian., ora 19. Cursul DREPT INTERNAȚIONAL ȘI RELAȚII INTERNAȚIONALE. Securitatea internațională, obiectiv important al politicii externe a României. Mijloace de drept internațional ale securității statelor. Expune prof. univ. dr. docent Edwin Glasser. Urmează un film artistic.

Luni 8 ian., ora 19. Cursul ECONOMIA MONDIALĂ — POLITICI DE CREȘTERE ȘI DEZVOLTARE (Lecție deschisă). **Creșterea și dezvoltarea în condițiile capitalismului.** Procesul creșterii și irosirile lui. Dezvoltarea și schimbările în structura economiei. Limitele creșterii și ale dezvoltării. Expune Dinu Dragomirescu, redactor la revista „Viața economică".

Marți 9 ian., ora 19. Cursul INTRODUCERE ÎN ANTROPOLOGIA ISTORICĂ. Procesul de hominizare și începuturile muncii conștiente. Expune dr. Dardu Nicolăescu-Plopșor. Urmează un film artistic.

AULA BIBLIOTECII CENTRALE UNIVERSITARE
CALEA VICTORIEI NR. 88

Joi 4 ian., ora 18.30, Cursul DIN ISTORIA GÎNDIRII POLITICE DIN ROMÂNIA (organizat în colaborare cu U.T.C. — Comitetul municipal București). Idelle politice la apariția relațiilor capitaliste în Țările Române. Expune dr. Vlad Georgescu. Urmează un film artistic.

Marți 9 ian., ora 17. Cursul ȘTIINȚA CONDUCERII ȘI ORGANIZĂRII PRODUCȚIEI. Conducerea colectivă. Principiile conducerii colective. Tehnicile de aplicare a conducerii colective. Expune prof. univ. dr. Constantin Pinilie. Urmează un film artistic.

SALA DIN ȘOSEAUA KISELEFF NR. 3

Vineri 5 ian., ora 18.30: Cursul PRELUCRAREA ELECTRONICĂ A DATELOR. Arhitectura sistemelor numerice de calcul. Expune conf. univ. dr. ing. Paul Cristea. Urmează un film artistic.

Luni 8 ian., ora 18.30. Ciclul Meteorologia — O ȘTIINȚĂ PRACTICĂ. Radiația solară și rolul ei în procesele atmosferice. Expune Vanea Crețeanu, cercetător științific principal, șef sector cercetare I.M.H. Urmează un film artistic.

SALA MUZEULUI DE ISTORIE, BD. 1848, NR. 2

Vineri 5 ian., ora 18.30. Cursul ARTA VECHE ROMÂNEASCĂ. Structuri sociale și structuri artistice în civilizația românească a secolelor XIV—XV. Expune Răzvan Theodorescu, directorul Institutului de istoria artei. Urmează proiecții.

Luni 8 ian., ora 18.30. Cursul METODOLOGIA ELABORĂRII PROGNOZELOR. Metode generale de previzjune (III). Modele fenomenologice. Expune conf. univ. dr. Mihai C. Botez.

SALA OBSERVATORULUI ASTRONOMIC POPULAR BUCUREȘTI
BD. ANA IPĂTESCU NR. 21

Marți 9 ian., ora 19. Ciclul: IMAGINI ACTUALE DESPRE UNIVERS. Enigmele „Luceafărului". Expune Ion Corvin Singiorzan, directorul Observatorului astronomic popular București.

SALA DIN CALEA DOROBANȚILOR NR. 99 A, ETAJUL II, SALA 14

Marți 9 ian., ora 18. Cursul: MODELE MATEMATICE. Modele pseudo-booleene de decizie. Expune conf. univ. dr. Dragoș Vaida.

Producția filmului
„PATRU SEZOANE"
caută tineri și tinere între 18—30 de ani pentru figurație. Prezentarea se va face în costume de seară, pentru restaurant.
Vizionarea va avea loc la sediul „Tomis" din calea Călărași nr. 11, în zilele de 4 și 5 ianuarie 1973 între orele 9 și 12.

„LA MULȚI ANI 1973!"

● Secvențe din sărbătoarea Revelionului

Tradiționala — și totuși de fiecare dată inedita sărbătoare a revelionului, s-a desfășurat și la cumpăna dintre anii '72 și '73 cu nelipsita recuzită a veseliei, a bucuriei pentru împlinirile de azi, a încrederii în devenirile de mîine. Iată cîteva dintre secvențele din noaptea Anului Nou, surprinse de corespondenții noștri.

„Carnavalul tineretului — găzduit de pavilionul Complexului expozițional „Casa Scînteii" în zilele de 31 decembrie 1972, 1 și 2 ianuarie 1973 — a fost una din cele mai ample manifestări dedicate tinerilor din întreprinderile Capitalei — ne-au comunicat Ion Rusu și Petru Caramitru, secretari ai comitetelor U.T.C. de la uzinele „23 August" și respectiv „Electronica". Varietatea programului și numărul mare de artiști au asigurat înalta ținută artistică. Au fost oaspeții noștri orchestra de muzică populară dirijată de Traian Tîrcolea, soliștii Ștefania Rareș și Ion Cristoreanu, orchestra de muzică ușoară condusă de Petre Munteanu, soliștii Doina Badea, Luigi Ionescu, comicii Nicu Constantin și Alexandru Lulescu, balerinii Tudose și Marica de la teatrul „C. Tănase", Fărîmiță Lambru, Gabriela Teodorescu, Trio Caban, Mihai Ciucă, orchestra „Savoy", Petre Geambașu, Irina Loghin, Benone Sinulescu, Amza Pellea, George Enache, și mulți alții. În zilele de 1 și 2 ianuarie au fost în mijlocul nostru artiști de la Teatrul de operetă și de la Circul București".

Corespondenta noastră, Ioana Costa, salariată la I.C.R.A.L. Herăstrău, ne-a transmis de la revelionul desfășurat la Ateneul tineretului, sub titlul „Revelion în... balon": „Mai întîi, cîteva cuvinte despre elementele de decor, scenografie, montare — ce au constituit unul din punctele forte ale programului. De la intrarea — ornată cu ghirlande din cetină, lampioane, globuri — oaspeții au fost invitați să se îndrepte în vreuna din sălile cu denumiri sugestive: Sala baloanelor albastre, Sala lampioanelor, Sala baloanelor roșii, Sala surprizelor etc. Apreciați soliști de muzică populară și ușoară — Luigi Ionescu, George Bunea, Dan Georgescu — ne-au oferit apoi, în cadrul numerelor intitulate „Cinci melodii în balon", „Baloane de săpun" sau „50 de minute în balon", agreabile călătorii imaginare, pe diverse meridiane ale globului. O noapte întreagă ne-a delectat formația „Ateneum", care a lansat, cu acest prilej, melodia în prima audiție „Baloanele". După cum vedeți, tot în temă. N-au lipsit nici momentele vesele sau reprezentațiile de circ, oferite de Duo Postelnicu. Aș mai aminti „Autografele muzicale" semnate de Aurelian Andreescu, concursurile distractive „Balonul bucluca", „Cel mai mare balon" etc.

În zilele de 1 și 2 ianuarie tot aici s-au desfășurat carnavaluri ale tineretului. Așadar, cele două zile de repaus au constituit, pentru tinerii fruntași din sectorul 1, prilejuri de reîntîlnire și distracție colectivă".

Ieni Voinovschi, asistent farmacist principal, și **Horia Florescu,** maistru electromecanic la ITB, ne relatează despre modul în care a decurs seara de 1 ianuarie, la **Casa de cultură a sectorului 5:** „Ne-am întîlnit aici, în prima zi a anului 1973 toți cei ce frecventăm, de zece sau cincisprezece ani, acest lăcaș. Nici acum organizatorii nu s-au dezmințit. După urarea de „Bun venit" și tradiționalul „La mulți ani" ce ne-a fost adresat din partea Casei de cultură și a sectorului 5, ne-a fost oferit un program de divertisment, variat, bine alcătuit. Ne-am reîntîlnit cu soliștii de muzică ușoară Nicu Papainopol și Marian Dumitrescu, am audiat cu plăcere momentele folclorice susținute de Tudor Heica. O surpriză plăcută a constituit-o „Plugușorul" interpretat de actorul Gheorghe Arcudeanu. Sperăm ca și în 1973 să putem petrece aici, după orele de muncă, clipe agreabile, de destindere".

Revelionul 1973 — ne relatează Virgil Ciodaru — organizat la Ecran-club, a fost o sărbătoare a bucuriei și veseliei, o adevărată sărbătoare a realizărilor tinerilor fruntași în întrecerea socialistă din întreprinderile sectorului. La succesul acestui program — mult mai bine conceput, spre deosebire de alți ani, conform principiului cu cît un lucru e mai simplu, cu atît este mai atrăgător — și-au dat concursul orchestrele de muzică populară și ușoară, soliștii Ion Bilă, Tudor Heica, Mihai Ionescu, Doina Cărpiniș, Niculae Dumitrescu, Petre Geambașu, actorul Alexandru Arșinel și Mariana Negruzzi, membri ai formațiilor artistice ale clubului. Selecțiuni din program au fost prezentate și la serile cultural-artistice pentru tineret din zilele de 1 și 2 ianuarie, care s-au bucurat de o impresionantă participare și de un deosebit succes. A fost un prilej plăcut în care tineri de diverse profesii din sectorul 7 și-au dat întîlnire la club în aceste zile pentru a se felicita, pentru a-și ura noi realizări în muncă și un tradițional și sincer „La mulți ani!".

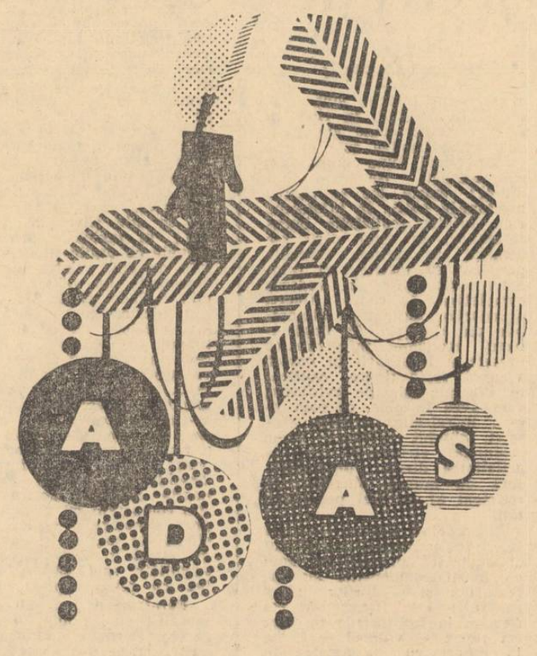
Uzinele Vulcan, electricianul de serviciu **Ilie Ion:** „Sala cantinei, bogat ornamentată își primește primii invitați. Și-au dat întîlnire aici, în noaptea de răscruce dintre cei doi ani, salariații întreprinderii, împreună cu familiile lor. Muzică, dans, veselie. Se rostesc toasturi, muncitorii se felicită. Între ei, pentru realizarea cu succes a sarcinilor de plan pe anul ce s-a scurs, dorindu-și, firește, succese tot mai mari în anul de muncă ce-i așteaptă. „Perinița" îi unește parcă într-o nesfîrșită horă a bucuriei. Cu aplauze puternice este întîmpinat grupul de colindători. Ei au venit să adreseze celor prezenți tradiționalele cuvinte ale „Plugușorului". Din nou ovații, clinchete de pahare. Se declanșează, ad-hoc, concursuri distractive. La tombolă — mare aglomerație. Fiecare își dorește să intre în posesia vreunuia dintre obiectele expuse, toate realizate aici, în fabrică... Tîrziu (sau devreme!) în zori, oaspeții și-au luat „la revedere", pe curînd, bineînțeles...".

„Deși „Sănițuța veselei" nu a avut... zăpadă, pe „pîrtia" Anului Nou 1973 a curs în voie buna dispoziție. La realizarea acestei ambianțe entuziaste aici, la Modern-club, au participat o serie de vedete de muzică populară și ușoară, actori ai teatrelor bucureștene, dintre care amintim pe Luigi Ionescu, Dorin Anastasiu, Puica Igirosеanu, Ion Lucan, Ștefania Rareș, Dan Georgescu, Mircea Constantinescu, Gigi Vasilescu și un grup de balerini de la Teatrul „Ion Vasilescu". Fie ca vedetele care au luat startul la revelionul nostru în viitoarea lor activitate, să fie prezenți și în celelalte programe ale clubului în anul 1973!" (corespondentul Mircea Tomescu — profesor, și Răzvan Florescu — secretarul Comitetului U.T.C. al Uzinei de cinescoape).

De la Casa de cultură a sectorului 6 ne relatează corespondenții **Dap Gîja,** elev la Școala de șoferi profesioniști și **Eugen Aldea,** student la facultatea de medicină: Oamenii muncii din sector au fost împreună și în această ultimă noapte a anului 1972, pentru a întîmpina, tot alături, noul an 1973. A domnit o atmosferă plină de veselie, de exuberanță. De mult succes s-a bucurat programul muzical oferit de formația-gazdă „Jupiter", momentele vesele susținute de Dumitru Negrea, soliștii vocali, atît ai formației cît și cei ce s-au oferit, benevoli, din rîndul meseriașilor, să-și încerce calitățile muzicale, urcînd, cum, pentru prima oară pe o scenă. Așadar, voia bună a fost protagonistul principal al acestei nopți, în care cei prezenți au închinat un pahar atît pentru succesele obținute, cît și pentru îndeplinirea angajamentelor din anul ce vine.

Vă dorim și dumneavoastră un an bun, „La mulți ani!".

Grupaj realizat de:
Darda Popescu, Ion Holt, Al. Ronai



Cu ocazia Anului Nou 1973, **Administrația Asigurărilor de Stat** urează tuturor asiguraților, prietenilor și colaboratorilor săi un an cu realizări în muncă, sănătate și fericire personală.

La mulți ani!

INFORMAȚIA pe tot globul

Astăzi se deschide cel de-al 93-lea Congres al S.U.A.

● În primele zile, lucrările vor fi dominate de dezbaterea problemei vietnameze

WASHINGTON 3 (Agerpres). — Președintele Richard Nixon a convocat marți, la Casa Albă, pe liderul majorității democrate din Senat, Mike Mansfield, pentru a discuta unele aspecte ale problemei vietnameze, care, după cum se așteaptă, va domina primele zile de dezbateri în cel de-al 93-lea Congres al S.U.A., ale cărui lucrări se vor deschide astăzi.

WASHINGTON 3 (Agerpres). — Reuniți ieri, pentru a dezbate evoluția situației din Vietnam, membrii democrați ai Camerei Reprezentanților, au analizat un proiect de rezoluție care cere suprimarea tuturor creditelor destinate operațiunilor militare din Asia de sud-est, cu excepția celor necesare retragerii complete a trupelor americane și reintoarcerii prizonierilor.

Proiectul de rezoluție, propus de reprezentantul democrat al statului Michigan, a fost sprijinit de 154 deputați, 75 votînd împotrivă. El urmează să fie prezentat de grupul parlamentar al Partidului Democrat în Camera Reprezentanților.

Pe de altă parte, în urma întrunirii Comisiei pentru probleme externe a Senatului, președintele acesteia, William Fulbright, a declarat că, potrivit consensului la care au ajuns cei 12 membri ai comisiei, DACĂ NEGOCIERILE DE PACE NU VOR FI INCUNUNATE DE SUCCES PÎNĂ LA 20 IANUARIE, ZIUA INSTALĂRII PREȘEDINTELUI „CONGRESULUI II REVINE RESPONSABILITATEA DE A LUA MĂSURI LEGISLATIVE PENTRU CURMAREA RĂZBOIULUI".

WASHINGTON 3 (Agerpres). — Thomas O'Neill, vehement critic al războiului dus de Statele Unite în Vietnam, a fost ales, marți, liderul partidului democrat în Camera Reprezentanților, în cadrul unei reuniuni a membrilor democrați din camera inferioară a Congresului S.U.A.

Reprezentant al statului Massachusetts, Thomas O'Neill l-a înlocuit pe Hale Boggs (Louisiana), care se presupune a fi mort după dispariția, la 16 octombrie, a avionului cu care zbura deasupra Alaskăi.

TOATE PARTIDELE POLITICE NORVEGIENE CER TOTALA ÎNCETARE A BOMBARDAMENTELOR ȘI A ACTELOR DE RĂZBOI ALE S.U.A. ÎMPOTRIVA R. D. VIETNAM

OSLO. — Liderii tuturor partidelor politice din Norvegia s-au pronunțat pentru încetarea completă a bombardamentelor și a actelor de război ale S.U.A. în Vietnam. Reprezentanții celor 8 partide au adoptat o declarație în care se arată că decizia privind încetarea bombardamentelor la nord de paralela 20 trebuie să fie urmată de o încetare completă și definitivă a tuturor bombardamentelor și actelor de război. Convorbirile de la Paris, se subliniază în declarație, trebuie încheiate grabnic, în așa fel ca tratatul de pace să pună capăt ostilităților ce au durat mai mult de 10 ani.

PAKISTAN: Naționalizarea școlilor și colegiilor particulare, un act de importanță excepțională

RAWALPINDI 3. — **Trimisul special Agerpres, Ion Puținelu, transmite:** Ministerul pakistanez al învățămîntului și coordonării interprovinciale a publicat o broșură conținînd opinii cu privire la preluarea de către stat, la 1 septembrie anul trecut, a instituțiilor de învățămînt particular. Broșura — o culegere de articole scrise de profesori, pedagogi, ziariști — scoate în evidență sprijinul larg de care s-a bucurat în țară actul de naționalizare a școlilor și colegiilor particulare, importanța acestei măsuri pentru promovarea unui sistem de învățămînt național, menit să creeze cadre proprii necesare aplicării programelor guvernamentale de dezvoltare a țării.

Operațiunea de preluare a școlilor a început, practic, la o lună după adoptarea deciziei și urmează să fie încheiată la 30 septembrie 1974. Peste 3 000 de școli particulare au intrat pînă acum sub administrarea statului în Nunjab și Sind — două dintre provinciile cu cele mai multe școli și colegii particulare. Tot ca rezultat al acestei măsuri, aproximativ 40 000 de profesori au devenit salariați ai statului.

Din datele statistice oficiale rezultă că, în viitorii ani, se va generaliza învățămîntul elementar de cinci clase pentru băieți și fete.

Pe de altă parte, programul guvernamental privind eradicarea analfabetismului prevede crearea, în întreaga țară, pînă în 1980, a circa 1 000 centre de alfabetizare, în care își vor da concursul peste 250 000 de învățători și profesori. Asemenea centre au început deja să ia ființă în toate cele patru provincii ale țării. În provincia Sind, de exemplu, vor fi alfabetizate anual 400 000 de persoane.

MOBILIZARE GENERALĂ ÎN UGANDA

KAMPALA 3 (Agerpres). — Președintele Ugandei, Idi Amin, a declarat, în cadrul unui discurs radiodifuzat, că a decretat mobilizarea generală în țară, inclusiv a civililor. Fără să dea alte amănunte, el a relevat că această măsură are drept scop „stabilirea unui contact mai strîns, a înțelegerii și cooperării între civili și armată". Președintele Amin a adăugat că instrucția civililor va fi astfel organizată încît să stînjenească cît mai puțin posibil activitatea lor obișnuită.

IN CURSUL ANULUI 1972, Consiliul de Securitate al O.N.U. s-a întrunit în 60 de ședințe, cu una mai mult decît în anul precedent. Dintre acestea, 13 au fost organizate la Addis Abeba, în perioada 28 ianuarie — 4 februarie, consacrate exclusiv problemelor continentului african, în special decolonizării.

Este posibil ca, în luna aprilie, Consiliul de Securitate să se întrunească în Panama, președinția consiliului urmînd să fie asigurată, în baza principiului rotației, de reprezentantul acestui stat, Agulino Boyd. Agenția France Presse menționează că unii membri ai acestui organism, și în special Statele Unite, se opun organizării unei reuniuni în care nu ar lipsi de pe agenda de lucru problema suveranității asupra Canalului Panama.

La cererea guvernului malgaș

Viitoarele acorduri dintre Franța și Madagascar vor fi așezate pe baze noi

TANANARIVE 3 (Agerpres). — Un comunicat oficial publicat la Tananarive anunță că Madagascarul a informat Franța cu privire la dorința sa de a deschide negocieri pentru reînnoirea acordurilor asupra cooperării dintre cele două țări în toate domeniile — informează agențiile France Presse și Reuter. Comunicatul, publicat la încheierea unei reuniuni a guvernului malgaș, menționează că **aceste negocieri vor începe în a doua jumătate a lunii ianuarie și că ele urmează să așeze pe baze cu totul noi cooperarea dintre Franța și Madagascar.** Totodată, comunicatul subliniază că în urma convorbirilor avute la Paris de ministrul de externe malgaș, Didier Ratsiraka, guvernul francez a acceptat elaborarea unor noi acorduri care să guverneze relațiile dintre cele două țări.

Dacă Managua va fi reconstruită în același loc...

● Recomandările unui expert în construcția clădirilor rezistente la șocuri seismice

● Zona unde s-a aflat fosta capitală nicaraguaiană va fi și în viitor expusă mișcărilor scoarței terestre

MANAGUA 3 (Agerpres). — Managua, capitala statului Nicaragua, distrusă în urma cutremurului de la 23 decembrie, poate fi reclădită într-un răstimp de cinci ani, cu condiția să nu sufere noi mișcări tectonice serioase — a afirmat Gabriel Ospina, expert în lucrările de protecție față de dezastrele naturale.

Ospina, care lucrează în Nicaragua în numele Organizației Statelor Americane, a recomandat ca, dacă Managua va fi reconstruită în același loc, edificiile să fie astfel realizate încît să reziste unor noi seisme, datorită faptului că poziția geografică și compoziția geologică a zonei pledează pentru apariția, în continuare, a acestui fenomen.

Bilanț al luptelor desfășurate în anul 1972 de forțele patriotice angoleze

KINSHASA 3 (Agerpres). — Armata de Eliberare Națională din Angola (A.L.N.A.) a dat publicității un comunicat cuprinzînd bilanțul operațiunilor sale pe întreaga perioadă a anului 1972. Comunicatul relevă că, în cadrul luptelor angajate, au fost uciși 1 648 de soldați portughezi și au fost atacate 47 de plantații și nouă aeroporturi. În aceeași perioadă, au fost distruse 229 vehicule, au fost capturate 1 461 arme și au fost doborîte 14 elicoptere și trei avioane.

Comunicatul arată că în cursul ultimului trimestru al anului 1972, forțele Armatei de Eliberare Națională din Angola au atacat viguros cîteva mari concentrații inamice, reușind astfel să distrugă complet garnizoanele și aeroporturile din Luvo Mamarosa și Gongue — pe frontul central și de nord — și din Lubalo, pe frontul nord-estic. De asemenea, pe frontul de est, combatanții angolezi au ajuns, în urma unor victorii succesive, la două sute de kilometri de Silva Porto, capitala districtului Bie, în zona centrală a țării.

LAOS: Grele pierderi provocate inamicului de forțele populare de eliberare

SAM NEUA 3 (Agerpres). — În primele 45 de zile ale actualului sezon uscat, forțele armatei populare de eliberare din Laos au scos din luptă 4 800 soldați și ofițeri inamici, informează agenția Kaosan Patet Lao. Au fost capturate 1 578 diferite arme, în timp ce forțele de apărare antiaeriană au distrus în aer sau la sol 23 de avioane americane. După cum menționează agenția laoțiană, în această perioadă au fost eliberate zone cu o populație de peste 60 000 de locuitori. Numai în perioada de la 3 la 22 decembrie a anului trecut, patrioții laoțieni au scos din luptă peste 300 de soldați și ofițeri inamici, distrugînd trei care de luptă și aruncînd în aer mai multe depozite de muniție și material militar.

PRIMA ZI a anului 1973 a fost marcată în Irlanda de Nord și Republica Irlanda de continuarea actelor de violență care, începute cu trei ani și jumătate în urmă pe teritoriul Ulsterului, tind să se extindă, în ultima vreme, și în sudul insulei. În fotografie: Soldați britanici din unitățile dislocate în Ulster, pe o stradă din Londonderry, oraș în care baricadele fac parte din obișnuitul citadin.

pe scurt, de pretutindeni

1200000 de metalurgiști italieni cer noi contracte de muncă

APROXIMATIV 1 200 000 de muncitori metalurgiști din Italia au început azi, o serie de greve care vor dura pînă la 20 ianuarie, în sprijinul cererilor de încheiere a unor noi contracte de muncă. Asemenea acțiuni revendicative au mai avut loc în industria siderurgică italiană, în ultimele două luni ale anului 1972.

EXPORTURILE DE ZAHĂR ale Braziliei au totalizat, în 1972, 2,6 milioane tone, ceea ce reprezintă 420 milioane dolari — s-a anunțat oficial la Rio de Janeiro.

Zahărul s-a situat, astfel, pe locul al treilea între produsele destinate exportului. Principalele articole de export ale Braziliei rămîn cafeaua și produsele industriale.

„NIGERIA este hotărîtă să nu precupețească nici un efort în lupta pentru eliberarea continentului african de orice vestigii ale epocii colonialiste", a declarat generalul Yakubu Gowon, președintele Nigeriei, în cadrul mesajului său de Anul Nou. Președintele Gowon a subliniat că guvernul nigerian a făcut pași însemnați pe calea cooperării multilaterale cu o serie de state, în special cu cele din Africa.

PREȘEDINTELE REPUBLICII GUINEEA, Seku Ture, a subliniat în mesajul său radiodifuzat, cu prilejul noului an, că toate inițiativele creatoare ale poporului vor contribui în 1973 la intensificarea dezvoltării multilaterale a țării. El s-a referit în mod special la creșterea producției întreprinderilor industriale și agricole, care va antrena o creștere similară a nivelului de trai al poporului guineez.

UN PROTOCOL cu privire la schimbul de mărfuri pe anul 1973 între R.S. Cehoslovacă și Republica Cuba a fost semnat ieri la Praga, anunță agenția C.T.K. În comparație cu anul 1972, protocolul asigură o creștere cu 17 la sută a schimbului de mărfuri dintre cele două țări semnatare.

Violent incendiu la un depozit al concernului vest-german A.E.G.

LA UNUL dintre depozitele concernului vest-german A.E.G. din localitatea Messel (regiunea Darmstadt) s-a declanșat, ieri după-amiază, un puternic incendiu însoțit de numeroase explozii, care au provocat distrugerea unei hale de 200 de metri lungime, precum și a mai multor zeci de mii de aparate electrotehnice.

Incendiul, în cursul căruia au fost accidentați cinci muncitori, a provocat pagube apreciate la peste 30 milioane mărci vest-germane. Experți ai poliției au inițiat cercetări pentru a stabili cauzele incendiului.

LA SOFIA a fost semnat protocolul privind schimburile comerciale dintre R.P. Bulgaria și India pe anul 1973 — relatează agenția BTA.

AEROPORTURILE PARIZIENE Orly și Bourget au primit în anul 1972, 16 050 000 de pasageri și au înregistrat 310 000 sosiri și plecări de avioane — a anunțat administrația, într-un comunicat. Cifrele reprezintă o creștere de 17 la sută a numărului pasagerilor și de 7,5 la sută în ce privește mișcarea aparatelor.

BONN 3. — Ministrul vest-german al afacerilor externe, Walter Scheel, va efectua, la 3 martie a.c. o vizită oficială de două zile în Republica Arabă Egipt — s-a anunțat la Bonn.

Walter Scheel este primul membru al guvernului vest-german care efectuează o vizită în această țară după ce R.F. a Germaniei și R.A. Egipt au restabilit, anul trecut, relațiile diplomatice. El urmează să poarte convorbiri cu omologul său egiptean, Mohammed Hassan El Zayyat.

După inundațiile din Sicilia

UNITĂȚILE MILITARE și de voluntari au continuat ieri operațiunile de ajutorare a sătenilor izolați de recentele inundații și furtuni care s-au abătut la sfîrșitul săptămînii trecute asupra Siciliei. În ciuda faptului că ploaia a continuat să cadă și că marea a rămas agitată, legăturile maritime cu continentul au fost restabilite.

Poliția a anunțat că alunecările de teren au provocat moartea a cel puțin zece persoane, iar alte cîteva zeci au fost rănite.

INSTITUTUL CUBANEZ al cărții a anunțat că în Cuba au fost editate, în cursul anului 1972, peste 21 de milioane exemplare de cărți. Cifra este impresionantă dacă se are în vedere faptul că înainte de revoluție se editau anual aproximativ un milion de cărți.

SECRETARUL GENERAL AL LIGII ARABE, Mahmud Riad, a hotărît să numească, pentru supravegherea activității comitetelor de unificare a celor două state yemenite, un delegat rezident în capitala Republicii Arabe Yemen (Sanaa) și un adjunct al acestuia, în capitala Republicii Democratice Populare a Yemenului (Aden) — anunță ziarul egiptean „Al Ahram", reluat de agenția M.E.N.

După cum se știe, cele două părți au convenit ca activitatea comitetelor respective, în număr de opt, să înceapă în jurul datei de 20 ianuarie. Patru dintre acestea își vor desfășura lucrările la Sanaa, iar patru la Aden. Reprezentanții președinților celor două state yemenite, precum și cel al șefului statului libian, urmează să se întîlnească la Aden, în cursul lunii martie, pentru a face bilanțul activității comitetelor de unificare create în baza acordului semnat la Tripoli de președinții R.A. Yemen și R.D.P. a Yemenului.

„LIBERATION" — UN NOU COTIDIAN FRANCEZ

ÎNCEPÎND de la 5 februarie, în Franța va apărea un nou cotidian: „Liberation" („Eliberarea").

În comunicatul comitetului de redacție — care cuprinde printre membrii săi pe scriitorii Jean Paul Sartre și Maurice Clavel — se arată că „Liberation" își propune să fie „un cotidian în care oamenii vor vorbi despre lupta lor, despre dificultățile și alte probleme care stau în fața lor".

Noua publicație preia numele unui organ fondat în iunie 1941 de mișcarea de rezistență.

Parlamentul sirian convocat în sesiune extraordinară

DAMASC 3 (Agerpres). — Fahmi Al-Yussufi, președintele Consiliului Poporului din Siria (parlamentul), a convocat organul legislativ al țării în sesiune extraordinară, începînd de duminica următoare, pentru a dezbate și aproba Constituția, precum și bugetul de stat pe anul 1973. (Din 1963, Siria este condusă în baza prevederilor unei Constituții provizorii).

Potrivit cifrelor prezentate de ministrul finanțelor, Nourallah, noul buget al Siriei se ridică la 341 milioane lire, ceea ce reprezintă un spor de 21 milioane lire față de anul precedent.

Scăderea rezervelor de valută ale Marii Britanii

LONDRA 3 (Agerpres). — Rezervele oficiale de valută ale Marii Britanii au scăzut cu 249 milioane de dolari în decembrie, cifrîndu-se la 5 646 milioane de dolari la sfîrșitul anului 1972 — s-a anunțat la Londra. Cu toate acestea, în cercurile financiare din capitala britanică se apreciază că dacă Anglia nu ar fi trebuit să ramburseze, la sfîrșitul anului, Statelor Unite și Canadei suma de 260 milioane de dolari, rezervele de devize ar fi sporit cu 11 milioane de dolari.

Agenția France Presse amintește că datoriile față de S.U.A. și Canada au fost contractate de către Marea Britanie la sfîrșitul celui de-al doilea război mondial, urmînd a fi achitate în rate anuale, pînă în anul 2005. Aceste datorii includ de asemenea, un împrumut contractat în urmă cu patru ani, pentru achiziționarea de avioane militare de fabricație americană.

„Il Nucleo" și catalogul său

(Urmare din pag. 1)

niosi și adesea cunoscători în materie. Referindu-se la cazul amintit, ziarul francez „Figaro" menționa că cel puțin trei mii de opere de artă de mare valoare — printre care pînze de Caravaggio Tizian, Bellini — au fost furate, în Italia, din 1968 încoace. Relevînd ușurința cu care a fost dată lovitura de la Castelfranco Veneto, ziarul „L'Unita" prezenta, la rîndul său, o cifră și mai concludentă; după părerea sa, din 1957, dată la care a început a se ține un fel de socoteală a loviturilor din acest domeniu, numărul pieselor sustrase în special din muzee, biserici și colecții particulare ar trece de 25 000

● Carabinierii atacă pe un front larg

De fapt, este imposibil să se precizeze exact cîte obiecte de artă sînt furate anual în Italia — scria revista „L'Europeo". Unele furturi nici nu sînt semnalate, aflîndu-se de ele abia după ani și ani cînd piesele respective sînt din întîmplare recuperate. Și acestea sînt cazuri încă fericite. Tot „L'Europeo" afirmă că multe muzee italiene nici n-au un inventar complet al pieselor aflate în depozitele lor. Deci, dispariția unora dintre ele nici nu este înregistrată. Cazul este și mai frecvent în domeniul sustragerii obiectelor arheologice. Cine poate să cunoască exact daunele produse patrimoniului național în acest sector atît de bogat în Italia?

Unor asemenea întrebări trebuie să le dea răspuns un nou organism, care lucrează sub auspiciile ministerului italian al instrucției publice, și în strînsă colaborare cu poliția și jandarmeria. „Il Nucleo", cum i spune organismului, nu este, totuși, un simplu oficiu de înregistrare. Misiunea sa esențială constă în a depista bandele specializate în furturi de obiecte de artă, a înăbuși aceste furturi.

La sediul său central, într-o încăpere imensă ca un salon de bal și curată ca o sală de operații — cum scrie „L'Europeo" — funcționează permanent o aparatură complexă: aparate de televiziune, posturi de radioemisie și recepție, telescriptoare și un creier electronic. De îndată ce se recepționează știrea despre furtul unui obiect de artă, creierul electronic prelucrează toate datele primite, rezultatele fiind transmise pe întreaga rețea a organelor de pază (carabinieri), pînă la cel mai îndepărtat cătun. Astfel, sistemul de urmărire se declanșează rapid și pe scară largă.

● Rezultate promițătoare

Una din primele inițiative ale lui „Il Nucleo" a fost editarea unui catalog periodic în care sînt inserate obiectele de artă furate. Piesele sînt descrise în detaliu, se dau dimensiuni și, acolo unde se poate, și fotografii. În primul caiet figurează un Caravaggio, furat în 1969 la Palermo, un Casorati furat la Milano în 1970, un Corregio sustras de la pinacoteca comunală din Piavia, un Pinturicchio, un Filippo Lippi, patru De Chirico, un Sordoma și multe alte tablouri, sculpturi și obiecte arheologice, monede vechi etc., încă nerecuperate.

Catalogul nu are doar un rol informativ. Negustorii de antichități și intermediari de asemenea obiecte, cărora publicația le este distribuită, nu vor mai putea invoca, în cazul că vor fi amestecați în asemenea afaceri, că nu știau că aveau de-a face cu obiecte sustrase. În felul acesta, și „piața" hoților de obiecte de artă se restrînge.

Rezultatele obținute pînă acum de „Il Nucleo" sînt considerate de bun augur, chiar dacă nu a reușit încă să găsească „soluția finală" pentru stîrpirea furturilor comorilor de artă. În primele șase luni ale anului trecut au fost recuperate, grație activității sale, 2830 tablouri furate, 2907 piese arheologice, 112 sculpturi, 1551 obiecte de anticariat, 2937 monede vechi, o frescă, multe alte obiecte și chiar ...trei nave antice. Bilanțul este cu atît mai edificator, cu cît el este comparat cu rezultatele anuale: este suficient să se menționeze că, în cinci ani anteriori (1967—1971), numărul tablourilor recuperate a fost doar de 1510, al pieselor arheologice de 6431 etc.

Mai sînt, desigur, multe de făcut pentru descurajarea hoților și achizitorilor de obiecte de artă de proveniență ilicită. Tabloul de Giorgione furat la Castelfranco Veneto — „un furt incredibil și deosebit de multe alte furturi asemănătoare", cum scrie „L'Unita" — demonstrează limpede acest lucru. Activitatea lui „Il Nucleo" este însă promițătoare.

S. Galeriu

Timp și creație

(Urmare din pag. 1)

deni pașii înainte sînt evidenți. Bucureștiul, în rînd cu toate celelalte orașe ale țării, poate ține fruntea sus: e mai frumos, mai bine gospodărit, mai animat (să fim însă drepți: există loc și pentru mai bine la I.T.B., la I.C.R.A.Ț., etc). Printre realizările bucureștenilor, în anul care s-a încheiat de curînd, trebuie neapărat să înscriem și campania susținută în vederea completării, cu cadre tinere, a locurilor de muncă disponibile din Capitală. Pe lîngă efectul economic înregistrat, ca urmare a încadrării în muncă a unei forțe tinere, calificate sau pe cale de calificare, vom avea în plus, pe plan uman, moral-etic, un cîștig deosebit, absolut necesar: **stima profundă, structurală, față de activitatea direct productivă, față de muncă, singurul ax rezistent al oricărei personalități.**

Acum, cînd fiecare om își face, de asemenea, micul său „bilanț" și „planul" pe noul an (părți componente ale bilanțurilor și planurilor mari, generale) este firesc să reflectăm la îndatoririle pe care cei tineri — viitorul — le au în raport cu societatea în care trăiesc și cresc. Tocmai pentru a marca ideea că, de obicei, adultul are... copilul pe care l-a crescut, așa cum l-a crescut, un celebru pedagog spune: „Copilul este tatăl omului". Într-adevăr, ca într-o oglindă fără greș, copilul răsfrînge de regulă imaginea părintelui, concepțiile sale, purtarea lui... Tot așa cum calendarul are „pragurile" sale, peste care trebuie să trecem, și personalitatea urmașilor are anumite praguri pe care se cuvine să le apreciem just și în virtutea cărora putem acționa corespunzător. Devreme, cît mai devreme, **munca, acțiunea** devin cele mai sigure mijloace educative, ceea ce, de altfel, nu se știe chiar de azi, de ieri; în textele sumerienilor, gravate pe argilă în urmă cu 4000 de ani, printre altele, s-a descoperit un dialog tată-copil: „Unde ai fost?; „N-am fost nicăieri"; „Dacă n-ai fost nicăieri, de ce îți pierzi timpul cu fleacuri... Vei face ceva în viață, tu care-ți pierzi vremea prin grădinile publice?... I-am întrebat pe oamenii din apropierea mea, te-am comparat cu ceilalți, dar nu am găsit nici unul printre ei care să semene cu tine"... Deci, să-i întrebăm deschis pe ceilalți cum se poartă propriul nostru copil, să-l comparăm cu alții, să tragem concluziile reale și, la sfîrșit de an, ca și la sfîrșit de etapă în dezvoltarea personalității sale, să-i schițăm și lui, cu mînă sigură, viitorul.

Parafrazînd un alt mare moralist și, implicit pedagog putem afirma: „Munca gîndește, lenea doar visează".

TELEVIZIUNE

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba germană. Lecția a 34-a.
18.00 Întrebări și răspunsuri.
18.25 Pentru sănătatea dv.
18.35 Publicitate.
18.45 Muzica — emisiune de actualitate muzicală.
19.00 Timp și anotimp în agricultură.
19.20 100 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Oameni și fapte.
20.10 Telecinemateca: Domnul cu Jean Gabin.
22.00 Cîntă orchestra Electrecord.
22.15 Teleglob: Imagini din R.P. Bulgaria.
22.30 24 de ore.

PROGRAMUL II

20.00 O viață pentru o idee: Umberto Nobile (IV).
20.25 România în lume.
20.55 Agenda.
21.05 Luminile rampei. Tineri interpreți.
21.45 Cărți și idei.
22.10 Roman foileton: Elisabeth R. — Mîndria Angliei (I).

MIINE

9.00 Telex.
9.05 România în lume.
9.35 O viață pentru o idee: Umberto Nobile (III) — reluare.
10.00 Curs de limba rusă. Lecția a 35-a.
10.30 Enciclopedie pentru elevi.
10.50 Telecinemateca: Domnul — reluare.
12.40 Reîntîlnire cu eroii reportajelor noastre — reluare.
13.00 Telejurnal.
13.15 Matineu de vacanță: Prietena mea Flicka.
15.00 Lecții T.V. pentru lucrătorii din agricultură.

Scăderea rezervelor de valută ale Marii Britanii

LONDRA 3 (Agerpres). — Rezervele oficiale de valută ale Marii Britanii au scăzut cu 249 milioane de dolari în decembrie, cifrîndu-se la 5 646 milioane de dolari la sfîrșitul anului 1972 — s-a anunțat la Londra. Cu toate acestea, în cercurile financiare din capitala britanică se apreciază că dacă Anglia nu ar fi trebuit să ramburseze, la sfîrșitul anului, Statelor Unite și Canadei suma de 260 milioane de dolari, rezervele de devize ar fi sporit cu 11 milioane de dolari.

Agenția France Presse amintește că datoriile față de S.U.A. și Canada au fost contractate de către Marea Britanie la sfîrșitul celui de-al doilea război mondial, urmînd a fi achitate în rate anuale, pînă în anul 2005. Aceste datorii includ de asemenea, un împrumut contractat în urmă cu patru ani, pentru achiziționarea de avioane militare de fabricație americană.

agerpres ORA 12

La 8 ianuarie se reiau convorbirile confidențiale Le Duc Tho — Henry Kissinger

LE DUC THO, consilierul special al delegației R. D. Vietnam la conferința de la Paris în problema Vietnamului, a părăsit azi Hanoiul, îndreptîndu-se spre capitala franceză, unde urmează să se întîlnească, la 8 ianuarie, cu Henry Kissinger, consilierul special al președintelui S.U.A. pentru problemele securității naționale.

(Reluarea convorbirilor confidențiale Le Duc Tho — Henry Kissinger a fost anunțată la sfîrșitul anului trecut, după suspendarea de către S.U.A. a bombardamentelor la nord de paralela 20 asupra R. D. Vietnam).

4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRESFILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001. Tiparul: Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 40 164

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6018 | 4 PAGINI 30 BANI | Joi 4 ianuarie 1973

Pentru a înfăptui CINCINALUL IN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE zi de zi, noi performanțe în producție

„Cote" înalte pe șantierele construcțiilor de locuințe

Pe inginerul PAUL TĂNASE, șeful șantierului 2 al ÎNTREPRINDERII DE CONSTRUCȚII DIN PREFABRICATE București, l-am găsit alături de brigăzile complexe conduse de D. Bucur, Voicu Drăgoi, Gh. Serpău și Hans Edling la blocurile D-46, D-47 și D-48 din Drumul Taberei, microraionul nr. 4.

— Încă din prima zi — ne-a spus interlocutorul nostru — am organizat munca în două schimburi pentru a lucra din plin. Astfel, în cursul zilei de azi vom monta peste 20 de apartamente. Printr-o bună organizare a întregii activități ne vom îndeplini integral sarcinile ce ne revin în acest an, cînd planul întreprinderii noastre prezintă o creștere de 1 800 de apartamente față de anul trecut.

În condiții bune au demarat și constructorii de la I.C.M. nr. 2.

— Anul acesta — ne informează tovarășul C. POPA, directorul întreprinderii — avem de executat 5 200 de apartamente ; cu 1 700 mai multe decît în 1972. De asemenea, avem de executat o serie de obiective social-culturale și comerciale cu termen de predare în semestrul I, printre care căminele studențești de la Regie-Belvedere, Grupul școlar al UCECOM, magazinul cooperativei „Sporul" din splaiul Unirii, magazinul de prezentare și desfacere al Ministerului Industriei Ușoare din bd. 1848 și altele. De aceea, încă din prima zi am demarat cu toate forțele la realizarea în bune condițiuni a planului.

În acest an întreprinderea noastră va începe și construirea de blocuri înalte, cu parter și 22 de etaje. Primele vor fi amplasate în cartierele Titan și Drumul Taberei.

Înainte de termen, la parametrii proiectați

Anul trecut colectivul **Întreprinderii de confecții metalice** a asimilat și introdus în fabricație o serie de produse noi, printre care tîmplăria metalică din bandă de oțel de 1 mm. Avînd caracteristici superioare atît în privința calității, rezistenței și funcționalității „premiera" s-a bucurat de o deosebită apreciere din partea constructorilor.

Dacă anul trecut întreprinderea a livrat 65 000 m.p., ceea ce reprezintă necesarul pentru circa 3 000 apartamente, două spitale și alte lucrări — pentru anul acesta conducerea întreprinderii a luat măsuri, încă din primele zile de lucru, pentru sporirea producției. Astfel se va furniza tîmplărie metalică pentru peste 8 000 de apartamente, unitatea producătoare atingîndu-și înainte de termen parametrii proiectați.

● Începutul noului an a coincis la **uzina „Laromet"** cu intrarea parțială în funcțiune a laminorului HPT 55 de prelucrare la rece a țevilor. Primele 40 de țevi produse ieri au confirmat așteptările întregului colectiv — noul laminor asigură o calitate superioară a produselor, în condițiile reducerii substanțiale a efortului fizic și a cheltuielilor specifice.

„A realiza noi produse, noi tehnologii — iată adevărata creație tehnică"

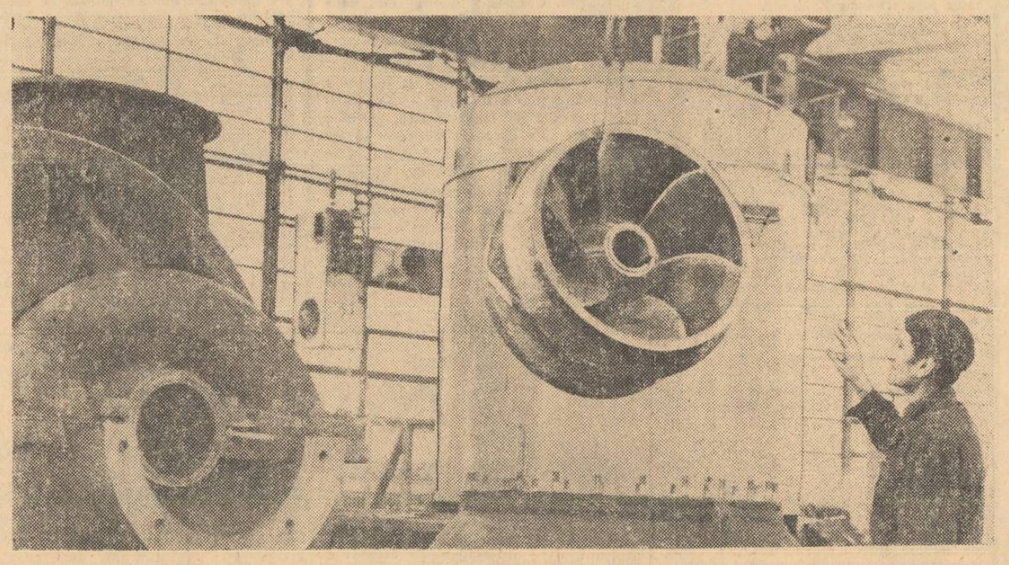
În acțiunea de maximă importanță economică privind modernizarea produselor și a tehnologiilor de fabricație, o experiență pozitivă au acumulat colectivele uzinelor „Semănătoarea" și „Autobuzul". Despre aceasta, conducători ai celor două unități industriale ne relatează :

Ing. IOAN SEMENESCU, directorul uzinei „Semănătoarea":

Astăzi, pe plan mondial, mașinile și utilajele agricole se reînnoiesc la 5—6 ani și chiar mai repede. De aceea comitetul de partid și comitetul oamenilor muncii din uzina noastră acordă o permanentă atenție modernizării continue a mașinilor aflate în fabricație, pentru menținerea competitivității pe piața mondială. Direcția principală a muncii de concepție a fost îndreptată spre diversificarea și modernizarea produselor, pentru a satisface cerințele deosebit de diverse ale pieței interne și externe. La indicația comitetului de partid au fost **formate colective stabile de cercetători și proiectanți, specializate pe produse,** s-a întărit serviciul constructor șef și laboratorul de mașini agricole cu specialiști din producție, **au fost elaborate studii asupra stadiului și perspectivei de dezvoltare a mașinilor în lume.** Astfel, pe baza studiului elaborat privind semănătoarea pentru plante prășitoare a reieșit necesitatea diversificării acesteia pentru a satisface cerințele diferitelor țări, folosirii ei și la alte operații agricole, creșterii preciziei de semănat, reducerii greutății etc. Ca urmare, aflată în fabricație de mai puțin de 7 ani, a-

Nicolae Cucui
Emil Munteanu

(Continuare în pag. a II-a)



Anul 1973 a debutat la Uzina de pompe prin montarea primului lot de pompe dintr-o nouă familie : MV-1002. Folosite la irigații și alimentări cu apă, beneficiind de o concepție constructivă care le ridică performanțele (înlocuirea carcasei spirale cu un stator se soldează între altele și cu o însemnată economie de materiale), noile pompe au un debut de 12 000 mc pe oră, la o înălțime a coloanei de 35 m.

Soluții moderne, eficiență sporită

Scrisorile vor ajunge mai repede la destinație...

Anul care a început — ne informează **tov. Octavian Anghelescu, director adjunct al Direcției de poștă a municipiului București — va marca sporirea,** cu circa 6 la sută, a volumului prestațiilor poștale puse la dispoziția bucureștenilor. 1973 va însemna, de asemenea, inaugurarea, în cartierul Pantelimon, a unui nou oficiu, primul din cele trei noi asemenea unități ce se vor construi aici pînă la sfîrșitul cincinalului, a căror funcționare va îmbunătăți, considerabil, deservirea locuitorilor acestei zone a orașului. Tot în anul 1973, în Capitală, se va extinde — în scopul creșterii rapidității difuzării corespondenței — folosirea motoretelor special amenajate.

Și fiindcă pînă acum am punctat în avanpremieră, cîteva dintre obiectivele noului an, nu pot să omit hotărîrea noastră privind saltul calitativ pe care munca lucrătorilor din poștă trebuie să-l înregistreze în 1973. Creșterea responsabilității profesionale, a solicitudinii, a corectitudinii sînt cîteva din sarcinile a căror îndeplinire o urmărim în permanență.

Diversificarea prestațiilor pentru populație

Interlocutori : ing. D. RISTEA, președintele U.C.M.B. Metal-chimie-lemn-construcții ; GH. BĂLAN, președintele U.C.M.B. Confecții-încălțăminte-prestări neindustriale

— În cadrul sarcinilor ce ne revin pe anul 1973 — ne spune tov. **D. Ristea** — ne propunem ca, printr-o consultare largă, să asigurăm cunoașterea temeinică a cererilor populației pentru lucrări și servicii, pe baza unei cercetări sistematice a acestora, în vederea dezvoltării acelor sectoare de prestări care încă nu acoperă solicitările : lucrările de întreținere a aparatelor electro-casnice, reparații la locuințe etc. Totodată, vom organiza un grup cu funcționalitate complexă și caracter de dispecerat unitar, pentru efectuarea de amenajări și reparații la interioarele locuințelor (zugrăveli, vopsitorie, lustruit mobilă, curățat parchetul, montat geamuri).

Economisirea timpului cetățenilor se va realiza prin organizarea unor prestații la domiciliul populației : depanări auto, repararea obiectelor de uz casnic și gospodăresc, reparații ale mobilei și tapițeriei.

Urmărim ca, prin înființarea a 20 de noi unități (pentru reparații de mobilă și tapițerie, reparații de ceasuri, aparate electro-casnice, radiouri și televizoare, confecționări de bijuterii), să completăm rețeaua noastră de unități prestatoare, îndeosebi în cartierele Titan și Colentina, la care se va adăuga, în bd. Leontin Sălăjan, construirea unei stații de spălat și gresat autoturismele.

— În scopul dezvoltării activității de servire a populației — ne informează tov. **Gh. Bălan** — în acest an vor fi înființate 26 de unități în cartierele nou construite. Totodată, în vederea satisfacerii cerințelor, în ramurile confecții, tricotaje și încălțăminte, unele capacități de producție vor fi trecute de la secțiile de mică serie la activitatea de deservire a populației. La acestea, se vor adăuga și alte măsuri : dotarea, prin autoutilare, cu două mașini pentru velurat și ras piei, a atelierului de

(Continuare în pag. a III-a)

Un nume pe calendarul noului an:

Cinor

Stăteam de vorbă în una din ultimele zile ale anului ce s-a încheiat cu inginerul Antoniu Nedelcovici. Din încăperile alăturate răzbătea pînă la noi zumzetul mașinilor de calcul. Trăiam senzația că mă aflu într-o uzină. Și, totuși, nu era vorba de nici o uzină. Mă găseam în una din încăperile Centrului de calcul București. Dar se pare că a sosit momentul pentru a face

O scurtă prezentare

În 1965 ia ființă în cadrul Direcției generale de construcții montaj un serviciu de prelucrare automată a datelor și informațiilor, serviciu care, din anul 1968, va deveni Centrul de calcul. De la 1 ianuarie 1973 răspunzînd cerințelor tot mai mari impuse de practică, centrul de calcul își cîștigă autonomia, devenind Centrul de informare și organizare a municipiului București.

O scurtă istorie, cîteva date care, pentru oamenii de nici, înseamnă anii tineri ai formării și desăvîrșirii în profesie, șlefuirea acelui frumos diamant numit pasiune pentru muncă, pentru nou, pentru cunoaștere

Ei au lucrat aici, folosind mașinile de calcul la realizarea unui sistem de planificare, lansare și urmărire a producției, la sistemul de gestiune automată a stocurilor — dînd astfel

Mihai Bărbulescu

(Continuare în pag. a II-a)

IERI AZI MÎINE

Condiții îmbunătățite de deservire în vagoanele restaurant

În continuarea efortului depus și în anul trecut pentru satisfacerea cerințelor călătorilor pe calea ferată — ne informează tov. Gheorghe Popa, directorul întreprinderii „Romvared" — vom apela și în anul acesta la noi modalități de mai bună servire a publicului călător. În acest sens, menționăm că noile vagoane bar vor fi dotate cu mașini de gătit, astfel încît publicul călător va putea servi și diferite preparate de bucătărie calde, minuturi, cafea, ceai. Producția proprie de bucătărie se va diversifica în continuare, prin procurarea de materii prime pe baza înțelegerii directe cu furnizorii din București și din țară, astfel că vom putea oferi cantități sporite de preparate din pește proaspăt, ciuperci, păsări, preparate din carne și brînzeturi. Tot pentru anul care începe, am contractat cu furnizorii procurarea de vinuri soiuri pure din podgorii renumite. Și, o noutate, pentru fumători : țigările superlong și chibriturile cu reclame Romvared.

S-A DAT ÎN FOLOSINȚĂ PIAȚA 16 FEBRUARIE

S-a dat în folosință piața 16 Februarie, care are o suprafață de 4800 metri pătrați. Aceasta dispune de un supermagazin alimentar, un magazin de cafea-dulciuri, un bufet, o tutungerie, un centru de răcoritoare-gogoșerie, un centru pentru umplut sifoane, ca și de unități de legume-fructe, aparținînd ILF, Agrocoop și Gostat Piața, avînd amenajat un platou, permite o bună activitate și pentru producătorii particulari.

● Potrivit unui program de valorificare multilaterală a lacurilor orașului, în afara folosirii pentru agrement, s-au luat măsuri de populare a acestora cu pește. Astfel, se prevede ca, încă în cursul anului 1973, să se asigure o producție de 500 tone care va fi livrată comerțului. Pe măsura organizării și dezvoltării bazei materiale de producere a puietului, se preconizează ca, după cîțiva ani, cantitatea anuală pescuită să atingă 1400 tone.

3 ianuarie — producție record

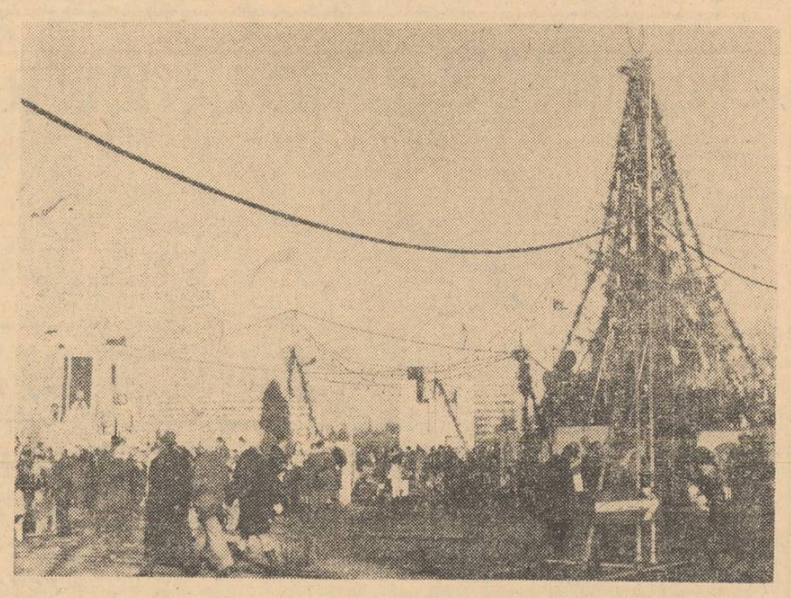
La întreprinderea de industrie locală „VICTORIA" — chimica, pregătirea din timp și sub toate aspectele a producției acestui an și-a dovedit, încă din prima zi de lucru, eficacitatea : ieri, **cele 23 unități ale întreprinderii au înregistrat o producție record.** Avînd asigurat stocul tampon de materii prime și materiale, colectivul întreprinderii și-a depășit sarcinile de plan cu 8 la sută

La Uzina de mecanică fină, primele rezultate în producție evidențiază din nou brigada condusă de Nicolae Chelber de la secția aparate de măsură și control, care a încheiat planul pe anul trecut cu aproape o lună mai devreme. În fotografie, șeful de brigadă etalonînd o trusă pentru măsurat alezaje.

Prima propunere de invenție a anului 1973

După cum ne informează corespondentul nostru **N. Neacșu**, la Oficiul de stat pentru invenții și mărci, a fost înregistrată prima propunere de invenție din acest an. Este vorba de aparatul pentru studierea complexă a schemelor logice combinaționale și secvențiale. Aparatul a fost realizat de un colectiv format din conf. ing. **Nicolae Sprinceană**, asistent ing. **Călin Soare**, asistent ing. **Nicolae Dobrescu**, de la Institutul politehnic București, și ing. **Ion Vasilescu**, de la Uzina de mașini grele București.

Pentru cei mici, ultimele zile de vacanță își au farmecul lor și fără zăpadă. Mărturie — bucuria și entuziasmul care însuflețesc zi de zi lumea de basm a Orășelului copiilor, deschis recent în parcul Circului București. În imagine: o „ilustrație" la acest basm nescris, ai cărui eroi sînt copiii...



Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 2 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 1 grad, iar minima din cursul nopții de minus 2 grade.

Timpul probabil de mîine : Vreme relativ închisă. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura minimă va oscila între minus 2 și 0 grade, iar maxima între 2—4 grade. Dimineața și seara ceață slabă.

Urmărind cu corespondenții noștri cîteva

Secvențe la cinematografele de cartier

La sugestia multor corespondenți voluntari ai ziarului am întreprins o investigație prin cinematografele din cartierele orașului. Prilej de a confrunta opiniile cetățenilor, ale corespondenților noștri cu cele ale organizatorilor acestui gen de spectacol.

Dialog despre premiere

Costică Aslan, tehnician la ICSIM, obișnuiește să ia autobuzul pînă în centrul orașului ca să vizioneze un film preferat, decît să meargă la cinematograful din cartierul Cringași. De ce? „Filmele aduse aici sînt vechi ; niciodată n-a rulat o producție mai nouă. Nici cu jurnalele de actualități nu stăm mai bine" — a conchis corespondentul nostru.

Din păcate, asemenea sublinieri ne-au făcut și corespondenții din alte cartiere ale orașului. Care să fie consecința unor astfel de stări de fapt? La această întrebare semnifi-

Petre Dinescu
Eugenia Chiuaru

(Continuare în pag. a III-a)

apropo de

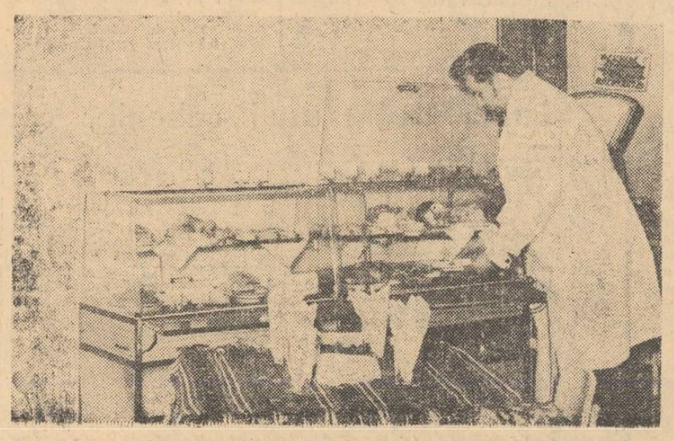
Responsabilitate

VIRGIL BRĂDĂȚEANU

În calitatea de unici beneficiari ai valorilor și capacităților colectivității, oamenilor muncii le este firesc implicată responsabilitatea față de păstrarea și dezvoltarea acestora, conformă cu interesul tuturor și al fiecăruia. La locul său de muncă, și nu numai acolo, fiecare are datoria să valorifice bunurile de care este legat nu numai prin sarcini și responsabilități de serviciu, ci și prin ceea ce presupune conștiința de om nou, constructor al socialismului, conștiința solidarității cu colectivitatea, a responsabilității față de ea și totodată a beneficiului de a fi component al unei astfel de colectivități. De aici atitea aspecte pozitive, grăitoare, de natură să emoționeze și să întărească o

(Continuare în pag. a III-a)

Corespondentul nostru Marian Perieteanu ne-a invitat să surprindem pe peliculă imaginea noului local de alimentație publică — „Gorj" — din cartierul Militari (complexul comercial nr. 2). În incinta complexului, IAPL „Cotroceni" va deschide zilele acestea și un bufet care va oferi o mare varietate de minuturi din producție proprie.



întrebăm

Dezumflarea unui cauciuc, fie de automobil, de motocicletă sau bicicletă, se poate produce oriunde. Umflarea cauciucurilor din păcate — după cum ne relatează mai mulți cititori — devine uneori... o problemă. Dacă cu cîțiva ani în urmă în stațiile PECO existau instalații de aer comprimat, acum acestea sînt, în marea majoritate a cazurilor, inutilizabile. Fiind vorba de servicii de mare utilitate, întrebăm întreprinderea pentru livrarea produselor petroliere ; pe cînd reactualizarea lor?

Din nou despre magazinele de prezentare ale industriei

În articolele „Ce sînt și ce trebuie să fie magazinele de firmă" și „A prezenta sau a reprezenta", apărute în prima parte a lunii noiembrie 1972, ne-am referit la modul în care magazinele proprii ale industriei răspund dezideratelor care au condus la crearea lor. Cu aceste prilejuri, am constatat că, adesea, produsele noi au o existență efemeră și, în general, sînt restrînse ca număr, că studiul cererii se face „după ureche" și implicit de la unicate la producția de serie trebuie să treacă cel puțin șase luni. În încheierea acestor anchete, atît cadre de conducere din ministere cît și Direcția generală comercială subliniau necesitatea unor modificări de conținut în activitatea magazinelor de prezentare, pentru a putea oferi într-adevăr argumente temeinice privind adaptarea producției în funcție de evoluția cererilor, crearea unei adevărate emulații care să conducă la diversificarea fondului de marfă oferit populației. Refăcînd itinerarele raidurilor anterioare am căutat să urmărim cum s-au materializat îmbunătățirile promise.

Ce a fost și... încă ceva

Și de astă dată ne-au lăsat o bună impresie magazinele „Stirex", „Electa", „Gioconda" ș.a. În aceste unități se remarcă o serie de acțiuni și preocupări deosebite. Reținem la „Stirex" asigurarea de ambalaje speciale, diferite sisteme de reclamă (hîrtie și pahare cu text publicitar, dăruite cumpărătorilor în magazin, cutii translucide pentru cadouri) precum și numeroase exclusivități ca : serviciile de oafea „Miorița", „Degrade", servicii de masă, oglinzi venețiene de producție românească.

Amintim, de asemenea, mobilitatea cu care a acționat sectorul de creație al Centralei sticlăriei și ceramicii fine cu prilejul realizării seriilor scurte din cele mai apreciate produse expuse în Galeriile

Gabriela Bucur
Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA Pe tot globul

Cînd „Skylab" se va afla pe orbită...

● Anticipări asupra misiunii „laboratorului celest"

Dacă totul va merge bine... Cu această normală rezervă — impusă de eventualele surprize de ordin tehnic și meteorologic — la 30 aprilie va fi lansată, la Cape Kennedy, o rachetă „Saturn-5", care va plasa pe o orbită circumterestră stația-laborator „Skylab". Va

(Continuare în pag. a IV-a)

„Uzine de sănătate"

În anul 1973, va fi dat în funcțiune Centrul stomatologic din pasajul Eforiei, cu 30 de unități stomatologice dotate cu aparatură modernă, de înalt randament. Totodată, noua unitate va fi un centru metodologic pentru medicii specialiști în domeniu. În aceeași clădire, va lua ființă un centru de cosmetică medicală, în sistemul policlinicilor cu plată, unde personal specializat va face tratamente cosmetice și medicale de înaltă calitate.

Tot anul acesta, în cartierul Berceni, vom inaugura spitalul de boli cronice cu 800 de paturi. Noua unitate medico-sanitară este destinată bolnavilor cu afecțiuni cronice, precum și celor care, în urma bolii, au o perioadă de convalescență mai lungă, ce trebuie supravegheată medical.

Secția de chirurgie a spitalului „Dr. Cantacuzino" se va mări cu 100 de paturi, săli de operație, reanimare și laboratoare, prin construirea unui nou bloc. Și secția de pediatrie a spitalului „Dr. Cantacuzino" din str. Batiștei va fi extinsă cu 40 de paturi, realizîndu-se astfel Spitalul unificat de copii al sectorului 2 (ce va îngloba și policlinica Mașina de pîine).

În planurile noastre sînt cuprinse și 3 000 de locuri noi în creșe, în zonele dens populate ; dorim să aducem o echilibrare a dotării cu aceste obiective pe sectoare, și de aceea le vom construi îndeosebi în sectoarele 6, 2 și 3. (Dr. **Mircea Georgescu**, director adjunct al Direcției sanitare a municipiului București).

INFORMAȚIA artă - literatură

Instituțiile artistice — oaspeți bineveniți pe scenele din cartiere

O recentă inițiativă a Comitetului pentru cultură și educație socialistă al municipiului București a „activizat" și a îmbogățit substanțial relația teatru-public prin acțiuni diverse, la care au participat nemijlocit teatrele bucureștene. Această suită amplă de manifestări a fost, totodată, un binevenit prilej de a se face auzite unele „voci din public", afirmînd puncte de vedere realmente interesante.

Conținutul întîlnirilor să fie spectacolul

Prezența teatrelor bucureștene pe scenele caselor de cultură, ale cluburilor tineretului, ale căminelor culturale ori ale întreprinderilor a fost aplaudată cu un sincer entuziasm, apreciată fiind în mod deosebit participarea unor artiști prestigioși ai primei noastre scene, precum și a unor îndrăgiți actori de la „Nottara", „Giulești", „Bulandra", „Mic" etc. Succesul unor spectacole-dezbatere, la „sediu" (Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" — „Valentin și Valentina" și „D'ale carnavalului") a fost apropiat de acela al reprezentațiilor susținute pe scenele căminelor culturale din comunele suburbane (Chiajna, Voluntari, Chitila ș.a.) de către colective artistice ale teatrelor Giulești, Național, Mic etc. Întîlnirile actorilor cu publicul (la întreprinderile „Barometi", „Electronica", „23 August", „Tricodava", „Aurora", „Semănătoarea", UMMR Grivița Roșie etc.) au constituit un preambul rodnic al acestei inițiative, care trebuie continuată — după cum subliniа unul dintre participanți, contabilul **Andrei Rusu** — printr-o susținută serie de reprezentații teatrale cît mai diverse ca gen și mergînd chiar pînă la spectacole premieră. Același interlocutor opina pentru înființarea unei microstagiuni a teatrelor în cartiere, pe scena casei de cultură, a clubului tineretului sau a celui de întreprindere, adecvîndu-și repertoriul sferei de interes a diverselor categorii de public. Sigur, un repertoriu echilibrat în genuri — nu numai recitaluri poetice, dar și dramatizări ale genului literar așa-zis scurt (nuvelă, schițe umoristice) — și care să permită, totodată, o cît mai largă confruntare a publicului cu forțele artistice ale teatrelor. „Aș vrea să văd — mărturisea A. Rusu — pe scena casei de cultură „Adolescentul" și „Ape și oglinzi" — ambele de Horia Lovinescu — în interpretarea unui colectiv artistic prestigios".

O preferință unanimă: diversitate și actualitate

O altă interlocutoare — **Ghilea Zinca** (elevă) — regreta, pe bună dreptate, de altfel, „subțirimea" genurilor de spectacole și propunea o mai mare diversitate în ceea ce se prezintă în cartiere și în întreprinderi pentru a dobîndi mai multă muzică, mai multe întîlniri cu creatori și realizatori din diferite domenii artistice (regizori, compozitori, operatori, scenografi, interpreți de frunte ai filmului românesc, ai muzicii etc.).

Pentru o maximă eficiență a acestor întîlniri, a acțiunii de stringere și diversificare a relației teatru-public, pleda și **Ion Trandafir** (operator), propunînd îmbogățirea repertoriului teatral cu lucrări reprezentative ale literaturii noastre clasice și contemporane, acestea din urmă inspirate îndeosebi din viața tineretului, din actualitatea societății socialiste. La rîndul lor, elevi și profesori ai liceelor din sectorul 3 au subliniat necesitatea ca spectacolele să fie urmate de dezbateri pe marginea tematicii abordate de piesa reprezentată. Muncitorii **Gh. Pintilie** și **Adr. Weidner** (UMMR Grivița Roșie) și-au exprimat dorința de a revedea pe scena clubului spectacole precum „Omul care...", „Petru Rareș", „Cui i-e frică de Virginia Woolf?", „Gaițele", sublinînd, totodată, importanța vizionării acestora de cît mai mulți tineri. Aceiași, au manifestat interes pentru ideea îndrumării activității formațiilor de teatru ale amatorilor de către actori și regizori ai teatrelor bucureștene.

„Colaborarea noastră de pînă acum — ne spunea **Andra Cîrnaru**, vicepreședinta Comitetului de cultură și educație socialistă al sectorului 5 — cu unele teatre ca „Giulești", „Bulandra", a dovedit că se pot face multe lucruri frumoase și de larg ecou în rîndul publicului. Putem face mult mai mult pentru public, pentru educația lui estetică. Pe această cale, a colaborării cu instituțiile artistice, se poate asigura o educație permanentă a publicului, corelată cu ceea ce întreprinde casa de cultură, clubul tineretului sau cel din întreprindere ori căminul cultural. Primii pași au fost destul de rodnici, anunțînd perspective dintre cele mai frumoase".

Într-adevăr, inițiativa de care pomeneam la începutul rîndurilor noastre, s-a dovedit inspirată. Tocmai de aceea ea trebuie extinsă spre împliniri substanțiale, pe măsura cerințelor marelui public.

Ion Holt

Vitrina literară

● **PUBLICISTICA LUI RADU BOUREANU.** Menită să valorifice, din perspectiva anilor noștri, bogata activitate gazetărească a scriitorilor care s-au afirmat începînd din perioada interbelică, seria de publicistică a Editurii „Cartea românească" s-a îmbogățit cu o substanțială culegere de articole politice și literare — „FUNIA DE NISIP" — aparținînd poetului Radu Boureanu. Sînt pagini de atitudine antifascistă, opinii critice pe marginea vieții politice a vremii, puncte de vedere cu privire la unele aspecte concrete ale fenomenului literar sau de artă.

● **O „ISTORIE" PREMIATĂ.** Distinsă, zilele trecute, cu Premiul pentru poezie al Comitetului Central al U.T.C., culegerea de versuri „ISTORIA UNEI SECUNDE" de Adrian Păunescu marchează unul dintre cele mai succese ale poeziei politice actuale. În zilele noastre — mărturisea autorul, cu prilejul decernării premiului — esteticul nu mai poate fi conceput în afara eticului și a politicului. Propunînd soluții artistice la problemele majore ale timpului său, poetul poate contribui efectiv la lupta pentru rezolvarea lor în spiritul înaltelor idealuri care îl animă.

● **„CĂLĂTORIILE EPOCII ROMANTICE"**. Susținută, nu de mult, drept teză de doctorat, monografia lui Marian Popa — publicată în seria „Studii" a Editurii Univers — constituie o densă sinteză a unei vaste bibliografii. Prin călătorii — se arată undeva — romanticii ajung la conștiința bogăției lumii exterioare și interioare. Deplasările romantice pregătesc revoluțiile spațiale și temporale din literatura modernă, prin relativizările determinatului și prin aspirația de determinare a iluimitatului. Pornind de la definirea condițiilor spațiale, a tipologiei, obiectelor și obiectivelor călătoriei romantice, autorul realizează o pasionantă incursiune în geografia spirituală a epocii respective, reliefîndu-i monumentele mai durabile decît bronzul, cum spunea poetul.

● **DOUĂ VOLUME ÎN COLECȚIA „ORFEU".** Devenită una dintre cele mai apreciate colecții de poezie, seria „Orfeu" a Editurii Univers înregistrează printre aparițiile ei recente un volum de „IMNURI", conținînd „Extrase din poemele atribuite lui Orfeu" și „Fragmente din poezia orfică păstrate în scrierile antichității tîrzii" (tălmăcite de Ion Acsan) și un volum de „POEZII" semnate de Stéphane Mallarmé (traducere și prefață de Ștefan Aug. Doinaș). Numele lui Orfeu — arată Zoe Dumitrescu-Bușulenga, în prefața primului volum — răsună și azi, plin de taină și de putere, mai cu seamă prin faima pe care i-a dat-o poezia mare a lumii. Atributele cele mai persistente ale personajului mitic se desprind din șirul de capodopere ce i-au fost închinate, din antichitate și pînă azi, și se constituie într-o entitate spirituală de mare noblețe și puritate.

● **„FABULE" DE FLORIAN.** În colecția „Clasicii literaturii universale", semnalăm o primă traducere — aparținînd lui Aurel Tita — din celebrele „FABULE" ale lui Florian (1754—1794). Fără a avea geniul lui La Fontaine, Florian este, dintre fabuliștii care i-au urmat, acela care se apropie cel mai mult de marele său predecesor. Vorbind despre creația lui, Charles Nadier o considera „una dintre capodoperele secolului al XVIII-lea și una dintre cele mai bune cărți de fabule din toate timpurile".

● **„TEATRU ÎNTRE VIS ȘI REALITATE".** Avînd drept moto o sugestivă replică aparținînd lui Max Reinhardt — „Un vis rupt de realitate este, pentru mine, tot atît de lipsit de sens ca și realitatea fără vis. Or, teatrul nu este altceva decît visuri transpuse în realitate" — monografia pe care Heinrich Braulich i-o dedică regizorului german (Editura Meridiane; traducere — M. Andreescu) este o remarcabilă reconstituire, critică și documentară, a activității unuia dintre cei mai mari oameni de teatru ai lumii.

● Cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la nașterea marelui nostru gînditor Tudor Vianu, cenaclul literar care îi poartă numele organizează — astăzi, la ora 19, la sediul Casei de cultură a sectorului 1, din str. Slătineanu nr. 16 — o seară literară. Personalitatea și opera lui Tudor Vianu vor fi evocate de prof. univ. dr. docent Al. Dima, directorul Institutului de istorie și teorie literară „G. Călinescu".

● Apariția volumului „Literatura epistolară" de Al. Săndulescu prilejuiește întîlnirea publicului cu autorul cărții, în incinta librăriei „Minerva", din calea Victoriei nr. 126, mîine la ora 18. Prezintă scriitorul Paul Anghel.

Soluții moderne, eficiență sporită

(Urmare din pag. 1)

ceastă mașină se află deja la cea de a doua modernizare constructivă. Prin reproiectarea unor ansambluri și alegerea unor soluții constructive adecvate, greutatea mașinii a fost redusă cu 185 kg, concomitent cu creșterea robusteții și siguranței ei în exploatare.

Receptivă la cerințele beneficiarilor interni și externi, uzina a reușit să perfecționeze și să diversifice continuu și mașinile de semănat. Semănătorile fabricate la UMAS se exportă astăzi în cantități mari în țări din Europa și Asia și se află la încercări pentru testare în Africa. Dotate cu o serie de dispozitive menite să le mărească gradul de universalitate s-a ajuns la executarea mai multor operații, simultan cu semănatul, ceea ce a extins domeniul lor de utilizare. Gradul de universalizare poate fi ilustrat și de faptul că mașinile de semănat se pot monta pe orice tip de tractor, livrîndu-se cu 4, 6 sau 8 secții de semănat. Se asigură astfel semănatul corespunzător al tuturor culturilor prășitoare.

De un real folos în stabilirea noilor soluții a fost **documentația tehnică pe produse, elaborată de Cabinetul tehnic al uzinei în colaborare cu serviciul constructor șef, informarea periodică asupra noutăților din construcția de mașini agricole și mai ales organizarea de discuții și simpozioane cu specialiștii care participă la expoziții, tîrguri și încercări internaționale.**

Continuînd preocupările în domeniul modernizării produselor, am stabilit că în paralel cu modelele care vor intra în fabricație, să pregătim și să încercăm noi tipuri experimentale de semănători, cu lățimi de lucru mărite pînă la 12 rînduri pentru tractoarele de puteri mai mari și modele de semănători cu viteze de lucru sporite. Încă în acest an a fost încercată, cu rezultate bune, o semănătoare modernizată „SERO" care permite creșterea vitezei de lucru la 8 km/oră. Este, de asemenea, mai ușoară cu 100 kg, permițînd economisirea unei cantități de 1 300 tone metal pe an. Expusă la Tîrgul internațional de la Moscova, mașina a primit mențiune, specialiștii sovietici din agricultură apreciind în mod deosebit această mașină.

CONSTANTIN DEACONU, inginer șef de concepție, uzina „Autobuzul":

— Măsurile întreprinse în acest an, pe linia îmbunătățirii tehnologiilor de fabricație, au avut drept scop modernizarea continuă a produselor. Una dintre măsuri a vizat îmbunătățirea activității dintr-un sector cheie al uzinei. Este vorba de secția prelucrări mecanice, unde am reamplasat mașinile unelte pe linii tehnologice de prelucrare a pieselor. **Am eliminat astfel transporturile interoperații, cu un mare volum de muncă, facilitînd adaptarea de tehnologii adecvate pieselor grupate în game tehnologice.** Concret, am organizat linia de prelucrări a tamburilor și a butucilor de la roțile autoutilitarelor, precum și a liniei de prelucrare a axelor.

O altă măsură a vizat extinderea prelucrărilor pe strunguri automate și semiautomate. **Prin proiectarea unor tehnologii la noile repere pentru mașinile unelte din dotare, productivitatea muncii a crescut cu aproape 33 la sută.** Cu toate acestea, secția în discuție rămîne în atenția noastră, întrucît pentru rentabilizarea ei mai avem încă multe de făcut. Ne-am gîndit deja la dotarea în anul viitor cu strunguri automate și semiautomate, precum și modernizarea celor manuale, la care însă vom proiecta și executa dispozitive ajutătoare ce vor permite utilizarea lor cu un randament maxim la repere tot mai variate.

— Soluțiile tehnice găsite și aplicate în acest an au vizat și alte sectoare de activitate? Cu ce eficiență?

— Nu m-am referit decît la una din secțiile de bază. Colectivul nostru a fost însă confruntat cu probleme variate, a căror rezolvare s-a materializat atît în îmbunătățirea unor soluții tehnologice cît și în reproiectarea unor subansambluri. La acest din urmă capitol aș putea menționa **reproiectarea subansamblurilor din fabricație curentă** (sasiul la autovehicule), **ceea ce a condus la economisirea a peste 40 tone de metal.** Un efect asemănător l-am urmărit și la reproiectarea barelor de șoc și a capacelor învelișului exterior al autobuzelor obținînd, în final, o economie de 30 tone de metal. **Urmărind înlocuirea tot mai accentuată a metalului cu masele plastice, o acțiune întreprinsă în acest an, dar ale cărei rezultate vor fi vizibile abia în 1973, are în vedere proiectarea de piese și subansambluri din material plastic cu amestecuri din fibră de sticlă** prin care scontăm obținerea unei economii de metal de 100 de tone.

Bineînțeles, una din problemele de mare actualitate care a preocupat colectivul nostru și care va constitui o activitate permanentă în viitor, este aceea legată de extinderea metodelor moderne de fabricație. Am reușit încă de pe acum să extindem sudura prin rezistență și a celei în mediu protector la ansamblurile caroseriilor. Rezultate imediate s-au evidențiat în creșterea cu 20 la sută a productivității muncii și în îmbunătățirea simțitoare a calității lucrărilor. De asemenea, am aplicat pentru prima oară procedeul de vopsire prin dușare a pieselor detașate, în instalații moderne, ridicînd calitatea protecției anticorozive și eliminînd complet operațiunile manuale.

Trebuie subliniat faptul că planul de îmbunătățiri tehnologice are un cîmp larg de aplicabilitate pentru întregul ciclu final. Dacă ne-am referi numai la anii care vine, planul prevede un spor simțitor al producției de autovehicule, ridicarea pe o treaptă superioară a calității produselor. Efectul direct al îmbunătățirii tehnologiilor de fabricație va putea fi evidențiat în dinamica creșterii productivității muncii pe liniile de fabricație, îndeosebi la autovehiculele din clasa destinată transportului mărfurilor de mic tonaj. De asemenea, la autoutilitara TV 12, destinată transporturilor ușoare de mărfuri, se vor folosi soluțiile noi elaborate în acest an. O serie de tehnologii moderne vor fi definitivate pînă la data intrării în fabricația de serie a noilor produse planificate pe 1973.

18 tone de feronerie realizate din economii

Colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni de la UREMOAS — ne informează PAUL CHIRIȚĂ, membru al comitetului de partid — a realizat ieri o producție în valoare de 1 523 000 lei. Printre principalele produse obținute merită amintite: 400 căzi de baie, 110 tone radiatoare, 30 tone alice pentru sablarea pieselor, 18 tone feronerie și 6 tone de armături neferoase. De menționat că cele 18 tone de feronerie realizate au fost executate din materia primă economisită în a doua jumătate a anului trecut. Din cele 110 tone radiatoare, 41 tone sînt destinate exportului.

Ca o noutate a anului 1973, aș aminti intrarea în fabricație a unui nou produs: „bateria de alamă cu capac de mascare din material plastic".

La aceste realizări, o contribuție deosebită au adus-o muncitorii Traian Leahu, Ion Pop, reglori, Ene Alecu, șef de echipă, Nicolae Dan, Petre Mureșean, turnători, Aurică Marcu, mașinist, Ion Grosan șef de echipă, Ștefan Nicolae, polizator ș.a.

Concert festiv de muzică românească

Printre multiplele acțiuni care au cinstit aniversarea sfertului de veac de la proclamarea Republicii, concertul de muzică românească al Filarmonicii „George Enescu" se detașează prestigios. Caracterul festiv a fost subliniat de **Simfonia a II-a, „a Republicii"** de Gheorghe Dumitrescu, unul dintre maeștrii incontestabili ai creației noastre vocal-simfonice. Lucrarea are acel tonus ridicat, propriu autorului în toate lucrările cu teme similare, care reiese din insistența în etalarea motivelor și temelor, din concretețea imaginii — asociată îndeobște liniilor de forță, poetice și muzicale — din articulația monumentală a formei. Compusă acum 10 ani, această simfonie își păstrează proaspete înțelesurile, legate mai cu seamă de exaltarea sentimentelor patriotice, a conștiinței permanenței noastre de netăgăduit pe aceste meleaguri, a unității în gînd și faptă a poporului, constructor al socialismului. În primele două părți corul este tratat ca un element de adaos expresiv; vocea basului solist în Scherzo expune o idee simplă, de factură populară, iar în final, cvartetul solistic și corul se alătură orchestrei într-un imn măreț. Interpretarea a fost de ținută aleasă: Emilia Petrescu, Martha Kessler, Cornel Rusu și Dan Mușetescu formează un ansamblu solistic excelent, corul (dirijor Vasile Pântea) a sunat exact și expresiv, orchestra a avut amploare și pregnanță.

Concertul pentru vioară și orchestră, de Wilhelm Berger, este o lucrare de valoare atestată ca atare pe plan internațional (Premiul I la Concursul de la Bruxelles, 1966). Muzicianul se exprimă cu o remarcabilă densitate expresivă, aici dominînd introspecția intensă, poezia delicată și dramatismul neostentativ. Concepția concertantă apare în mod dialectic, sub semnul integrării și detașării solistului într-un discurs fără excese spectaculare, mai curînd spre sfera camerală, deși momentele de fast coloristic nu lipsesc. Mihai Constantinescu, violonist cu deosebite afinități pentru expresia modernă, a interpretat cînd auster, cînd pasional acest concert.

Cronica arcurilor de beton reprezintă, în viziunea lui Corneliu Cezar, compozitor cu adevărat interesant prin tematica și limbajul muzicii sale, o meditație asupra timpului, a cărui curgere sonoră poate fi asemuită jocului de spații și volume arhitectonice; este, în fond, o modalitate de a interpreta fenomenul sonor, înlesnită aici de sugestivitatea tratării instrumentale (inclusiv suprapuneri de înregistrări pe bandă magnetică). Și aici, ca în întregul program — numai prime audiții pentru Filarmonică — dirijorul Mircea Cristescu și-a afirmat ființa artistică și intelectuală de calitate, urmărit fiind cu atenție și eficiență de colectivul orchestral.

Petre Codreanu

Debut în „casă nouă"

● **Muncitorii secției cazangerie a uzinelor „23 August" au început activitatea din acest an într-o nouă hală. Construcția oferă un spațiu de producție mai mare, este înzestrată cu utilaje și instalații moderne, cu mijloace mecanizate pentru transportul pieselor. Totodată, noua secție dispune de o stație de sablaj, vopsitorie, cuptor de tratament termic, grup social.**

Înlocuitor de metale

După probe de laborator și atelier a intrat în producția de serie reperul „coif cu apărătoare' (de la ventilator) al produsului S 18, confecționat din mase plastice — ne informează economistul ION BISERICĂ de la uzina „Timpuri noi". Noul produs înlocuiește un ansamblu metalic compus din mai multe repere, lipite prin alămire — o operație greoaie și costisitoare. Conceput și realizat de tehnologul David Donici și proiectantul Aurel Bucimăneanu, se vor obține economii antecalculate de manoperă și materiale de circa 100 000 lei anual.

Poșta juridică

Constantinescu Bita este pe onarâ, titulară a contractului de închiriere. Se pune problema dacă la calculul chiriei se are în vedere cuantumul pensiei propriu-zise (prevăzută în decizie) sau al pensiei totale (deci inclusiv pensia suplimentară).

Răspuns: La stabilirea chiriei — în situația în care ea se fixează în raport de pensie — se are în vedere totalul rezultat din cumularea — dacă este cazul — a pensiei (de limită de vîrstă, invaliditate etc.) cu pensia suplimentară, deoarece legea nr. 10/1968 se referă, generic, la pensia chiriașului (chiar dacă potrivit decretelor nr. 315/1972 și nr. 316/1972, majorările de pensii care au intrat în vigoare de la 1 noiembrie 1972, nu se referă și la pensia suplimentară).

În legătură cu această, amintim că pensionarii au obligația de a încunoștința pe proprietar (statul, prin ICRAL etc.) de faptul majorării pensiei potrivit decretelor sus-indicate, în cel mult 10 zile de la modificare (conform art. 7 din contractul tip), deoarece această majorare poate influența asupra cuantumului chiriei (dacă noua pensie, plus pensia suplimentară inițială, cumulate, depășesc tranșa de venit în raport cu care s-a calculat chiria existentă).

Această, deoarece art. 10 al decretului nr. 315/1972 (și respectiv art. 7 al decretului nr. 316/1972) se referă doar la acordarea burselor școlare și la procurarea tichetelor de combustibili solizi (nu și la chirii ori alte drepturi sau obligații al căror cuantum este de asemenea fixat în raport cu cuantumul pensiei).

Cinor

(Urmare din pag. 1)

posibilitatea unei evidențe la zi a aprovizionării.

Au contribuit la elucidarea unei teme pasionante: dezvoltarea tinerilor de la 0 la 18 ani. Au fost prelucrate 350 mii de înregistrări referitoare la tinerii studiați și s-au efectuat situații pe orașe, județe, regiuni privind corelația dintre vîrstă, înălțime, greutate...

Ceea ce cartelele perforate nu vor putea spune însă nici-dată...

...este pasiunea cu care oamenii se dăruiesc muncii pe care și-au ales-o. Colectivul celor care lucrează aici are o medie de vîrstă de 26 de ani. Un colectiv de oameni tineri, entuziaști. Acest entuziasm aveam să-l aflu și în cuvintele directorului Dinu Anastasiu.

— O dată cu noul nume — Cinor — și preocupările noastre vor dobîndi un plus de adîncime. Planul Bucur — plan care prevede o eșalonare a sistemelor informatice pînă în 1980 — este în măsură să releve dimensiunile și importanța lucrărilor ce vor fi elaborate aici. Dintre acestea crearea Băncii urbane de date a municipiului ni se pare a fi una dintre cele mai revelatoare...

...Banca urbană de date — cunoașterea științifică a tot ce privește dezvoltarea în prezent și viitor a orașului de pe malurile Dîmboviței. Dincolo de utilitatea de necontestat, de acordul la epoca în care trăim pe care îl presupune crearea instituției respective, deslușesc sensul poetic al faptului:

Oamenii își apropie viitorul

La întrebarea noastră: ce v-a determinat să lucrați aici, și nu în altă parte? — majoritatea celor intervievați au motivat prin perspectivele oferite de domeniul de activitate, prin atractivitatea și eficiența studiilor întreprinse, prin faptul că meseria aleasă este o meserie rațională, în măsură să dezvolte puterea de analiză și de gîndire, să conducă la mărirea eficienței actului de conducere. Oameni și mașini, memorie a aparatelor — gestul îndrăznet de a ne apropia viitorul, de a-l face înțeles prin ființa noastră de azi...

Breviar

O nouă clasă de elastomeri termoplastici...

...a fost prezentată de Du Pont. Se știe că, pînă în prezent, există pe piață cauciucuri neoprenice și polimeri uretanici termoregizi. Noul produs acționează ca un polimer plastifiat; „Hytrel" — după cum afirma specialistul — reprezintă de fapt un politetilenteretalat în care, un mic procentaj de englicol este înlocuit cu glicoli eterici... El nu necesită un tratament termic și poate fi fabricat folosind procedeele și aparatura pentru masele plastice obișnuite.

Uraniul are nucleul ca o minge de rugbi!

Deși se credea că nucleul atomului de uraniu 238 are formă sferică, un grup de cercetători de la Oak Ridge National Laboratory a descoperit că acesta este alungit, semănînd cu o minge de rugbi. Astfel, axa mare a uraniului 238 este cu aproximativ 35 la sută mai lungă decît axa lui mică.

Sistem radiografic

Peste doi ani, pentru diagnosticul a numeroase boli, va fi pusă la punct o cameră specială ultrasonică, asemănătoare unui ecran de televiziune — și pe care se vor putea vedea cu precizie secțiuni ale organelor, ce aparțin unei ființe vii. Sistemul va fi mult mai rapid, mai exact decît cele utilizate în prezent și va putea fi aplicat la examenele de masă; imaginea pe care o va oferi se va găsi exact la 90 grade față de cea obținută cu ajutorul unei radiografii normale și perpendiculară față de fasciculul de raze X — cu care va fi comparată.

DEȘEURILE

Tot mai multe studii vin să reabiliteze noțiunea de „deșeu", aproape compromisă, sinonimia dintre „rămășiță" și „de neîntrebuințat", „de aruncat" tinzînd să se estompeze treptat... Și pe bună dreptate...

Dincolo de faptul că, în mod logic, deșeurile rezultate în procesul tehnologic de prelucrare sau utilizare a materiilor prime se pot refolosi, reintrînd direct în circuitul de fabricație (redîndu-li-se forma inițială, sau devenind un simplu component, al amestecului ce constituie materia primă), cercetătorii au demonstrat limpede și un alt aspect: ceea ce primește deseori destinația „spre ars", fără nici o remușcare, poate conține substanțe nebănuit de valoroase. De pildă, banalele coji de floarea soarelui, provenite de la fabricile de ulei: experiențele au confirmat că ele conțin furfurol, adică un principal solvent folosit în industria petrolieră, iar dacă ar fi să recurgem la un calcul estimativ, am vedea că valoarea convertită depășește cifra de 50 de milioane lei pe an... Sau tescovina rezultată din instalațiile de prelucrare a strugurilor: deși cuprinde ulei, tanin și proteine (folosibile ca furaje) estimate la aproximativ 55 milioane lei anual — ea este aruncată, pur și simplu, fără nici un resentiment. Însumînd numai cantitățile de metale aflate în sterilele de mină, experții au conchis asupra posibilității de redare anuală în circuitul economic a 3 000 tone plumb, 5 000 tone zinc, peste 300 tone cupru; de asemenea, dintr-o singură tonă de steril s-ar putea extrage 370 gr wolfram, aur, argint.

— La nivelul anului 1970 — afirma tov. ing. **Stelian Dumitrescu**, consilier al C.N.S.T. — deșeurile industriale constituiau un volum global de 45 milioane tone sub formă solidă, și 175 miliarde metri cubi sub formă lichidă sau gazoasă. An de an, însă, o parte din ele au fost depozitate. Ce ar însemna acest rezervor? Un spor anual de producție de aproape 6 miliarde lei...

Și sursa nu e unică...

La cuptoarele de încălzire a oțelului din Combinatul siderurgic Reșița, gazele evacuate conțin 266 kcal/N mc — practic, la volumul, total, un echivalent de 37 000 tone combustibil convențional.

Apoi, praful provenit din oțelăria Combinatului siderurgic Hunedoara ce se elimină în atmosferă. Presupuneați, însă, că el are un procent de 45 la sută fier — care, captat cu electrofiltre, s-ar putea reintroduce în șarjele de aglomerare, obținîndu-se oțel lingou?

Dintr-un metru cub de soluție — leșie finală — provenită în procesul de fabricare a sodei, s-ar putea obține 100 kg clorură de calciu (la Rîmnicu Vîlcea se aruncă încă în cantitate de ordinul milioanelor...)

— Problema valorificării deșeurilor industriale — sublinia în continuare inginerul S. Dumitrescu — este, într-adevăr, deosebit de complexă, dar, incontestabil, justifică orice efort s-ar impune. În ceea ce privește cunoașterea metodelor sau tehnologiilor de extragere a substanțelor utile și de prelucrare a lor, a rezultat — după unele analize primare ale CNST — că pentru un număr de 135 deșeuri, în valoare potențială de 4 miliarde lei, se cunosc procedeele. Ar urma să se treacă la întocmirea documentațiilor tehnice. Pentru altele, (în număr de 90) aceste tehnologii nu sînt puse la punct.

De aceea, pe lîngă necesitatea întocmirii unor programe speciale pentru fiecare deșeu în parte — în scopul stabilirii valorilor ce s-ar putea obține, eficienței valorificării și duratei de investigație — ar fi de așteptat o mai largă colaborare științifică. Cu alte cuvinte, se simte necesitatea unei antrenări mai active, pe lîngă institutele de cercetări ale ministerelor economice, și a potențialului catedrelor din învățămîntul superior, și a forței pe care instituțele, centrele de cercetare o reprezintă — pentru realizarea unor investigații și experimentări riguroase menite să stabilească metodologii și procedee tehnologice specifice, rentabile. Totodată, se pare că și industria locală, cooperația meșteșugărească ar putea deveni, în numeroase cazuri, instituții valorificatoare ale deșeurilor — pretindu-se uneori, la aceasta, mai bine decît marile uzine republicane.

În sfîrșit, nu trebuie omis aspectul esențial al perfecționării proceselor tehnologice principale — adică al factorilor ce pot acționa energic și eficient pentru însăși diminuarea volumului de deșeuri. Așadar, să vorbim despre îmbunătățiri, perfecționări nu numai din punctul de vedere al automatizării, reducerii cheltuielilor etc., ci și din punctul de vedere al realizării unui consum cît mai redus de materii prime și auxiliare, la îmbunătățirea randamentului de fabricație.

Roxana Costache Gîndu

ȘTIINȚA ȘI VIAȚA

Au apărut în Editura Academiei

● Volumul „STUDII, PROBLEME, COMENTARII BANCARE" — menit să contribuie la o mai bună cunoaștere a rolului pe care băncile îl îndeplinesc în țara noastră, la o mai bună înțelegere a reglementărilor privind creditele, operațiunile cu și fără numerar, alte instrumente bancare.

● TINERETUL RURAL — PARTICIPARE ȘI ACȚIUNE SOCIALĂ — studii elaborate în cadrul Centrului de cercetări pentru problemele tineretului.

Terapia infecției

Lucrare de sinteză, volumul apărut sub acest titlu în Editura medicală analizează principalele elemente ale terapiei antiinfecțioase în lumina unor observații proprii, extrem de prețioase, ale autorului. Cătl. prof. dr. M. BABȘ, membru titular al Academiei de științe medicale și laureat al Premiului de stat — cunoscut pentru preocupările sale anterioare în domeniul conducerii medicației antimicrobiene — oferă și de această dată un punct de vedere original asupra etapelor care trebuie obligatoriu parcurse de practician în alegerea unei atitudini terapeutice.

Astfel, culegerea datelor epidemiologice, simptomelor clinice, paraclinice și de laborator, diagnosticul de afecțiune, etiologic, cunoașterea sensibilității agentului patogen, instituirea tratamentului propriu-zis, controlul și eventualele corecții constituie o operație riguroasă și armonios susținută tocmai de respectarea unor norme științifice fundamentale. Volumul recomandă și o aplecare atentă asupra acelor cazuri de insucces terapeutic antiinfecțios, întrucît analiza lor judicioasă permite medicului practician să-și distileze aparatul de intervenție, aducînd prin experiența sa noi date la rezolvarea acestui capitol pretențios.

În sfîrșit, interferențele interdisciplinare ce se impun atenției celor ce conduc un tratament antimicrobian, clasificarea realistă și utilă a antibioticelor și chimioterapiilor pe familii și grupe de substanțe, tehnicile de laborator prezentate (antibiograma, determinarea nivelurilor de eficiență inhibitorie și bactericidă) reprezintă un capitol practic operativ care conferă studiului atributul de prețios îndrumar în prescrierea și conducerea medicației microbiene.

I. G.

Post-restant

Invitație la patinaj?

La prima vedere ar părea două surprize plăcute în cartierele Drumul Taberei și Ferentari: două patinoare. Unul între blocurile C-2 și C-4, de lîngă complexul „Orizont", celălalt — pe str. Buturugilor, colț cu str. Lacul Bucura. Dar, după cum ne informează corespondenții I. Cercel și Dumitru Cap — pe aceste terenuri de gheață nu se distrează nimeni cu patinele; numai trecătorii alunecă pe ele (și-ar putea întîmpla și accidente). De ce? Pentru că lacurile nu sînt nicidecum patinoare amenajate, ci provin de la apa ce s-a revărsat din niște conducte sparte (cu toate că ICAB-ul a fost în repetate rînduri anunțat). Locatarii ar fi bucuroși dacă, în sfîrșit, ICAB i-ar scăpa de asemenea patinoare.

Căciuli, pălării și... alte fructe, legume

La unitatea de legume-fructe nr. 352 din str. Brezoianu, vînzătorul Dumitru Rădoi — după cum ne sesizează numeroși cumpărători — oferă o dată cu marfa și expresii sui-generis. De pildă, cetățeanului C. Andrei, care a cerut două kg de mere, rugîndu-l să nu-i pună numai mere lovite, i-a replicat într-o manieră... versificată: „Bă, căciulă, de nu-ți convine ce-ți dau eu, ia, treci și vinde-n locul meu!" (Clientul, într-adevăr, purta căciulă...). Altui cumpărător — M. Tudor — care-i atrăgea atenția că-i servise o cutie de bulion fisurată, rugîndu-l să i-o schimbe, i-a replicat în... proză: „Ce, bă, pălărie, ai ajuns să refuzi și bulionul?" (Clientul, într-adevăr, purta pălărie...) Și așa mai departe. Aproape că nu rămîne cumpărător căruia vînzătorul D. R. să nu-i servească asemenea „suplimente" care denotă lipsă de bunăcuviință, de respect. Poate că cineva din conducerea I.V.L.F. va lua măsura ca cetățenii să fie scutiți de o astfel de... literatură.

La discreția unui cabanier certat cu etica

După o călătorie plină de bună dispoziție, în seara zilei de 29 decembrie 1972, un grup de 95 de turiști a poposit la cabana Plaiul Foii (aparținînd de O.J.T. Brașov), în speranța petrecerii unui revelion plăcut. În cabană însă, o atmosferă neprimitoare: camerele neîncălzite și... murdare (la fel și cazarmamentul); lipsa oricărei surse de lumină în camere (deși generatorul de lumină era defect, în cabană nu exista decît o singură lampă cu petrol); masa de la cină, datorită „calităților" sale organoleptice, nu a putut fi consumată...

Zilele care au urmat (30 decembrie 1972 — 2 ianuarie 1973) s-au derulat într-un mod asemănător. Apogeul lipsei de solicitudine și corectitudine s-a înregistrat însă în seara de revelion, cînd întregul grup de turiști, înghesuiți într-o sală de mese de circa 50 mp, a așteptat ore întregi să fie servit cu niște produse a căror calitate și cantitate au fost sub așteptări.

Un test pe viu al corectitudinii personalului s-a făcut la micul dejun din 2 ianuarie cînd, verificîndu-se greutatea a 4 porții de unt care trebuiau să fie de 100 de grame, s-a constatat că nu cîntăreau decît 60 de grame...

De altfel, condica de sugestii și reclamații consemnează multe alte incorectitudini. Paginile 12, 17, 22 etc. din condică conțin o serie de sesizări neluate în considerație de cei în drept. Nici nu e de mirare: ultimul control înscris în condică a avut loc în... iulie 1972!

azi *crișan*

— Trag o fugă prin secții să văd cum merge producția...

RAPID în fața „sferturilor" Cupei cupelor

Calificarea unei echipe de fotbal românești printre primele opt formații din Europa ce se întrec în „Cupa cupelor" reprezintă indiscutabil un succes, care onorează, dar și... obligă pe **Rapid**. De aceea, mult meci de fotbal al anului 1973 : Dinamo — Rapid 15—13 !). **O perioadă de adaptare a organismului la condițiile de pregătire și apoi, de la 10 ianuarie, pînă spre finele lunii (probabil pînă la 27 ianuarie), antrenamente la Predeal în vederea măririi capacității de efort, a pregătirii fizice în general.**

— Și în februarie, luna decisivă în acumularea de „cai putere" pentru sezonul de primăvară ?

— **Sperăm să perfectăm un turneu pentru a reuși să ne conectăm la condițiile competiționale. Acest lucru este absolut necesar deoarece noi vom susține după toate probabilitățile prima manșă a sferturilor de finală la 7 martie, deci cu patru zile înaintea începerii sezonului oficial intern, ceea ce reprezintă un dezavantaj enorm.**

— Un pronostic pentru „Cupa cupelor" ?

— **Poate pe 18 ianuarie, după tragerea la sorți. În orice caz, n-am vrea să ne fie desemnate ca adversare echipele Leeds United și Hibernian, două puternice team-uri britanice, aflate în plină activitate competițională și adepte ale jocului cu angajament total (ceea ce nu ne-ar conveni).**

La finele scurtei noastre convorbiri, am urat antrenorului și jucătorilor echipei Rapid, tradiționalului „La mulți ani!", precum și mult succes în pregătire !

DAN PĂTRAȘCU

Bazil Marian:

Un pronostic ? Poate pe 18 ianuarie...

ne-am gîndit să avem o convorbire cu **Bazil Marian**, omul care stă la cîrma acestui capricios „11", înconjurat cu deosebită dragoste de un mare număr de suporteri.

— Cînd începeți pregătirile ?

— **Oficial**, mîine (n.n. de fapt, marți seară, în sala Dinamo, a avut loc prima ședință de pregătire a lotului), **dar neoficial, de mai multă vreme**, de cînd ne-am dat seama că **Rapid** are șanse reale de calificare în „sferturile" Cupei cupelor.

— Ce ați făcut în vacanța de iarnă ?

— **Am alergat mult, am făcut cros, am jucat fotbal-tenis, am schiat, am făcut gimnastică, am jucat volei, baschet, handbal, am înotat, am făcut haltere, am jucat fotbal

INFORMAȚIA pe tot globul

OLANDA: Azi se reiau consultările în vederea formării noului guvern

● Observatorii politici acordă puține șanse colaborării între partidele fostei coaliții guvernamentale

HAGA 4 (Agerpres). — Marinus Ruppert, desemnat la 4 decembrie de regina Juliana a Olandei cu o misiune de informare pe lîngă principalele partide politice în vederea alcătuirii noului cabinet, a avut ieri consultări cu președinții a cinci fracțiuni parlamentare, reprezentînd partidele membre ale coaliției guvernamentale demisionate.

Astăzi, Ruppert își continuă consultările cu liderii partidelor respective — popular catolic, anti-revoluționar, liberal, creștin-istoric și democrat-socialist — „70". Cu acest prilej, cei cinci lideri vor încerca să definească „în mod clar poziția partidelor lor privind eventuala reconstituire a vechii coaliții guvernamentale".

Potrivit agenției France Presse, în cercurile politice din Haga se exprimă scepticismul asupra șanselor reluării colaborării între partidele vechii coaliții avîndu-se în vedere reticențele manifestate de Partidul popular catolic în legătură cu programul de luptă împotriva inflației și șomajului, preconizat de liberali și democrați-socialiști. De altfel, amintește agenția citată, aceleași rețineri au stat la baza demisiei, în vara trecută, a miniștrilor reprezentînd Partidul democrat-socialist — „70", demisie care a dus la alegerile generale anticipate din 29 noiembrie.

Partidele fostei coaliții dețin 76 din cele 150 de mandate în Camera Deputaților, unde partidele de stînga, care au propus constituirea unui cabinet minoritar, au 56 de reprezentanți.

Apropiată reuniune la nivel înalt a țărilor nordice

COPENHAGA 4 (Agerpres). — În prima decadă a acestei luni va avea loc la Copenhaga o conferință la nivel înalt a țărilor nordice, consacrată examinării efectelor pe care le va avea lărgirea Pieței comune asupra cooperării dintre statele respective. Vor participa, după cum informează agenția France Presse, primii miniștri ai Norvegiei (Lars Korvald), Finlandei (Kalevi Sorsa), Islandei (Olafur Johanneson) și Danemarcei (Anker Jorgensen). Reținut de ceremonia deschiderii sesiunii parlamentare, premierul suedez Olof Palme va fi reprezentat de Kjell — Olof Feldt, ministru pentru problemele nordice.

O legislație contrară rezoluțiilor O.N.U.

C.I.S.L. denunță farsa „autonomiei regionale" pregătită de colonialiștii portughezi așa-ziselor teritorii de peste mări.

BRUXELLES 4 (Agerpres). — Într-o telegramă adresată lui Kurt Waldheim, secretarul general al Organizației Națiunilor Unite, Otto Kersten, secretarul general al Confederației Internaționale a Sindicatelor Libere (C.I.S.L.), a calificat legislația portugheză privind autonomia regională a coloniilor drept contrară rezoluțiilor O.N.U. Kersten a subliniat că intenția autorităților portugheze de a acorda teritoriilor de peste mări o pretinsă „autonomie regională" reprezintă o flagrantă desconsiderare a rezoluțiilor O.N.U., privind dreptul popoarelor la autodeterminare și independență.

Secretarul general al C.I.S.L. și-a exprimat speranța că O.N.U. va inițiа acțiuni mai ferme pentru a determina Portugalia să renunțe la politica sa colonialistă și a dat asigurări că organizația pe care o reprezintă va sprijini aceste eforturi.

PRĂBUȘIREA pe panta abruptă a unei prăpăstii, de la o înălțime de peste 500 de metri, a unui autobuz care circula pe șoseaua dintre localitățile peruane Conception și Satipo s-a soldat cu 15 morți și 23 de răniți în stare deosebit de gravă.

Pe agenda apropiatelor convorbiri americano — vest-germane

PROBLEMELE COMBATERII INSTABILITĂȚII MONETARE ÎN OCCIDENT

BONN 4 (Agerpres). — La Bonn s-a anunțat, în mod oficial, că Helmut Schmidt, ministrul vest-german al finanțelor, va face, în perioada 8—13 ianuarie a.c., o vizită în Statele Unite, unde va avea convorbiri cu omologul său american, George Shultz, și cu Arthur Burns, președintele Departamentului federal pentru rezerve.

Principalul punct de pe agenda acestor convorbiri economice americano—vest-germane urmează să-l constituie eforturile țărilor occidentale de a realiza o mai mare stabilitate monetară și de a evita crizele periodice care se manifestă pe piețele monetare occidentale. În acest context, vor fi abordate și inițiativele actualului guvern vest-german de a determina alte țări occidentale să întreprindă eforturi sporite în combaterea inflației în emisfera vestică.

Este probabil, de asemenea, ca părțile americană și vest-germană să abordeze propunerile pe care urmează să le avanseze S.U.A. la viitoarea sesiune a Fondului Monetar Internațional — programată la Nairobi pentru toamna acestui an — în problema restructurării sistemului monetar interoccidental și a reconsiderării rolului aurului, precum și măsurile pe care intenționează să le întreprindă participanții la Piața comună în direcția realizării mult disputatei lor uniuni monetare.

PE SCURT DE PRETUTINDENI

ANSAMBLUL de cîntece și dansuri „Banatul" și-a încheiat turneul în R.P. Chineză, după ce, timp de peste două săptămîni, a susținut spectacole la Pekin, Uhan și Gengiou, unde publicul a făcut o caldă primire artiștilor români.

Presa centrală a publicat cronici elogioase însoțite de imagini din spectacolele ansamblului folcloric românesc. Astfel, „Jenminjibao", relevînd „înaltul nivel artistic și bunul gust" cu care a fost alcătuit și prezentat programul ansamblului „Banatul", subliniază „farmecul costumelor, mișcările frumoase ale dansatorilor și ritmul vesel al muzicii". Dansurile și cîntecele prezentate reflectă „caracterul, hărnicia, curajul și optimismul poporului român", scrie ziarul citat.

MINISTRUL IRAKIAN al apărării, generalul Hammad Shebab, a fost numit — printr-o decizie a Consiliului Comandamentului Revoluției Irakiene — președinte al Consiliului pentru problemele tineretului.

MOHAMMED HAIDAR, vicepremier și ministrul agriculturii și reformei agrare al Siriei, a inaugurat noua uzină de mașini agricole, construită în localitatea Homs.

PUTERNICA EPIDEMIE DE GRIPĂ care bîntuie în Spania a afectat grav provincia Saragosa, unde medicii nu reușesc să acorde asistență tuturor bolnavilor. În numeroase provincii spaniole, relatează agenția France Presse, un medic vizitează zilnic pînă la 100 de bolnavi.

CEI APROXIMATIV 1 200 de salariați ai centrului comunitar de cercetări nucleare din localitatea belgiană Mol au început marți o grevă pe o perioadă nelimitată. Greviștii — în majoritate oameni de știință din țările membre ale Pieței comune — cer garantarea locului de muncă.

Muncitori spanioli sancționați pentru participarea la o grevă revendicativă

CONDUCEREA ȘANTIERELOR NAVALE „Astilleros Espanoles" din orașul Bilbao a hotărît concedierea temporară a 2 000 din cei 2 900 de salariați ai uzinei „Olavega", aparținînd acestor șantiere. După cum informează agenția France Presse, decizia de concediere a fost determinată de participarea la o grevă a personalului uzinei. Săptămîna trecută, muncitorii de la „Astilleros Espanoles" au protestat prin oprirea lucrului, împotriva hotărîrii direcției de a limita salariile, deși în 1972, în Spania s-a înregistrat o sensibilă majorare a prețurilor.

GUVERNUL NEPALEZ a instituit controlul asupra tranzacțiilor firmelor comerciale din țară cu partenerii străini.

ZIUA NAȚIONALĂ A BIRMANIEI

ASTĂZI, în Birmania este sărbătorită cea de-a 25-a aniversare a proclamării independenței. Unul din cele mai întinse state din sud-estul Asiei (678 033 kmp, cu 28 de milioane de locuitori), republica federală Uniunea Birmană s-a eliberat la 4 ianuarie 1948 de sub dominația colonială, pășind pe calea dezvoltării de sine stătătoare, menită să asigure poporului său o viață mai bună, în condițiile suveranității sale asupra avuțiilor naționale.

Eforturile întreprinse în acești ani de poporul birman s-au dovedit rodnice. Importante proiecte au fost înfăptuite pe tărîmul economiei, paralel cu măsurile de limitare și înlăturare a influenței capitalului străin, cu consolidarea sectorului de stat. Industria birmană numără astăzi o serie de moderne întreprinderi metalurgice, chimice, de materiale de construcții etc. Semnificative înnoiri au avut loc și în agricultură, prin apariția unei largi rețele de cooperative și a unor amenajări hidrotehnice. Succese de seamă au fost înregistrate în viața culturală, în extinderea învățămîntului.

Politica externă a Birmaniei se axează pe principiile coexistenței pașnice, ale colaborării cu toate statele, fără deosebire de sistemul lor politic și social. Relațiile româno-birmane exprimă prietenia, stima și respectul reciproc ce-și poartă cele două popoare, sînt relații de sinceră și fructuoasă colaborare.

De Ziua națională a poporului birman, poporul român îi adresează calde felicitări și urări de noi realizări în dezvoltarea patriei sale, pe drumul prosperității și păcii.

PAKISTAN: Cercetări geologice încununate de succes

RAWALPINDI 4 — Trimisul special Agerpres transmite: Guvernul pakistanez a acordat largi facilități Institutului de cercetări geologice în vederea punerii în valoare a noi resurse minerale necesare programelor de dezvoltare economică. Lucrările de cercetare, începute cu mai puțin de un an în urmă în provincia Beluchistan, au permis depistarea unor mari rezerve de minereuri feroase și neferoase între care cupru, fier, sulf, cositor, cromite și uraniu.

Zăcămintele de fier, cu un conținut de aproximativ 55 la sută, se află concentrate în zona Chilghazi, iar cele de sulf — în zona Beluchistan și în apropiere de localitățile Mokran și Lasbella. Pakistanul dispune, potrivit evaluărilor, de cantități suficiente de sulf necesare consumului propriu pentru cel puțin următorii 100 de ani.

Cînd „Skylab" se va afla pe orbită...

(Urmare din pag. 1)

fi prima expediție din cadrul programului american „post-Apollo" și ultima în care va fi utilizată o rachetă de tipul amintit. Luna — cu tainele ei numai în parte desțelegate — va străluci la mare depărtare de noii astronauți. Misiunea acestora: să se studieze pe ei înșiși — ca să spunem așa — în condițiile unui zbor extraterestru de lungă durată și să-și îndrepte aparatele spre Soare și spre Pămînt. Se așteaptă de la ei importante realizări științifice, în unele privințe chiar mai importante decît descoperirile făcute pe Selene...

● Observator astronomic și biologic

Observator astronomic și biologic totodată, „Skylab" va fi instalat în cel de-al treilea etaj al rachetei de lansare, primele două etaje fiind destinate operațiunii de desprindere de pe Terra și de parcurgere a traiectoriei pînă la „locul de destinație". La extremitatea superioară, acolo unde pînă acum erau fixate navele „Apollo", se va afla de astă dată compartimentul de ancorare a navetelor spațiale, vehiculele care îi vor aduce aici pe astronauți. Un grup de telescoape va încununa întregul ansamblu.

Cînd se va ordona lansarea rachetei, la bordul lui „Skylab" nu se va afla nimeni. Abia a doua zi, după plasarea lui pe orbită și asigurarea prin telecomandă a dispozitivelor de acostare, îl „va ajunge din urmă" primul său echipaj, format din „veteranul" Charles Conrad (participant la expediția „Apollo 12"), medicul Joseph Kerwin și inginerul Paul Weitz. Sosiți aici într-o navă lansată de o rachetă „Saturn I—B" (tip folosit la începutul programului „Apollo"), ei vor trăi și lucra pe „laboratorul ceresc" timp de 28 de zile după care vor reveni pe Pămînt. Locul lor pe „Skylab" va fi luat de un al doilea echipaj format din trei persoane (între care Alan Bean, și el fost membru al expediției „Apollo 12"), care va rămîne la bord un timp dublu: 56 de zile. Tot atîta se va afla aici și cel de-al treilea echipaj (cu aceeași componență numerică).

● În ținută terestră...

...Să ne imaginăm trio-ul de astronauți în clipele sosirii pe „Skylab". Din naveta lor, care a acostat navalaborator și a fost fixată de ea, ei pătrund într-un „sas de acces", un vestibul în care sînt instalate dispozitivele menite să „trezească la viață" întreaga navă. Urmează un al al doilea compartiment, unde sînt grupate 12 rezervoare de gaz de respirat (oxigen și azot), pupitrul de control al atmosferei, centrala de telecomunicații, postul de distribuire a energiei electrice furnizate de „aripile solare" desfășurate îndată după plasarea pe orbită; același compartiment are o ieșire pe care ocupanții o vor folosi pentru a se duce să încarce și să descarce camerele fotografice ale telescoapelor.

A treia încăpere va constitui sediul propriu-zis al astronauților; ei se vor mișca aici în „ținută terestră", protejați împotriva radiațiilor de un perete de aluminiu gros de 6 centimetri. (Oricum, laboratorul orbital va ocoli globul pămîntesc într-un plan astfel înclinat încît să se evite expunerea locatarilor săi și a aparaturii la radiații periculoase).

În acest compartiment sînt instalate sistemele automate care asigură punerea în funcțiune a unor dispozitive încă înainte de sosirea echipajului, ca, de pildă, deschiderea „aripilor solare". Spațiul este împărțit aici în două etaje: într-unul din ele sînt depozitate rezervele de alimente și de apă potabilă, precum și materialul științific; celălalt este alcătuit din mai multe încăperi: sală de lucru, bucătărie și sală de masă, dormitor și toaletă. Unele amănunte: în sala de lucru, astronauții vor avea la dispoziție o bicicletă-ergometru, pentru a lupta împotriva urmărilor inactivității fizice; sacii de dormit vor fi suspendați, deoarece în spațiul cosmic poziția orizontală își pierde semnificația; astronauții vor mînca la mici mese înzestrate cu aparate de încălzire a mîncării, înconjurați de frigidere și dispozitive asemănătoare celor din bucătăriile de acasă.

● Trei obiective

Trei vor fi obiectivele principale urmărite de astronauții de pe „Skylab": primul echipaj se va ocupa de studiul psihologic și fiziologic asupra omului în condiții de imponderabilitate prelungită, interesînd în special pe medici; a doua echipă va acorda prioritate observațiilor astronomice, avînd la dispoziție și un telescop anume conceput pentru studierea Soarelui; a treia misiune va fi consacrată mai ales cercetărilor terestre și extinderii utilizărilor date tehnicilor spațiale.

Rezultatele acestor cercetări vor permite definitivarea altor proiecte. Să amintim doar unul: experimentul spațial sovieto-american programat pentru luna iulie 1975, în cadrul căruia se va proceda la cuplarea pe orbită a unor nave, „Soiuz" și „Apollo". Experimentul va fi organizat în vederea stabilirii modalităților unui sprijin reciproc în cursul viitoarelor misiuni spațiale.

Iosif Cremene

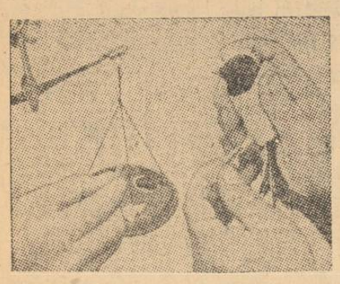
ARGENTINA: Candidații la alegerile prezidențiale din luna martie

BUENOS AIRES 4 (Agerpres). — Registrul electoral pentru alegerile generale care urmează să aibă loc în Argentina la 11 martie a.c. a fost închis ieri după înscrierea a nouă candidaturi oficiale la magistratura supremă a țării.

Fostul președinte argentinean, Juan Peron, care, după cum se știe, nu va mai candida pentru postul de șef al statului, a recomandat simpatizanților săi să-i acorde voturile lui Hector Campora.

Printre ceilalți candidați la președinție se numără Oscar Alende — din partea Alianței Populare, Francisco Manrique, reprezentînd Alianța Populară Federalistă, generalul Ezequiel Martinez — din partea Alianței Federale Republicane, și Jorge Abelardo Ramos — candidat al Frontului Popular de Stînga.

CALEIDOSCOP



ORNITOLOGI din regiunea Karatau din Tadjikistan aplică plăcuțe minuscule păsărilor spre a urmări zborul și dezvoltarea lor. Ei dau desceri peste păsări care au mai trecut prin mîna lor, ca în cazul de față.

INVENTARUL GHEȚARILOR

Wurtenkess, ghețarul de patru kmp, situat pe Sonnblick, în Austria, a fost supus timp de patru săptămîni unor studii amănunțite, făcîndu-se măsurători asupra grosimii gheții, suprafeței, volumului, vitezei de deplasare etc. Este al 18-lea ghețar austriac cercetat din 1966 încoace. Studiile se efectuează în cadrul unui program hidrologic inițiat de UNESCO, în scopul de a se stabili rezervele de apă înmagazinate în ghețarii austrieci. Pînă în 1975 se prevede a se studia 600 de ghețari.

● Un linx de mărime neobișnuită a fost doborît în regiunea Beskides (Polonia) 37,60 kg. — 1,50 m. lungime — 72 cm. înălțime.

Este al nouălea exemplar abătut în această regiune în ultimii 25 de ani.

VASUL francez „Messager", achiziționat de o firmă de comerț exterior, a fost transformat în navă pentru expoziții: el cuprinde 14 de săli de expunere, o sală de proiecție, cîteva încăperi pentru birouri,

posturi telefonice, un restaurant.

● **Palatul expozițiilor, construit recent la Sao Paulo în cadrul Centrului interamerican, este cea mai mare construcție din aluminiu realizată pînă în prezent. Scheletul, din aliaje de aluminiu, este de formă pătrată, cu latura de 260 m, ceea ce reprezintă o suprafață de 67 600 m².**

BRANCARDĂ CU MOTOR

O brancardă cu motor destinată operațiilor de salvare în munți — care poate ridica cu ușurință un om sau diverse materiale de-a lungul unui perete vertical — a fost realizată de o întreprindere britanică.

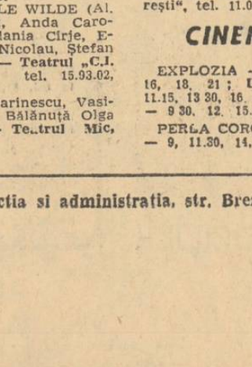
Dispozitivul se compune dintr-un robust șasiu din oțel, montat pe patru roți. Ecartamentul roților este mic, astfel încît brancarda poate să se strecoare prin locuri strîmte. Motorul este în patru timpi și dezvoltă 3 cp.

Noul vehicul permite unui grup de trei oameni — unul care asigură direcția brancardei, iar ceilalți doi plasați de fiecare parte a acesteia — să avanseze pe pistele cele mai dificile, cu viteza de 3—4 km/h. Vehiculul a fost experimentat cu succes pe munte la 950 m altitudine.

MAXI-TELEVIZORUL

Dacă japonezii se pot lăuda că au realizat mini-televizorul — specialiștii americani sînt cei care au realizat maxi-televizorul. Aparatul care se montează la stadionul din New Orleans va avea ecranul cu diagonala de 13 m. În total aparatul cîntărește 85 de tone. Specialiștii și juriul pot urmări jocul de pe stadion în cele mai bune condiții.

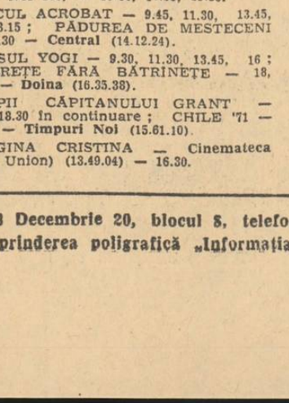
PE PIAȚA Republicii Federale a Germaniei a apărut un nou ambalaj pentru gaz lichid: punga Linde-Plastiglas, fabricată dintr-o folie flexibilă cu o capacitate de cinci litri. Punga, o combinație de material plastic cu metal, este indicată în mod special pentru laboratoare și școli, unde, din pricina cererii reduse, folosirea bidoanelor obișnuite de oțel este prea costisitoare și incomodă. Printr-un dispozitiv care se introduce într-o placă de silicon, la capătul inferior al pungii (în fotografie), pot fi scoase cantități mici de gaz. Gazul în pungi este sigur la transport și poate fi chiar expediat prin poștă. În acest ambalaj, laboratoarele pot înmagazina diferite feluri de gaze pe un spațiu foarte redus.



● În R.D.G. există peste 650 zone de protejare a naturii, însumînd 78 600 hectare. Aici sînt aclimatizate plante și animale amenințate cu dispariția. Pentru îngrijirea acestor locuri s-au înscris peste 11 000 de voluntari iubitori ai naturii. Multe zone se află în apropierea marilor orașe, oferind posibilități ideale de recreare pentru locuitori.

LAMINOR ORIGINAL

La uzinele constructoare de mașini din Kramatorsk (R.S.S. Ucraineană) a început construcția unui laminor original destinat combinatului de aliaje greu fuzibile și refractare din Circiksk. În locul obișnuitelor cuptoare, laminorul dispune de instalații de încălzire cu curenți de înaltă frecvență, prin inducție, care înlocuiesc considerabil condițiile de muncă. Wolframul, molibdenul sau tantalul care urmează a fi laminate se încălzesc în numai cîteva secunde pînă la temperatura de 8000 C. Încălzirea nu se produce pe întreaga suprafață a metalului, ci numai în locul laminării. Aceasta permite reducerea deșeurilor și păstrarea proprietății plastice a metalului, proprietate care, prin metode obișnuite, în cazul unei preîncălziri, dispare.



JAN TADEUSZ KIEPURA, cîntăreț și el, aspiră la faima tatălui său, celebrul cîntăreț și artist de cinematograf Jan Kiepura, decedat în 1966, al cărui portret este expus la muzeul de istorie a teatrului din Varșovia. Tabloul are și el celebritatea lui: este pictat de Boris Șaliapin, fiul renumitului cîntăreț rus Feodor Șaliapin.

ORA 12

LA HELSINKI au fost reluate, după o întrerupere de o lună, negocierile dintre Finlanda și Republica Federală a Germaniei în vederea stabilirii relațiilor diplomatice dintre cele două țări.

LA DELHI s-a anunțat, din surse oficiale, că secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, urmează să facă o vizită în India, în prima săptămînă a lunii februarie a anului curent.

COLOMBO. Parlamentul Republicii Shri Lanka a adoptat un proiect de lege privind introducerea unor limitări asupra dreptului de proprietate imobiliară.

Conform prevederilor proiectului de lege, proprietățile imobiliare care depășesc anumite limite vor fi preluate de stat, urmînd a fi folosite în cadrul măsurilor de îmbunătățire a condițiilor locative ale categoriilor de cetățeni cu posibilități materiale limitate.

DUBLIN. — Jack Lynch, primul ministru al Republicii Irlanda, urmează să întreprindă, începînd de azi, o vizită de cinci zile în Statele Unite.

TEATRE

BĂRBIERUL DIN SEVILLA (Cornelia Angelescu, Constantin Gabor, Antonius Nicolescu, Lucian Marinescu, Ioan Hvorov, Nicolae Constantinescu. Dirijor: C. Petrovici) — **Opera română**, telefon 16.48.20, ora 19.30.

MY FAIR LADY (N. Ionescu-Dodo, Cleopatra Melidoneanu, Nae Roman, Tiberiu Simionescu, Eugen Fînățeanu, Mia Chirilescu. Dirijor: Liviu Cavassi) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

COANA CHIRIȚA (ora 15); UN FLUTURE PE LAMPĂ (ora 20) — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71.

MOARTEA ULTIMULUI GOLAN (ora 15); PĂRINȚII TERIBILI (ora 20) — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Studio, tel. 15.15.53.

O SCRISOARE PIERDUTĂ — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE (Al. Repan, Carmen Stănescu, Anda Caropol, Ștefan Iordache, Melania Cîrje, Emil Hossu, Migri Avram Nicolau, Ștefan Radof, Radu Dunăreanu) — **Teatrul „C.I. Nottara"**, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

DUPĂ CĂDERE (Ion Marinescu, Vasile Costaman, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Ion Manea) — **Teatrul Mic**, tel. 15.65.88, ora 19.30.

DOUĂ NUNȚI ȘI UN DIVORȚ — **Teatrul evreiesc**, tel. 21.36.71, ora 19.30.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Mihai Ciucă, Al. Arșinel, N. Dinică, Jean Păunescu, Aurelian Andreescu) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

CRIZANTEME MUZICALE (Cornel Constantiniu, Lucky Marinescu, Doina Spătaru-Olinescu, Dorin Anastasiu, Petre Geambașu, Rodica Paliu, Norina Alexiu, Aureliu Comănescu, Mery Moraru, Ion Mihail și Chyke Basil) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

PE PLAIURILE MIORIȚEI — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, telefon 13.13.00, ora 19.30.

COMEDIE CU OLTENI — **Teatrul Giulești**, tel. 16.04.85, ora 19.30.

SNOAVE CU MĂȘTI (Ion Lucian, Ion Gh. Arcudeanu, Anca Zamfirescu, Gheorghe Gîmă, Grigore Pogonat, Victor Radovici, Gheorghe Vrînceanu) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 15.

APRINDEȚI STELELE — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

EXPLOZIA — **Patria** (11.86.25) — 9, 12, 16, 18, 21; **Luceafărul** (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30.

PERLA COROANEI — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.30, 14, 17.30.

memento

DOMNULUI PROFESOR CU DRAGOSTE... — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Grivița** (17.08.58) — 9, 15.30, 16, 19.30; **Flamura** (23.07.40) — 9, 12.30, 16, 19.30.

SECERĂ VÎNTUL SĂLBATIC — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30; **Giulești** (17.53.46) — 15.30, 18, 20.30; **Miorița** (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

JOE HILL — **Capitol** (16.29.17) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

LEGENDA LUI RUSTAM — **Festival** (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

FILIERA — **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Feroviar** (16.22.73) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.45; **Melodia** (12.06.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

BARIERA — **Bucegi** (17.05.47) — 15.45, 18, 20.15; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

MAREA EVADARE — **Excelsior** (13.10.68) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Gloria** (12.44.01) — 9, 12.30, 16, 19.30.

CAPCANA PENTRU GENERAL — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

MICUL OM MARE — **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.30, 15.30, 18, 20.30.

CU MÎINILE CURATE — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

CAZUL MATTEI — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

ÎMBLÎNZIREA FOCULUI — **Ferentari** (23.17.50) — 15.30, 19.

BULEVARDUL ROMULUI — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.30.

SĂGEATA CĂPITANULUI ION — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

FATA CARE VINDE FLORI — **Pacea** (31.32.52) — 15.30, 18, 20.30.

MAREA HOINĂREALĂ — **Cringași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15; **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

SFÎNTA TEREZA ȘI DIAVOLII — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

FRUMOS, ONEST, EMIGRAT ÎN AUSTRALIA — **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

SFÎRȘITUL LIUBAVINILOR — **Flacăra** (21.35.40) — 15.30, 18, 20.15.

NĂSCUT LIBER — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

GOYA — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 19.

AM ÎNCĂLCAT LEGEA — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

A FOST ODATĂ UN POLIȚIST — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

BĂRBATUL CARE A VENIT DUPĂ BUNICA — **Vitan** (21.39.62) — 15.30, 18, 20.15.

VACANȚĂ LA ROMA — **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

MANIA GRANDORII — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

AGENTUL Nr. 1 — **Laromet** (bd București Noi 166) — 15.30, 17.30, 19.30.

MICUL ACROBAT — 9.45, 11.30, 13.45, 16, 18.15; PĂDUREA DE MESTECENI — 20.30 — **Central** (14.12.24).

URSUL YOGI — 9.30, 11.30, 13.45, 16; TINERETE FĂRĂ BĂTRÎNEȚE — 18, 20.15 — **Doina** (16.35.38).

COPII CĂPITANULUI GRANT — 9.30—18.30 în continuare; CHILE '71 — 20.15 — **Timpuri Noi** (15.61.10).

REGINA CRISTINA — **Cinemateca** (sala Union) (13.49.04) — 16.30.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Teleșcoală. Geografia României. Culoarul Timiș-Cerna.
17.30 Deschiderea emisiunii de după-amiază. Emisiune în limba maghiară.
18.30 La volan. Emisiune pentru conducătorii auto.
18.50 Cronica literară.
19.00 Satul contemporan.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Riul... ramul.
20.15 Aplauze pentru români.
20.30 Pagini de umor: Aventuri în epoca de piatră.
21.20 Tinerii despre ei înșiși.
22.10 Vedete ale muzicii ușoare.
22.30 24 de ore.

PROGRAMUL II

17.30 Agenda.
17.40 Duete din opere.
18.10 Film serial pentru tineret: Pierduți în spațiu.
19.00 În direct de la uzinele „Republica".
19.30 Telejurnal.
20.00 Concert simfonic. Laureați ai concursurilor internaționale „George Enescu". Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin. Soliști: Marck Mc Kray (Canada), Ștefan Ruha.
22.00 Film documentar: Meșterii lemnului — producție „Al. Sahia".
22.10 Muzică de pretutindeni.

MÎINE

9.00 Deschiderea emisiunii. Telex.
9.05 Satul contemporan.
9.25 Muzică populară.
10.00 Curs de limbă germană. Lecția a 35-a.
10.30 Cronica literară — reluare.
10.40 Muzică de pretutindeni.
11.20 Publicitate.
11.30 Pagini de umor — reluare.
11.55 Teleglob — reluare.
12.10 Cărți și idei. Sociologia și știința conducerii — reluare.
12.45 Refrene fără vîrstă.
13.00 Telejurnal.
13.10 Publicitate.
13.15 Matineu de vacanță. Poznașii din Baremburg — producție a studiourilor din R.D.G.

4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția serisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRES-FILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001, Tiparul: Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 40 164

108

Biblioteca municipală
Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6019 | 4 PAGINI 30 BANI | Vineri 5 ianuarie 1973

Primele zile ale anului prilejuiesc și bilanțul anului trecut în acțiunea de economisire a materiilor prime și materialelor. La întreprinderea de pielărie și încălțăminte „Dimbovița" s-au economisit numai în cadrul atelierului de croit fețe pantofi, mii de mp piele și căptușeală. **In fotografie** — una din fruntașele acestui atelier, muncitoarea Niculina Stan.

RITMICITATEA — UN IMPERATIV ZILNIC, LA FIECARE LOC DE MUNCĂ

Prin complexitatea obiectivelor ce-i revin, cel de-al treilea an al cincinalului relevă, ca o stringentă necesitate, realizarea unei înalte ritmicități în îndeplinirea sarcinilor de plan și, implicit, a angajamentelor asumate în întrecere. Așa cum s-a subliniat la Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1972, această cerință trebuie să-și găsească materializarea — plecînd de la însuși modul de eșalonare a producției — decadă de decadă, la nivelul fiecărei zile și schimb de lucru. Ce reflectă, din acest punct de vedere, „startul" în primul trimestru?

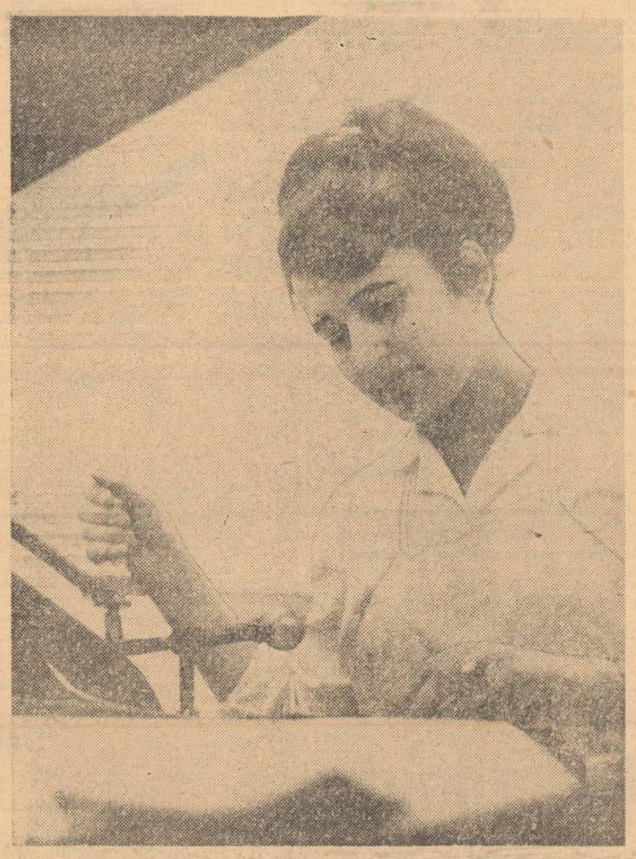
Măsuri de maximă eficiență

Unitate cu probleme specifice — unde, pe de o parte, realizarea planului propriu presupune un grad ridicat de cooperare, iar pe de altă parte diversificarea producției implică organizare superioară și rafinament de execuție — F.M.U.A.B. a înregistrat în 1972 sinuozități sesizabile, în ce privește ritmicitatea producției, ce s-au repercutat în sistemul de livrări. Iată, deci, și motivul pentru care încă din luna decembrie aspectul acesta a constituit obiectivul unor analize complexe, realizate la nivelul conducerii fabricii și al comitetului de partid, a reprezentat obiectul unor dezbateri organizate la locurile de muncă — astfel încît 1973 să fie întîmpinat cu un program riguros de măsuri.

— Apreciind că o bună parte din lipsuri ne aparțin — ne-au declarat

Roxana Costache-Gindu, Aurel Pavlovici, Emil Munteanu, R. Florian

(Continuare în pag. a II-a)



Profesorul diriginte — factor activ în orientarea școlară și profesională

O școală care nu reprezintă o adevărată „rampă de lansare" spre o meserie sau alta nu-și îndeplinește menirea care-i justifică existența. Iar în îndeplinirea acestei meniri, atita timp cît nu peste tot avem psihologi școlari sau consilieri școlari, profesorii diriginți continuă să joace rolul „viorii întîia", cum ne spunea deunăzi prof. **ALEXANDRINA PUFAN**, diriginta la clasa a VIII-a A a Școlii generale nr. 115, pe care am rugat-o să ne rezume experiența ei de mai mulți ani în activitatea de orientare școlară și profesională a elevilor.

— În munca mea de diriginta am încercat să-mi fundamentez orice acțiune în mod științific, știind că orientarea școlară și profesională tinde ca fiecare membru al societății să ocupe un loc bine definit în diviziunea socială a muncii, potrivit cu aptitudinile și capacitățile sale, cu nevoile societății. N-am încercat niciodată să-i determin pe elevii mei să aleagă orbește o profesiune — în fond și a alege o școală, pînă la urmă revine tot la a-ți alege o profesiune! — ci am făcut-o în urma cunoașterii personalității lor, a capacităților lor fizice și intelectuale, a intereselor, aspirațiilor și trăsăturilor lor de caracter. Pentru aceasta, pe lîngă observa-

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a II-a)

Se experimentează o nouă linie tehnologică

La uzina „Electronica" se lucrează intens la darea în funcțiune a unei noi linii tehnologice pentru plantarea și cositorirea tunderelor în instalația specială de cositorire cu undă staționară — ne informează corespondentul nostru MIHAIL ANDREESCU. Noua instalație, concepută și realizată de un colectiv de ingineri și tehnicieni condus de ing. **Octavian Juncu** — în cadrul planului de autoutilare, se experimentează în hala de montaj la benzile radioreceptoarelor.

Intrarea definitivă în exploatare a instalației va crea condiții mai bune de lucru, productivitatea muncii crescînd cu circa 50 la sută. De asemenea, va crește ritmicitatea producției (toate operațiunile făcîndu-se din mers), calitatea lipiturilor se va îmbunătăți, contribuind prin aceasta la realizarea unor importante economii de aliaj pentru lipit.

Prima inițiativă a anului la U.M.G.B.

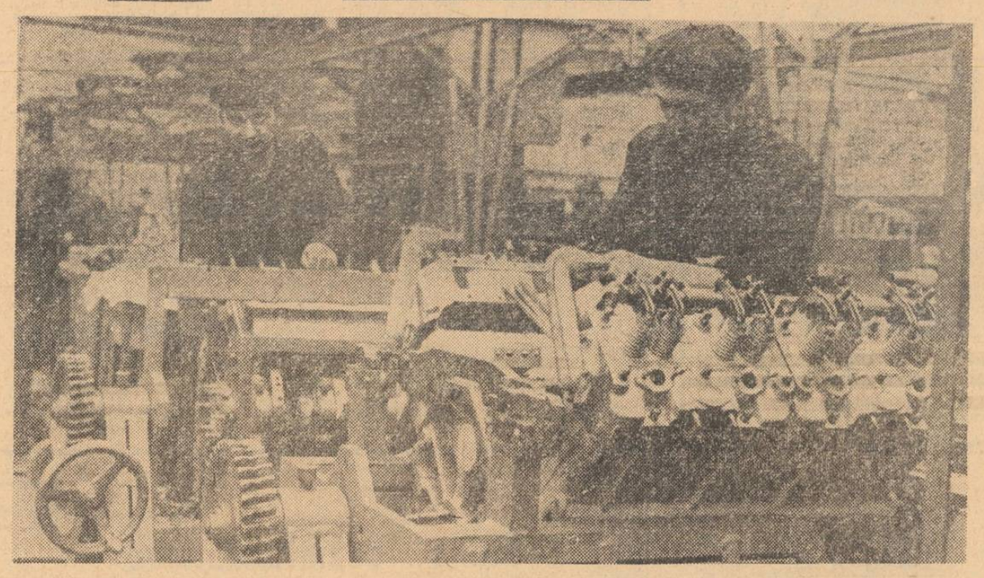
In cadrul măsurilor pentru asigurarea forței de muncă necesare în acest an și calificării în ritm mai rapid a muncitorilor, comitetul de partid de la Uzina de mașini grele a lansat chemarea: „Fiecare comunist-muncitor de înaltă calificare — să participe la accelerarea pregătirii profesionale a cîte unui muncitor absolvent al cursurilor de scurtă durată, reducînd cu 8 luni timpul în care acesta poate să realizeze lucrări de categorie superioară".

Pentru traducerea în viață a acestei inițiative conducerea uzinei a hotărît, printre altele, ca: conducătorii locurilor de muncă să asigure repartizarea judicioasă a muncitorilor absolvenți; subcomisiile de calificare și perfecționare a pregătirii profesionale să testeze din 6 în 6 luni nivelul de pregătire a acestor muncitori; reducerea stagiului pentru promovarea în treapta superioară să se facă numai pe baza rezultatelor foarte bune obținute la testare; stimularea materială și morală, pe baza unui regulament aprobat de conducerea colectivă, a muncitorilor de înaltă calificare care au îndrumat absolvenții cu rezultate foarte bune.

● **La uzinele „Timpuri noi" a fost înregistrată cea de a cincea raționalizare, ca urmare a inițiativei „Fiecare tehnolog, un raționalizator", lansată de către servicul tehnolog I. Ea aparține tehnologului Haraza Teofil, de pe linia 11 prelucrări mecanice. Este vorba despre „Utilizarea deșeurilor provenite din execuția elementelor elastice ale supapelor compresoarelor C-5, C-500 și C-700", în afara unor mari economii de oțel de calitate superioară, manopera a fost redusă de la 4 minute la 15 secunde.** (I. Biserică-economist)

Săniuțele au venit. Dar zăpada?... Oricum, pînă atunci, la Magazinul copiilor din calea Victoriei au început „marile dileme ale micilor cumpărători"... Cel din fotografia noastră se pare că s-a hotărît.

● **Începînd de azi este prezentă în librării lucrarea MANUALUL INGINERULUI CHIMIST (vol. I) (Tabele de constante și date fizico-chimice și tehnice), apărută în Editura tehnică. Noua versiune a manualului inginerului chimist (coordonator D. Săndulescu), se adresează inginerilor chimiști, chimiștilor din cercetare și proiectare, celor din laboratoarele uzinale și producție, precum și tehnicienilor. De asemenea, manualul este util studenților de la facultățile de chimie și chimie industrială precum și celor ce se pregătesc să devină ingineri sau subingineri chimiști.**



Asistența medicală bucureșteană în confruntare cu cerințele populației

Interlocutor: prof. dr. docent VICTOR CIOBANU, directorul Direcției sanitare a municipiului București

În 1972, o însemnată parte din bugetul Consiliului popular al municipiului București a fost afectată sectorului sanitar. În cursul aceluiași an, numărul circumscripțiilor sanitare teritoriale a sporit la 246 (cifră raportabilă la cele 47 de circumscripții, cîte erau în Capitală în urmă cu două decenii); numărul de paturi de spitalizare a atins cifra de 21 000 (în 50 de unități). Funcționează 24 de policlinici teritoriale și de întreprindere. S-au acordat 21 000 000 de consultații și tratamente, s-au efectuat 2 000 000 de examene radiologice și 13 000 000 examene de laborator. Au fost făcute 800 000 de vaccinări și revaccinări în scop profilactic. La dispoziția cetățenilor au fost puse noi dispensare, centre stomatologice, creșe și policlinici, spitalul „23 August". Sînt date ce permit înțelegerea curbei ascendente a realizărilor obținute în sectorul sanitar, în cursul anului care a trecut, reflectînd, în sens favorabil, modificarea principalilor indicatori ai stării de sănătate a populației: creșterea duratei medii de viață la circa 70 de ani, reducerea mortalității generale și, în special, a celei infantile, îmbunătățirea dezvoltării fizice și neuropsihice a copiilor, reducerea și chiar eradicarea unor boli transmisibile.

Desigur, bilanțul activității de ocrotire a sănătății populației în cursul anului trecut permite și obligă ca planul de măsuri tehnico-organizatorice pentru 1973 să aibă în vedere cît mai fidel condițiile specifice ale Capitalei. Așadar, către ce obiective se îndreaptă cu precădere activitatea medico-sanitară în acest an?

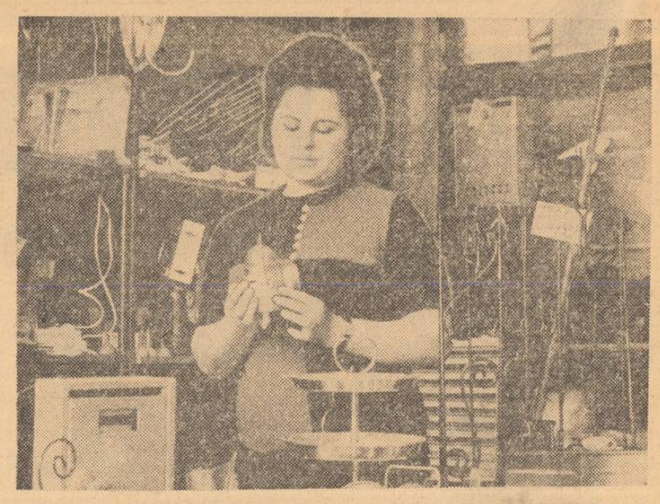
— Considerăm — ne-a spus interlocutorul nostru — că asistența de medicină generală constituie o verigă hotărîtoare în ocrotirea sănătății; în consecință, ne preocupă ideea unei rearondări a circumscripțiilor medico-sanitare, în vederea unei mai judicioase repartizări a populației. Ideal ar fi ca medicul de circumscripție să locuiască chiar în teritoriul unde își desfășoară activitatea, pentru ca, astfel, el să ajungă să reprezinte fap-

(Continuare în pag. a III-a)

Ileana Coman

Contractele de inchiriere pentru suprafețele locative cu destinația de locuințe se prelungesc pînă la 1 ianuarie 1978

Prin Decret al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, contractele de închiriere privind suprafețele locative cu destinația de locuințe, indiferent de proprietar, existente la data de 1 ianuarie 1973 se prelungesc, de drept, pînă la 1 ianuarie 1978.



Magazinul cooperativei „Tehnometalica", de pe calea Dudești, oferă o gamă variată de produse, printre care: lămpi cu dublă semnalizare și oglinzi auto, grătare pentru fripturi (fără fum), suporturi pentru fiori, lustre, ș.a.

IERI AZI MÎINE

● La Observatorul astronomic popular, din bd. Ana Ipătescu nr. 21, a reintrat în funcțiune serviciul orei exacte, în condiții tehnice îmbunătățite. Semnalele orare speciale se recepționează zilnic de la postul astronomic RWN 3 (Moscova) și sînt păstrate de către o pendulă astronomică cu comandă electrică „Electrocas". Difuzarea orei exacte se face, la cerere, telefon 12 93 89.

Produse de marochinărie

În cursul următoarelor zile, cumpărătoarele vor putea găsi, în unitățile cooperativei meșteșugărești „Marochineri", aflate în perimetrul central al Capitalei (din străzile Doamnei, Șelari, Beldiman, calea Victoriei — Casa de modă și unit. nr. 6) un număr de 30 noi modele de poșete pentru sezonul rece și de primăvară, realizate de centrul de creație al cooperativei. De asemenea, începînd cu a treia decadă a acestei luni, posesorii de automobile își vor putea procura, la aceleași unități, un model nou de port-chei cu lanternă.

Pe planșetele Institutului de studii și proiectări pentru comerț

„Anul 1973 înseamnă pentru noi — ne spune tov. arhitect A. Constantinescu, directorul Institutului de studii și proiectări pentru comerț — o etapă nouă, calitativ superioară în acțiunea de reducere a costurilor investițiilor. Proiectele se concep în așa fel, încît să poată fi refolosite, indicîndu-se o largă gamă de rezolvări posibile.

Este gata proiectul pentru magazinul tip Big 8 000, care urmează a fi construit în piața Sudului. Magazinul va avea o rază mare de activitate. La parter se vor desface produse alimentare. La un nivel intermediar (mezanin) sînt amplasate unitățile de alimentație publică (un cafe bar și o cofetărie), iar la nivelul superior articole de textile-încălțăminte și metalo-chimice. În cursul trimestrului I, va fi gata readaptarea proiectului pentru magazinul care urmează a fi construit în bd. Armata Poporului.

Pentru Capitală mai avem în lucru proiectul unui depozit de produse alimentare, cu o suprafață de 10 000 metri pătrați, ca și un magazin-depozit pentru mobilă, cu caracter experimental, care vor fi amplasate în cartierul Titan. Alte proiecte le vom executa pentru magazine alimentare, cu suprafețe de 500, 1 000, 1 500 și 2 000 metri pătrați care vor fi refolosite în diverse localități ale țării. De asemenea, avem în vedere proiecte tip de depozite, de 2 000 și 4 000 metri pătrați pentru sectorul alimentar, 6 000 și 8 000 metri pătrați pentru sectoarele textile-încălțăminte și 4 000 și 6 000 metri pătrați pentru sectorul metalo-chimice.

Concomitent, ne vom axa preocupările pe realizarea de cataloage de mobilier comercial tipizat și cataloage de utilaje comerciale. Mobilierul e conceput astfel încît să poată avea funcții multiple, montanții universali permițînd adaptarea acestora la diverse grupe de mărfuri, facilitînd totodată contactul direct al cumpărătorilor cu marfa expusă. Cataloagele de utilaje, în prima etapă, vor reuni toate tipurile care se realizează de către industria noastră, iar în a doua etapă, propuneri de adaptare a unor utilaje de mare randament, realizate în alte țări, în vederea reducerii la minimum a importurilor.

S-au elaborat norme departamentale (sînt în curs de aprobare), al căror scop e ghidarea întreprinderilor și organizațiilor comerciale în realizarea de obiective noi și îndeosebi de modernizare a celor existente.

De reținut e faptul că întreaga noastră activitate va urmări cu precădere în acest an reducerea la minimum a cheltuielilor de proiectare, construcție, mobilare și totodată de ridicare a nivelului de funcționalitate a obiectivelor.

E. Eugen

Aparatul din imagine este un parcometru, instalat, deocamdată experimental, în fața hotelului „Athénée Palace". Taxarea se efectuează automat, prin introducerea monedelor de 0,25 lei (pentru un sfert de oră) și 1 leu (pentru o oră).

CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR „GRIGORE PREOTEASA"

Într-o seară de vacanță

De vreo două săptămîni studenții sînt în vacanță. Sălile de cursuri, sălile de seminar, cabinetele și laboratoarele depopulate au devenit spații nefirești ale liniștii.

Te-ai aștepta ca, în schimb, Casa de cultură și cluburile studențești (Universitas, Ing, Construcții, Clubul „A" și celelalte) să vuiască de larma voioasă a sute de adolescenți dornici de... deconectare.

Însă și aici, în aceste instituții de recreație înzestrate cu toate mijloacele moderne adecvate scopului, adevărate fabrici de veselie și de „antren", mișcarea înregistrează o scădere în intensitate.

Să vedem, totuși, ce se petrece în spatele ferestrelor luminate. Îl găsim pe directorul Laurențiu Toma. Nu e singur. E împreună cu Andrei Popescu, vicepreședinte al C.U.A.S., responsabil cu problemele culturale, și cu metodistul Dan Bărbulescu.

— Unde sînt studenții?

— Studenții? (pare surprins). Sînt în vacanță! Asta înseamnă că sînt fie pe la casele lor, fie în taberele de la Sinaia, Predeal, Pîrîul Rece, Tușnad sau Slănic Moldova, ori în taberele alpine de la Piatra Arsă, Babele, Caraiman, Plaiul Foii, Valea Simbetei și altele încă, unde schiază. Pe acolo sînt și formațiile noastre de muzică ușoară, de teatru... Formația „Capitol", bunăoară, cîntă la Sinaia, pe toată vacanța. Iar formația de teatru studențesc „Podul" s-a găsit un timp la Bușteni, unde

Liviu Timna

(Continuare în pag. a III-a)

apropo de

Felicitări

EUGEN FRUNZĂ

Oamenii s-au felicitat de Anul nou. Așa e obiceiul. Oamenii și-au adresat atîtea felicitări încît probabil că s-ar putea circula între un pol și celălalt pe cele mai frumoase cuvinte. S-a umplut văzduhul de felicitări. Oamenii, pe toate continentele, simt nevoia marii întîlniri. În urările de Anul nou este, fără îndoială, multă omenie.

Mă gîndesc totuși, că o gravă eclipsă mai tulbură pe alocuri acest glob zugrăvit cu atîtea mesaje prietenești. Ceva, care se interpune între urarea „La mulți ani!" și condiția reală a existenței. Ceva, care mai-rînjește încă stupid și hid. Pe cînd oamenii se felicită și își doresc viață lungă, undeva, sub același cer boltit asupra lumii, se calculează tonajul bombelor lansate pe kilometrul pătrat; se acordă avansări și decorații pentru orașe, plantații, diguri și vieți spulberate; se redactează buletine de război, de agresiune, de crimă, puse fățarnic sub semnul păcii și al bunei înțelegeri; se distrug școli și spitale, se răscolesc cimitire unde morții sînt omoriți a doua oară; se rostesc discursuri cu vorbe și noțiuni date peste cap, învîrtite, in-

(Continuare în pag. a III-a)

Un abuz cu multiple implicații: PROCESOMANIA

Prin activitatea lor, tribunalele și judecătoriile contribuie vădit la educarea cetățenilor în spiritul respectării legilor, a normelor de conviețuire socială. Pentru că, dezbaterile judiciare, însăși hotărîrea instanței, într-un cuvînt, toată această activitate — sintetizată, obișnuit, prin noțiunea de „proces" — este un prilej în care justițiabilii își confruntă acțiunile, atitudinile, cu legea, cu normele etice „Procesul" ca mijloc al reîntronării grabnice a legalității încălcate, al restabilirii drepturilor cetățenilor nu trebuie, în nici un caz, confundat cu „procesivitatea" Desigur, în raporturile interumane se pot ivi situații în care oamenii să fie nevoiți să recurgă la intervenția justiției. „Procesivitatea" este cu totul altceva Ea reprezintă o anumită stare de spirit a celor care poartă procese folosind șicana și reaua credință.

Evident, formele procesuale ale dreptului nostru socialist nu încurajează spiritul procesiv. Din contră, ele sînt pătrunse de umanism, de respect față de personalitatea umană neavînd drept scop ascunderea adevărului și exasperarea celeilalte părți. Prin activitatea de judecată trebuie să se asigure, tocmai respectarea legii, grija față de proprietatea socialistă, respectul față de legile de conviețuire socialistă. Dacă în ceea ce privește majoritatea cauzelor aflate pe rolul instanțelor, a justițiabililor, aceste cerințe sînt just înțelese și aplicate, este totuși de observat — din păcate — că procesivitatea — procesomania, cum i se mai zice — n-a dispărut încă. Iar purtătorii acestei mentalități vetuste, autorii acestor adevărate abuzuri sînt procesomanii. În marea majoritate a cazurilor ei sînt indivizi care văd în jurul lor nu ceea ce-i unește pe oameni, ci ceea ce-i desparte, oameni pentru care viața, relațiile cu semenii lor se materiali-

Silvestru Virtosu
președintele secției a V-a civilă a Tribunalului municipiului București

(Continuare în pag. a III-a)

Una din premierele industriale ale anului 1973: motorul Diesel de 120 CP, cel mai mare motor conceput și realizat pînă acum de uzina „Timpuri noi". Cuplat cu un compresor de 10 mc aer pe minut, va constitui o puternică sursă de aer comprimat pentru șantiere și întreprinderi industriale. Instantaneul din uzină îi prezintă pe șefii de echipă Ion Ghiulea și Ion Șoricescu lucrînd la montarea primului motor.

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

„Ache" — adică oameni...

● **Dezvăluiri asupra soartei unui trib de indieni din Paraguay**

„Colonia Nacional Guayaki" e numele unei rezervații pentru indieni din regiunea răsăriteană a Paraguayului. Regimul generalului Stroessner pretinde că băștinașii, deprinși cu o viață primitivă, de junglă, descoperă aici binefacerile

(Continuare în pag. a IV-a)

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● În curînd, vor avea loc, la Cervinia (Italia), campionatele europene de bob pentru echipaje de două și patru persoane. Și-au confirmat oficial participarea echipaje din **Franța, Spania, Elveția, R.F.G., Suedia, Italia, Cehoslovacia, Austria și ROMÂNIA.** Se mai așteaptă confirmările echipajelor din Anglia, care se numără printre favorite. Întrecerea pentru boburile de două persoane va avea loc la **20 și 21 ianuarie,** iar pentru boburile de patru persoane la **27 și 28 ianuarie.**

● Partida revanșă dintre naționalele de hochei pe gheață ale **Elveției** și **Poloniei** s-a încheiat din nou cu victoria polonezilor: **3—2 (2—0, 0—1, 1—1).**

● În turneul internațional de tenis de la **Sydney: Newcombe** — Cooper 6—4, 6—7, 6—4, 6—3; **Rosewall** — Barany 6—1, 6—3, 6—3; **Masters** — Case 4—6, 6—2, 7—6, 1—6, 6—3; **Anderson** — Dibley 7—6, 3—6, 6—7, 6—4, 6—1. Învingătorii s-au calificat pentru semifinale. La femei, în semifinale vor juca **Goolagong, Court, Krantzke și Wade.**

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 1 grad. Maxima de ieri în aer a fost de 4 grade, iar minima din cursul nopții de 0 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme închisă. Ceață și precipitații slabe. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura minimă va oscila între minus 2 și 0 grade, iar maxima între 1 și 3 grade.

O nouă sală de expoziție. Calea Victoriei 91—93. **Galeriile Ari'ind.** Așa după cum ne pune în temă abrevierea cu apostrof, noul lăcaș va găzdui frumosul industrial. „Uvertura" a fost încredințată fabricilor din Centrala industriei sticlăriei și ceramicii fine ; și nu întîmplător. O serie de preludii ne-au anunțat — la magazinul „Stirex", la expoziția de la sala Dalles și la Simpozionul de ceramică de la Sighișoara — o creativitate originală, modernă, în care funcționalitatea și valoarea artistică a obiectului utilitar comun un tot armonios. Această expoziție-premieră oferă cu generozitate lucruri frumoase, de înalt rafinament.

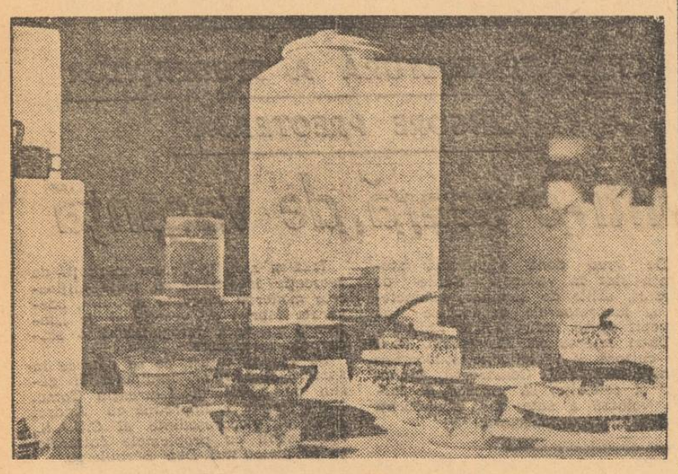
Fiecare exponat poartă amprenta personalității creatorului care, de formație sculptor, decorator, gravor, ori imprimeur, a transmis obiectelor realizate unda de vibrație a genului. Servicii de ceai, de moca, de dulceață, de fructe, de tort, de masă ; castroane, platouri, farfurii ce pot deveni „capace", boluri din sticlă masivă ori forme învăluite în „cețuri" de culoare, sticlă mată, opalizată, metalizată, sticlă albă clară, în forme multifuncționale ; o așezare modulată le

Expoziție de modern funcțional

poate transforma în obiecte decorative. Glazurile colorate se preling în valuri de armonii cromatice, sticla suprapusă prezintă originale efecte optice ; o adevărată demonstrație de armonizare a artei cu producția industrială. Interesant este faptul — și poate tocmai aici rezidă explicația acestei explozii de modern funcțional — că expozanții sînt artiști plastici foarte tineri care lucrează în fabricile centralei și care și-au canalizat fantezia în frumosul industrial. Zoltan Acs, Ilie Beldean, Gina Barac Enescu, Eulalia Crișan, Magda Bardoczy, Arpad Fekete, Rodica Mazilescu, Arpad Komaromy, Arpad Sura, Viorica Colpacci, Otto Kudelasz... Nu-i putem însă aminti pe toți cei 40 de talentați creatori prezenți la „Art'ind". Sticlari cu experiență îndelungată i-au învățat tehnologiile — ceea ce în facultate n-au cunoscut decît teoretic. Creatorii au realizat în fabrici 2 500 de produse ; după parcurgerea etapelor de selecție pentru expoziție, au fost alese 300 modele. O dificultate a constituit-o alegerea celor 20 de produse care să fie distinse cu eticheta „Frumos industrial" instituită de M.I.U. Creatorii, prin obiectele realizate, „au obligat" organizatorii să acorde 52 !

Săptămîna aceasta reprezentanții comerțului vor fi invitați să vadă și să comande, în cadrul revizuirii contractelor încheiate, modelele expuse.

Gabriela Bucur



Originalitate în forme, armonii în cromatism

INFORMAȚIA artă - literatură

EMIL GIURGIUCA: „Semne pe scut"

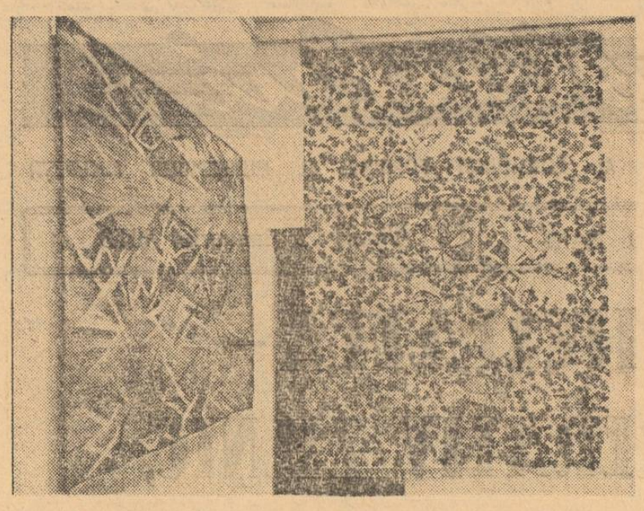
Lecturi

Făcînd parte din generația poeților ardeleni care s-au afirmat în anii premergători ultimului război mondial, Emil Giurgiuca aduce în poezia noastră din ultimele decenii fiorul unei legături organice cu pămîntul natal, al solidarității afective cu oamenii lui și cu destinul lor. Autorul „Cîntecelor de țară" aspiră intim să-și potrivească bătăile inimii și ale versului după marile ritmuri ale existenței noastre colective. Motivele principale ale liricii sale sînt date definitorii ale istoriei noastre milenare, ale devenirii noastre viitoare. Statornicia crezului uman, adîncimea obîrșiei sociale capătă astfel valoarea unei tulburătoare concretizări a însăși ideii de patrie, a realității de țară : *„Oriunde sap, de vis căutător. / De tine dau ca de-un izvor fecund. / În undă de văpaie mă-npresor / Și rouă sînt și gînd și cer rotund / / Văzduhul tău îl port ca fagul drept, / Și munte albastru sînt în zarea ta / La care mă întorc, la care aștept, / Tu, dimineața mea și seara mea !"* (Invocație).

Cultivînd un lirism al permanențelor tematice și al esențelor metaforice, Emil Giurgiuca cultivă implicit o poezie accesibilă prin mesaj, receptibilă prin semnificație : *„Puternic este astrul înălțat. / Nimic nu-și împrumută firea / Și nu se dărue umbrei. / Ce raza lui atinge nu apune. / Toate își strigă sîngele în sus / ... / Puternic este astrul înălțat"* (Cerc diurn).

Simbolistica folosită, fără să fie comună, comunică emoția reîntîlnirii cu mari adevăruri, în contexte lirice noi ; *„Nu iese — un soare nou din orice — apus ? / Eu spun cuvinte care s-au mai spus"*.. Versurile acestea, dintr-un sonet shakespearian, ar putea defini și crezul poetic al lui Emil Giurgiuca și al altor poeți, din toate generațiile, formați la școala unui clasicism autentic, care nu ignoră achizițiile poeticii moderne.

I. Bt.



Cornelia Ionescu Drăgușin expune la Galeriile de artă Orizont lucrări de tapiserie

● La Muzeul de istorie a municipiului București are loc azi, ora 18,30, expunerea „Structuri sociale și structuri artistice în civilizația românească a secolelor XIV—XV", susținută de Răzvan Theodorescu, directorul Institutului de istoria artei. Tema va fi ilustrată prin proiecții de diapozitive.

● „Gînduri la început de an" se intitulează manifestarea organizată azi, ora 15, la Casa de cultură a sectorului 6, care va prilejui participanților o reîntîlnire cu poetul **Eugen Frunză** și cu **Ecaterina Lazăr**, autoarea volumului de evocări „Aveam 13 ani". Formația de muzică ușoară a Casei de cultură, condusă de Nichi Vlădescu, va susține, în continuare, un microrecital instrumental.

● **Duminică, 7 ianuarie, în sala Bibliotecii centrale universitare va avea loc, la ora 12, vernisajul Expoziției colective de pictură și sculptură**, organizată sub auspiciile Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă. Vor fi prezenți cu lucrări pictorii amatori Horia Costache, Dimitrie Botez, Rodica Dumitrașcu-Leontescu, Nicolae Savopol, Dumitru Ioniță, Romeo Cosmoviei și sculptorul Alexe Florofu.

O disciplină modernă în atenția cercetătorilor noștri

Sub îngrijirea științifică a prof. Al. Dima și a lui Ovidiu Papadima, a apărut de curînd **Istoria și teoria comparatismului în România.** Lucrarea nu poate decît să stîrnească cel mai larg interes atît în rîndurile specialiștilor cît și ale publicului larg, ale tuturor celor preocupați de a cunoaște o metodă care să-i ajute să înțeleagă deschiderile de orizont ale culturii noastre spre universalitate, precum și împrejurările în care realizările altor popoare au acționat asupra dezvoltării noastre, stimulînd-o. Argumentele cu care se abordează chestiunea anchetei comparatiste în feluritele compartimente ale literaturii române și a naționalităților conlocuitoare sînt nuanțate și structurate după criterii cronologice și de izvoare. Lucrarea datează sub două aspecte : sub cel retrospectiv și sub cel prospectiv. Se știe că, de la F. Baldensperger și Frantz Strich, comparatismul are la activ cam cinci decenii de contribuții fructuoase. La noi, Tudor Vianu e creator de școală națională, adeptul, colaboratorul și continuatorul său fiind profesorul Al. Dima. Autor al unor pe drept apreciate și consultate lucrări despre „Conceptul de literatură universală și comparată" și al „Principiilor de literatură comparată", Al. Dima a depus însuflețite eforturi ca domeniul de cercetare în care se înscriu cele mai recente contribuții ale sale să capete o bază organizatorică și, simultan, audiența științifică indispensabilă practicării disciplinei.

Negreșit, culegerea de studii care ne reține atenția merită o recenzie amănunțită. În cele ce urmează, o vom analiza nu în detaliu, cît în liniamentele ei esențiale. Operația e destul de dificilă fiindcă unii semnatari adoptă un punct de vedere genetic (Rodica Florea), alții, unul selectiv (Emil Manu, Marin Bucur). Despre semnatarii studiilor referitoare la comparatiștii sași și maghiari nu pot spune prea multe, însă principiul care îi alătură celorlalți este just și merită încurajat.

Socot necesare referirile la etapele parcurse, direcție în care atît Rodica Florea, pentru secolul al XIX-lea, cît și Emil Manu, pentru perioada interbelică, dau relații cuprinzătoare. Notez, în plus, la secțiunile semnate de Emil Manu, Marin Bucur și [illegible] Oprișan, o excelentă cuprindere informativă, aliată cu daruri de cursivitate și atractivitate stilistică.

Apariția comparatismului la noi — cerută de întrepătrunderea cu valorile umaniste în acțiune — a înfrunt un complex de factori. A stimulat, între altele — firește, corelat cu prefacerile care le-au trăit după Eliberare — circulația mai bună a culturii și a fixat aportul fiecărei colectivități la înflorirea patrimoniului spiritual al națiunii. Operele literare studiate prin prisma locului lor în concertul care le conferă specificul și valențele asociative sînt, astfel, mai bine înțelese, mai exact integrate într-o perspectivă perenă.

Inițiativa autorilor, sprijinită pe uneltele moderne ale unor investigații serioase și pe înzestrarea cîtorva cercetători de solidă pregătire, constituie o reușită care pregătește terenul pentru noi cercetări. Cuprinzînd, eventual, și aplicațiile unor specialiști din afara Institutului de istorie și teorie literară „G. Călinescu", desigur, sub egida acestuia, însă cu avantajul că ar permite angajarea unor forțe sporite și complementare în lămurirea alianțelor dintre personalități literare și dintre curentele care le-au integrat, deopotrivă cu clarificarea convergențelor și disparităților dintre ele.

Progresul comparatismului românesc sperăm să ne dea prilejul să revenim. Cu atît mai mult, cu cît finalitatea unor exegeze de tipul celor prezentate aici rezidă în demarcarea tuturor formelor de colaborare intelectuală și estetică — temei fundamental al însuși existenței comparatismului ca metodă de investigare a literaturii.

H. Zalis

Profesorul diriginte – factor activ în orientarea școlară și profesională

(Urmare din pag. 1)

ția zilnică, atentă, a comportamentului, a performanțelor, am recurs și la metoda Zapan a aprecierii obiective, precum și la metoda anchetei. Așa, de exemplu, timp de 4 ani am întreprins o anchetă, pe bază de chestionar, care mi-a adus un bogat material informativ cu privire la evoluția orientării profesionale a elevilor mei, avînd astfel posibilitatea să intervin concret, acolo unde era cazul.

— S-a spus, printr-o expresie foarte pregnantă, că îndrumarea profesională constă în rezolvarea unei ecuații cu trei necunoscute, anume : cunoașterea cerințelor societății, cunoașterea aptitudinilor cerute de o meserie sau alta și, în sfîrșit, cunoașterea aptitudinilor reale de care dispune cel orientat. Cum procedați la aflarea primei „necunoscute" ?

— Într-adevăr, în această privință se cere o investigație la fel de atentă și de științifică. De un mare folos în această direcție ne sînt documentele de partid care jalonează liniile de dezvoltare a economiei noastre și, deci, domeniile care solicită cel mai mult forța de muncă. Totodată luăm legătura chiar cu întreprinderile, care ne arată în mod concret meseriile unde sînt necesari muncitori. Așa încît, atunci cînd la orele de dirigenție am tratat teme ca „Stînd de vorbă despre viitorul nostru" sau „În ce constă meseria de...", n-am plutit în generalități. Conduși de informații exacte în legătură cu cerințele sociale, am organizat și vizitele noastre în întreprinderi ca Electromagnetica, Vulcan, Inox, UCR, Tricodava, Relon Panduri, Fabrica de stofe de mobilă, Color și altele. În ultimul timp, am inițiat organizarea unor brigăzi mixte, formate din elevi ai școlii noastre și din tineri muncitori sau elevi ai școlii profesionale de la uzina Vulcan. Sînt brigăzi de întrajutorare, atît în activitățile de practică productivă, cît și în activitatea pionierească și de U.T.C. Din evaluarea rezultatelor de pînă acum, constatăm că aceste brigăzi mixte (cu caracter deocamdată experimental) au un rol important și în cultivarea interesului și atașamentului elevilor noștri față de uzină, soldîndu-se cu opțiuni profesionale. Aș mai adăuga că de un real folos în cunoașterea nevoilor societății a fost pentru profesori participarea la acțiunea de depistare a forței de muncă, în cadrul echipelor obștești, care dispuneau de tabele cuprinzătoare ale locurilor de muncă vacante.

— Ce loc acordați colaborării cu familia în activitatea de orientare școlară și profesională ?

— Desigur, familia este un aliat deosebit de prețios în munca pe care dirigintele o desfășoară în vederea definirii unui orizont profesional clar pentru elevi. Am încercat, deci, să cunosc mai îndeaproape și pe părinții elevilor mei, cu ajutorul chestionarelor. Mulți înțeleg că problema orientării nu poate fi rezolvată în mod subiectiv, numai pornind de la ambiții neîntemeiate, dar sînt și alții care tind să nesocotească orice condiții obiective în această privință. La întrebarea „Ce meserie ați vrea să urmeze fiul sau fiica dumneavoastră ?", tatăl elevei P.D. a răspuns : „Nu m-am decis" (!!), considerînd că ei, și nu copilul, este factorul decisiv. În asemenea cazuri, desigur, profesorul diriginte are datoria să intervină, cu tot tactul, să le demonstreze părinților că orientarea profesională nu poate fi făcută în mod eficient decît dacă se ține cont de cerințele imperioase ale societății, pe de o parte, și de zestrea de aptitudini, de aspirațiile și voința copiilor, pe de altă parte. Cred că în colaborarea cu familia, în scopul orientării, factorul principal trebuie să fie școala, întrucît cunoaște mai temeinic posibilitățile elevilor și operează cu criterii obiective, nu de ordin subiectiv.

Ritmicitatea — un imperativ zilnic

(Urmare din pag. 1)

ing. MIRCEA CREȚU, director al F.M.U.A.B., și tov. NICOLAE POPA, secretar al comitetului de partid — am trecut la revizuirea tuturor loturilor de fabricație, lansînd de data aceasta în producție nu piese, ci categorii de utilaje, grupate ; măsura conduce la obținerea unor economii de timp, evită eventualitatea apariției unor sincope, permite realizarea producției cu continuitate de flux. Totodată s-au constituit echipe complexe de lucru menite să asigure, departajat, montajul de subansambluri și montajul final, iar acolo unde experiența a dictat s-au constituit linii de prelucrare (roți dințate, axe), s-a continuat echiparea cu SDV a mașinilor de mare productivitate. În sfîrșit, consemnăm întărirea controlului tehnic de calitate și a asistenței tehnice pe schimburi, trecerea la schimburi numerice egale (I și II), la extinderea schimbului III, ridicarea pregătirii profesionale a muncitorilor și inițierea unor cursuri de calificare în a doua meserie.

Este evident, desigur, că bogăția programului etalat denotă o remarcare, din primele ore ale noului an, a pornit cu toate forțele pentru realizarea exemplară a sarcinilor de plan.

— Date fiind sarcinile mari pe care le avem în acest an — ne relatează tov. ing. Paul Florescu, directorul uzinei — cînd practic ele se dublează, încă din ultimul trimestru al anului trecut am pus la punct toate problemele legate de organizarea producției, nominalizarea sarcinilor de plan și perfectarea contractelor economice. Astfel, am putut păși în noul an în condițiile unor pregătiri optime.

— Ce ne puteți spune în legătură cu modul cum ați eșalonat sarcinile de plan pe perioade ?

— Repartizarea rațională a eforturilor pe trimestre și luni, și în cadrul acestora pe decade, a constituit una dintre preocupările noastre principale. Totodată, întrucît experiența ne-a convins că fără un demaraj puternic nu se pot realiza integral și ritmic sarcinile de plan, ne-am propus ca încă din lunile ianuarie și februarie să atingem cotele unei productivități maxime. Menținînd în continuare un ritm înalt de muncă în fiecare sector de producție, vom elimina lucrul în asalt la sfîrșit de lună, de trimestru și de an.

De fapt, desfășurătorul trimestrului I confirmă afirmațiile mele : cele 343 de poziții se vor materializa în 996 de utilaje însumînd o cantitate de 2061 tone, ceea ce înseamnă dublarea producției față de perioada corespunzătoare a anului trecut. Și aceasta, în condițiile unei fabricații de unicate în a cărei realizare trebuie să se țină seama atît de nevoile beneficiarilor, cît și de unele priorități.

Vom putea face față acestor sarcini — și prima lună, în care vom realiza 600 tone utilaj chimic, urmează să confirme încrederea noastră — și datorită măsurilor pe care le-am luat pentru pregătirea din timp a fabricației, astfel încît să fim capabili de a trece de la un produs la altul fără consecințe negative asupra utilizării potențialului tehnic și uman.

Finalizarea din primele zile a unor produse de înaltă tehnicitate, ritmul de muncă cu care s-a pornit în noul an, constituie un debut fructuos care atestă hotărîrea colectivului Uzinei mecanice de utilaj chimic de a obține încă din primele luni rezultate care să garanteze îndeplinirea și depășirea planului pe 1973.

Concluzia propriei experiențe: demarajul optim

LA UZINA MECANICĂ DE UTILAJ CHIMIC avem prilejul să asistăm la finalizarea primelor produse ale lui '72, printre care rezervorul de lacuri și vopsele destinat noii investiții de la uzina „Policolor" și vasul de expansie pentru Uzina de fibre sintetice din Iași. Este o notă bună pentru întregul colectiv

Nu se poate de la bun început ?

– Realizarea ritmică a sarcinilor de plan — ne spune tov. **Ștefan Socol**, directorul ÎNTREPRINDERII DE APARATAJ ELECTRIC PENTRU CONSTRUCȚII — este unul dintre obiectivele de bază ale colectivului nostru. Evident, pentru realizarea sa au fost și sînt necesare eforturi conjugate din partea tuturor sectoarelor întreprinderii. În primul rînd am căutat ca fiecare serviciu și secție să cunoască în amănunțime sarcinile de producție nu numai lunar, ci și decadal. Eșalonarea pe fiecare trimestru și lună a anului s-a făcut armonios, corespunzător capacităților de producție existente. Astfel, se poate acționa operativ în soluționarea problemelor stringente ale producției. Efectul acestui sistem de lucru s-a făcut simțit încă din primele două zile de lucru ale noului an, cînd planurile operative au fost depășite cu circa 5 la sută, avans pe care sîntem hotărîți să-l amplificăm zi de zi. La sfîrșitul lunii, vom putea raporta realizarea unei producții suplimentare de peste 200 tablouri electrice.

— În obținerea unei ritmicități corespunzătoare, de o mare importanță este și modul cum se desfășoară relațiile cu furnizorii.

— Într-adevăr. Pe lîngă latura organizatorică asupra căreia am acționat cu mult timp înainte de începerea anului — comenzile primite de la beneficiari acoperă în întregime capacitățile de producție, ele fiind lansate în secțiile de fabricație — se cere și asigurarea ritmică a bazei tehnico-materiale. În prezent, majoritatea materialelor sînt contractate la nivelul necesar. Întîmpinăm însă greutăți cu un singur sortiment — aparatajul electric.

— Aceleași dificultăți le-ați semnalat și cu un an în urmă.

— Într-adevăr. Fără aparataj electric noi nu putem finaliza produsele. Cantitățile de aparataj repartizate de Direcția de aprovizionare-desfacere a Ministerului Construcțiilor Industriale sînt însă cu mult sub necesități. Ca urmare a intervențiilor noastre repetate, problema se rezolvă pînă la urmă. Dar pînă atunci suferă producția. Ritmicitatea necorespunzătoare determină livrarea produselor cu întîrziere, periclitîndu-se astfel întrarea în funcțiune a unor obiective industriale. Iată de ce așteptăm un sprijin imediat din partea M.C.I., cu atît mai mult cu cît — experiența anilor trecuți o dovedește — problema aprovizionării cu aparataj electric poate fi soluționată.

★

După cum evidențiază situațiile consemnate în întreprinderile vizitate, ritmicitatea producției a constituit unul dintre obiectivele principale ale colectivelor de muncă și — lucru demn de menționat — încă din primele zile de lucru. Desigur, îndeplinirea zilnică a sarcinilor de plan, decadă de decadă, zi de zi este condiționată hotărîtor de modul cum s-a pășit în acest an din punctul de vedere al pregătirii producției. Din păcate, la acest capitol, nu putem afirma că au fost rezolvate toate problemele. Iată de ce faptul că media realizărilor zilnice indică — ca urmare a măsurilor adoptate în toate domeniile — cote superioare perioadei precedente, nu trebuie să conducă la eludarea punctelor „nevralgice". Numai acționînd hotărît de pe acum — pentru rezolvarea deplină a tot ceea ce condiționează ritmicitatea producției — putem avea perspectiva și garanția unei activități desfășurate în condițiile unei înalte eficiențe.

Pe ecrane

JOE HILL

Filmul lui Bo Widerberg are o mare calitate : aceea că, deși încearcă să reparcurgă viața unui erou romantic, nu romanțează. El nu-și pune nici o clipă personajul în situații nefirești, nu încearcă să-i compună o biografie, alta decît cea reală și, mai ales, nu i-o încarcă cu momente patetice. Pur și simplu, regizorul se mulțumește cu rolul de invizibil urmăritor al peregrinului Joe Hill, al luptătorului romantic, de la începutul secolului, pentru o viață mai bună. De la primele contacte ale sobrului tînăr suedez — venit împreună cu fratele său să-și găsească o slujbă în mirifica America — cu viața de periferie newyorkeză pînă la frumusețea (cel puțin aparentă) a poeziei unei existențe de vagabond, de la traiul mizer al muncitorilor pînă la revolta împotriva nedreptăților sociale, de la pasiunea sa pentru muzică pînă la folosirea ei ca armă de luptă, Bo Widerberg construiește lent, cu răbdare, fără să bruscheze vreodată scurgerea logică a evenimentelor, profilul lui Joe Hill. Și totuși, cu toate calitățile amintite, filmul lasă spectatorului o anume doză de nemulțumire, o insatisfacție rezultată din senzația de lucru nefinisat. Și asta pentru că regizorul, fixîndu-și întreaga atenție asupra personajului principal, fascinat de personalitatea acestuia, uită să-și întoarcă privirea și în lături. Uită, zic, să lase aparatul de filmat să poposească și pe figurile celorlalte personaje, să scormonească și mediul în care ele se mișcă, să plaseze, deci, eroul într-un anumit mediu, într-un anumit context uman, social și politic. Pentru că tot ceea ce nu este Joe Hill reprezintă doar un decor, un decor aproape neutru și actele sau, mai

mult, întreaga devenire a personajului (deși, cum spuneam, este urmărită atent, fără exagerări melodramatice) nu este susținută de evenimente concrete. Scos aproape total din ambianța în care și prin care s-a format, eroul lui Widerberg pierde din substanța și semnificațiile vieții adevăratului Joe Hill. Sigur, filmul își poate justifica unele din aceste scăderi prin faptul că e conceput ca o baladă.

LEGENDA LUI RUSTAM

Scenaristul Grigori Kaltunov și regizorul Boris Kimiagarov au realizat „Legenda lui Rustam" inspirîndu-se din una dintre cele mai cunoscute creații ale marelui gînditor și poet care a fost Firdusi. Transpunerea pe ecran a poemului, fidelă textului și atmosferei acestuia, urmărește scoaterea în evidență a ideii că războiul este un act antiuman, că urmările sale nefaste se răsfrîng nu numai asupra unei tabere sau a alteia, ci asupra întregii umanități. „Eu sînt omul care s-a distrus pe sine" dorind lupta, dorind războiul, spune Rustam după ce și-a omorît fiul. Iar tragicul apel din final, adresat peste timpuri oamenilor, își găsește profunde rezonanțe contemporane.

Miruna Ionescu

● O interesantă expoziție este găzduită la sediul UCECOM, reunind lucrări de pictură, grafică, sculptură și originale modele executate de arhitecți, proiectanți, desenatori tehnici și croitori. Dintre acestea, am remarcat grafica și acuarelele arhitecților Cătălin Mihail, V. Telea și O. Mihăilescu, precum și sculpturile „Rara avis", „Dansatoare" de arh. A. Mateescu și „Moroșană", „Compoziție" — aparținînd tot unui arhitect, O. Mihăilescu. Un interes deosebit suscită modelele de vestimentație feminină în diverse materiale (jerse supraelastic, mătase, stofă, tergal, poliester sau fir metalic), creații originale ale unui colectiv pasionat din care citîm pe G. Grosu, E. Stan, G. Nicolae, M. Vladu, M. Cireașa și V. Caloan. Expoziția este astfel o mărturie discretă a preocupărilor acestor oameni între înnobilarea artistică a muncii lor, ale cărei roade sînt atît de căutate și apreciate de noi toți, cu omiterea, uneori, la fel de discretă, a autorilor...

I. H.

PROGRAMUL Cabinetului Comitetului municipal de partid București

—perioada 8—13 ianuarie 1973—

Universitatea serală

Secția Filozofie — Luni 8 ianuarie, orele 17,00, anul I, expunerea : Lupta dintre materialism și idealism în antichitate.

— Luni 8 ianuarie, orele 17,00, anul II, expunerea : Caracterul obiectiv al formelor de existență a materiei : mișcarea, spațiul și timpul.

— Luni 8 ianuarie, orele 17,00, anul III, dezbaterea anunțată.

Secția Principii și metode ale muncii de partid

— Joi 11 ianuarie, orele 17,00, anii I și II, dezbatere la temele anunțate.

Secția Sociologia educației tineretului

— Vineri 12 ianuarie, orele 17,00, anul I, expunerea : Rolul formativ al modelelor și idealurilor comuniste în dezvoltarea personalității și integrarea socială a tineretului, expune conf. dr. Fred Mahler.

Secția Istorie — Vineri 12 ianuarie, orele 17,00, anii I, II și III, dezbatere la temele anunțate.

Post-restant

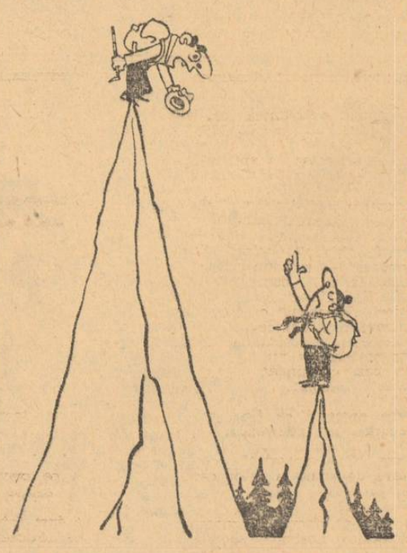
Firmă... dezinformatoare

Firma, de regulă, îi informează pe trecători asupra conținutului activității unei întreprinderi, instituții sau unități. Iată însă că se poate întîmpla și altfel. Pe bulevardul Republicii cetățenii privesc de ani de zile firma : „Curățătorie chimică-vopsitorie" : în interiorul unității aflăm însă de la responsabila Lenuța Topîrceanu că de fapt e vorba doar de curățătorie chimică. De vopsit, nici pomeneală. Cîndva a fost și vopsitorie, dar cu mai bine de 10 ani în urmă. Atunci, de ce se menține vechea firmă, care, unde mai pui, e și luminoasă ? Cum numărul vopsitoriilor este și așa destul de redus, cetățenii propun însă ca firma să fie menținută, cu condiția ca... „ce-i afară zugrăvit" să corespundă realității

Fuge trenul la Sibiu...

Ieri dimineață ne-a telefonat din gară un cititor spre a ne relata niște întîmplări ciudate. Și-a condus fiul la tren, spre Sibiu, — e vorba de personalul nr. 2011 care are plecare la ora 11,14. Mai întîi, trenul a tras la peronul din Gara de Nord cu un minut întîrziere peste ora de plecare ; aglomerația era foarte mare. Apoi, fără ca prin megafoanele stației să se mai difuzeze obișnuitul anunț : „Trenul pleacă peste 5 minute în direcția... Vă dorim călătorie plăcută", a luat-o din loc (la ora 11,20 deci cu șase minute mai tîrziu), brusc. Urmarea ? Au rămas în tren multe persoane care au însoțit pe călători ; alții nici n-au apucat să mai urce. Mai mult, un director de școală n-a putut urca toți copiii, unii rămînînd pe peron. Oare de ce o fi fugit așa trenul spre Sibiu ? Să recupereze întîrzierea de la plecare. Hala! recuperare...

azi *dragomirescu*



— Ai urcat pe cea mai înaltă cotă, Ionescule !..
— Iertați-mă, tov. director !...

Argentina Menis – printre primele 10 atlete ale anului 1972

Cu prilejul unui referendum pentru stabilirea celei mai bune atlete a anului 1972, organizat de revista americană de specialitate „Women's track an field world", campioana olimpică Heidi Rosendahl (R.F.G.) a întrunit cel mai mare număr de puncte (90). Au urmat-o : Braghina (U.R.S.S.) cu 87 p ; Stecher (R.D.G.) cu 76 p ; Peters (Anglia) cu 64 p. În clasamentul primelor 10 atlete din lume mai figurează Meyfart (R.F.G.), Zehrt (R.D.G.), Erhardt (R.D.G.), Cijova (U.R.S.S.), Melnik (U.R.S.S.) și ARGENTINA MENIS (România).

C.E. al șahiștilor juniori

În derbiul rundei a 8-a a campionatului european al șahiștilor juniori, Aurel Urzică (România) a întrerupt în poziție complicată cu Romanișin (U.R.S.S.).

În clasament : Miles (Anglia) 6 p; Romanișin (U.R.S.S.) 5,5 p (1) ; Urzică (România) 5 p (1); Buchal (R.F.G.) 5 p etc.

O nouă carte despre judo

În Editura Militară a apărut recent lucrarea „JUDO", datorată profesorului de educație fizică Florian Frazzei, unul dintre pionierii acestui sport la noi în țară și totodată un „judoka" de grad avansat pe treptele clasificării (posesor al „centurii negre", 3 dan).

Cartea se adresează tuturor celor care doresc să practice judo, precum și antrenorilor, cuprinzînd — în plus față de alte lucrări similare — numeroase indicații metodice, deosebit de folositoare pentru însușirea corectă a procedeelor tehnice și eliminarea greșelilor de instruire. Atrage atenția, de asemenea, preocuparea autorului pentru precizarea terminologiei utilizate în judo, lucru indispensabil pentru stabilirea unui limbaj comun în practica acestui sport, care capătă o tot mai largă răspîndire în țara noastră.

Echipe bucureștene în competițiile continentale

În ultima zi a anului trecut echipa de handbal STEAUA, campioană a țării, a plecat într-un turneu peste hotare. De Anul Nou a jucat în competiția tradițională din Berlinul occidental, pe care a cîștigat-o cu brio, iar acum susține o serie de partide în R. F. a Germaniei. Înainte de a părăsi Capitala am purtat o scurtă convorbire cu maestrul emerit al sportului Cornel Oțelea, antrenorul principal al handbaliștilor militari. Printre altele, acesta ne-a spus :

„Insuccesul de la Oslo (n.n. 13—14 cu formația locală Oppsal în cadrul optimilor de finală ale „Cupei campionilor europeni") **m-a afectat, în ciuda faptului că am obținut calificarea. Mi-am dat seama că echipa își pierde din siguranță în jocurile din deplasare, ceea ce ne-a determinat să perfectăm acest turneu peste hotare, pentru a o mai roda. Vom susține o serie de întîlniri dificile, ca de pildă la Freiburg, unde vom avea ca adversare pe principalele candidate la cucerirea „C.C.E." și anume echipele M.A.I. Moscova, Partizan Bjelovar (Iugoslavia) și F. A. Göppingen (R. F. a Germaniei). Sper că la capătul turneului, formația noastră va ieși fortificată din toate punctele de vedere. Sigur, nu ne vom dezvălui toate „secretele", păstrîndu-le în întîlnirile cu fiecare adversar în parte, în sferturile, semifinalele și finala „Cupei campionilor europeni" pentru că sperăm să ajungem pînă acolo. Și n-ar fi exclus să readucem acest trofeu la București".**

☆

Cele două echipe bucureștene de volei angrenate în cupele europene — este vorba de formațiile feminină și masculină ale RAPIDULUI — sînt în plină pregătire. După cum ne-a informat prof. Bolizna, metodistul clubului, lotul feminin se antrenează la Piatra Neamț. Au fost stabilite datele de desfășurare a întîlnirilor cu echipa campioană a R.D.G. Astfel, primul joc se va disputa la 14 ianuarie la Berlin, iar returul la 21 ianuarie la București. „Ținînd seama de faptul că vom alinia lotul complet, care deține o formă bună, considerăm că avem posibilități de a ne califica în etapa superioară a „C.C.E." a încheiat interlocutorul nostru.

Echipa masculină și-a reluat antrenamentele în sala Giulești. După cum ne-a spus A. Drăgan, în pregătire se află întregul lot și accentul se pune atît pe latura tehnică cît și pe cea fizică. Întrebat de noi dacă va juca în continuare, A. Drăgan ne-a răspuns afirmativ. „Obiectivul nostru este calificarea în turneul final, obiectiv pe care credem că îl vom realiza. La ora actuală nu știm care din celelalte trei echipe participante în turneul semifinal al Cupei cupelor (reprezentantele Italiei, Ungariei și Poloniei) va prelua organizarea de la 9—11 februarie. Indiferent însă unde se va desfășura turneul, vom lupta pentru o comportare cît mai bună".

AFLĂM DE LA Miliția Capitalei

● Deși știa că cele 30 kg vopsea, 200 kg ciment și 120 kg teavă — încredințate spre păstrare de prietenul său, Ștefan Niță (str. Băneasa nr. 2—7) — proveneau din furt, Florea Mincă (str. Sf. Ion Nou nr. 17) a tăinuit fapta și a adăpostit materialele în biroul administrației asociației de locatari din calea Victoriei nr. 112, la care era angajat. Pe de altă parte, profitînd de faptul că pe șantierul cooperativei „Prestarea" din bd. Păcii nr. 220, de unde fuseseră sustrase materialele respective, domnește dezordinea, Mincă a sustras și el 25 kg de vopsea.

● Circumscripția 20 miliție cercetează, în stare de reținere, pe Florian Nitescu (str. Sold. Spiridon Matei nr. 25), care a fost surprins de cetățeni în momentul cînd săvîrșea un furt într-o locuință din str. Secuilor nr. 11. Infractorul fusese eliberat din penitenciar cu patru zile în urmă, după ispășirea unei pedepse, tot pentru furt.

● Pe baza sesizărilor unor consumatori, aseară a fost efectuat un control la restaurantul „Opera". Cu acest prilej s-a constatat că barmana Floarea Tunseanu vindea băuturi cu lipsă la măsurătoare, fapt pentru care urmează a i se întocmi acte de trimitere în judecată. Totodată, au fost aplicate amenzi contravenționale unor salariați, pentru diferite abateri de la normele de comerț (cîntare dereglate, bonuri de marcaj întocmite indescifrabil, condică de sugestii și reclamații neexpusă la loc vizibil, neînregistrarea sumelor de bani cu care personalul vine la serviciu, lipsă de igienă).

● Avînd funcția de șefă a cantinei unui șantier din comuna Măgurele, Floarea Dragu a încasat bani pentru masă de la 7 muncitori, fără a elibera cartelele respective, însușîndu-și, astfel, suma de 1 144 lei. Fapta a fost descoperită cu ocazia unui control efectuat de postul de miliție din comună.

INFORMAȚIA Sport

BOX Atenție sporită elevilor din școlile profesionale

După cum ne declară antrenorul federal Al. Vladar, anul acesta federația de specialitate va acorda o atenție deosebită dezvoltării pugilismului în școlile profesionale. Astfel, forul respectiv, în colaborare cu Ministerul Educației și Învățămîntului, va sprijini dezvoltarea bazei materiale, va îmbunătăți sistemul competițional și va organiza cursuri de împrospătare a cunoștințelor pentru cadrele tehnice specializate, care lucrează în aceste școli. De altfel, la 8 ianuarie, federația de specialitate va organiza o consfătuire cu toți profesorii din școlile profesionale, iar prima competiție rezervată elevilor din școlile profesionale va avea loc la 14 ianuarie.

Jocurile din divizia A de handbal

De la Federația de handbal am aflat că, în cursul acestei luni sînt programate ultimele etape contînd în cadrul turului II al diviziei A. Acestea se vor desfășura astfel : la masculin, între 19 și 21 ianuarie, la Galați și între 29 și 31 ianuarie la Ploiești ; la feminin, între 12 și 14 ianuarie, la Pitești și între 25 și 27 ianuarie, la Iași. Turul III, și ultimul, va începe la 8 aprilie atît pentru formațiile masculine cît și pentru cele feminine.

PRONOSPORT

Pronosticurile redacției noastre la etapa din 7 ianuarie :

1. Atalanta — Fiorentina	X
2. Bologna — Milan	1,X,2
3. Inter — Juventus	1,X
4. Napoli — Sampdoria	1
5. Roma — Palermo	1
6. Ternana — Lanerossi	1
7. Torino — Cagliari	1
8. Verona — Lazio	X
9. Brescia — Bari	X
10. Catania — Varese	1
11. Cesena — Perugia	1
12. Lecco — Como	1,X
13. Taranto — Reggina	1,X

MECIURILE TURULUI IV AL CAMPIONATULUI DE HOCHEI

Duminică începe, pe patinoarul 23 August, desfășurarea turului IV al campionatului național de hochei grupa A. În prima zi se vor disputa meciurile : Steaua — Dunărea Galați și Dinamo — S.C. M. Cluc. Luni sînt programate partidele Dinamo — Dunărea Galați și Steaua — S.C. M. Cluc, iar miercuri (marți fiind zi de pauză), Dunărea Galați — S.C. M. Cluc și Dinamo — Steaua. Înaintea acestui tur, în clasament conduce Dinamo cu 16 p, urmată de Steaua cu 14 p, S.C. M. Cluc cu 3 p (golaveraj 31—53), Dunărea Galați 3 p (14—43).

MARCELA RUSU și DEM. RĂDULESCU
în premiera comediei lui AUREL BARANGA
FII CUMINTE, CRISTOFOR!
cu
ȘTELIAN CREMENCIUC și LUCREȚIA RACOVIȚĂ
la
TEATRUL DE REVISTĂ ȘI COMEDIE
„Ion Vasilescu"
Regia artistică : AUREL BARANGA
Decoruri : MIHAI TOFAN
Costume : Gabriela Nazarie

Filarmonica „George Enescu"
Anunță
CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi vacante :
la orchestra simfonică
— concert maestru secund
— vioară
— violoncel
— clarinet
— acordori de piane
la uzină
— subinginer sau tehnician I
— muncitor electrician
Concursul va avea loc în ziua de 15 ianuarie 1973, orele 16, la Ateneul Român, str. C. Exarcu nr. 2, sector 1
Informații telefon 16.00.60

O.C.L. „ALIMENTARA-5"
calea Rahovei nr. 16, angajează
PENTRU CALIFICARE
tineri
vîrsta 15 ani și minimum 8 clase
Mai angajează
— Șefi unități cu profil alimentar categ. II—VIII
— Vînzători calificați — mezeluri brînzeturi.
— Remizieri fapte la domiciliu (pot fi și pensionari).
— Paznici de noapte (condiții prevăzute de Decretul 303/1972).

I.I.C.E. „ROMÂNOEXPORT"
str. Doamnei nr. 17, angajează
prin
CONCURS SAU EXAMINARE
în condițiile Legii 12/1971, economiști (bărbați), cunoscători de limbi străine și cu o vechime de cel puțin trei ani în cîmpul muncii.
Cererile se primesc zilnic la biroul personal, timp de 15 zile de la data publicării anunțului.
Informații suplimentare la telef. 15.11.02.

I.I.S. „TÎNĂRA GARDĂ"
str. Sabinelor nr. 8, angajează prin
EXAMEN SAU CONCURS
— Șef serviciu financiar,
— Șef birou preț cost,
— Contabil principal,
— Tehnician piese schimb, cunoscător limbi străine.
Relații la tel. 23.85.07, serv. personal, și 23.57.82, contabil șef.

CU PRILEJUL ANULUI NOU
OPERA ROMÂNĂ
urează
spectatorilor săi
„LA MULȚI ANI!"

(Urmare din pag. 1)

Asistența medicală

tic și nu numai teoretic, medicul de familie. În aceeași direcție, a reconsiderării rolului medicului de medicină generală, căutăm să introducem criterii mai obiective de apreciere și stimulare a gradului de pregătire profesională și a calității activității. Marile probleme actuale în asigurarea asistenței medicale sînt cele ale ambulatoriului : aglomerația, lipsa de promptitudine. Căutăm toate posibilitățile pentru ca pacientul să beneficieze de un tratament atent și de înalt nivel calitativ. O altă preocupare a noastră este să modernizăm și să sporim promptitudinea asistenței medicale de urgență, întărind rolul de for metodologic al Spitalului de urgență. Preconizăm — și le vom pune, în curînd, în aplicare — o seamă de măsuri menite a spori gradul de accesibilitate a pacientului la specialist. Astfel, vom organiza, la nivelul centrelor de sănătate cu mai mulți medici, consultații de specialitate (cardiovasculare, reumatologice, gastroenterologice). La nivelul unor clinici I.M.F. se vor organiza cabinete de consultații ambulatorii, deservite de cadre didactice de înaltă calificare. În incinta policlinicilor circuitul bolnavilor va fi reorganizat, pentru a asigura o colaborare operativă între cabinetele de specialitate și, implicit, pentru a reduce timpul de așteptare a bolnavului. În vederea creșterii promptitudinii în cazul asistenței la domiciliu, pe lîngă policlinicile teritoriale vor fi înființate servicii speciale pentru consultații și tratamente, iar programul medicilor va fi conceput diferențiat în funcție de indicii de aglomerare în cabinet și la domiciliu.

În întreprinderile industriale cu un număr mai mic de salariați, dar care, prin specificul procesului de producție, reclamă asigurarea asistenței de urgență la locul de muncă, vom organiza puncte sanitare. Acțiunile de control periodic vor cuprinde integral toți salariații ce lucrează în medii cu nocivități profesionale.

— În lumina concepției profilactice a medicinei moderne, desigur, activitatea Direcției sanitare municipale se orientează, în mod prioritar, spre acțiunile cu caracter preventiv. Cum se va exercita acest obiectiv ?

— Dintre măsurile și acțiunile cu caracter profilactic — ce constituie, de fapt, un amplu program de activitate — voi menționa doar cîteva. Astfel, în domeniul ocrotirii și asistenței medicale a femeii, organizăm sau dezvoltăm serviciile de ginecologie infantilă, de combatere a sterilității, de contracepție și educație familială, de sfaturi genetice. Pînă la sfîrșitul anului 1974, întreaga populație feminină din grupa de vîrstă 30—65 de ani va fi examinată pentru depistarea eventualelor forme de cancer. Asistența medicală a copilului se află și ea în centrul preocupărilor noastre.

Pe grupe de vîrstă și în funcție de riscul medico-social — evidențiat în familie, reorganizăm activitatea cabinetelor de puericultură. În colectivitățile preșcolare și școlare, vom institui acțiuni periodice de depistare a purtătorilor de streptococ hemolitic și de evitare a bolilor cardiovasculare și reumatismale. Pentru școlari, experimental, organizăm un serviciu de medicină preventivă. Pînă la 5 ani, toți copiii vor fi examinați, în scopul depistării eventualelor deficiențe și al dispensarizării cazurilor în vederea recuperării lor pînă la perioada școlarizării. Ne-am propus un program detaliat de acțiune în domeniul sanitar antiepidemic, pentru depistarea precoce a bolilor venerice și pentru protecția populației față de infecția tuberculoasă și alte maladii.

Combaterea poluării și evaluarea efectelor nocive ale acesteia, intensificarea controalelor pentru supravegherea calității apei potabile figurează și ele printre obiectivele programelor noastre. Extindem acțiunea de dispensarizare stomatologică a elevilor și acționăm pentru introducerea profilaxiei cariei dentare prin metode de medicamentoase. Ample activități au ca obiect intensificarea educației sanitare.

Aceste prevederi, a căror realizare o vom urmări cu consecvență, sînt destinate să îmbunătățească calitatea și eficiența actului medical la toate verigile organizării noastre sanitare, pentru ca viitorul bilanț al activității de ocrotire a sănătății populației municipiului București să indice rezultate optime.

Aproape de

(Urmare din pag. 1)

vertite, pentru a înșela opinia publică ; se toastează „La mulți ani !", se ciocnesc pahare întru scumpa tuturor umanitate și se trimit, în același timp, la mii de leghe distanță, pe teritorii străine, încărcăturile de foc și de pierzanie ; se încalcă dreptul sfînt al unor popoare strămoși de a trăi libere în țara și sub zodia lor.

Iată gîndul care mi-a întunecat mulți ani din anii mei și care, din păcate, mai stăruie și acum, la începutul acestui an. Aș putea oare să păstrez în ființa mea doar imaginea construcției și a progresului nostru, a împlinirilor cu care ne mîndrim, a culmilor spre care năzuim, și să nu văd petele de sînge care jignesc veacul și ne dor ? Nu, n-aș putea ! Pentru că m-aș simți vinovat de trădare față de plinea ce o mănînc și față de aerul ce-l respir. Avem datoria să privim lumea ca pe propria noastră vatră ; avem datoria să iubim adevărul și libertatea tuturor neamurilor acestui pămînt ; avem datoria să blamăm, să respingem orice atentat la conviețuirea pașnică a oamenilor. Politica statului nostru socialist e clară și fermă, neostenind în chemarea ei la rațiune. Trebuie să se pună capăt violenței și dictatului imperialist. Trebuie ca pumnul, jungherul și bombele să fie excluse din ceea ce numim relații între țări și națiuni. Trebuie instaurate legalitatea, respectul reciproc și o funcționare normală a civilizației. Trebuie abolite, în acest veac al zborurilor cosmice, aventura de pește și gestul barbar.

Astfel, intrați în noul an, privindu-ne steaua, gîndim și la cele multe ale lumii din care facem parte. Milioanele de oameni care-și clădesc aici, cu patimă și cu trudă, timpul viitor, spre o mai bună și mai deplină frumusețe, sînt și vor fi statornici slujitori ai umanității, ai soarelui de pretutindeni, ai dreptății universale. Fie ca 1973 să nu mai îngroape nicăieri urarea „La mulți ani !" în morminte și în cenușă.

Procesomania

(Urmare din pag. 1)

zează, obișnuit, în reclamații în serie, în acțiuni judiciare numeroase. Procesele intentate și întreținute de ei au alterat, în consecință, scopul firesc — acela al aflării adevărului, al aplicării legii — transformîndu-se într-un mijloc de șicanare continuă a vieții celorlalți cetățeni.

Pe rolul instanțelor din municipiul București se găsesc, din nefericire, un număr destul de mare de cazuri ce exemplifică pe deplin o asemenea mentalitate.

...D.A și S.C se judecă din luna iunie 1972 pentru suma de ...92 lei, reprezentînd contravaloarea costului a o treime din valoarea unei instalații sanitare ; A.M. și C.Z. au apărut în fața instanțelor la diverse termene, deoarece nu se înțelegeau în legătură cu amplasarea unui cotet de porumbei ; V.S. și I.A. s-au judecat o lungă perioadă de timp pentru 0,15 metri teren ; A.Z. și P.O. pentru o chiuvetă ; A.S și N.V. pentru un cais ; Asociația locatarilor unui mare imobil din Capitală a devenit, contra unui locatar, inițiatoarea unui litigiu ce avea drept obiect folosința unui bătător de covoare etc., etc.

Simpla menționare a cauzelor unor atari „dueluri judiciare" ne scutește de comentarii. Puțină bunăvoință, un dram de înțelegere ar fi fost suficiente pentru ca toate aceste „litigii" — ce reprezintă un mare consum din timpul instanțelor, în vreme ce cauze cu adevărat importante își așteaptă soluționarea — să fi rămas ceea ce și sînt de altfel : normale și trecătoare incidente a căror rezolvare ține de rațiune, de omenie.

Desigur, orice cetățean are dreptul de a se adresa justiției, de a solicita sprijinul ei pentru ca legea să fie respectată, pentru ca drepturile sale încălcate să fie restabilite. Apelul la intervenția judecătorilor trebuie să fie însă rezultatul unei mature chibzuințe civice, trebuie să constituie un adevărat act de responsabilitate cetățenească. Îndeplinirea acestor condiții separă, în fond, activitatea normală a justiției de ceea ce constituie urmările și consecințele abuzurilor procesuale.

Automobilism

Recomandări de sezon

Devenite „atribute" cvasipermanente ale șoselelor, ne spune lt. col. Petre Viașu, din serviciul circulației al Miliției Capitalei, ceața, mizga și — pe alocuri — poleiul sau zăpada impun o suită de măsuri de prevedere strict necesare pentru evitarea accidentelor în acest sezon, mai puțin propice automobilismului. Aș enumera, printre altele, păstrarea unui regim de viteză redus și evitarea — îndeosebi pe străzile pavate cu piatra cubică sau la trecerea de pe asfalt pe pavaj — a frînărilor bruște.

Pe ceață, să nu se circule sub nici un motiv cu sistemul de lumini defect și, pe cît posibil, autoturismele să fie dotate cu faruri speciale. Dacă vizibilitatea este foarte redusă, lanternele de poziție să fie aprinse chiar și ziua, iar la nevoie să se folosească pentru semnalizare și claxonul, inclusiv în localitățile unde, în condiții normale, acest mod de avertizare este interzis. Ștergătoarele și uscătoarele de parbriz să fie verificate minuțios înainte de a porni la drum. Știut fiind că vizibilitatea redusă facilitează producerea tamponărilor, să se circule cît mai pe dreapta și să se respecte întocmai regulile privind acordarea priorității și efectuarea depășirilor. Pentru mașinile care pleacă la drumuri mai lungi și care pot întîlni porțiuni înzăpezite sau cu polei, să nu se neglijeze starea anvelopelor (sînt preferabile cele antiderapante, firește) și, acolo unde condițiile o impun, montarea lanțurilor antiderapante. De la sine înțeles că, în acest sezon, mai mult ca oricînd, conducerea sub influența alcoolului este de neconceput.

„Tehnometalica" oferă

Un nou tip de garaj demontabil

De la conducerea cooperativei meșteșugărești „Tehnometalica" aflăm că se primesc comenzi pentru executarea, eventual și cu plata în 12 rate lunare, a unui nou tip de garaj demontabil pentru autoturisme. Acesta se construiește, în cel mult 5 zile de la primirea comenzii, din panouri din tablă groasă de 1 mm, placate în interior cu plăci de PFL de 5 mm. Dimensiunile : 5 m lungime, 2,5 m lățime, 2 m înălțime. Informații suplimentare — la sediul central al cooperativei, din str. Vînători nr. 4.

● Anunțăm posesorii de autoturisme că în cartierul Floreasca (la capătul tramvaiului nr. 5) s-a construit o nouă stație PECO, de mare capacitate, care va oferi toate produsele petroliere existente în rețeaua comercială ; va pune la dispoziție și diverse accesorii auto, precum și compresor pentru umflat cauciucurile, instalație pentru apă etc. În prezent, noua unitate se află în probe tehnologice.

ÎN CURÎND Prestație auto la domiciliu

Începînd cu 10 ianuarie a.c., posesorii de autoturisme nu vor mai fi nevoiți ca, pentru o serie de reglaje ale sistemelor de carburație și aprindere, reparații la frîne etc., să se mai deplaseze pînă la stațiile autoservice. După cum ne-a informat conducerea cooperativei meșteșugărești „Automecanica", începînd cu data anunțată, **asemenea prestări auto vor fi făcute la domiciliile solicitanților** de către membrii unor echipe flotante, specialiști cu înaltă calificare, care primesc comenzi între orele 8,00—22,00, la telefonul 22.12.43.

I.D.G.B. angajează pensionari cu contracte de muncă pe durată determinată de pînă la 4 luni în cursul unui an calendaristic în meseria de FOCHIȘTI (pentru exploatarea punctelor termice și centralelor termice). Pe această perioadă vor primi, pe lîngă salariu, și pensia în întregime, conform legislației în vigoare. De asemenea, angajează INSTALATORI, electricieni — automatizări pentru efectuarea lucrărilor de automatizare a punctelor termice, conform Legii 12/1971. Prezentarea la serv. personal, str. Cavafii Vechi nr. 15, sectorul 4, etaj 2.

ADMINISTRAȚIA de stat Loto-Pronosport Dîr. municipiului București, angajează vînzători volanți — bărbați și femei, pentru vînzarea lozului în plic (pot fi și pensionari). Doritorii se vor adresa la inspectoratele sectoarelor : sectorul 1, șos. Ștefan cel Mare nr. 2, sectorul 2, Ștefan cel Mare nr. 33, sectorul 3, Mihai Bravu nr. 177, bl. E1, sectorul 4, str. Lipscani nr. 19, sectorul 5, calea Șerban Vodă nr. 43, sectorul 6, str. Brezoianu nr. 12, sectorul 7, str. Brezoianu nr. 26, sectorul 8, str. Buzești nr. 2—4.

MINISTERUL Sănătății angajează PORTARI și MECANIC de întreținere. Informații la telefon 11.03.30, interior 263.

SPITALUL pentru studenți, str. Nuferilor nr. 8, sectorul 7, angajează ASISTENT medical de radiologie sau ASISTENT medical, BUCĂTAR, MUNCITOR necalificat. Condițiile de angajare conf. Legii 12/1971. Informații la tel. 15.07.08, între orele 7 și 15.

Filarmonica „George Enescu"
anunță pentru marți 9 ianuarie 1973, ora 20
la ATENEUL ROMÂN
deschiderea ciclului *)
12 CONCERTE EXTRAORDINARE
oferite cu prilejul împlinirii a 30 de ani de la debutul la Filarmonică al lui
VALENTIN GHEORGHIU
Concert simfonic
Festival BEETHOVEN
— Uvertura „Leonora" nr. 3
— Concertul nr. 1, pentru pian
— Fantezia pentru pian, cor și orchestră
Solist : Valentin Gheorghiu
Dirijor : Mircea Cristescu
Orchestra simfonică și Corul Filarmonicii
Dirijorul corului : Vasile Pântea
*) Ciclul cuprinde 6 concerte de concerte și 6 seri de muzică de cameră, în două grupe de abonamente speciale. Concertele simfonice vor avea loc în sala Ateneului român iar cele de cameră în Sala mică a Palatului R.S.R. Abonamentele, trimestriale, se contractează la casa de bilete a Filarmonicii între orele 10—13 și 17—20. Costul biletului în abonament : 6, 8 și 12 lei la concertele simfonice și 5 și 7 lei la concertele de cameră. Costul biletelor în afara abonamentului : 14 și 18 lei la concertele simfonice și 8 și 10 lei la concertele de cameră.

CASA PRIETENIEI ROMÂNO-SOVIETICE

PROGRAMUL MANIFESTĂRILOR
5—7 ianuarie 1973

Vineri 5 ianuarie, ora 19

Ciclul : Economia sovietică — profil actual. Conferința : Creșterea continuă a potențialului industrial al URSS. Va vorbi : Petre Deică, cercetător științific la Institutul de geografie al Academiei R.S.R. Urmează filmul documentar „Întîlnire la Odessa" și un film artistic.

Simbătă 6 ianuarie, ora 19

Ciclul : Sinteze culturale. Simpozion : Problemele artei în condițiile revoluției tehnico-științifice. Participă : dr. Vasile Tomescu, membru corespondent al Academiei de științe sociale și politice, secretar al Uniunii compozitorilor ; Victor Ernest Maşek, doctor în filozofie. Urmează filmul documentar „Un artist acuză o lume" și un film artistic.

Duminică 7 ianuarie, ora 10.30

Ciclul : Cum pornești în viață, tinere ? La ora întîlnirii : Profesiuni care vă așteaptă. Va vorbi : Sorin Holban, ziarist. Urmează filmul documentar „Vîrsta opțiunilor" și un film artistic.

Duminică 7 ianuarie, ora 19

Ciclul : Filmul și societatea modernă. Conferința : Actualitatea — dimensiune cinematografică. Va vorbi : Dumitru Fernoagă, director al Casei de Filme. Urmează filmul documentar „Primul tur de manivelă" și un film artistic.

ÎNTR-O SEARĂ DE VACANȚĂ

(Urmare din pag. 1)

a pregătit un spectacol închinat aniversării Republicii. Formația „Mondial" a făcut cîteva turnee. În București a rămas doar ansamblul „Doina", care a susținut programul tradițional de Revelion. Dacă vreți să-i vedeți pe „bobocii" ansamblului, cei care abia acum învață dansurile, atunci să mergem în sala de spectacole, Casa de cultură, totuși, nu este numai o... „frumoasă adormită".

Într-adevăr, Casa de cultură a studenților „Grigore Preoteasa" nu era cu totul goală și nici tăcută. La Student-club, cîteva zeci de studenți și studente vizionau un film la televizor. Într-o sală se juca tenis de masă. Într-o alta, biliard. Unii audiau discuri. Iar pe scena sălii de spectacole, un grup de 18 studenți și studente, sub îndrumarea corepetitorului Carol Stabișevschi, „solfegia" o suită de dansuri olinești.

— De ce nu sînt în altă parte ? mi-a răspuns, întrebîndu-mă, Carmen Ursa, studentă în anul I la A.S.E., Facultatea de comerț interior. Pentru că îmi place dansul, pentru că dansul este o artă, și pentru că arta mă pasionează. Pregătesc aici, împreună cu colegii mei, un program care sînt sigură că ne va aduce tuturor mari satisfacții.

Am auzit atunci, în închipuire, un ropot de aplauze.

Răspuns la întrebarea de ieri

Referitor la întrebarea privind folosirea instalațiilor de aer comprimat din stațiile PECO pentru umflarea cauciucurilor de automobile, motociclete și bicicletele ne răspunde tov. Vasile Badea, directorul Întreprinderii pentru livrarea produselor petroliere. „În București sînt 20 de stațiuni PECO care au în dotare colonete de apă și aer comprimat. Pe timp de iarnă, apa este oprită deoarece prezintă pericol de îngheț și spargere a instalației. În ce privește aerul comprimat, acesta este asigurat de compresoare a căror funcționare este controlată zilnic. Eventualele defecțiuni sînt remediate operativ de către echipe mobile de întreținere. De pildă, 4 defecțiuni la compresoare, semnalate azi dimineață, vor fi remediate în cursul zilei. Problema asigurării deservirii cu aer comprimat continuă să fie în atenția noastră, urmărind ca remedierea defecțiunilor să se facă cu maximă promptitudine.

CLUBUL SINDICATULUI
SALARIAȚILOR UZINEI „VULCAN"
aduce la cunoștința celor interesați că, începînd cu data de 10 ianuarie 1973, deschide noi cercuri de :
DEPANAREA APARATELOR DE RADIO-TELEVIZIUNE și DESEN-TEHNIC
dotate cu aparatura necesară și conduse de cadre de înaltă specialitate.
Înscrierile se primesc, în limita locurilor disponibile, pînă la aceeași dată, la sediul clubului din strada Samuel Vulcan nr. 17, sector 6.
Tramvaie 3, 8, 2, 15, 23, autobuz 73.
Informații suplimentare la telefon 31.00.30/161.

MINISTERUL Industriei Ușoare, Institutul de cercetări textile, angajează muncitori țesători, tehnicieni și maiștri țesători cu practica de 6—7 ani în producție, operatori chimiști pentru sinteze, ingineri chimiști specialiști în latexuri, ingineri proiectanți mecanici, proiectanți, ingineri pentru probleme de investiții, șef serviciu aprovizionare. Cererile se vor depune la Institutul de cercetări textile, str. Vulturi nr. 12—14, sectorul 4 București.

ÎNTREPRINDEREA canal apă București, str. Oteteleșanu nr. 2, angajează distribuitor de carburanți și lubrifianți, gestionari, șoferi categoriile B și C, mecanici auto categ. 2, 3, 4, 5 și 6. Informații suplimentare se pot obține : pentru distribuitori și gestionari, ICAB — serv. organizarea muncii, str. Fintinica nr. 39, tel. 35.06.50, interior 39, pentru șoferi și mecanici ICAB — secția transporturi — Splaiul Independenței nr. 235, tel. 49.38.30, interior 24, tramvai 13, 14.

INFORMAȚIA

pe tot globul

Întîlnire la Ambasada României din Khartum

KHARTUM 5 (Agerpres). — La Ambasada Republicii Socialiste România din Khartum, a avut loc o întîlnire cu membrii delegației Uniunii Socialiste Sudaneze care ne-a vizitat recent țara. Au participat, de asemenea, I. M. Mansour, ministrul economiei naționale, dr. Laurence Wol, ministrul planificării, Wadie Hamashi, ministrul agriculturii, Musa Awad Ballall, ministrul industriei, miniștri adjuncți, directori de la diferite ministere, oameni de afaceri, ziariști etc.

În alocuțiunile lor ambasadorul țării noastre la Khartum, Florian Stoica, și Izz El Din El Sayed, membru al Biroului Politic al U.S.S. și secretar pentru probleme muncitorești, conducătorul delegației sudaneze, care ne-a vizitat recent țara, s-au referit la climatul deosebit de favorabil și prietenesc al relațiilor româno-sudaneze, subliniind în acest sens și importanța vizitei pe care a făcut-o tovarășul Nicolae Ceaușescu în Sudan.

Litigiul anglo-islandez va fi adus în fața Curții Internaționale de Justiție de la Haga

LONDRA 5 (Agerpres). — La Londra s-a anunțat că Marea Britanie va cere astăzi Curții Internaționale de Justiție de la Haga să se declare competentă în litigiul anglo-islandez privind noua limită a zonei de pescuit, anunțată de autoritățile de la Reykjavik.

Pe de altă parte, agenția France Presse citează surse autorizate potrivit cărora Republica Federală a Germaniei, care are, de asemenea, o flotă de pescuit în această regiune, va efectua luni un demers analog pe lîngă același for internațional.

Libia preocupată de ocrotirea rezervelor petroliere ale țării

- Autoritățile din Tripoli au în vedere o participare sporită a țării la acțiunile companiilor străine
- Vastă acțiune pentru descoperirea de noi zăcăminte

TRIPOLI 5 (Agerpres). — Primul ministru al Libiei, Abdel Salam Jalloud, a arătat că se va intensifica controlul exercitat de stat asupra rezervelor petroliere — principala și imensa bogăție a țării. În acest sens, a arătat premierul, se are în vedere, pe de o parte, participarea în proporție de 50 la sută, la acțiunile companiilor petroliere care acționează în Libia și, pe de altă parte, reducerea producției petroliere a societăților respective. Această hotărîre, a spus el, a fost adoptată întrucît actualele metode de exploatare practicate în Libia sînt incompatibile cu mijloacele moderne puse la dispoziție de dezvoltarea științei și tehnicii în domeniul respectiv și, în același timp, duc la o secătuire a rezervelor. **Scăderea veniturilor determinată de micșorarea producției societăților petroliere urmează să fie recuperată de Libia printr-o participare sporită la acțiunile companiilor respective.**

Totodată, premierul libian a arătat că a fost inițiată o vastă acțiune pentru depistarea unor noi zăcăminte, întrucît specialiștii apreciază că ar exista mari cantități de petrol și gaze naturale încă nedescoperite.

Bilanțul tragicului cutremur din Managua

- 5 000 DE MORȚI
- 80 000 DE CLĂDIRI DISTRUSE SAU AVARIATE
- PAGUBE MATERIALE EGALE CU APROAPE JUMĂTATE DIN VENITUL NAȚIONAL

MANAGUA 5 (Agerpres). — Capitala Republicii Nicaragua, Managua, a fost distrusă de seisme în proporție de 75 la sută, iar valoarea pagubelor materiale rezultînd din distrugerea sau avarierea a aproape 80 000 de clădiri se ridică la peste 1 miliard de dolari, reprezentînd 40 la sută din venitul național, a declarat, în cursul unei conferințe de presă, generalul Anastasio Somoza. Cutremurul care a zguduit, în urmă cu două săptămîni, această țară din America Centrală, a provocat moartea a 5 000 de persoane. Centrul orașului s-a afundat cu aproape 30 de centimetri ca urmare a mișcărilor seismice.

Autoritățile apreciază că lucrările de reconstruire a orașului vor dura în jur de doi ani.

ASPECT DE STRADĂ la Rio de Janeiro, în timpul sărbătorilor de sfîrșit de an. Un grup de tineri — în costume estivale firești în climatul torid al verii din emisfera sudică — au umplut un tramvai, al cărui vatman a apelat, totuși, la ținuta tradițională...

MOZAMBIC: Un detașament al forțelor de eliberare națională acționînd în zona Cabo Delgado

DIN PRESA STRĂINĂ

„UN NOU GUVERN ÎN BELGIA LA JUMĂTATEA LUNII IANUARIE?"

CRIZA DE GUVERN din Belgia evoluează pas cu pas, dar soluționarea ei este departe de a fi realizată. Edmond Leburton, copreședintele valon al Partidului Socialist, care a fost, după cum se știe, însărcinat cu formarea noului guvern, a elaborat un program guvernamental, împreună cu negociatorii celor trei partide tradiționale — Social-Creștin, Liberal și Socialist.

După ce acestea au acceptat, cu rezerve, să refacă, eventual, vechea coaliție, negocierile au început prin examinarea propunerilor detaliate ale lui Leburton privind regionalizarea țării și problemele comunitare. Deși au permis numeroase puncte de acord, tratativele au dat loc, însă, și la multiple cereri de clarificare a pozițiilor. Chiar înaintea începerii lor, liberalii din Bruxelles, distanțîndu-se de cei valoni și flamanzi, l-au avertizat pe Leburton că nu vor lua parte la discuții, întrucît au constatat că planul guvernamental înțelege să limiteze regiunea economică a capitalei la 19 comune.

Comentînd prima reuniune cu negociatorii, Leburton a apreciat că unele progrese au fost realizate, dar că acordurile asupra anumitor puncte nu pot avea valoare decît dacă se va ajunge la un consens global. O nouă reuniune este programată pentru zilele viitoare, după care se va trece la examinarea propunerilor formatorului desemnat privind atît domeniul comunitar, cît și politica economică și socială a viitorului guvern.

Leburton speră să poată forma noul guvern, în cel mai bun caz, pe la jumătatea lunii ianuarie.

„Le Figaro"

R.F.G.: Sălile de cinematograf în impas

ÎN PRESA VEST-GERMANĂ apar zilnic știri îngrijorătoare privind scăderea numărului de spectatori în sălile de cinematograf. În ultima vreme s-au închis numeroase săli, iar altele au o situație financiară precară. Dacă în 1959 existau în R.F.G. 7 000 de cinematografe, la sfîrșitul anului 1971 numărul lor a scăzut la 3 314, paralel cu reducerea la jumătate a celor care le frecventează. Revista „Stern" subliniază că în 1956 cetățeanul vest-german se ducea de 16 ori pe an la cinematograf, iar în prezent el vizionează un film în sală doar de trei ori pe an. Frecvența este foarte scăzută la sate și în suburbiile orășenești.

Academia de filme și televiziune a lansat o nouă metodă de atragere a spectatorilor în sălile de cinematografe: crearea așa-zișelor cluburi de film subvenționate de stat. În ce privește filmele cele mai frecventate, opțiunea spectatorilor este diferită față de acum cîțiva ani. Ei sînt tot mai amatori de filme cu problematică socială, politică și științifico-fantastice. Efectuînd sondaje, în ultima vreme în rîndul spectatorilor, cinematografele mici încearcă să reziste concurenței marilor firme și televiziunii aducînd pe ecrane filme pe gustul spectatorilor.

Comunicat comun sudanezo-tanzanian

KHARTUM 5 (Agerpres). — Un comunicat comun sudanezo-tanzanian, dat simultan publicității în capitalele celor două țări, în urma vizitei la Khartum a primului vicepreședinte al Tanzaniei, Aboud Jumbe, subliniază necesitatea transpunerii în practică, în problema Orientului Apropiat, a rezoluției Consiliului de Securitate din 22 noiembrie 1967, prin retragerea imediată și necondiționată a trupelor israeliene din teritoriile arabe ocupate și respectarea dreptului la autodeterminare al populației palestinene.

Cele două părți, se menționează în document, sprijină lupta popoarelor din Angola, Mozambic, Guineea-Bissau și a populației zimbabwe din Africa de Sud „pentru completa lichidare a opresiunii colonialiste" și se pronunță pentru retragerea tuturor trupelor străine din Vietnam, Cambodgia și Laos.

WASHINGTON — Deputatul democrat Carl Albert, reprezentant al statului Oklahoma în Camera inferioară a Congresului S.U.A., a fost reales miercuri în funcția de președinte (Speaker) al Camerei Reprezentanților — informează agenția United Press International.

Iarnă neobișnuit de caldă în regiunea capitalei sovietice

MOSCOVA 5 (Agerpres). — În primele zile ale anului 1973, la fel ca și spre sfîrșitul lui decembrie trecut, la Moscova și în împrejurimile capitalei sovietice au fost înregistrate temperaturi neobișnuit de blînde pentru această perioadă a anului, mercurul termometrelor coborînd rareori sub zero grade Celsius. Pe străzi, locuitorii Moscovei umblă în pardesie, în parcuri se întind peluze acoperite cu iarbă roșcată de anul trecut, iar copiii se joacă, în lipsă de zăpadă, în nisip. Statisticile de specialitate arată că asemenea ierni excepționale sînt înregistrate pe aceste meleaguri la intervale de circa treizeci de ani.

Dar, cu toate că și pentru următoarele zile se prevede, în continuare, vreme caldă, meteorologii din Moscova consideră că iarna a întîrziat doar, și va „recupera" timpul pierdut în săptămînile ce vor veni. Căldura neobișnuită este, de altfel, explicată de specialiști prin devierea spre Groenlanda a cicloanelor polare care afectează în mod obișnuit partea centrală a teritoriului european al U.R.S.S.

„Ache" – adică oameni...

(Urmare din pag. 1)

civilizației. O mistificare, o tragică mistificare — susțin puținii vizitatori străini care au putut pune piciorul în aceste locuri. Colonia nu reprezintă altceva decît un lagăr de concentrare, unde se continuă acțiunile de genocid, cărora, de multă vreme, le cad victime indienii din această zonă.

Așa cum vinezi un jaguar

Însăși titulatura coloniei este batjocoritoare, deoarece folosește termenul „guayaki" — apelativ plin de dispreț folosit la adresa indienilor. Ei înșiși își spun „ache" — adică „oameni"... În 1957, Curtea supremă de justiție a țării a statuat că „indienii sînt ființe omenești ca și ceilalți locuitori ai teritoriului național". Dar, în practică, totul pare permis pentru exterminarea acestei populații. Însăși legislația o favorizează, deoarece „terenurile pe care nu mai trăiesc indienii" pot fi revendicate de cei care au început să le lucreze. Or, vînătorile sistematice au golit de băștinași mari porțiuni de junglă.

În 1941, cercetătorul paraguayan, de origine italiană, Luigi Miraglia, nota cu amărăciune că pentru unii, „nu e o crimă, ba, dimpotrivă, o faptă lăudabilă să omori un *ache*, așa cum vînezi un jaguar". După trei decenii, etnologul vest-german dr. Mark Münzel, care a studiat timp de un an viața indienilor *ache*, a constatat că ei sînt ținta unui „asasinat în masă planificat". Și alți oameni de știință, ca și clerici, au avut prilejul să asiste la abuzurile, violențele și crimele care împuținează sistematic pe localnicii indieni, și așa mult diminuați numericește.

Tăierea de șosele spre granița braziliană pare să fi intensificat actele criminale. Latifundiarii de prin partea locului formează echipe înarmate, ale căror expediții se soldează cu numeroși morți în rîndurile indienilor și cu capturarea de copii cărora li se rezervă o viață de sclavi. Antropologul paraguayan, Miguel Chase Sardi a descris astfel soarta unei familii *ache:* urmăritorii l-au împușcat pe bărbat și au înjunghiat femeia, care se zbătea să-și salveze fetița și să fugă cu ea, apoi au luat copilul și l-au oferit spre vînzare în localitatea Charara. La rîndul său, ziarul „A.B.C. Color", care apare în capitala țării, Asuncion, scrie că acțiunile din junglă urmăresc „prinderea de copii, care apoi sînt vînduți și crescuți ca sclavi".

Pereira, stăpînul absolut

Există în Paraguay o organizație, cu caracter semioficial, „Uniunea prietenilor populației băștinașe", care se ocupă, în fapt, de minimalizarea acestor acte inumane, tratîndu-le drept „probleme normale" (!), ca „în orice parte a lumii" (cum s-a exprimat însuși președintele Uniunii, generalul Bejarano). După părerea etnologului vest-german Münzel, amintit mai sus, însăși „Secția pentru chestiunile băștinașilor", care funcționează pe lîngă ministerul paraguayan al apărării, aplică „o politică preconcepută de genocid". Acestei politici — susține el — îi servește și rezervația condusă, pînă nu de mult, de „binecunoscutul vînător și traficant de indieni ache", Manuel de Jesus Pereira.

Stăpîn absolut, necontrolat, al coloniei, acesta s-a dovedit de-o diabolică inventivitate în torturarea și lichidarea unui mare număr de indieni. Subnutriția face și ea, în permanență, ravagii. Doctorul Münzel afirmă că, în decursul a cinci luni, colonia a fost vizitată o singură dată de un medic, cu prilejul unei petreceri organizate de administrație... Aceasta își însușește alimentele și banii trimiși în colonie de Comisia pentru ajutorarea indienilor ache.

Dacă epidemiile și inaniția decimau familiile de indieni din colonie, comandantul ei, Pereira, avea o soluție pentru refacerea imediată a efectivului: își trimitea vînătorii de oameni în junglă.

Atrocitățile săvîrșite de Pereira i-au atras, în cele din urmă, concedierea. Devenise prea compromițător. Dar s-a pus capăt și metodelor lui? Veștile care sosesc din acel îndepărtat și sumbru colț de lume spun că se plănuiesc noi expediții pentru capturarea ca indieni ache...

În „Colonia Nacional Guayaki": *indienii aduși cu sila aici sînt supuși unui regim de exterminare. Periodic, rezervația este repopulată prin vînători de oameni organizate în junglă.*

Guvernatorul statului New York propune pedepse aspre pentru traficanții de droguri

WASHINGTON 5 (Agerpres). — În mesajul său asupra „stării statului", prezentat în fața Parlamentului statului New York, guvernatorul Nelson Rockefeller a preconizat condamnarea, din oficiu, la închisoare pe viață, a traficanților de heroină și de alte stupefiante cu o acțiune deosebit de nocivă asupra organismului. Excepție ar urma să facă, în cazul adoptării legislației propuse, numai delincvenții deosebit de tineri, care ar urma să fie eliberați după o perioadă de 15 ani de detenție, pe baza unui angajament personal de a nu mai comite astfel de acte.

În context, guvernatorul a relevat că programele de dezintoxicare a drogaților au avut prea puțin succes și că n-a fost descoperit nici un remediu cu adevărat eficient pentru vindecarea toxicomanilor. Dacă aceste propuneri ale guvernatorului vor fi adoptate, ele vor face din New York, unul din statele S.U.A. cu o legislație antidrog din cele mai severe.

memento

TEATRE

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Ion Baciu — **Ateneul român**, ora 20.

ȚARA SURÎSULUI (Dorin Teodorescu, Valeria Rădulescu, Marica Munteanu, Eugen Savopol, Nae Roman, Viorica Verbițchi. Dirijor: Constantin Rădulescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.60.11, ora 19.30.

NEPOTUL LUI RAMEAU — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

IUBIRE PENTRU IUBIRE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio**, tel. 12.44.16, ora 20.

ADIO CHARLIE (Liliana Tomescu, Dorin Varga, Anda Caropol, Marga Barbu, Petrică Popa, Eugenia Rădulescu, Toni Zaharian) — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru**, tel. 15.93.02, ora 19.30.

O LUNĂ LA ȚARĂ (Gilda Marinescu, Al. Repan, Emil Hossu, Ioana Manolescu, George Păunescu, Rodica Sanda Tutuianu) — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio**, ora 20.

TESTAMENTUL CÎINELUI (Magda Popovici, Tatiana Iekel, Ion Ciprian, Dumitru Furdui) — **Teatrul Mic**, telefon 15.05.86, ora 19.30.

FATA MORGANA (Sanda Toma, Iurie Darie, Mircea Septilici, Chesa Dumitru) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.30, ora 20.

ESCU (Ștefan Bănică, Traian Dănceanu, S. Mihăilescu-Brăila, Astra Dan, Paul Ioachim, Maria Georgescu, Petrașcu, Ernest Maftei, Jorj Voicu, Irina Lazăr) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

CELE DOUĂSPREZECE LUNI ALE ANULUI (Alexandrina Halic, Andra Teodorescu, Mihai Constantinescu, Natalia Lefescu, Tatiana Tereblecea, Gheorghe Angheluță) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 15.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy**, tel. 15.56.78, ora 19.30.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Mihai Ciucă, Al. Arșinel, N. Dinică, Jean Păunescu, Aurelian Andreescu) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 15.04.18, ora 19.30.

FII CUMINTE, CRISTOFOR! (Marcela Rusu, Dem. Rădulescu, Stelian Cremenciuc, Lucreția Racoviță) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

FLORI ALESE — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 19.30.

APRINDEȚI STELELE — **Circul București**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

EXPLOZIA — **Patria** (11.86.25) — 10, 12.30 16, 18.30, 21; **Luceafărul** (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30.

PERLA COROANEI — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.30, 14, 17.30.

DOMNULUI PROFESOR CU DRAGOSTE... — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Grivița** (17.08.58) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Flamura** (23.07.40) — 9, 12.30, 16, 19.30.

SECERA VÎNTUL SĂLBATIC — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30; **Miorița** (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

JOE HILL — **Capitol** (16.29.17) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

LEGENDA LUI RUSTAM — **Feroviar** (15.67.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

FILIERA — **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Feroviar** (16.22.73) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.45; **Melodia** (12.06.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

BARIERA — **Bucegi** (17.05.47) — 15.45, 18, 20.15; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

MAREA EVADARE — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Gloria** (22.44.01) — 9, 12.30, 16, 19.30.

CAPCANA PENTRU GENERAL — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

MICUL OM MARE — **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.30, 15.30, 18, 20.30.

CU MÎINILE CURATE — **Drumul Sării** (31.26.13) — 15.30, 18, 20.15.

CAZUL MATTEI — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

ÎMBLÎNZIREA FOCULUI — **Ferentari** (23.17.50) — 15.30, 19.

BULEVARDUL ROMULUI — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.30.

SĂGEATA CAPITANULUI ION — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

FATA CARE VINDE FLORI — **Pacea** (31.32.52) — 15.30, 18, 20.30.

MAREA HOINĂREALĂ — **Crîngași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15; **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

SFÎNTA TEREZA ȘI DIAVOLII — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

FRUMOS, ONEST, EMIGRAT ÎN AUSTRALIA — **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

SFÎRȘITUL LIUBAVINILOR — **Flacăra** (21.35.40) — 15.30, 18, 20.15.

NĂSCUT LIBER — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

GOYA — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 19.

AM ÎNCĂLCAT LEGEA — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

A FOST ODATĂ UN POLIȚIST — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

BĂRBATUL CARE A VENIT DUPĂ BUNICA — **Vitan** (21.39.32) — 15.30, 18, 20.15.

VACANȚA LA ROMA — **Arta** (21.31.36) — 15.30, 18, 20.15.

MANIA GRANDORII — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

AGENTUL Nr. 1 — **Laromet** (bd. Bucureștii Noi 166) — 15.30, 17.30, 19.30.

SIMBAD MARINARUL — 9.45, 11.30, 13.45, 16, 18.15; OAMENI FURIOȘI — — 20.30 — **Central** (14.12.24).

URSUL YOGI — 9.30, 11.30, 13.45, 16; DOAMNA ȘI VAGABONDUL — 18, 20.15 — **Doina** (16.35.38).

COPIII CĂPITANULUI GRANT — 9.30—18.30 în continuare; CHILE '71 — 20.15 — **Timpuri Noi** (15.61.10).

ANNA KARENINA — 16.30, 20.45; TARAS ȘEVCENKO — 18.45 — **Cinemateca** (sala Union) (13.49.04).

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL 1

16.00—17.00 Telețcoală. Oscilați. și unde în sistemele vii.
17.30 Curs de limbă engleză. Lecția a 34-a.
18.00 Cunoașteți legile?
18.15 Tragerea Loto.
18.25 Școala campionilor.
18.50 Teleconferința de presă.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Oameni și fapte.
20.10 Film artistic „Prietenele".
21.40 Universitatea TV.
22.20 Gala maeștrilor. Lucia Stănescu.
22.45 24 de ore.

PROGRAMUL 2

20.00 Film serial pentru copii: Delfinul Flipper.
20.25 Publicitate.
20.30 Recital de balet: Cristina Hamel.
20.35 Program de circ.
21.15 Revista economică TV.
21.30 Capodopere ale muzicii universale. Simfonia I în do minor de Johannes Brahms.
22.15 Stadion.

MÎINE

9.00 Telex.
9.05 Interpretul săptămînii (reluare). Florica Ungur.
9.20 A fost odată ca niciodată... Purceluși cu coditza înecată (producție R.D.G.).
9.50 De vorbă cu gospodinele.
10.05 Universitatea TV (reluare).
10.45 Armonii intime.
11.15 Program de circ (reluare)
11.40 Teleconferința de presă
12.10 Riul... ramul — emisiune de versuri (reluare).
12.25 Recital de balet — Cristina Hamel (reluare).
12.50 Muzică populară.
13.00 Telejurnal.
13.10 Publicitate.
13.30 Matineu de vacanță: Omul amfibie.

agerpres ORA 12

PARIS. — La 13 ianuarie se vor deschide, la Paris, lucrările Conferinței conducătorilor partidelor social-democrate din țările occidentale. În cadrul conferinței va fi prezentat un raport privind situația internațională, anunță agenția France Presse.

DAKAR. — În capitala Senegalului, Dakar, au început lucrările celei de-a 4-a Adunări generale a Asociației Internaționale a Parlamentarilor din țările de limbă franceză. Participă peste 100 de delegați și observatori.

BUENOS AIRES. — Astronomii argentinieni au anunțat că, la 4 ianuarie, a avut loc, în jurul orei 10,40, ora locală, o eclipsă de soare care a atins gradul său maxim în jurul orei 12,00. În acel moment, 82 la sută din suprafața Soarelui era acoperită.

TRIPOLI. — Președintele Consiliului Comandamentului Revoluției din Libia, Moamer El Gedafi, a conferit cu primul ministru al Maltei, Dom Mintoff, aflat într-o vizită în capitala libiană — a anunțat postul de radio Tripoli.

• PE SCURT DE PRETUTINDENI •

SANTIAGO DE CHILE. — La sediul Societății miniere mixte chiliano-române din Santiago de Chile, a avut loc o adunare festivă închinată celei de-a 25-a aniversări a proclamării Republicii. Alături de alți invitați au participat, de asemenea, reprezentanți ai întreprinderii miniere de stat din Chile, „Enami".

CARACAS. — Președintele Corporației Petrolului din Venezuela (C.V.P.), Maurice Valery, a anunțat că, în urma prospecțiunilor geologice, această întreprindere de stat a descoperit, în zona briului bituminos al fluviului Orinoco, zăcăminte petroliere de mai mult de un miliard de barili.

CAPETOWN. — Celebrul chirurg sud-african, Christian Barnard, pionierul transplanturilor de cord uman, a părăsit spitalul Groote Schuur, împreună cu soția sa, în urma accidentului întîmplat acum trei săptămîni. Starea sănătății sale este, în prezent, normală.

RABAT — Ministrul afacerilor externe al Marocului, Ahmed Taibi Benhima, va efectua, între 7 și 11 ianuarie, o vizită oficială în Tunisia, la invitația omologului său tunisian, Mohamed Masmoudi.

POPULAȚIA BRAZILIEI este, la ora actuală, de 100 milioane de locuitori, a anunțat ziarul „Jornal do Brasil".

ROMA — Toți cei aproximativ 50 000 de muncitori aparținînd celor peste 200 de societăți și firme care lucrează în portul Marghera, din apropierea Veneției, vor trebui să poarte măști antigaz cu filtru universal, a stabilit inspectoratul muncii de pe lîngă întreprinderile respective. Măsura a fost luată ca urmare a frecvenței îngrijorătoare a eliminărilor de gaze nocive în complexul industrial al regiunii.

POLIȚIA DIN LISABONA a arestat în noaptea de Anul Nou 12 personalități portugheze, care se pronunță pentru încetarea războiului colonialist declanșat de Portugalia la începutul deceniului trecut împotriva popoarelor africane din Angola, Mozambic și Guineea-Bissau. Printre cei arestați, care se află internați la închisoarea Caxias, este și cunoscutul profesor universitar Pereira Mouru.

TOKIO — Potrivit cifrelor statistice furnizate de poliția japoneză, 15 918 persoane și-au pierdut viața în urma accidentelor rutiere înregistrate în arhipelagul nipon în cursul anului 1972.

„Concorde-001" într-un nou zbor-test

PROTOTIPUL „Concorde-001" al avionului supersonic construit în cooperare de firme franceze și britanice a sosit ieri dimineața la Atena, venind de la Toulouse. Avionul are în program o serie de zboruri demonstrative deasupra Mării Mediterane, în vederea verificării recentelor modificări operate la reglajul aterizoarelor și a unor cercetări experimentale la înaltă altitudine.

POSTUL DE RADIO UGANDA a anunțat că președintele Idi Amin a afirmat că 500 de companii britanice din Uganda vor fi preluate de ugandezi, transmite agenția Associated Press. Președintele a precizat că în scurt timp va numi un nou înalt comisar ugandez la Londra. Numai 90 de firme britanice din Uganda vor mai rămîne proprietate britanică. O listă a companiilor afectate va fi dată publicității de Comitetul pentru probleme britanice.

1 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică: 37.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 37.27.73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14.15.16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRESFILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001. Tiparul: Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

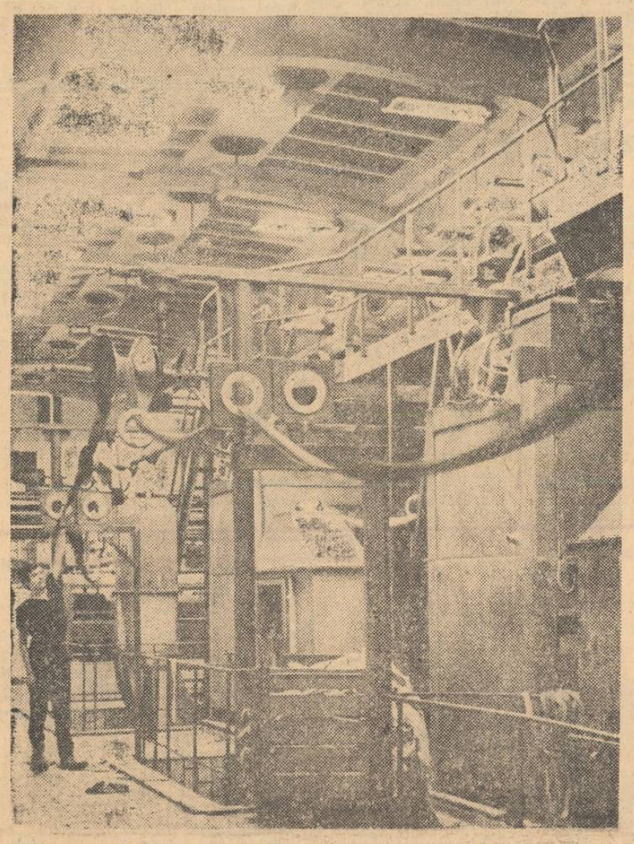
INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6020 | 6 PAGINI 30 BANI | Simbătă 6 ianuarie 1973

FIECARE ORĂ, FIECARE ZI VALORIFICATĂ DIN PLIN PENTRU ÎNFĂPTUIREA ANGAJAMENTULUI UNANIM

CINCINALUL — ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!



Colectivul Filaturii „Dacia" e hotărît să depășească, în 1973, cu 16 la sută prevederile planului inițial, pentru a putea onora angajamentul de împlinire a cincinalului în 4 ani și jumătate. În acest scop o serie de procedee complexe pentru prelucrarea superioară a materiilor prime, vin să sporească valoarea de întrebuințare a produselor.

Zilele acestea a fost introdusă în fabricație la întreprinderea „Crinul" o nouă colecție realizată din tricot cu fire de bumbac în amestec cu poliester și fire de bumbac în amestec cu fire de melană, ne informează corespondenta noastră Dina Eva.

Noul procedeu permite economisirea bumbacului și crearea unor contexturi cu proprietăți deosebite ca aspect și stabilitate dimensională.

LA I.R.A. BUCUREȘTI-GRIVIȚA

În curs de asimilare un nou tip de autobuz

Anul trecut Întreprinderea de reparații auto București-Grivița a asimilat și introdus în fabricație un nou tip de autobuz destinat transportului muncitorilor din exploatările miniere și întreprinderile forestiere, fiind ușor adaptabil pe drumurile de deal și munte.

În prezent — după cum ne informează tov. Dumitru Ion, inginer șef al întreprinderii — se lucrează la asimilarea unui tip asemănător, cu aceeași destinație, dar cu o capacitate sporită, care va fi montat pe autoșasiul Roman introdus în producția de serie la uzina „Steagul Roșu" din Brașov.

Micronul, gramul, secunda în activitatea de cercetare

Biroul organizației de partid al compartimentului cercetare din I.C.P.A. a hotărît să pună la punct o metodologie proprie de aplicare a inițiativei „Micronul, gramul, secunda". În elaborarea unui sistem de indicatori prin care să se urmărească munca cercetătorilor s-a avut în vedere semnificația pe care o pot avea pentru noi cele trei simboluri — MICRONUL — soluție la nivelul științei și tehnicii actuale; GRAMUL — eficiența economică a cercetării; SECUNDA — utilizarea judicioasă a timpului de muncă, reducerea termenelor de predare a lucrărilor și eliminarea întîrzierilor și absențelor nemotivate.

Rezultatele obținute în perioada de experimentare în trimestrul IV al anului trecut se concretizează în avizarea fără observații a tuturor temelor de cercetare, recuperarea decalărilor de termene, reducerea numărului absențelor și economisirea a peste 800 zile cercetare. Suficiente motive deci pentru a se trece, în aceste zile de început de an, la generalizarea metodei, pentru a se contribui și pe această cale la realizarea angajamentelor colectivului I.C.P.A.

Viorica Enache
economist la Institutul de cercetări și proiectări alimentare — compartimentul cercetare

Cum predăm economia politică în liceu?

Interlocutor: prof. EUGEN POPESCU, director al liceului „George Coșbuc"

— În calitatea dv. de autor principal al unui manual de economie politică pentru anul I al liceelor de cultură generală și de artă, vă rugăm să vă referiți la locul pe care îl ocupă predarea acestei discipline în formarea ideologică și politică a elevilor.

— Alături de celelalte științe sociale care se predau în licee, economia politică are locul ei deosebit de important în educarea politico-ideologică a elevilor. Nu poate fi pe deplin luminat acela care nu este familiarizat cu noțiunile fundamentale ale acestei discipline (modul de producție, relațiile de producție, productivitatea muncii, randament, produs social, avuție națională etc.), adică acele noțiuni și categorii științifice care intervin în viața noastră de zi cu zi și care desemnează realități în dezvoltarea și perfecționarea cărora se află astăzi angajate forțele întregului popor, sub conducerea partidului. Predarea economiei politice trebuie, deci, să se facă în așa fel încît să formăm la elevi o conștiință cetățenească superioară, să le trezim dorința fierbinte de a participa, în cunoștință de cauză și eficient, la dezvoltarea și modernizarea economiei naționale, la ridicarea patriei în rîndul celor mai avansate țări ale lumii.

— Ce metode și procedee didactice folosiți în vederea atingerii acestui scop?

— Metodele și procedeele pe care le aplic țin seama, între altele, de particularitățile de vîrstă ale elevilor cărora mă adresez. Predarea economiei politice, începînd din clasa a IX-a întîmpină unele dificultăți. La vîrsta preadolescenței, elevii nu au încă o gîndire logică în stare de

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a II-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de zero grade. Maxima de ieri în aer a fost de 3 grade, iar minima din cursul nopții de minus 1 grad.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține închisă. Tendință de precipitații slabe. Vînt slab. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între minus 3 și minus 1 grad, iar maxima între 2 și 4 grade.

apropo de

Carte

DUMITRU ALMAȘ

Mărturisesc cu mîna pe inimă că nu-mi refuz plăcerea de a intra în circiuma. Singur sau cu prieteni. Îmi place să intru, să prefer cea mai curată, mai gingașă, mai frumoasă marfă. Să mă întîlnesc cu cei mai cuminți, mai înțelepți, mai politicoși, mai cumsecade consumatori. Să stăm la un pahar de vorbă ori de can-can. Numai că sînt nevoit să vă dezamăgesc: crișma mea este librăria. În ea îmi place să intru și să cer toate băuturile din vitrină. Gust din pocalul plin și dens al cărții științifice, filozofice și ideologice. Gust din paharul spumos al prozei literare și din cupa cu ambrozie a poeziei.

Nu mă feresc nici de ulcica înfierbîntată a cărții de artă. Mă rog, intru în circiuma mea dragă anume ca să mă închin cărții și frumuseții pe care o răspîndește. Că, iacă, sîntem în miez de iarnă. Omătul e gata să cadă pe munți și pe case; viscolul stă să șuiere pe la ferestre; iar ochii noștri gata sînt să se plimbe pe șirurile paginilor și să culeagă știință și frumusețe din cumințea slovă scrisă. Așa mă chibzuiam în sinea-mi, cînd, în ușa librăriei, mă întîmpină un amic și mă întreabă ritos, teribil de satisfăcut

(Continuare în pag. a II-a)

Corigenți la normele de etică

Cinstea nu poate fi „pontată"...

— Am muncit 3 zile și vreau să mi se plătească! — spunea femeia care se prezentase la sediul cooperativei „Automecanica".

— Da, sigur că aveți dreptul, dar... se va rezolva mîine.

De această dată, aminarea n-avea caracter birocratic, ci voia să ascundă stupoarea unor funcționari puși în fața unei situații mai rar întîlnite: o fostă cooperatoare, care lucrase numai 3 zile, își cerea drepturile bănești. Nimic mai firesc; dar statele de plată ale lunii respective indicau că ar fi primit o retribuție echivalentă cu munca pe o lună întreagă, inclusiv duminicile! Verificările făcute imediat în celelalte acte financiare precum și la secția presaj metalic a unității nr. 1, unde lucrase timp de 3 zile femeia ce-și solicita drepturile bănești, au relevat că brigadierul Ion Magheru, care coordona activitatea a 45 cooperatori, comisese un fals, pontînd-o ca prezentă în secție, după care a semnat el statul de plată și, tot el, a încasat banii. Faptul, greu credibil, era totuși evident. Adunarea generală a comuniștilor l-a sancționat în unanimitate pe măsura faptei comise, iar conducerea cooperativei l-a scos din funcția de brigadier — măsurile fiind cele mai potrivite, după părerea majorității. Este bine că fapta aceasta a provocat o mare frămîntare în rîndurile cooperatorilor, care n-au fost dispuși să o trateze

N. Livescu

(Continuare în pag. a V-a)

În pragul deschiderii restaurantului „Princiar"

Restaurantul „Princiar" de pe bd. Gh. Gheorghiu-Dej se află în prag de deschidere. Restaurantul va dispune de o linie modernă de autoservire, (capacitatea sălii fiind de 220 locuri) și de o bodegă cu 70 de locuri. După cum aflăm de la conducerea IAPL Central, linia de autoservire va oferi consumatorilor o gamă mult lărgită de preparate culinare, iar bodega gustări, băuturi răcoritoare și vinuri la pahar.

Întreprinderea poligrafică „13 Decembrie 1918". Aici se tipăresc manuale școlare, cărți științifice și tehnice, reviste... Despre condițiile în care se execută lucrările la această veche tipografie bucureșteană vorbește și instantaneul surprins în atelierul de zețărie — unul dintre cele mai noi și mai moderne din țară. Alături de muncitori cu înaltă calificare, ca Niculina Popescu, deprind tainele frumoasei meserii de zețar tineri ca Ștefan Drăgan și Stelian Ionescu — toți trei în imaginea de față.

Etapa a treia a concursului coral interjudețean „Cîntare patriei", organizat de Radio-televiziunea română se desfășoară mîine, ora 18, cu participarea corului de femei al căminului cultural din Furculești (județul Teleorman), a corului bărbătesc „Armonia", din Brăila, a corului căminului cultural din Nămoloasa (județul Galați), a corului ostășesc „Infanteriștii". Alături de aceste formații va fi prezent și corul cameral al Sindicatelor sanitare din București, dirijat de dr. Mircea Diaconescu. Corul a desfășurat o bogată activitate, înscriindu-și în palmares participări la prestigioase manifestări și succese remarcabile de înaltă ținută artistică. Din amplul repertoriu (peste 40 de piese corale) al formației, mîine vor fi audiate lucrările „E toată țara românească-n sărbătoare", de Ion Chirescu și un madrigal de Thomas Morley. Îi urăm succes deplin!

La Institutul politehnic

300 000 lei recuperați de studenți prin valorificarea deșeurilor

În atelierul-școală de sudare de pe lîngă catedra de tehnologie a metalelor de la Institutul politehnic, studenții din anul II Facultatea de tehnologie a construcțiilor de mașini și Facultatea de construcții aerospațiale, ca și cei din anul I secția subingineri T.C.M., au realizat în cursul anului 1972 economii în valoare de 200 000 lei, în contul Uzinelor metalice, prin valorificarea unor deșeuri de profil care erau aruncate la fier vechi. Pentru noul semestru, care va începe peste cîteva zile, sînt prevăzute alte 100 000 lei economii realizate din recuperarea deșeurilor.

În cadrul Centralei industrie pielărie și încălțăminte București — ne informează corespondentul nostru CONSTANTIN TOMA, a fost deschisă o expoziție cuprinzînd creații ale tinerilor absolvenți ai școlii de specializare postliceală — modelieri încălțăminte — promoția 1972. Eveniment inedit, dacă se ține seama că cei 19 tineri expozanți din nouă unități ale centralei prezintă un număr de circa 90 creații de încălțăminte. Expoziția, prima de acest gen organizată în țară, constituie un prilej de afirmare a tinerelor talente.

ADUNĂRI ELECTORALE PENTRU DESEMNAREA UNOR CANDIDAȚI DE DEPUTAȚI ÎN M.A.N.

Vineri după-amiază a avut loc adunarea electorală organizată de Consiliul municipal București al Frontului Unității Socialiste, în cadrul căreia tovarășul Gheorghe Stoica, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., membru al Consiliului de Stat, membru al Biroului Executiv al Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste, a propus drept candidat pentru locul de deputat în Marea Adunare Națională, rămas vacant în circumscripția electorală nr. 22 Giulești, pe tovarășul Gheorghe Cioară, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., primarul general al Capitalei.

Tot în cadrul unei adunări electorale, tovarășul Matei Nicolae, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., membru al Biroului Executiv al Consiliului municipal București al Frontului Unității Socialiste, a propus drept candidat pentru locul de deputat în Marea Adunare Națională, rămas vacant în circumscripția electorală nr. 34 Ștefan cel Mare din București, pe tovarășul Gheorghe Petrescu, vicepreședinte al Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor.

Vineri a mai avut loc o adunare electorală, cu care prilej tovarășul Dumitru Gheorghișan, prim-secretar al Comitetului de partid al sectorului 1 din Capitală, președintele consiliului popular al acestui sector, membru al Consiliului Național al F.U.S., a propus drept candidat pentru locul de deputat în Marea Adunare Națională, rămas vacant în circumscripția electorală nr. 31 Ana Ipătescu din București, pe tovarășul Ioan Ceterchi, președintele Consiliului legislativ, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice.

Propunerile au întrunit adeziunea deplină a alegătorilor, care și-au manifestat hotărîrea de a contribui la înfăptuirea planului cincinal înainte de termen, de a iniția și realiza împreună noi acțiuni de larg interes obștesc pentru cetățenii din aceste circumscripții electorale, de a participa la dezvoltarea continuă a Capitalei.

(Agerpres)

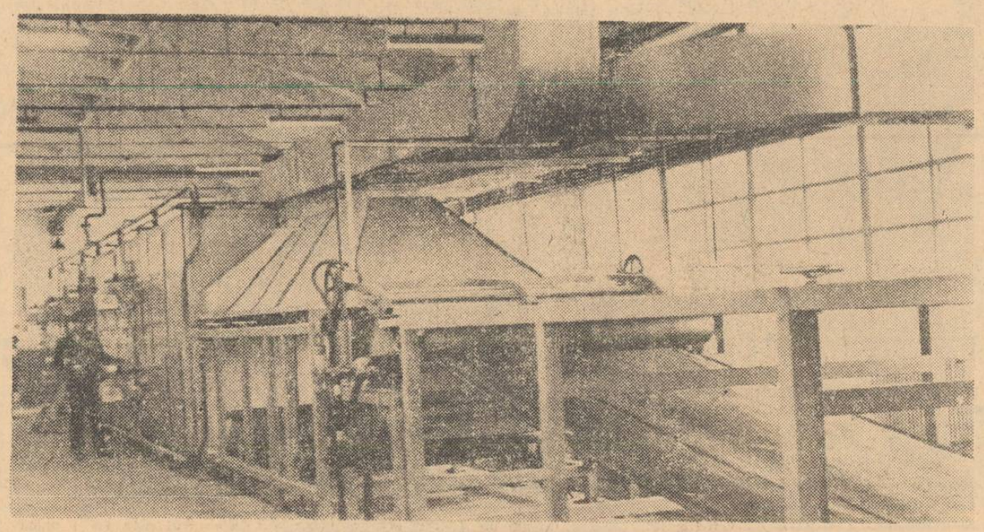
În obiectivul întreprinderilor de industrie locală:

Dezvoltarea și diversificarea producției de bunuri de consum

Industria locală își propune, de la an la an, să răspundă cît mai complet cerințelor populației. Din cele 13 întreprinderi existente în Capitală, 10 sînt axate pe producția de bunuri de consum. Întreprinderi ca „Metalurgica", „Precizia", „Doina", „Arta mobilei", „Victoria" sînt, prin produsele lor, „firme" de prestigiu. Potențialul acestora, ca de altfel și noile înzestrări, vor permite atît creșterea volumului de produse, cît și diversificarea largă a gamei de articole și servicii necesare populației. În anul 1972 s-au asimilat în fabricație 105 produse noi. E deajuns să amintim agregatul multifocar de încălzit AMI-3, aparatul de desen pentru școlari, sufragériile „Verona", „Monica", „Perla", paturile pentru copii, pentru a sublinia utilitatea produselor industriei locale, aprecierile de care se bucură marea majoritate a acestora. De altfel, pentru a cunoaște cît mai exact cerințele populației au fost înființate, în ultimii doi ani, cinci magazine proprii de prezentare și desfacere. Reușitele de pînă acum conturează cu claritate perspectiva dezvoltării. În anii 1973—1975, după cum aflăm de la tov. Lucian Țone, director tehnic al Direcției generale de industrie locală, se prevede o dezvoltare a producției de bunuri de consum într-un ritm susținut, ajungînd ca în 1975 să se realizeze produse de peste două ori mai multe decît în 1970. În perioada 1973—1975 vor fi asimilate în fabricație peste 350 de produse noi. Printre altele, se vor asimila modele noi de articole metalice și din material plastic pentru uz gospodăresc, aparate pentru „prelucrarea" legumelor și fructelor, port-bagaje și diferite accesorii pentru autoturisme, garnituri de mobilă, mese și scaune pliante etc. Concomitent, vor fi reproiectate și modernizate peste 300 de produse re-

Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a V-a)



O nouă instalație pentru confecționarea covoarelor din p.v.c. expandat vine să întregească în acest an zestrea tehnică a întreprinderii „Izolatorul".

Azi pe șantierele I.D.P.B.

Primele zile ale noului an au constituit pentru lucrătorii întreprinderii de drumuri și poduri București și primele succese. Ei lucrează la linia de centură, pe bd. Prelungirea Ghencea ca și pe alte șantiere începute anul trecut, cu termen de predare în 1973.

De asemenea, în aceste zile lucrează în continuare pe șos. Giulești și la drumul de legătură dintre comunele Chitila și Mogoșoaia, prin pădure. În cursul lunii ianuarie vor acționa din plin și pentru terminarea lucrărilor de pe splaiul Independenței, porțiunea cuprinsă între Piața Splaiului și Podul Mihai Vodă.

Un accent deosebit se va acorda anul acesta căilor de acces din noile cartiere de locuințe. Se va lucra în așa fel încît o dată cu darea în folosință a blocurilor să fie terminate și toate drumurile de legătură și aleile pietonale.

• La I. S. „Frigocom" a început producția unui nou tip de dulapuri frigorifice autoportante, cu agregat încorporat. Primele loturi vor fi livrate unităților comerciale în partea a doua a lunii ianuarie. Tot aici, în cadrul acțiunii de modernizare a agregatelor s-au adus îmbunătățiri vitrinelor frigorifice pentru cofetării.

„DEBITE" DE SEZON LA I.T.A.

Ancheta noastră

Ora 5,30. Ne urcăm în cursa de Crevedia împreună cu tovarășii din conducerea I.T.A. București, care ne însoțesc, devenim... călători. În interior e cald, ceea ce predispune pe posesorii de locuri pe scaune, să mai tragă un pui de somn pînă în oraș. Șoferul, Ion Mosoaia, este în permanență atent la cadranul tahografului care-i înregistrează, minut cu minut, viteza de parcurs și timpii de oprire.

Subliniem aceste elemente, deoarece ele au început să devină preponderente în transportul preorășenesc, demonstrînd, printre altele, creșterea disciplinei profesionale a personalului I.T.A., o mai corectă atitudine în relațiile cu călătorii. Faptul reiese și din analiza sesizărilor trimise întreprinderii, în care ponderea celor cu privire la actele de indisciplină a scăzut substanțial. Totodată, datele ce ne-au fost puse la dispoziție de conducerea I.T.A. atestă sporirea preocupărilor privind îmbunătățirea generală a condițiilor de transport. Numai Autobaza 3 călători București va asigura, în 1973, transportul unui număr de persoane de patru ori mai mare decît în 1965, atingînd 80 milioane călători/km în fiecare lună. Confortul transportului va crește prin dotarea traseelor cu încă 100 de autobuze noi. Controlînd un mare număr de mașini ne-am convins că ele pleacă în cursă după o temeinică verificare. O stație automată de spălare și uscare le asigură toaleta adecvată.

Or, tocmai în acest cadru de perfecționare continuă, exigența călătorilor crește, iar orice dereglare în mecanismul bunei serviri ajunge mai repede în vizorul opiniei publice. Avînd la dispoziție autogări moderne ca Militari, Rahova, Filaret sau Obor, cu servicii în general bine puse la punct, cetățenii nu înțeleg de ce nu pot folosi, în permanență, casele de bagaje sau de ce nu sînt suficiente bănci în sălile de așteptare după cum era greu de înțeles rațiunea pentru care, la „Rahova", în dimineața cînd am vizitat-o (ora 6), nu începuse să funcționeze sistemul de încălzire al autogării, călătorii fiind nevoiți să aștepte în frig.

Asemenea minusuri sînt remarcate cu atît mai mult iarna. Sînt, însă, autogări unde ele sînt mai accen-

Aurel Radu

(Continuare în pag. a V-a)

Pe agenda de lucru a edililor sectorului 7

Comitetul executiv al Consiliului popular al sectorului 7 a analizat măsurile luate de către comandamentul de deszăpezire al sectorului. S-a constatat că utilajele și forțele destinate deblocării de zăpadă a căilor de circulație sînt pregătite și în stare să acționeze eficient. Totodată, prin activul obștesc au fost intensificate acțiunile de popularizare a prevederilor deciziei Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului București nr. 1019/1969, referitoare la obligațiile cetățenilor în caz de ninsoare și polei.

Cu acest prilej se reamintește că **zăpada sau gheața din incinta unităților se va transporta numai în locurile prestabilite: str. Conductei, șos. Cringași (capăt autobuz 38) și bd. Preciziei (peste drum de fabrica de tîmplărie metalică).** Traseul spre aceste locuri este dirijat prin tăblițe indicatoare.

INFORMAȚIA
Pe tot globul

Drum prin Pakistanul de azi

KARACHI-LAHORE

CÎND avionul care mă aducea dinspre România a aterizat pe aeroportul internațional de la Karachi, am putut admira, în splendoarea sa matinală, cel mai mare oraș al Pakistanului, poartă maritimă și aeriană a acestei țări. Deși era ora cinci dimineața, începuse deja forfota obișnuită, se reliefau viguros trăsăturile sale, în care specificul național și istoria poporului pakistanez se împletesc cu arhitectura modernă și viața trepidantă de mare metropolă.

Karachi, fostul sat de pescari de coastă, s-a transformat de-a lungul a două secole într-un oraș imens ca întindere, a cărui populație întrece astăzi trei milioane de locuitori, fiind și cel mai important centru economic

Ioan Donca

(Continuare în pag. a VI-a)

Premiere editoriale

PLATON PARDĂU: „Ore de dimineață"

— Care este problematica romanului ?

— Este vorba de un roman deschis, în sensul că nu propun soluții, ci probleme, lăsîndu-i cititorului posibilități de reflecție și decizie.

Problematica generală este una etern valabilă — perfecționarea umană, raportată atît la individ, cît și la societate. Cadrul acestei perfecționări este însă circumscris cu precizie epocii noastre, care oferă individului mari posibilități și libertăți în a se perfecționa, privite prin prisma răspunderilor majore ce revin creației sociale conștiente ; individul este angajat într-un proces ce nu-l implică numai pe el însuși, ci condiționează alte și alte prefaceri.

— În ce constă semnificația titlului?

— Acțiunea se desfășoară în cîteva ore, într-o dimineață de august 1958, în clădirea unui comitet regional de partid. Consemnarea evenimentelor ce se succed în diferite încăperi ale clădirii exprimă concentrat frămîntări omenești cu o largă deschidere și semnificație socială : rememorarea lucidă a căutărilor fertile, a inerentelor erori ale începutului, pe fondul succeselor obținute și, mai ales, pe fundalul acelei puternice mișcări înainte a întregii noastre societăți, al luptei necontenite cu tot ceea ce reprezintă vechiul, rutina, egoismul.

— Aceasta e și ideea fundamentală a cărții ?

— Închegîndu-se din fapte și întîmplări diverse, ideea fundamentală este aceea că mai binele e întotdeauna posibil ; că depinde de adîncimea și de autenticitatea dorinței individului, indiferent de locul său în angrenajul social, ca să devină realitate. Și încă ceva : oricît de aspru, oricît de dureros sau oricît de înălțător, adevărul omului, adevărul despre om trebuie rostite limpede, încrezător, proiectate ca o unică lumină în care țelurile amplei mișcări umane transformatoare, care este construirea socialismului, să apară în deplinătatea forței lor. Acest adevăr conferă omului societății socialiste inegalabila dimensiune a purității, valoarea de faptă și de istorie în măsură să se justifice prin ele, în cel mai înalt grad.

MIHAI STOIAN: „Cinci romane trăite"

— Acest „trăite" sună cam ostentativ !

— Autorul vrea să marcheze, și prin aceasta, caracterul de document al prozei respective. Se știe că fiecare om spune (sau crede) : „Ei, viața mea, dacă-aș scri-o, ce roman !" Din sutele de „romane" (deci, de vieți) povestite, am ales doar cinci pe care le-am considerat capabile să provoace meditația cititorului.

— Este ambiția oricărui autor ! Asupra a ce anume vreți să mediteze cititorul ?

— Asupra... absențelor ! Chiar în cuvîntul înainte spun : „Cinci romane trăite — cinci absențe". Iar romanele propriu-zise se intitulează : „Absența mamei", „Absența tatălui", „Absența bărbatului", „Absența de sine" (caz-test) și „Absența celorlalți". În fond, aș îndrăzni să spun, absențele fundamentale. Într-un secol în care accelerația (multiplă) tinde să-și pună amprenta pînă și asupra naturii umane, o lume nouă se străduiește — fie și cu inerente eșecuri temporare — să păstreze și să adîncească tradiționala omenie. Cazurile asupra cărora m-am oprit sper să demonstreze cititorului că nu există viață, adică „roman", care să nu merite să fie luată în seamă, interpretată la justa ei valoare, punînd în cintar toate nuanțele.

ARISTIDE BUHOIU:

„Slalom pe meridiane"

— Cum s-a născut ideea cărții ?

— Mergînd pe meridianele copilăriei, atunci cînd călătoream alături de Jules Verne, Mihai Tican-Rumano sau, mai tîrziu, cu Egon Erwin Kisch, Ioan Grigorescu și Al. Șiperco, am încercat să dau contur acestui veritabil slalom. Numai că, în locul stegulețelor de marcaj, sînt trecute nume de orașe celebre : Cartagina (în Tunisia de astăzi), Roma, Budapesta, Stockholm, Londra, Copenhaga, Zürich, München, Weimar, Berlin, Istanbul etc.

— Este, deci, un volum de călătorie ?

— Nu în primul rînd. Deși știu că asemenea scrieri se citesc cu înfrigurare, căci „Foamea de spațiu" — spre a cita un titlu de Eugen Barbu — este un fenomen al secolului. Mai degrabă, e o carte de reportaj, care își propune să exploreze o anumită lume a legendelor. Așa l-am căutat pe Hanibal în Africa de nord sau la porțile Saharei, așa am drumețit cu Badea Cârțan la Roma, așa am aflat misterul corabiei „Vasa", cum tot așa m-am străduit să refac biografia lui Robin Hood sau am parcurs momentele reale ale copilăriei lui Dickens.

Astăzi, la Sala Palatului

Teatrul muzical „N. Leonard" din Galați prezintă, azi, ora 19,30, la Sala Palatului, spectacolul cu opereta „Leonard" de Florin Comișel, pe un libret de Barbu Alexandru-Emandi și Aurel Storin. Din distribuție fac parte Ion Frigioiu — Leonard, Marilena Marinescu-Mareș în rolul Elzei, Eleonora Munteanu — Florica Cristoforeanu. Regia artistică : Barbu Dumitrescu.

Seri de carnaval

După entuziasta sărbătoare a revelionului, sub cupola pavilionului Complexului expozițional „Casa Scînteii" s-au desfășurat remarcabile seri ale Carnavalului tineretului, la care și-au dat concursul ample colective ale instituțiilor artistice de spectacole de la cele ale Circului București, la cele ale teatrelor bucureștene. În cadrul feeric al pavilionului, carnavalurile de astă-seară și de mîine (ambele cu începere de la ora 18.30) încheie această sărbătoare a bucuriei, a muncii unui an plin de roade.

Oaspeții acestor două seri vor fi, între alții, formația „Savoy" și mulți dintre artiștii de frunte ai Teatrului „C. Tănase". Este și acesta un binevenit prilej prin care relațiile teatrelor cu publicul se string tot mai mult printr-o inspirată diversitate, ceea ce anunță pentru acest an auspicii dintre cele mai bune pentru apropierea nemijlocită a Thaliei de iubitorii ei.

KITSCH

Termenul german „KITSCH" a căpătat astăzi caracter internațional și indică existența prostului gust, a ostentației prețuirii frumosului, cînd, în fapt, frumosul autentic nu este gustat, cînd arta de calitate nu este înțeleasă. Vorbim despre kitsch atunci cînd cineva își atîrnă pe pereți tablouri cu peisaje dulcege sau femei în posturi lubrice, cînd își „împodobește" casa cu bibelouri care imită naturalist personaje „distinse" sau animale „drăgălașe" — și o face crezînd că dă dovadă de prețuire pentru frumos și artistic, în realitate aflîndu-se în afara atitudinii estetice adevărate.

Am putea spune că acest kitsch este omagiul pe care absența gustului îl aduce gustului autentic, tot așa cum, după cunoscuta maximă a lui La Rochefoucauld, „ipocrizia este omagiul pe care viciul îl aduce virtuții". Dar tocmai de aceea, kitschul duce la devieri pe plan estetic, tot atît de nocive pe cît este ipocrizia pe planul moral.

Pe drept cuvînt, în interesanta lui carte apărută de curînd și intitulată **„Ce se va întîmpla mîine"**, Gheorghe Achițel, într-un eseu dedicat problemei kitschului, arată că dacă fenomenul este caracteristic societății de consum occidentale — nici noi nu putem închide ochii asupra primejdiei, pentru că kitschul se poate strecura și la noi, pe căi insidioase, parazitînd tocmai eforturile depuse în vederea unei educații estetice substanțiale.

Așa, de pildă, valorificarea creației artistice populare, de densă substanță estetică, este primejduită de produsele puse pe piață prin așa-zisul „artizanat", care oferă o ceramică „populară" sau țesături „naționale", ce constituie manifestări grosolane ale kitschului, ofense aduse creativității meșterilor din Horezu sau Vama, țesătoarelor care ne-au dat ștergăturile din Maramureș sau opregurile din Banat. „Picturile" cu felii de pepeni verzi sau cu roșcate apusuri de soare, care se pun în vînzare la magazinele de consignație și care pot da unor cumpărători neavizați iluzia că își aduc în casă opere de artă — pervertesc gustul unor oameni dornici să își înfrumusețeze interioarele, dar care sînt deturnați de la bunele lor intenții.

Însă kitschul cel mai primejdios ni se pare a fi, așa cum constată și Gheorghe Achițel, acela cu pretenții de rafinament, kitschul snob. Mimînd ceea ce, în alte părți, putea să corespundă necesităților de expresie artistică a unor condiții sociale determinate, se găsesc încă din păcate și la noi poeți, pictori sau compozitori, care cred că pot înlocui lipsa lor de har cu ceea ce li se pare a fi semn de mare modernitate în alte zone geografice. Melancolii contrafăcute, dezabuzări „distinse", disperări care se vor rezultatul unor „înalte" poziții filozofice, dar care sînt numai imitații ieftine — toate acestea devin într-o anumită producție poetică doar kitsch, absență de bun-gust, nonvalori estetice. Golirea pînzei pictate de orice semnificație umană, forma „pură", care încetează de a mai fi formă, pentru că nu structurează nici un conținut, reprezintă în plastică tot o manifestare de kitsch, destinat să impresioneze, prin insolitul ei, pe cei cu gust nesigur, pe cei cu o educație estetică precară, gata — din snobism — să aplaude orice impostură, ca să arate că nu rămîn cumva „în urma vremii".

Firește, de teama kitschului nu putem renunța nici la frumusețea unor realizări care exprimă sentimente delicate, nici la îndrăzneala unor căutări care sînt mărturiile unei originalități autentice. Avem în literatura și arta noastră contemporană multe asemenea realizări valoroase, pe care o educație estetică bine condusă trebuie să ne facă să le prețuim la meritele lor reale. Dar dacă blamăm anchiloza estetică, cea care rămîne numai la vechile obișnuințe de receptare și refuză noul, nu putem să nu condamnăm totodată „noutatea" contrafăcută, kitschul snob, care ne îndepărtează de arta autentică.

Convorbiri despre artă

de MARCEL BREAZU

• Casa de cultură „Friedrich Schiller" găzduiește o expoziție de grafică și ceramică, reunind lucrări ale pionierilor și elevilor Casei pionierilor și Școlii generale nr. 3 din Sighișoara.

Virgil Miu „1821 — TUDOR"

• Expoziția de pictură a artistului Virgil Miu, deschisă în foaierul Operei române, reunește cîteva lucrări reprezentative. Deși nu simbolurile sînt cele care impun atenției pictura sa, simbolic — aceasta este dominată de lumină, încît subiectul și rodul trudei pe șevalet, în culoare și expresie, datorează mult efectelor jocului aproape imaterial al luminii. Lapidare în expresie, dar străbătute de gravitate și luînd viață de la focul unor arderi lăuntrice de mare autenticitate, tablourile lui Virgil Miu sînt o dimensiune artistică a spațiului și timpului. Plutind în atmosfera vechii picturi murale românești, lucrări precum „1821-Tudor", „Nicolae Bălcescu" sau „Concert popular" impun un artist credincios chemării sale, devotat rigorii și clarității. Celelalte titluri sugerează o desfășurare mai amplă a inspirației, a căutărilor artistului, autor al unor plăpînde „naturi statice" ori al unor peisaje de un profil aparte, precum cele dedicate Bucureștiului sau orașului Tulcea, în vechimea și noutatea sa de port la Dunăre.

Ion Holt

Situată într-o zonă centrală a Capitalei (str. Cristian Tell nr. 10), Biblioteca municipală pentru copii „Ion Creangă" este frecventată de numeroși pionieri și școlari, din toate cartierele orașului. Secretul este la îndemîna oricui : un fond impresionant de lucrări beletristice, de popularizare a științei, social-politice etc. menite să îmbogățească universul lor de cunoștințe. Dar și ambianța de aici este un factor care contribuie la strîngerea legăturilor dintre copii și biblioteca lor.

Cum predăm economia politică în liceu ?

(Urmare din pag. 1)

— Poate că și mai înțelese s-ar face aceste noțiuni dacă elevii ar fi puși, de exemplu, să calculeze prețul de cost al unui produs concret, în întreprinderea unde fac practica.

— Desigur că în acest fel ei ar vedea mai în adîncime care sînt elementele prețului de cost și lecția ar fi de neuitat. De altfel, încă în cursul anului 1973, liceul nostru se va muta în noul local de pe strada Olari, unde procesul de învățămînt va fi organizat în exclusivitate pe cabinete, laboratoare și ateliere-școală. Stă în atenția noastră de a înova nu numai cadrul, ci și tehnologia didactică a tuturor disciplinelor. Vom abandona multe procedee învechite, care astăzi ni se par indispensabile, dar care în fond nu constituie decît expresia rutinei, a inerției. Între altele, în noul local va funcționa și un modern atelier-școală de aschiere a metalelor — strunguri, freze, raboteze —, unde vom califica mai bine de jumătate dintre elevii liceului. În acest atelier organizat pe bază de „microproducție", vom putea, de asemenea, ilustra pe viu o serie de noțiuni de economie politică. Elevii înșiși fiind aici obligați să se autoconducă, vor avea posibilitatea nu numai să studieze „la rece", dar să și trăiască pe viu cunoștințele de economie politică, așa încît în fața problemelor producției ei să aibă o atitudine de cetățean conștient, preocupat de gospodărirea chibzuită a fiecărui gram de material și a fiecărui leu.

Carte

(Urmare din pag. 1)

că m-a prins în ofsaid. Ce cauți, amice, în întreprinderea asta anacronică, desuetă ? Au n-ai aflat că zodia cărții a trecut ? A zburat ? Că am intrat în zodia televizorului ? Fă-te, dragă, crainic de radio, scrie scenarii de film sau teatru-tele, dacă vrei să fii pe afiș. Lasă-te de romane. Azi televizoru-i totul ! Chiar poezia, drept să-ți spun, n-o mai suport decît recitată de-o actriță, adusă pe micul ecran în prim-plan și-n mărime naturală.

Da, zic : radioul, televizorul, cinematograful sînt azi foarte vii, foarte antrenante, foarte prețioase, vehiculatoare de informații de cultură, de frumusețe artistice. Așa de mult și de rapid au intrat în conștiința publică, a mapamondului, încît azi nu ne mai putem dispensa de ele. Cel care nu ascultă la radio sau nu privește la televizor o zi sau o săptămînă, rămîne străin de multe pe care alții le știu și le comentează. Mai mult decît atît : fiind niște mijloace noi, ușor de utilizat, extrem de răspîndite, exercită o mare putere de atracție, de subjugare. Dacă radioul, televiziunea au fost cîndva o modă, azi au devenit o necesitate socială. O mare necesitate culturală.

Știe însă oricine că tot ce ai văzut trece, oricît de adînc te-ar impresiona. Reluările, cu toată tehnica televizorului, nu se pot îndeplini atunci cînd ar avea chef fiecare. Și chiar dacă se predau și lecții la televizor sau la radio tot numai cartea îți permite să te întorci și să recitești pagina pe care n-ai înțeles-o, te-a interesat ori ți-a plăcut. Cartea te ajută mai mult, mai conștiincios, mai prietenește, să afli, să judeci, să simți, decît oricare alt instrument de difuzare a culturii, oricît de nou și de încărcat de tehnică. Cititul și scrisul cărților a fost cea mai umană îndeletnicire, și va fi. Nu mă încumet a diminua rolul jucat de toate mijloacele moderne în difuzarea culturii. Dimpotrivă. Le relev ca extrem de importante. Și fac aceasta tocmai pentru că apăr cartea. Căci sînt încredințat că și la baza radioului, și a televiziunii, și a cinematografului stă tot cartea. Fără știința răspîndită prin carte nu s-ar fi putut construi și nu s-ar putea perfecționa aceste mijloace tehnice. Fără cartea de literatură și artă, fără scriitura muzicală nu s-ar putea alcătui programele. Cred că aceste prestigioase instituții n-ar putea trăi nici un ceas fără carte, fără cuvîntul scris. Pentru că ele, în fond, sînt o creație și un ajutor al cărții. Au apărut nu ca să înlocuiască, în vreun fel, cartea, ci ca s-o facă și mai necesară, indispensabilă. Și acum îmi răsare în minte vechiul proverb : „Ai carte, ai parte".

Da, dar nu „partea" pe care o tălmăcea zicala la început. Ci, dacă ai carte, ai și parte de a înțelege ce a creat omenirea mai bun, mai permanent, mai de spirit, mai select, mai frumos, mai înălțător.

Mă întorc, deci, în librărie. Și-mi zic : scrisul e cel mai vechi, dar și cel mai eficient instrument de creare și răspîndire a științei, a culturii și a artei. Să binecuvîntăm deci, și pe cel care a născocit prima literă, pe copiștii medievali, pe Johannes Gutenberg, pe cel care a născocit tiparul și pe zețarul care-mi culege aceste slove. Să binecuvîntăm mîinile lăbărăiele care, cu grație, ne înfățișează cartea, această mirifică hrană spirituală. Să binecuvîntăm, mai ales pe toți cei care scriu cărți bune. Ei ne dăruiesc pretiri fideli, la care găsim și înțelepciune și mîngîiere și dragoste. Căci, oricum ar zice, cartea a creat conștiința oamenilor de la Iliada și Mahabharata, pînă la Divina Comedie, Comedia Umană, Război și Pace, Poeziile lui Eminescu și Cîntare Omului. Cartea a umanizat omul.

Drept aceea, amice anticarte, să fii mata sănătos. Eu intru în crișma mea — Librăria, îmi cumpăr cartea care mă interesează ori îmi place, ies cu ea la plimbare sub braț. O citesc în parc, în bibliotecă, acasă, la birou, ori în fotoliu. O citesc cînd sînt supărat sau vesel, cînd urăsc sau cînd mi-i dragă viața, cînd mi-i dor de primăvară sau cînd n-am nici un dor. Și cînd citesc trăiesc de trei ori, de zece ori chiar. Stau de vorbă cu autorul, cu lumea, cu mine însumi. Dacă n-aș citi aș muri. Domniță carte, vino să te îmbrățișez și să te sărut. Că tu ai să fii o nădejde și o mare bucurie a oamenilor pînă se va stinge soarele. Și poate după aceea.

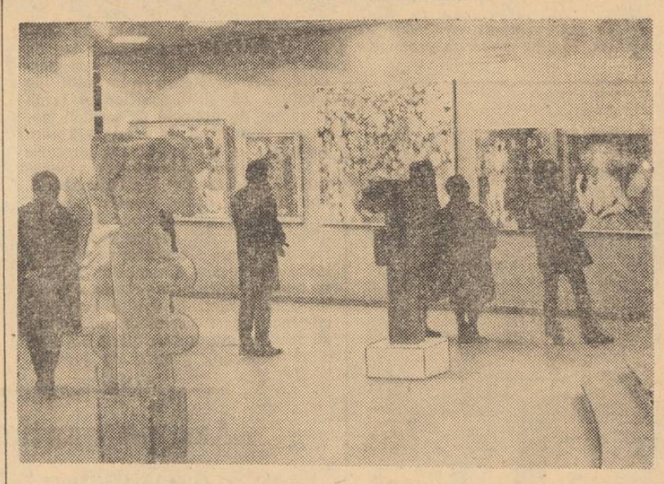
INFORMAȚIA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

Culoare și lumină

Începutul de drum al pictoriței **Alice Milena** (expoziția „Lumea florilor", găzduită în aula Bibliotecii centrale universitare) stă sub semnul delicat al florilor — cheie a unei vibrante confesiuni — flori ale anotimpurilor, ale tandreței și bucuriei, ale purității. Nu întîmplător tablourile poartă titluri semnificative precum „Floarea vieții", „Tandrețe", „Bucurie", „Buchetul toamnei", „A venit vara", „Puritate", „Sfatul florilor". Este un dans al florilor, al culorilor, al parfumurilor sugerate cu sensibilitate artistică, într-un limbaj proaspăt și subtil, plin de autenticitatea dialogului insolit dintre om și floare. Configurări candide de lumină ale lumii, florile împrumută chipul suav al unor stele roșii ori sînt imaginate ca o mînă întinsă întru chemare. Melodia aceasta în parfum, neauzită și simțită totuși atît de vibrant, ar fi avut mult mai mult de cîștigat dacă artista și-ar fi impus o selecție mai riguroasă a lucrărilor ; cele aproape 70 de tablouri încarcă excesiv expoziția și diluează emoția receptării. Neîndoios, însă, florile vor rămîne în creația pictoriței un semn al unui univers artistic distinct, bogat cu prisosință în semnificații rămase, poate, încă nedescoperite.

Nu mai este de loc ocazională întîlnirea publicului în foaierele teatrelor cu creația artiștilor plastici : manifestările expoziționale de acest gen prilejuiesc cunoașterea operei unor artiști remarcabili, de reală înzestrare artistică. A doua expoziție personală a pictorului **Virgil Miu** are fericitul prilej de a fi deschisă în elegantul foaier al Operei române, reunind cîteva lucrări reprezentative. Deși nu simbolurile sînt cele care impun atenției pictura sa, simbolic — aceasta este dominată de lumină, încît subiectul și rodul trudei pe șevalet, în culoare și expresie, datorează mult efectelor jocului aproape imaterial al luminii. Lapidare în expresie, dar străbătute de gravitate și luînd viață de la focul unor arderi lăuntrice de mare autenticitate, tablourile lui Virgil Miu sînt o dimensiune artistică a spațiului și timpului. Plutind în atmosfera vechii picturi murale românești, lucrări precum „1821-Tudor", „Nicolae Bălcescu" sau „Concert popular" impun un artist credincios chemării sale, devotat rigorii și clarității. Celelalte titluri sugerează o desfășurare mai amplă a inspirației, a căutărilor artistului, autor al unor plăpînde „naturi statice" ori al unor peisaje de un profil aparte, precum cele dedicate Bucureștiului sau orașului Tulcea, în vechimea și noutatea sa de port la Dunăre.

Ion Holt



Salonul de pictură și sculptură al municipiului București, dedicat celei de a XXV-a aniversări a Republicii, este cea mai reprezentativă selecție din creația recentă a artiștilor plastici bucureșteni. Imaginea noastră înfățișează un aspect din expoziția găzduită la sala Dalles.

„Nu există operă mare care să slujească idealuri minore"

O dominantă dintotdeauna a artei adevărate este caracterul ei angajat, militant ; marii creatori care i-au dat strălucire de-a lungul veacurilor au făcut-o mai presus de toate în numele unui înalt ideal umanist : să spună lumii, cît mai limpede și mai curat, un gînd de viață și un gînd de luptă, un gînd de faptă și de nemurire. Cu atît mai mult, mai conștient sînt angajați creatorii de valori spirituale din zilele noastre în slujba celor mai înalte idealuri ale epocii, cu cît această angajare este forma concretă a adeziunii lor la aceste idealuri, este o expresie actuală a unui legămînt rămas peste veacuri — „Creșterea limbii românești și-a patriei cinstire". **Slujirea patriei socialiste — iată sensul superior, menirea nobilă a scrisului contemporan.**

Este semnificativ faptul că discuția avută cu cîțiva scriitori cunoscuți, pe tema raporturilor complexe dintre creația literară și idealurile comuniste, a pornit de la factorul **public.** Însăși realitatea unui public impresionant, ca număr și ca receptivitate la frumos, este una dintre cele mai mari cuceriri ale epocii socialiste — au subliniat interlocutorii noștri. Vocea poetului de azi nu mai răsună în pustiul dezolant al nepăsării, al opacității „Astăzi, publicul vine spre scriitor — arăta prozatorul MARIA ARSENE — îi caută cărțile, i le citește, aderă la adevărul lor, în măsura în care acest adevăr este propriul lui adevăr". Confesiunea aceasta, venind din partea unui autor a cărui arie de inspirație este prin excelență lupta comuniștilor în adîncă ilegalitate, pentru aducerea adevărului celor mulți la rangul de lege, este ea însăși emoționantă : cititorul de azi recepteză valorile etice ale jertfelor din trecut pentru triumful idealurilor comuniste, le încorporează într-un registru moral propriu, printre tonalitățile sufletești fundamentale.

Viitorul a început ieri : îl întruchipăm astăzi și-l lăsăm pe seama urmașilor să-l ducă mai departe, drept propriul lor prezent, spre un viitor al tuturora, comunist. Dincolo de legătura dialectică dintre timpurile istoriei, se vede aici o altă legătură, afectivă, între vîrstele interioare ale umanității noastre. Publicul, ca expresie concretă a acestei legături, este purtătorul ștafetei de la o vîrstă a patriei la alta, de la un pisc al împlinirilor la altul, „Tocmai de aceea — sublinia scriitorul BEN. CORLĂCIU — avem datoria, morală și profesională, să nu decepționăm acest public prin care existăm și pentru care existăm. Fiecare scriitor adevărat se gîndește la ceea ce va rămîne din opera lui. Dar aceasta depinde de integrarea organică a scriitorului în epocă, în funcție de talentul cu care i-a descifrat sensurile și i-a definit semnificațiile. **A-ți trăi epoca în mod organic — iată legea de aur a profesiei scriitoricești.** Cine stă la periferia timpului său, la periferie va rămîne. Istoria literaturii, după cum se știe, n-a reținut printre valorile ei reprezentative nici un scriitor neimplicat — fie efectiv, fie afectiv — în tumultul societății în care a trăit, sau în care n-a putut trăi. **Scriitorul român contemporan trebuie să vadă lumea socialistă ca o epocă istorică ; nu ne putem reprezenta vremea noastră scriind despre realitățile altor epoci.** Slujind cu talent și dăruire epoca socialistă, slujim în aceeași măsură idealurile comuniste pe care ea le afirmă și le confirmă.

Dacă în calitatea lor de oameni ai muncii, cititorii fac istoria patriei — arăta MARIA ARSENE — în calitatea lor de cititori, oamenii muncii fac istoria literaturii : ei confirmă valorile și le perpetuează, adeseori chiar fără ajutorul criticii literare. Sînt cărți inspirate din cea mai fierbinte actualitate, din tradițiile de luptă ale poporului nostru, ale clasei muncitoare conduse de partid, cărți cu un mesaj generos și emoționant, pe care critica le semnalează — dacă le semnalează — abia după ce marele public le-a receptat, regăsindu-se în universul lor de idei și sentimente, în adevărul lor profund tulburător. Dacă critica în general caută să explice o carte, prin detașare, cititorul aspiră să se **implice** în problematica ei. El vrea să trăiască senzația că acea carte a fost scrisă special pentru el, că se identifică pe planul cel mai intim al vieții sale cu aspirațiile, căutările, certitudinile eroilor ei.

„Rolul literaturii — sublinia poetul ION BĂNUȚĂ — este de a descifra marile sensuri ale istoriei, de a-l face pe cititor să devină luptător activ pentru idealurile epocii, dîndu-i certitudinea că este constructorul conștient al unei lumi noi, „că are rădăcini într-un trecut demn, că trăiește într-un prezent plin de vigoare, că are în față un viitor pe care este chemat să-l prefigureze prin acțiunile lui. **Scriitorul este cel care trăiește viitorul înaintea cititorului ; investigîndu-i peisajul de vis, el îl întruchipează în destine puternice, viabile, exemplare".**

„Aportul scriitorului la transformarea revoluționară a societății constă — după opinia prozatorului TRAIAN FILIP — **în a pune în lumină epoca sa.** Firește, într-o lumină cît mai obiectivă. A concura realitatea prin operă este o aspirație firească a creatorului. Ea trebuie înțeleasă și în sensul unei profunde **prospectări a viitorului.** A crea modele umane, pornind de la realitățile umane, înseamnă a arunca tot atîtea punți spre umanitatea comunistă, spre locuitorii de mîine ai societății pe care o edificăm aici, în vatra milenară a Carpaților. **Nici un artist nu poate fi adevărat dacă nu este revoluționar. Iar a fi revoluționar în literatură înseamnă a propune soluții revoluționare la problemele de viață fundamentale ale contemporanilor tăi.** Avem atîtea prototipuri vii pentru asemenea eroi literari ; oameni care și-au dăruit întreaga viață cauzei celor mulți, au înfruntat prigoana, închisorile și moartea, dar au învins și sînt în primele rînduri. Ce forțe sufletești, ce convingeri morale, ce aspirații intime le determină regimul vital, le revitalizează energiile puse în slujba idealurilor noastre comune? Pentru a-i cunoaște și a le întui dinamica sufletească, ritmurile intense ale existenței, scriitorul însuși trebuie să fie un om cu o viață spirituală bogată. **Nu poți scrie cartea epocii tale dacă n-ai curajul de a aborda frontal marile teme ale epocii. Nu există operă mare care să slujească idealuri minore.** Personajele noastre, dacă sînt artisticește reușite, devin modele umane purtătoare de energie spirituală, de opinii sau de mentalități care pledează cu convingere în favoarea unui ideal politic sau estetic înaintat". Talentul scriitorului — arăta poetul SZEMLER FERENC — stă în capacitatea lui de a cuprinde viața în integralitatea ei. El va putea răspunde comandamentelor majore ale vremii sale dînd expresie cît mai limpede și mai convingătoare eului său liric, ca focar al aspirațiilor fundamentale ale contemporaneității. Un poet adevărat trebuie să fie un om întreg ; prin calitățile lui moral-politice, să se situeze printre luptătorii cei mai înaintați ai timpului său. O fabrică, un aparat de precizie, un poem — toate sînt produse ale inteligenței și sensibilității umane. Dar **poetul are obligația morală de a da glas particular tendințelor și aspirațiilor generale ale semenilor lui.**

„Se poate întîmpla (istoria literaturii stă mărturie acestui fapt) ca scriitori talentați să scape din vedere sensul în care se dezvoltă societatea — preciza poetul EUGEN FRUNZĂ — și, drept urmare, ei să se situeze, în opera lor, pe poziții retrograde. Dar un creator care vede și înțelege sensul dezvoltării și care dorește, o dată cu forțele înaintate ale societății, realizarea idealului suprem al epocii, și care, în același timp, își exilează talentul în zone obscure, dosnice, neutre, pentru a spune nimicuri sau a nu spune nimic — greu se poate imagina ! Poezia noastră a mers, în linii mari, pe același drum cu societatea românească și a slujit, cu mijloacele ei specifice, idealul comunist. Ceea ce înseamnă că — iarăși în linii mari — a devenit parte integrantă a cauzei noastre generale ; e vorba, bineînțeles, de poezia scrisă cu cinstea omului și a talentului. Fără îndoială că tema patriotismului deține un loc de frunte în poezia contemporană. Tema e veche, de cînd există patria, dar realitatea socialistă, idealul comunist adaugă dimensiuni cu totul aparte acestei poezii — dimensiunile epocii în care trăim. **Noțiunea de patriot se identifică din ce în ce mai mult, în conștiința epocii noastre, cu noțiunea de comunist. Pentru că patriotismul adevărat nu poate să nu tindă spre țelurile cele mai înaintate pe care însăși dezvoltarea istorică le reclamă. Patriotul nu este un ins care stă pe loc. La rîndul ei, poezia patriotică este promotoarea mișcării înainte. Or, această mișcare se petrece azi sub zodia nemuritoarelor idei comuniste".**

Ion Butnaru

AZI

PROGRAMUL I

16.30 Emisiune în limba germană.
18.15 Ritm, tinerețe, dans.
19.00 Drumuri în istorie.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 — 52 de inițiative în 52 de săptămîni.
20.15 Reportaj din Pakistan.
20.35 Teleenciclopedia.
21.00 Film serial : Mannix.
21.50 Recital extraordinar : Nicolae Herlea. De la operă la cantonetă și muzică ușoară.
22.40 Telejurnal.
22.55 Săptămîna sportivă.
23.10 Romanțe și cîntece de petrecere cu Irina Loghin, Mariana Bădoiu, Sofia Vicoveanca, Frații Petreuș, Gică Petrescu.

PROGRAMUL II

16.30 Agenda.
16.40 Cîntece și jocuri populare.
17.10 Film documentar: „Traian Vuia".

TELEVIZIUNE

17.20 Pagini muzicale clasice.
17.50 Film artistic : „Apoi s-a născut legenda".

MÎINE

PROGRAMUL I

8.15 Gimnastica pentru toți.
8.30 Cravatele roșii.
10.00 Viața satului.
11.10 Artiști români pe scenele lumii : Mircea Basarab la pupitrul Orchestrei simfonice N.H.K. din Tokio.
12.00 De strajă patriei.
12.30 Emisiune în limba maghiară.
14.00 360 de grade.
17.10 Film serial. „Pierduți în spațiu".
18.00 Cîntare patriei.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Reportaj TV. Oameni buni în Valea Rea.
20.20 Cîntă solista de muzică populară Pușa Poenaru.
20.30 Film artistic: „Mirii anului II".
22.10 Itinerar pakistanez.
22.30 Telejurnal ● Sport.

PROGRAMUL II

12.30—15.00 Promenada duminicală.
20.00 Pinocchio.
20.20 Teatru liric TV. Dama de pică.
21.15 Reportaj bucureștean.
21.30 Romanțe și cîntece de petrecere.
21.55 Telex tehnico-științific.
22.10 Film serial. Mannix (reluare).

Un minut cu Sergiu Nicolaescu despre Limbajul cinematografic

Este evident — oricît de amabil s-a manifestat critica față de unele producții românești, „filmul de azi" încă ne lipsește. Nereușita se datorează, cred, în primul rînd limbajului cinematografic. Se pleacă deseori de la conflicte inventate, se povestește la temperatură călduță, cu eroi-tip, idealizați — în care spectatorul nu se recunoaște și de care nu se atașează. Astăzi lucrurile sînt trăite cu curaj, oamenii au curaj, doar personajul filmic uneori stereotip — exclusiv bun sau exclusiv rău — nu depășește o perioadă de pionierat. Mi-ar plăcea să fac un film despre tineret. As da acestei categorii întregul ei conținut de entuziasm, de pasiune, de dragoste și n-aș uita ezitările lor, căutările, eventualele drumuri greșite.

La noi, succesul filmului istoric se datorează tocmai actualității lui. Filmul istoric este, inevitabil, film politic. Îmi plac filmele de bărbați, filmele cu bărbați : un tip de erou, un tip de eroism, credință, sacrificiu. De aceea, poate; mi se reproșează că în filmele mele lipsește dragostea. Aleg epoci în care existau lucruri grave, probleme vitale, de viață sau de moarte, epoci în care bărbatul e viteazul, pasionatul, spiritul responsabil. În limbaj obișnuit se numește film de acțiune, cu scenariu bazat pe o poveste simplă sau dramatică, tratată cinematografic în ritm palpitant, vioi ; revin, deci, la ideea că actualitatea filmului nu o dă actualitatea temporală, strictă a subiectului, ci mai ales limbajul de tratare cinematografică.

Filmul este, în mare parte, o problemă de tehnică. Și totuși, cînd filmările s-au terminat, îți apare evident faptul că opera ta are părți realizate, mai ales, artistic și părți realizate tehnic. Tehnica și creația artistică formează, de fapt, o dicotomie, regăsibilă în sentimentul de siguranță al regizorului ca profesionist și în îndoiala proprie regizorului ca artist. În același om și în același timp, coexistă tehnica și creația, deci, certitudinea și incertitudinea.

Sergiu Nicolaescu

Metamorfoza nisip — sodă

Convorbire cu sculptorița ZOE BĂICOIANU, artistă emerită

Un soi de zeu, plăsmuit de om : sticla. L-a încîntat și l-a uimit ; l-a servit și i s-a supus; materiale banale — nisip și sodă — s-au metamorfozat sub vîlvătăi, în lavă : din ea, omul a cules în vîrf de țeavă un boț, spre a-și face sie-și podoabe... Sticla a devenit aliata omului, oferindu-i cu generozitate serviciile. Prepararea sticlei e acum o disciplină ce se învață la Institutul de arte plastice. Dar secrete tot mai are...

— Nu însă despre formulele chimice sau procedee de obținere a rafinatelor sticle colorate, metalizate ori cu efect, dorim să vorbim, ci despre rolul acestui material fragil, dar care a rezistat mileniii, în viața cotidiană.

— Acesta ar putea fi subiectul unei cărți — ne spune interlocutoarea. Tema e atît de vastă încît apare practic imposibilă rezumarea la o discuție. Gîndiți-vă la obiectele de cult din epoca romană sau la vitraliile catedralelor gotice, sau la mozaicurile din sticlă ale bizantinilor, egiptenilor, arabilor. Importanța sticlei în viața cotidiană este dovedită de expresii transmise de-a lungul generațiilor : au intrat în vocabularul curent expresii de genul „curat precum cristalul", „ușurel, să nu te spargi", „te crezi de sticlă?", „paharul amărăciunii" (la origine „lacrimarium"-ul, acel gingaș recipient pentru culegerea lacrimilor în epoca romană). Prin calitățile sale — transparență, captare și iradiere de lumină, creare de iluzii optice — sticla a fost adoptată de om, domesticită, civilizată. Știința a oferit sticlei un mariaj fericit cu tehnica.

Omul și ambianța

— Socotiți deci că secolul vitezei nu a.., spart, din grabă, sticla ?

— Dimpotrivă, ea e mai mult ca oricînd prezentă — începînd cu arhitectura uriașilor din metal și sticlă, trecînd la arta monumentală a sticlei cioplite și terminînd cu obiectele de utilitate cotidiană pe care atît creatorul, cît și cumpărătorul le doresc agreabile, atractive, decorative.

— Cum se poate utiliza, în interiorul modern, atît de drămuit ca spațiu, sticla ?

— Minunat (atenție, însă, ca nu se pune oriunde și oricînd). Cunoscîndu-i caracteristicile, o putem folosi în crearea iluziei optice de lărgire a spațiilor, în realizarea unui colț intim cu lumini difuze, în obținerea unei ambianțe de relaxare ori de stimulare. Putem realiza pereți despărțitori din sticlă, măsuțe decorative ori chiar garduri. Fabrica de geamuri din Buzău lucrează sticlă cu certe valori estetice — panouri din opalin colorat, gros de 20 mm, semitransparent, în suprafață de 2x2,50 mp, ori mai mari, rezistente la intemperii. Dar n-are cui le vinde ! Și cît de frumos s-ar glisa aceste mari plăci, în suporturi metalice sau de beton ! Dar arhitecții nu prea se simt atrași de sticlă, deși mozaicurile ori dalele de sticlă ar deveni reușite podoabe urbanistice. La vila Minovici sticla cîntă cu glasul clopoțeilor înfiorați de adieri. Noile complexe le-am putea decora cu monumente de sticlă cioplită...

— Dar în interioare ?

— La „Stirex" au existat niște cărămizi din sticlă colorată cu care se putea „construi" un perete luminat sau o lampă de hol ; din păcate au dispărut însă. Au rămas originalele servicii, veioze, vase. Fantezia tinerilor creatori, artiști plastici care lucrează în fabricile de sticlă, se impune tot mai mult în obiectele decorative și în piesele de utilitate cotidiană, prin forme moderne, prin folosirea unei diversități de tehnologii.

— Expozițiile, simpozioanele, galeriile de artă industrială ne-au dovedit o creștere evidentă a creației de sticlă. Ar fi poate momentul să ne gîndim la imprimarea unei personalități proprii sticlei noastre. Și poate nu numai a ei.

— Izvorul artei populare se cere nu pastișat ci — în funcție de domeniul respectiv — asimilat în forme, culori, armonii specific românești. Dacă în arta decorativă, mobilier, accesorii, podoabe, treburile sînt mai simple, mărginindu-se la autenticitate și bun gust, în sticlă problema e mai complexă. Nu putem obține într-o lună faima personalității, date de calități ireproșabile și forme specifice. Dar Uniunea artiștilor plastici, Institutul de creație industrială și estetica producției, Ministerul Industriei Ușoare pot urni problema. Se cer multe studii prealabile ; inginerii, tehnologii, artiștii, etnografii trebuie să-și spună cuvîntul ; cît mai mulți oameni — specialiști și nespecialiști — să-și exprime părerile ; să se institue concursuri, discuții colective și, cu încetul, în perspectivă se vor fixa jaloanele care caracterizează tipul creației românești moderne, specificul ei în ce are mai expresiv, mai generos, mai armonios. Și, peste 10—15 ani, experții vor spune cu admirație „sticlă românească".

Obiectele decorative se pot incadra perfect intr-un interior modern...

Gabriela Bucur

CHIT ANTIACID ANORGANIC PE BAZĂ DE SILICAT DE SODIU SAU POTASIU

Acesta este titlul unei inovații, realizată de un colectiv de ingineri din cadrul Laboratorului central al Ministerului Construcțiilor Industriale, care vizează înlocuirea unui material foarte scump. Noul material, pe bază de silicați, se pretează la mediul condens de acid sulfuric și are la bază materii prime din țară ce se pot folosi în bune condiții pentru fixarea și rostuirea cărămizilor antiacide folosite la înzidirile de protecție ale cosurilor termocentralelor. Un calcul economic estimativ convinge asupra rentabilității acestor chituri. Astfel, chitul realizat după noua metodă costă numai 0,92 lei kg față de 4,95 lei cît revine cel produs pînă acum.

Telex

• Bun găsit în '73 — vă urează și... rubrica TELEX • După cum am prevăzut, Salvarea a avut de furcă la începutul acestei săptămîni cu imprudenții consumatori de sarmale și alte delicatese „de sezon". • Noutățile anului la „Electronica" : aparatele de radio portative „Pescăruș" și „Mondial", precum și televizoarele „Astronaut", „Saturn" și „Popular" • O mașină de curse de formula I (440 CP) poate atinge, plecînd de pe loc, viteza de 240 km/h în 10,1 secunde ! • După ultimele cercetări ale istoricilor, hanul Gabroveni, care va fi restaurat în curînd, datează de pe la 1798 • Previziunile meteorologice asupra lunii în curs : temperaturi mai ridicate în jurul orei 14, și mai scăzute între 6 și 8. Va ninge în zilele de 11—13, 17—19, 21—22 și 31 ianuarie • Fabrica de sticlă din București — cea mai mare din țară — produce anual peste un miliard de butelii de sticlă, articole de menaj, fiole • În urmă cu 16 ani pornea pe calea undelor prima emisiune a televiziunii române. Astăzi, la fiecare a treia familie, una dispune de o „cutie magică". • Simplă curiozitate ? În comerț nu se găsesc corzi de vioară pentru nota mi • În curînd, casa „Electrecord" va pune în vînzare cîteva discuri cuprinzînd melodii interpretate de Renata Vasilescu, Mihaela Mihai, Aurelian Andreescu, Anca Agemolu, Angela Similea și formația Phoenix. • În 1973, cooperația meșteșugărească va produce 8,5 milioane perechi de încălțăminte • Paradox : peste Atlantic trec anual 93 000 avioane (260 pe zi) care transportă aproape 9 milioane călători. Nici unul n-a căzut pînă acum în ocean. În schimb, în „triunghiul morții" (Bermude — Bahamas — Porto Rico) au dispărut în ultimii ani fără urmă mai mult de 10 avioane • Poluarea. Un „clasament" al noxelor emise de autovehicule indică următoarea ordine : S.U.A. — 60 la sută, R.F. a Germaniei — 40 la sută, Franța — 25 la sută și Italia — 20 la sută.

„Ghid" cosmetic

Nu este greu de obținut acel plus de strălucire, acea iradiere de căldură și feminitate, atunci cînd cele cîteva reguli de îngrijire a pielii sînt cunoscute și — mai ales — aplicate. Iată ce ne spune în acest sens tov. RALIȚA NICULESCU, președinta Consiliului cosmeticienelor din cooperație, directoarea Institutului de cosmetică „Venus".

— Pieptănatul și periatul părului, dușul cotidian, iată numai cîteva din obișnuitele gesturi devenite automatisme de igienă, ale vieții civilizate. Și totuși numai spălatul de dimineață nu înseamnă îngrijire a pielii.

— Se spune că săpunul nu este indicat pentru spălatul feței.

— În cosmetologie orice indicație are o valoare relativă pentru că, în funcție de specificul tenului și chiar de anumite regiuni ale aceleiași fețe se recomandă unele sau altele dintre produse. Așa și săpunul. Pentru o față foarte grasă e bun — dar alegeți un săpun moale, nu pe bază de sodiu ci de potasiu ; pentru tenduințele acneice — săpun borax ; tenul uscat se spală cu tărîță de grîu, cel alergic cu infuzii de plante. Dar indicația generală este curățirea profundă a pielii seara la culcare. Chiar pentru cine nu se fardează, ștergerea figurii cu lapte de față („Doina" sau „Farmec") întins cu degetele și după zece minute șters cu un tifon umed, apoi o loțiune tonifiantă definitivează curățirea de impuritățile și praful atmosferic ce s-a depus în timpul zilei pe față. Foarte bune sînt fructele, acum portocalele, de stors pe față. Prin adăugarea unei creme hrănitoare (Eva, Sanda, Apidermin) se obține un gen de mască ce poate fi ținută 20 de minute. Încă ceva : nu neglijați gîtul ; îngrijiți-l ca și fața, faceți mișcări de gimnastică deosebit de eficiente și pentru descongestionare și relaxare.

— În legătură cu relaxarea. Există în acest sens o serie de aparate și tratamente — chiar la Institutul de cosmetică „Venus". Se poate obține rapid „o frumusețe" ?

— Cu grabă nu se face nimic. Pe îndelete și metodic rezultatele sînt bune și de durată. Bineînțeles, în anumite ocazii se recurge la tratamente cu rezultate spectaculoase dar efemere dacă sînt utilizate o singură dată. Este păcat însă că nu folosim aparatura modernă, comodă (tarifele sînt destul de convenabile) pentru îmbunătățirea circulației periferice, pentru odihnirea picioarelor, pentru înlăturarea celulitei. Organismul trebuie ajutat să lupte cu oboseala.

G. B.

Moda și noi

Sfatul medicului

Accidente de sezon la copii

Copilul, prin particularitățile anatomo-funcționale legate de vîrstă, este expus continuu influențelor mediului înconjurător și, cu prioritate, agenților traumatizanți externi. Posibilitățile reduse de discernămînt, lipsa de experiență, curiozitatea și exuberanța fac de multe ori ca din contactul „de cunoaștere" a unor obiecte, sau din joacă, să rezulte accidente.

Sezonul rece impune modificări în modul de viață al copilului, mai ales în felul în care-și petrece timpul liber. Copilul de vîrstă mică (care-și petrece mai puțin timp afară) este, astfel, expus la neașteptat de multe asemenea accidente. Aragazul, soba, sau resoul produc arsuri profunde — de contact sau prin aprinderea hainelor. Supele extrem de fierbinți, ceaiurile, cafeaua — vărsate pe corp — sau apa de baie nepotrivită provoacă, de asemenea, arsuri întinse, ce pun, nu de puține ori, în pericol chiar viața copilului. Prize, fire neizolate, aparate electrice de uz casnic, radio și televizoare, produc arsuri și, uneori, tulburări grave prin electrocutare. Prin căderea sau lovirea de mobilă, copilul nesupravegheat capătă contuzii și răni, localizate mai ales la cap și față, urmate, uneori, de cicatrice sau chiar de traumatisme mai grave. Joaca intempestivă în zăpadă sau cu încălțăminte inadecvată poate produce degerări ale degetelor mîinilor și picioarelor.

Copilul de vîrstă mare își petrece o parte a timpului liber afară, atras de patinaj și sănius. Pericolele — dacă supravegherea copilului nu este făcută permanent — sînt, evident, dintre cele mai neplăcute : contuzii, răni, entorse, fracturi. Ieșirea cu sania pe părțile carosabile ale drumului, în condiții de nesiguranță a circulației datorită timpului nefavorabil, dă naștere unor politraumatisme grave ce necesită îndelungi și deosebite îngrijiri medicale.

Enumerarea acestor posibile accidente impune o singură concluzie: **o cît mai atentă supraveghere din partea familiei, a copilului**, mai ales a celui de vîrstă mică, deoarece prin prevenirea îmbolnăvirilor și accidentelor se asigură o dezvoltare normală, se asigură păstrarea stării de sănătate.

Dr. OVIDIU IACOB
medic specialist la Clinica de chirurgie și ortopedie infantilă a Spitalului central de copii

Pentru dumneavoastră

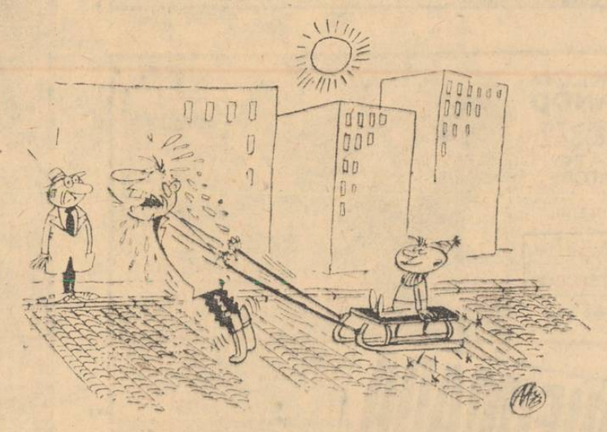
• **În primele zile ale săptămînii viitoare se va deschide, în piața Buzești, un magazin al Centralei industriei confecțiilor București, care va desface mărfuri cu preț redus. Este vorba de un larg sortiment de tricotaje și lenjerie din bumbac și P.N.A. precum și de costume, paltoane, pardesie, rochii etc.**

Programul de funcționare va fi între orele 8—12 și 16—20.

• **Interesante accesorii din blană, pentru copii, se găsesc la magazinul din str. Apolodor, al Fabricii de blănuri „Republica". Tot aici se găsesc pantalonași tip turist lucrați din piele întoarsă.**

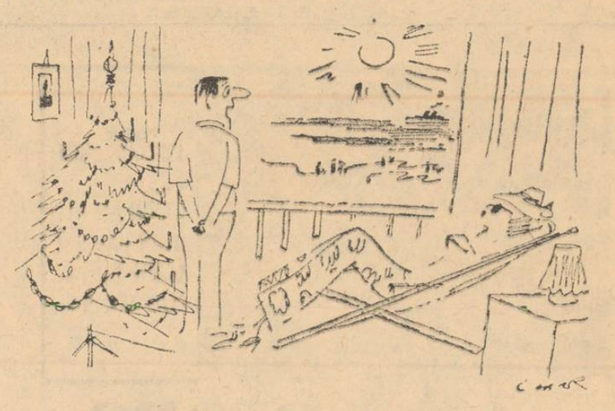
Extemporal grafic — CAPRICII ALE VREMII

ANDRONIC



— Ce să fac, i-am promis doar puștiului că-mi iau concediu în ianuarie.

COBAR

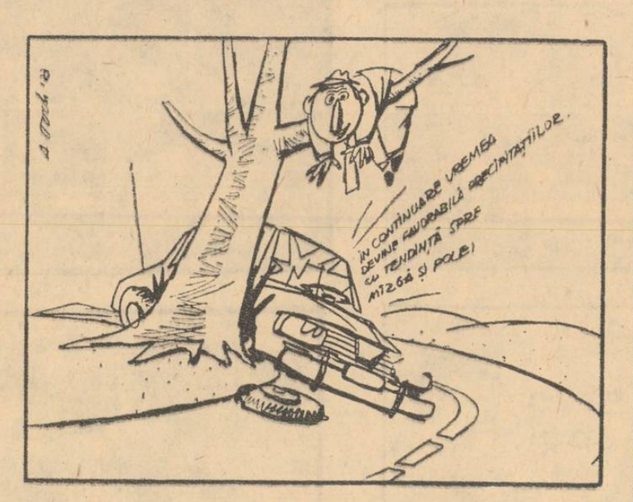


REVELIONUL LA MARE !..
— Extraordinar ar fi să prindem în concediu, la vară, o vreme ca asta !

GHENADESCU

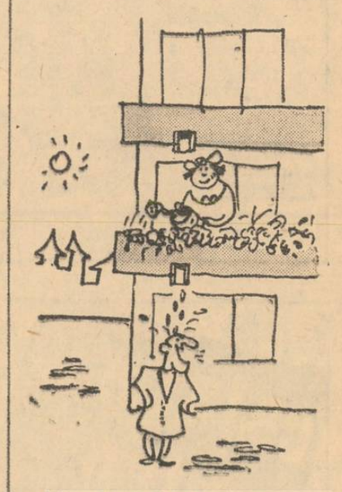
Spirit practic

POCH



— Bine că m-am oprit la timp !

OPROIU



— Ei poftim. Adineauri era soare și acum plouă !

La I. C. M. A.

Noi tipuri de ventilatoare și generatoare

Colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni ai întreprinderii de construcții metalice și aparataje acordă o deosebită atenție modernizării produselor, atît prin introducerea în fabricație a unor noi tipuri cît și prin reproiectarea celor vechi. După cum ne informează ing. Dan Nițescu, directorul întreprinderii, în cursul acestui an vor fi asimilate și fabricate noi familii de ventilatoare și generatoare cu aer cald. Printre acestea se înscriu ventilatoarele silențioase dublu aspirante și monoaspirante, ventilatoarele dublu aspirante în palete profilate și altele. De asemenea, va fi lărgită gama de generatoare de aer cald cu tipurile de 90 000 și 180 000 Kcal/h necesare șantierelor de construcții și pentru încălzirea halelor industriale, precum și cea a blocurilor de climatizare din elemente modulate — agregate complexe pentru încălzire și ventilație.

În același timp au fost reproiectate, sau se află în curs de reproiectare aerotermele, separatoarele de nămol ca și alte produse.

Prin introducerea în fabricație a noilor tipuri și reproiectarea celor vechi se obțin și însemnate economii de metal. Din calculele făcute rezultă că acestea se vor ridica la peste 130 de tone.

Cugetări... la gura sobei

— O iarnă fără zăpadă este ca o primăvară fără flori.

— Zăpada este tot o ploaie din care însă... „ies fulgii".

— Am văzut un încrezut care degerase, numai pentru că a mers prea mult cu „nasul în vînt".

— De cînd caloriferul a început să concureze gura sobei, basmele se povestesc mai mult... la televizor.

— Cînd mergi prin viscol, nu te mai uita să vezi din ce direcție bate vîntul.

— Iarna, și soarele hibernează în vizuina... norilor.

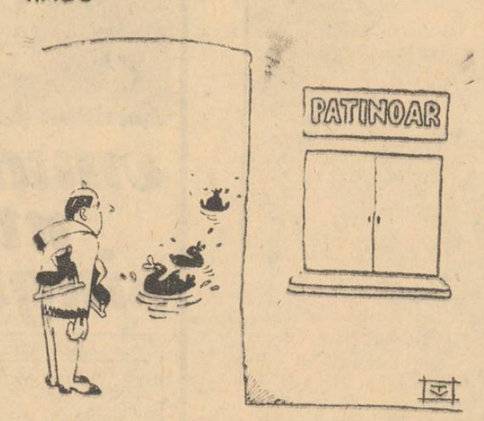
— Un greier a vrut să se angajeze pe timpul iernii într-o orchestră, dar — să vezi — i s-a cerut o referință și din partea... furnicii.

Titel Conache

CHIRIAC

Fără cuvinte !

TIMOC



CORNELIU

— Poftim ! După opt sute antigel, cinci stele, iar a ieșit soarele.

ROMÂNIAFILM prezintă noi premiere cinematografice

O PRODUCȚIE A STUDIOULUI CINEMATOGRAFIC BUCUREȘTI

zestrea

scenariul PAUL EVERAC
regia LETIȚIA POPA

cu
VICTOR REBENGIUC
MARGARETA POGONAT
SANDA TOMA
SEBASTIAN RADOVICI
MIRCEA BASTA
IOANA CIOMÎRTAN

imaginea NICU STAN
muzica V. VASILACHE jr.
decoruri și costume GUȚĂ ȘTIRBU
DOINA LEVINȚA

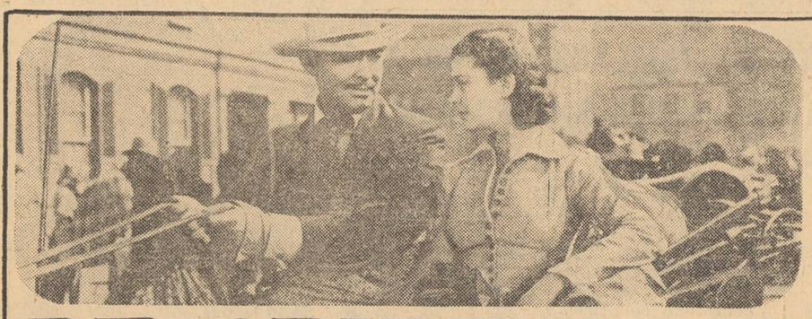
PRODUCȚIE A STUDIOULUI CINEMATOGRAFIC BUCUREȘTI

NUNTA DE PIATRĂ

scenariul și regia
MIRCEA VEROIU
DAN PITA
imaginea IOSIF DEMIAN

după „FEFELEAGA" și „LA O NUNTĂ" de ION AGÂRBICEANU

cu
LEOPOLDINA BĂLĂNUȚĂ
MIRCEA DIACONU
RADU BORUZESCU
URSULA NUSSBÄCHER
ELIZA PETRĂCHESCU
PETRE GHEORGHIU
GEORGE CALBOREANU jr.
ADRIAN GEORGESCU
NINA DONIGA
ELISABETA JAR
FERENCZ BENCZ



PE ARIPILE VÎNTULUI

după romanul lui MARGARET MITCHELL

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR AMERICANE

regia VICTOR FLEMING

VIVIEN LEIGH
CLARK GABLE
LESLIE HOWARD
OLIVIA DE HAVILLAND
GEORGE REEVES

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR SOVIETICE

Vara bărbaților

regia MARIONAS GHEDRIS

cu
IUOZAS BUDRAITIS
ANTANAS ŠURNA
BRONIUS BABKAISKAS
REGHIMANTAS ADOMAITIS
VAIVA MAINELITE

NINO MANFREDI
ENRICO MARIA SALERNO
CLAUDIA CARDINALE
ROBERT HOSEIN
UGO TOGNAZZI
ALBERTO SORDI

scenariul și regia
LUIGI MAGNI

ANUL CARBONARILOR

COPRODUCȚIE ITALO-FRANCEZĂ

regia
KIM GÖK GHIU

cu
CIJEN EN HI
HVAN HAK IUN
CIJEN DU EN
CIJO SEK SIR

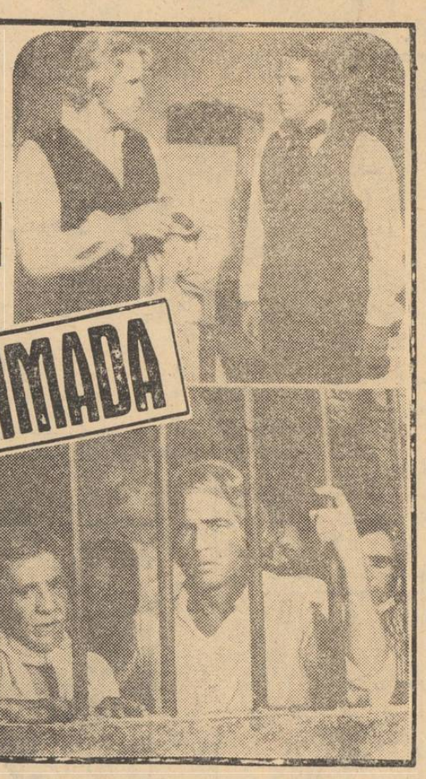
arena aeriană

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR COREENE

MARLON BRANDO
EVARISTO MARQUEZ
RENATO SALVATORI
TOM LYONS

regia
GILLO PONTECORVO

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR ITALIENE



QUEIMADA

Domnului profesor, cu dragoste

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR AMERICANE

scenariul și regia
JAMES CLAVELL

cu
SIDNEY POITIER
CHRISTIAN ROBERTS
JUDY GEESON
SUZY KENDALL

PRODUCȚIE A STUDIOULUI POLONEZE

călătorie pentru un surîs

regia
STANISLAW JEDRYKA

cu
HENRYK GOLEBIOWSK
FILIP LOBODZINSKI
ALINA JANOWSKA
KRYSTKNA BOROWICZ
LIDIA KORSAK

O PRODUCȚIE A STUDIOURILOR DIN BARRANDOV

omul nu e singur

regia JOSEF MACH

JIRINA ŠVORCOVÁ
ZDENEK KAMPF
JIŘI SOVÁK
VLADIMIR ŠMERAL

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR DEFA - BERLIN

regia
LOTHAR WARNECKE

cu
BENJAMIN BOESOM
CHRISTIAN STEYER
KATHARINA THALBACH
COX HABBEMA

O POVESTE VECHE

În una din secțiile întreprinderii „Metaloglobus". Tovarășii Marin Teodorescu, Picu Coman și Nicolae Păcuraru discută performanțele noii instalații de șlefuit articole de menaj din oțel inoxidabil, căreia i s-au adus o serie de îmbunătățiri prin adaptarea unor dispozitive concepute în întreprindere.

„Debite" de sezon la I.T.A.

(Urmare din pag. 1)

tuate. La „Băneasa", de pildă, cei 7—8000 de pasageri în trecere pe aici dispun doar de o sălită care nu poate adăposti mai mult de 20 persoane. Datorită capacității insuficiente, nu pot fi abordate unele trasee noi, care ar trebui exploatate din acest loc. O situație aproape similară o prezintă autogara „Pantelimon", de unde se execută 96 de curse duble în 24 de ore pe patru trasee principale. Datorită configurației terenului, mașinile sînt trase la circa 150 metri de autogară (improvizată într-un spațiu necorespunzător), ceea ce-i determină pe pasageri să renunțe la sala de așteptare. Or, iarna, sau pe timp de ploaie, lipsa unui adăpost încălzit se resimte.

Revenind la disciplina circulației, la ritmicitatea acesteia, la respectarea orarelor, conducerea Autobazei 3 călători a I.T.A. București este de părere că mai puțin de zece curse întîrziate sau suspendate la plecare într-o lună reprezintă un procent infim față de totalul de 28.000 de plecări. De asemenea, cele 900 minute cît cumulează toate întîrzierile dintr-o lună se raportează la 70 000 ore/mașină. Desigur, nu pot fi trecute cu vederea asemenea raporturi convingătoare, dacă esențială este, dincolo de cifrele globale, satisfacerea fiecărui călător. Rămîne ca, în continuare, conducerea întreprinderii să ia noi măsuri pentru respectarea deplină a orarelor, pentru asigurarea unor condiții mai bune pe timpul cît călătorii așteaptă în autogări. Este drept, I.T.A. s-a preocupat, dar nu a izbutit să rezolve încă prin propriile forțe problema găsirii unor amplasamente corespunzătoare pentru autogări. Dar, fără a renunța să persevereze în această direcție, ne gîndim că ar putea apela la unele soluții de moment, ca la „Chitila" de pildă (local realizat din prefabricate demontabile), autogară care deși nu poate fi comparată cu „Militari", asigură călătorilor toate serviciile în condiții mult superioare față de autogările „Băneasa" și „Pantelimon".

De la I.D.G.B.

● Avînd de efectuat unele lucrări în rețea, I.D.G.B. va întrerupe furnizarea combustibilului, luni 8 ianuarie a.c. între orele 11 și 14 tuturor abonaților situați în Berceni Sud III — Curcani la blocurile de la 1 la 12 și blocul 33.

● Succesiv, în ultimele două zile, Academia Republicii Socialiste România a sărbătorit doi dintre membrii săi, cu prilejul împlinirii vîrstei de 70 de ani. Academicieni, cadre didactice universitare, studenți au adus omagiul lor rezultatelor prestigioase consemnate de acad. VASILE MÎRZA și prof. CONSTANTIN MACAROV, membru corespondent, în cadrul activității lor științifice.

Tur de orizont prin grupele preliminare ale C.M. de fotbal

DE-A LUNGUL anului 1972, s-a derulat circa o treime din întrecerea grupelor preliminare ale campionatului mondial de fotbal... Unele dintre pronosticuri și-au conturat deja șansele de confirmare, dar în cele mai multe cazuri se pare că deznodămîntul va fi amînat pînă în finalul anului 1973.

Pentru că primele meciuri programate în acest an (chiar în luna ianuarie !) bat la ușă, să facem un tur de orizont prin cele nouă grupe europene.

In seria I, din trio-ul Ungaria — Suedia — Austria, considerăm că Suedia a ieșit oarecum din cursă, deoarece a pierdut un meci la Viena și... un punct pe teren propriu. Ungaria se menține mare favorită deoarece a reușit să încheie la egalitate partidele susținute în deplasare cu principalele sale rivale, urmînd ca anul acesta să le fie gazdă.

1. Ungaria	4 2 2 0 7—2 6
2. Austria	3 2 1 0 8—2 5
3. Suedia	3 1 1 1 7—2 3
4. Malta	4 0 0 4 0—16 0

In seria a II-a, Italia cu acel 0—0 realizat cu Elveția a obținut mari șanse de calificare... dacă nu se va ivi vreo surpriză de proporții :

1. Italia	2 1 1 0 4—0 3
2. Turcia	2 1 0 1 3—2 2
3. Luxemburg	3 1 0 2 2—7 2
4. Elveția	1 0 1 0 0—0 1

In seria a III-a, Islanda nu are nici o pretenție (de altfel își dispută ambele manșe ale meciurilor cu Olanda și Belgia pe terenul adversarilor !), reușind să înscrie doar un singur gol. Nici Norvegia nu poate rezista marilor favorite, dintre care se va stabili echipa calificată pentru turneul final. În cazul în care din nou Olanda și Belgia își vor încheia la egalitate meciul direct, va decide golaverajul :

1. Belgia	4 3 1 0 10—0 7
2. Olanda	2 1 1 0 9—0 3
3. Norvegia	3 1 0 2 4—12 2
4. Islanda	3 0 0 3 1—12 0

In seria a IV-a, echipa României are misiunea îngreunată după meciul egal de la Helsinki, rămînînd totuși ca disputa cu formația R.D.G., în cele două întîlniri directe să rezolve problema calificării. Nu este exclusă intervenția în stabilirea primului loc a echipelor Albaniei și Finlandei, ambele avînd ambiții mai mari decît se prevedea. Înaintea meciurilor din primăvară (8 aprilie: **R.D.G. — Albania** ; 6 mai : **Albania — România** și 27 mai : **România — R.D.G.**), clasamentul arată astfel :

1. România	2 1 1 0 3—1 3
2. Finlanda	3 1 1 1 2—6 3
3. R.D.G.	1 1 0 0 5—0 2
4. Albania	2 0 0 2 0—3 0

In seria a V-a, doar un singur joc disputat : Țara Galilor — Anglia 0—1 „Clasamentul" ar fi :

1. Anglia	1 1 0 0 1—0 2
2. T. Galilor	1 0 0 1 0—1 0
— Polonia	— — — — — —

In seria a VI-a, meciuri de „tatonare" între marii favoriți și outsideri. Menționăm ca o surpriză rezultatul strîns cu care s-a încheiat partida Cipru — Portugalia 0—1! Clasamentul :

1. Bulgaria	2 2 0 0 7—0 4
2. Portugalia	2 2 0 0 5—0 4
3. Irlanda	1 0 0 1 0—3 0
4. Cipru	3 0 0 3 0—9 0

In seria a VII-a, unul dintre derbiuri a luat sfîrșit cu un draw ce mărește șansele de calificare ale Iugoslaviei, deși în palmaresul întîlnirilor directe dintre Iugoslavia și Spania, prima echipă nu a înregistrat pînă acum nici o victorie ! Deloc de neglijat, outsidera — Grecia — care deși cu un 0—1 la Belgrad nu și-a spus ultimul cuvînt și poate încurca pronosticurile :

1. Iugoslavia	2 1 1 0 3—2 3
2. Spania	1 0 1 0 2—2 1
3. Grecia	1 0 0 1 0—1 0

In seria a VIII-a, dubla întîlnire Scoția — Danemarca a dat net cîștig de cauză scoțienilor, cu mențiunea că aceștia au cîștigat mai ușor la Copenhaga decît la Glasgow ! Se așteaptă intrarea în competiție a Cehoslovaciei :

1. Scoția	2 2 0 0 6—1 4
2. Danemarca	2 0 0 2 1—6 0
— Cehoslovacia	— — — — — —

In seria a IX-a (tocmai în seria în care cucerirea primului loc nu asigură direct calificarea, aceasta fiind condiționată de un baraj cu cîștigătoarea seriei a III-a a Americii de Sud, la care participă Peru, Chile și Venezuela !), găsim cea mai perfectă egalitate, dar cu șanse surizînd mai mult echipei sovietice.

1—3. Irlanda	2 1 0 1 2—2 2
1—3. Franța	2 1 0 1 2—2 2
1—3. U.R.S.S.	2 1 0 1 1—1 2

Meciul decisiv, U.R.S.S. — Franța este programat la 26 mai, dată cînd se încheie și întrecerea în această serie.

IATĂ DECI că la ora actuală, șansele cele mai mari par a fi deținute — după calculele hîrtiei — de echipele **Ungariei, Italiei, Olandei...** În rest, este greu de pronosticat, pentru că duelurile **Portugalia — Bulgaria, Anglia — Polonia, România — R.D. Germană** și **Scoția — Cehoslovacia** nu și-au consumat nici măcar una dintre partidele directe.

În ianuarie și februarie, în general considerate luni de „vacanță" fotbalistică, sînt programate șase partide. Cea mai importantă va avea loc **la 17 ianuarie, la Atena,** între **Grecia** și **Spania** (returul este programat la 21 februarie). O victorie a gazdelor sau chiar un meci nul, i-ar scoate pe spanioli din cursă, majorînd șansele echipei Iugoslaviei. O întîlnire mai puțin interesantă pentru partea superioară a clasamentului seriei a VI-a va avea loc la **14 ianuarie : Cipru — Irlanda de Nord. La 24 ianuarie,** la Londra, **Anglia** are prima șansă în fața **Țării Galilor,** urmînd să aștepte întîlnirile cu Polonia (fapt inedit pentru statisticieni deoarece cele două reprezentative nu s-au întîlnit niciodată !).

Celelalte două meciuri ale iernii sînt cel de la Napoli la 13 ianuarie : **Italia — Turcia** și revanșa acestuia, la 25 februarie, probabil la Istanbul. Abia o dată cu luna aprilie, vor începe derbiurile serioase, iar — ca de obicei — luna mai este cea mai bogată în întîlniri oficiale pentru preliminariile „mondialelor" de fotbal...

Dan Pătrașcu

Succese ale sportivilor noștri

Handbalul românesc a obținut un nou succes de prestigiu. Ieri, la **Malmö**, în finala **campionatului mondial universitar,** reprezentativa țării noastre a întrecut — după două prelungiri — cu scorul de 19—18 selecționata **U.R.S.S.,** întrînd astfel în posesia titlului suprem. Golurile învingătorilor au fost marcate de **Cosma** 6, **Birtalan** 4, **Voina** 4, **Tudosie** 2, **Dan Marin** 2 și **Cîrlan.** În meciul pentru locurile 3—4 : **Iugoslavia — R.F. a Germaniei** 19—16.

Tot ieri, la **Copenhaga** a avut loc meciul de **box** dintre selecționatele **Danemarcei** și **României.** Reprezentanții noștri au cîștigat cu scorul de 8 -2.

☆

A luat sfîrșit „Marele premiu" al orașului Tunis la **șah.** Pe primul loc s-au clasat, cu același număr de puncte (cîte 4½), **Victor Ciocîltea** (România), Parma (Iugoslavia) și Belkadhi (Tunis).

Urzică pe locul 3-4 în clasamentul final la Groningen

Campionatul european de șah rezervat juniorilor s-a încheiat în localitatea olandeză **Groningen** cu victoria maestrului sovietic **Oleg Romanișin,** care a totalizat, în turneul final 7,5 puncte din 9 posibile. Pe locul secund s-a situat englezul Anthony Miles cu 6,5 puncte. Șahistul român AUREL URZICĂ s-a clasat pe locul 3—4, la egalitate cu vest-germanul Stephan Buchal, ambii cu cîte 5,5 puncte. Au urmat în clasament Spacek (Cehoslovocia) — 4,5 puncte, Baljon (Olanda) și Marianovici (Iugoslavia) — 3,5 puncte, Dieks (Olanda) și Martin (Spania) — 3 puncte și Kernan (Irlanda) — 2,5 puncte.

În ultima rundă, Romanișin a cîștigat la Dieks, iar Kernan l-a învins pe Marianovici. Aurel Urzică a remizat cu Baljon, rezultat consemnat și în partidele Miles — Spacek și Martin — Buchal.

Partida Urzică — Romanișin, întreruptă în runda a 8-a, a fost cîștigată de șahistul sovietic.

● La Klingenthal (R.D. Germană) a început un concurs internațional de schi fond, la care participă sportivi și sportive din opt țări : Bulgaria, Cehoslovacia, Finlanda, Norvegia, Polonia, Suedia, U.R.S.S. și R.D. Germană.

Prima probă a competiției — cea de 10 km feminin — s-a încheiat cu o mare surpriză : victoria a revenit tinerei schioare Petra Hinze (R. D. Germană), care a întrecut-o cu aproape 40 de secunde pe marea favorită a cursei, sportiva sovietică Galina Kulakova, triplă campioană olimpică la Jocurile de la Sapporo. Petra Hinze (în vîrstă de numai 17 ani) a fost cronometrată în 33'57", iar Galina Kulakova a realizat timpul de 34'36". Pe locurile următoare s-au situat Marita Dotterweich (R.D. Germană) — 34'37", Nina Bladișeva-Fedorova (U.R.S.S.) — 34'52".

● Turneul internațional de tenis de la Towson (Maryland) a continuat cu disputarea sferturilor de finală ale probei de simplu bărbați. Tînărul jucător american Jimmy Connors l-a învins cu 6—2, 6—3 pe compatriotul său Paul Gerken, iar Clark Graebner (S.U.A.) a dispus cu 6—0, 6—3 de sud-africanul Pat Gramer. Alți doi tenismani americani s-au calificat pentru semifinale : Dick Stockton l-a întrecut cu 6—4, 6—2 pe Herb Fitzgibbon (S.U.A.), iar Sandy Mayer a cîștigat cu 6—3, 6—3 partida susținută cu neozeelandezul Ian Crookenden.

● După nouă runde, în turneul internațional de șah de la Hastings, în clasament conduce **Uhlmann** (R.D.G.) cu 6½ p, urmat de Hartston (Anglia) cu 6 p și o partidă întreruptă, Larsen (Danemarca) cu 5½ p și o partidă întreruptă și Browne (Anglia) cu 4½ p și două partide întrerupte.

În runda a noua, Uhlmann a remizat cu Hort și Smislov cu Tukmanov. În singura partidă decisă Wade l-a învins pe Vesterinen

Miine, hochei pe patinoarul „23 August"

Miine după amiază se dispută primele meciuri ale turului IV al campionatului național de hochei, grupa A. La **ora 16,30 Steaua** întîlnește pe **Dunărea Galați.** În continuare, va avea loc disputa dintre **Dinamo și C.S.M. Ciuc.**

SPORT INFORMAȚIA

În sectorul 6

Plusuri și minusuri în sportul de masă

Majoritatea asociațiilor sportive din sectorul 6 au răspuns cu entuziasm la chemarea asociației Flacăra roșie, chemare care fixa, ca obiectiv principal, continua dezvoltare a activității de masă.

Devenite tradiționale, campionatele asociațiilor sportive, rezervate concurenților nelegitimați și neclasificați, se bucură de o tot mai largă popularitate. La Vulcan, de pildă, întrecerile de fotbal și handbal au atras 24 și, respectiv, 17 echipe, aceste discipline fiind practicate de sute de sportivi și sportive și din alte asociații ca Electromagnetica, Fabrica de ventilatoare, Fabrica de bănuri Republica, ICAR etc. Răspunzînd cerinței tot mai evidente a salariaților din întreprinderi și instituții de a practica în timpul liber sportul, asociațiile sportive au întreprins și alte acțiuni. Vom nota aici excursii în zonele montane și pe litoral, duminici cultural-sportive, concursuri populare de cros, capitol la care s-au evidențiat, printre altele, asociațiile Vulcan (25 de acțiuni turistice cu peste 2 000 de participanți), Electromagnetica (4 duminici cultural-sportive cu 1 150 participanți), Fabrica de ventilatoare (cu 300 de crosiști), Tricodava (ale cărei sportive au obținut performanțe frumoase în competiția dotată cu „Cupa Diana") și Tricotajul roșu (una din unitățile cu rezultate promițătoare într-o disciplină mai puțin răspîndită — tirul). În discuția avută cu tov. P. Dudescu, vicepreședinte al C.E.F.S. al sectorului 6, acesta a subliniat sprijinul substanțial acordat mișcării sportive de masă de către clubul Progresul, care nu de puține ori a pus parcul sportiv la dispoziția competițiilor de masă.

Din păcate, în cîteva asociații, sportului de masă nu i s-a acordat importanța cuvenită. La Tehnica nouă și la Iuta (ultima avînd ca membre, în majoritate, femei), sportul trăiește aproape în exclusivitate prin echipele de fotbal, iar la U.C.R., în ciuda faptului că această asociație dispune de bază sportivă, activitatea e sporadică, și ce poate fi mai semnificativ decît faptul că, din cauza slabei preocupări a consiliului acestei asociații, ea nu are ca membri nici măcar 10 la sută din totalul salariaților. „E o deficiență pe care **C.E.F.S. al sectorului 6 se va strădui s-o înlăture** — ne mai spunea tov. P. Dudescu. **Vom avea însă nevoie de sprijinul tuturor factorilor interesați și în primul rînd al comitetelor sindicale și al organizațiilor U.T.C., pentru ca și în aceste unități practicarea sportului să intre în obișnuința salariaților".**

— p. f. —

Cursuri de parașutism

Aeroclubul București „Aurel Vlaicu" anunță începerea cursurilor de parașutism. Înscrierile se primesc pînă la data de 15 ianuarie 1973 la sediul Consiliului Municipal București pentru Educație Fizică și Sport din str. Biserica Amzei nr. 6, et. I, camera nr. 6.

● Duminică, în sala Dinamo va avea loc un interesant cuplaj fotbalistic rezervat... fotbalistelor. De la ora 10, se va disputa meciul dintre echipele **Rapid** și **Unirea Tricolor,** iar de la ora 11, în partidă-vedetă, se vor întîlni formațiile **Venus** și **Carmen.**

● Astăzi și mîine au loc meciurile ultimei etape a turului **diviziei feminine A de baschet.** În Capitală programul este următorul : **I.E.F.S. — Universitatea Cluj** (astăzi, de la ora 18, în sala Constructorul) ; **Rapid — Voința Tg. Mureș** și **Voința — Crișul Oradea** (mîine, de la ora 9.30, în sala Giulești).

Pe scurt

● La Congresul internațional al antrenorilor de atletism, ce se va ține la Madrid între 8 și 10 ianuarie, va fi prezent și Elias Baruch, antrenor emerit. Cu acest prilej se va desfășura și un concurs demonstrativ, la „startul" căruia se va alinia și o reprezentantă a țării noastre, săritoarea în înălțime Cornelia Popescu.

● Cursa ciclistă de șase zile, desfășurată pe velodromul acoperit din Köln, a fost cîștigată de cuplul P. Sercu (Belgia) — A. van Lancker (Franța).

● În sala „23 August", astăzi de la ora 16,30 și mîine de la ora 9,30, e programat concursul municipal de atletism pentru juniori de categoria a II-a și copii. Săptămîna viitoare va avea loc un concurs asemănător pentru juniorii de categoriile I și a III-a și pentru seniori. Ambele întreceri vor constitui ultimele verificări în vederea campionatelor municipale, programate, în aceeași sală, astfel : 20—21 ianuarie, pentru seniori și juniori categoria a II-a ; 27—28 ianuarie, pentru juniori categoriile I și a III-a.

● În localitatea Gaevle din Suedia, echipa de hochei Brynaes, campioana acestei țări, a întîlnit formația canadiană Barrie Flyers. Hocheiștii suedezi au repurtat o victorie clară, cu scorul de 9—1 (5—0, 2—1, 2—0).

Dezvoltarea și diversificarea producției de bunuri de consum

(Urmare din pag. 1)

prezentînd aproape 50 la sută din bunurile de consum fabricate în 1970. Pentru a asigura produselor o calitate cît mai bună, întreprinderile vor fi dotate cu utilaje și dispozitive moderne, se vor introduce noi tehnologii de fabricație. Un accent deosebit se va pune pe raționalizarea activității de proiectare și reproiectare pe baza unui studiu cît mai exact a cererilor populației. În acest sens, amintim faptul că se vor înființa încă două magazine proprii, ale întreprinderilor „Doina" și „Ambalaje lemn".

Avînd în vedere că una din principalele sarcini ale întreprinderilor de industrie locală este asigurarea articolelor de uz curent, necesare populației, e de datoria acestora să acorde o atenție sporită diversificării cu precădere a articolelor mărunte. A socoti drept articol nou, așa cum a fost prezentat în cursul anului precedent, ciocanul din aluminiu pentru frăgezit carne, înseamnă a face o pseudo-diversificare, ciocanul pentru carne rămînînd tot ciocan fie că e din lemn, fie că e din metal. Cetățenii ar dori și piese disparate pentru prizele și întrerupătoarele electrice, ca și pentru alte utilaje electrocasnice, truse de scule pentru uzul casnic și altele, care n-au reținut încă în suficientă măsură atenția unora dintre întreprinderile de industrie locală.

O altă gamă de articole care e așteptată de la industria locală cuprinde accesoriile pentru automobile. S-ar putea totodată aborda problema mobilierului multifuncțional, îndeosebi pentru copii. Iată doar cîteva din solicitările populației, spre care întreprinderile de industrie locală își vor îndrepta speram, în mai mare măsură atenția. Faptul că în aceste unități s-au realizat aparaturi complexe, mărfuri solicitate intens în țară și peste hotare vădește existența largilor posibilități de care se dispune. Anul 1973 și următorii pot și trebuie să constituie un pas și mai hotărît, în vederea dezvoltării și diversificării producției de bunuri de consum destinate populației.

Timplărie metalică pentru construcții

Asimilată și fabricată în serie pentru prima dată de către I.C.O.M., tîmplăria metalică din bandă de oțel de 1 mm. s-a bucurat de o apreciere deosebită pe șantierele de construcții. Ea înlocuiește vechea tîmplărie metalică și de lemn, atît la construcțiile de locuințe cît și la cele social-culturale, avînd, totodată, caracteristici superioare în privința calității, rezistenței, funcționalității și arhitecturii. Din luna august a.c. — cînd noua unitate a atins parametrii proiectați — și pînă în prezent s-a livrat 65 000 m.p. reprezentînd necesarul pentru 3 000 de apartamente, două spitale și alte lucrări. Noua tîmplărie se livrează complet cu geamuri, este protejată cu o vopsea termică în culori plăcute, montajul pe șantier al unei ferestre sau uși făcîndu-se numai în 6—7 minute.

Fiind destinată în special blocurilor de locuințe din panouri mari prefabricate, pentru anul viitor se prevede realizarea a 120 000 m.p. reprezentînd necesarul a 8 000 de apartamente.

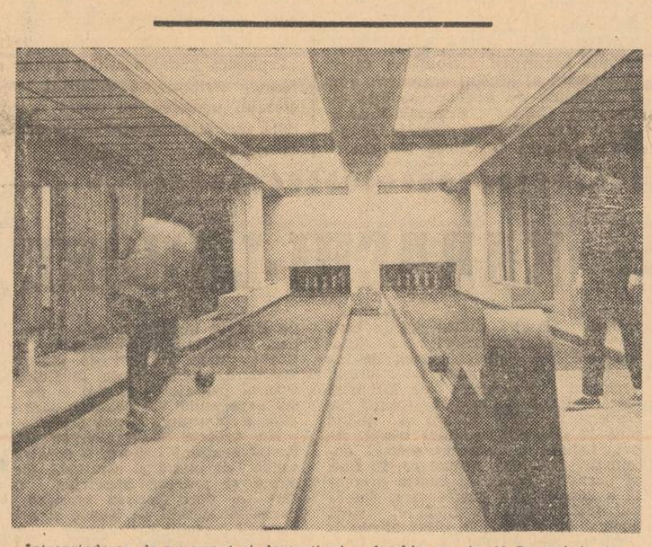
Atunci cînd furdaua se valorifică

Valorificarea superioară a materiilor prime a găsit un larg ecou la întreprinderea de încălțăminte „Dîmbovița". În ultima vreme din șuvițele de piele rămase de la fețele pentru încălțăminte s-au creat sortimente noi. Din materiale pe care fabrica le vindea ca furdă cu 10—15 lei kg, realizăm o încălțăminte frumoasă, ușoară. Două cifre sînt edificatoare în privința eficienței acestei inițiative: 36 000 articole de marochinărie și încălțăminte, în valoare de 2 500 000 lei. Angajamentul pe care ni-l asumăm să-l realizăm în anul acesta prin valorificarea superioară a materiilor prime, în special a semifabricatelor (piei fețe finisate bicolor, piei fețe finisate antic, piei fețe năbuc presat) să producem 35 000 perechi de încălțăminte și 60 000 articole de marochinărie în valoare de circa 4 milioane lei. (ION BOLDIȘOR corespondent)

Termocolarea — o tehnologie de înaltă eficiență

Procedeul de asamblare a confecțiilor — ne spune Nichita Gross, tehnician la F.C.T.B. — îl considerăm ca una dintre realizările semnificative ale anului 1972. Este vorba de înlocuirea operațiilor clasice de coasere prin chimizare. Rod al studiului întocmit de un colectiv din care mai fac parte tehnologul șef Marian Popa și tehnologul Tudor Ierimia, termocolarea prezintă importante avantaje. În primul rînd, noua tehnologie permite croirea detaliilor în șpan și după tipare fixe, determinînd un spor de productivitate (la croire între 3 și 5 la sută) și economii (circa 1 cm la materialul de bază și 2 cm la căptușeală). O bună termofixare determină eliminarea țesăturii care era folosită ca întăriturî la piepți și a aței, materiale ce prezintă un procent ridicat — între 8 și 16 la sută — de contracție. În felul acesta crește considerabil calitatea produselor. Menționez, de asemenea, că chimizarea include și introducerea tricotului ca termoadeziv.

Experimentat în trimestrul IV al acestui an, procedeul de asamblare prin termocolarea va determina în 1973, prin utilizarea lui la producția de costume bărbătești realizate la F.C.T.B., o economie de 1 milion și jumătate lei.



Întreprinderea de agrement și decorațiuni a deschis, pe str. 30 Decembrie nr. 40, o popicărie cu două piste. Amatorii au la dispoziție și vestiare, echipament adecvat.

Cinstea nu poate fi „pontată"...

(Urmare din pag. 1)

cu ușurință. Tot așa, cînd într-una din luni, casiera Elena Micu a semnat în fals pe un ucenic care trebuia să primească 45 de lei — o sumă mică, dar care i se cuvenea pe drept tînărului — unele „voci" miloase au început să susțină că nu merită să se facă „tevatură" pentru ciliva lei. Dar majoritatea cooperatorilor au fost de altă părere ; cinstea nu poate fi „pontată", nu poate fi echivalată într-o anumită suma.

Discutînd aceste cazuri cu conducerea cooperativei, precum și la U.C.M.B. — Metal, chimie, lemn, constructii, cu membri ai organizației de partid, ni s-a confirmat că a crescut fermitatea colectivelor de muncă față de actele de necinste, acest curent de opinii trebuind să fie în continuare încurajat și dezvoltat.

Dincolo de cazurile prezentate, merită, însă să relevăm un alt aspect, poate cel mai important: **judecata marii majorități a colectivelor de muncă este neiertătoare pentru cei care abdică de la principiul cinstei, chiar dacă zeci de ani au cules numai aprecieri pozitive.**

7 scrisori despre

● Formați din nou centrala ● Surisul agresiv, insolent ● Cancerul nu contează ● Un studiu psiho-afectiv ● Să ne păstrăm „în formă" ● Mai rămîn reparațiile ● Minutele care durează ore

DOREL DORIAN

Formez numărul unei centrale telefonice și aștept. Sînt grăbit, am de transmis o comunicare urgentă, sînt foarte fericit că centrala — după aproximativ 23 de minute — nu mai e ocupată și, plin de speranțe, aștept. Evident, mă transpun în locul telefonistelor — ultrasolicitate, înțeleg — îmi impun să fiu calm, cît se poate de calm și — numărînd pînă la 60, pînă la 120, pînă la 180 — să aștept. Mă uit la ceas, îmi fac socoteala că ar putea fi — de ce nu ? — ora gustării de dimineață, nu exclud nici varianta unei defectări a întregii centrale, poate că și telefonistele, în sfîrșit, au și ele scurte ședințe de lucru — 240... 300... 360 ! — important e să nu mă enervez ! Să nu... Să nu... Să mă gîndesc la absolut altceva, să citesc un ziar, bunăoară, să-mi dau ceasul la reparat, să trimit o scrisoare... Pentru că așa e adevărul, am renunțat la scrisori care ajungeau la destinație într-o singură zi, poate două, preferînd să ne consumăm aproape o cincime din viața la telefon... Și aștept. Număr în continuare, am ajuns la 480, 510, 540...

— Alo, ce interior doriți ?

Spun interiorul, îl rostesc clar, pronunț cît mai distinct cifrele, îl mai repet (spun „șase după cinci", ca să nu se confunde cu „septe") și, evident, mi se dă un cu totul alt interior.

— Ne pare, rău... Formați din nou centrala !

Formez, aștept, caut să înțeleg... Și nu izbutesc. Poate izbutiți dv. Și-atunci, știți ceva, dați-mi un telefon.

Nu, stimate M.I. (str. Județului 15) ! Pot să vă scriu un ziar, integral, 6 pagini, pot să vă vizitez dacă vreți... Dar să vă telefonez prin centrală ? Nu, asta nu ! Sînt foarte ocupat...

Despre insolență. Stupidă, agresivă — cu și fără obiect — te întîmpină (unde nu te aștepți) și hohotește îndelung, constatînd (absolut ilar din unghiul insolenței) că vrei să-i ripostezi.

— Spuneți-mi, vă rog, cînd să mai trec pe la dv. (după trei amînări succesive) ? — discuția avînd loc la centrul nr. 6 „Nufărul" din str. Buzești 40.

— Mîine, bineînțeles !

— Asta mi-ați spus și ieri !

— Și mîine am să vă spun tot la fel !

— Atunci vă rog, îngăduiți-mi să expun acest caz, absolut anormal, în condica de sugestii.

— Cum vreți... Nu mă opun !... Dar au mai scris și alții ! E inutil... Eu tot n-am să mă sperii !

Dincolo de cuvînt și de gest — după cum ne scrie C. Vișan, str. Galați 35 — dincolo de tergiversarea în sine, și mai rea decît răul pe care voiam să-l reclam, insolența arbora un surîs agresiv, dulce ca o otravă.

Stimate C.V., insolența — pe lîngă alte multe „însușiri" — este și foarte abilă. Mîine, dacă nu aveți martori, va demonstra oricui cît a fost de serviabilă (ea) și cît de rău intenționat (dv.). În rest, o singură problemă : De ce, într-adevăr, nu se sperie aproape niciodată ?

Poate și „înțelegerea" noastră prea iartă !

Cîrculi cu 60 km pe oră — limita maximă de altfel, în oraș ! — dar, din spate, un grăbit, un „getax" care vrea să mai prindă o cursă, te semnalizează abuziv, invitîndu-te să te faci invizibil, să zbori sau să dispari ! Oricum, dar să nu te mai vadă. Nu-l interesează că celălalt culoar pe care ți-l propune (obscen) este momentan mult mai solicitat ; te orbește cu farurile, te depășește în scurt, te amenință cu pumnul, și-ți transmite, în sfîrșit, într-un limbaj foarte... net că ateroscleroza și cancerul nu înseamnă nimic față de o viitoare întîlnire cu el, „marele șofer", „vitezistul", demonul în pătrățele de șah al circulației bucureștene, rutiere.

La stopuri, în aceeași fracțiune de secundă în care roșul abia-și propune să se transforme în galben, te-a și claxonat insistent : Cum ? încă nu ai plecat ? Iar dimpotrivă, dacă el e în față — dar mai caută eventualii clienți — stop-ul nu mai înseamnă nimic. Stai cuminte ! Așteaptă !

— Ai blocat circulația — îi spun.

— Fă-te pasăre — îmi recomandă el, ș.a.m.d.

De unde și amuzanta soluție a lui R.C. (Balta Albă) : Vedea-m-aș milițian ! Fie și o singură noapte...

Nu sînt un psiholog profesionist — ne scrie Al. Rădulescu, str. Chilia Veche — dar după 6 luni de conviețuire în bloc (eu locuiesc la parter, chiar în stînga intrării) pot să vă spun exact „cine" și „la ce ora" pleacă sau se întoarce acasă... după trîntitul ușii. O izbitură puternică, scurtă, care pune în vibrație clădirea — îl anunță în mod sigur pe bunul meu vecin de la trei. O izbitură urmată la numai 5 secunde de o a doua, iar la alte 40 de secunde de o a treia (și ultima) anunță fără nici o excepție, plecarea vecinului meu de la doi. (Succesiunea de trei izbituri se explică riguros prin aceea că, după fiecare plecare, se întoarce imediat să verifice dacă a închis bine ușa !). Ușile la lift — am remarcat și asta — nu rămîn nici ele deschise, ca să zic așa, arbitrar. Dacă ascensorul a fost cumva blocat din cauza ușilor care n-au fost închise, înseamnă că vecina mea de la etajul 4 s-a și întors acasă. Cînd tavanul apartamentului în care locuiesc mă invită să mă gîndesc la ultimele seisme din Nicaragua... copiii vecinilor mei s-au întors de la școală ! După cum, trezindu-mă din somn, cu sentimentul ciudat că se „mai află o persoană în casă, și încă un om care strigă la mine, știu — adică înțeleg imediat — că la ultimul etaj al clădirii se ascultă într-o cvasi... „surdină" aparatul de radio.

Știți, aș dori să public într-o revistă de specialitate un studiu asupra particularităților conviețuirii perfecte, psihoafective, într-un mic bloc bucureștean, unde locuiesc la parter. Aș avea, credeți, șanse ?

Aud că în unele orașe din țară, lumea ar urca în vehiculele de transport în comun fără să se mai înghesuie, fără îmbrînceli și enervări, pur și simplu în ordinea sosirii celor care vor să urce în stații ! Să fie chiar așa ? ! Și mai aud, la fel, că intrarea în sălile de cinema s-ar face tot așa, fără grabă, fără lupte libere și angajări (prize) recomandate de diferiți specialiști în karate ! Și iarăși mi s-a spus că ar exista anumite orașe în care pînă și brazii-brazi s-au vîndut de Anul Nou fără dramatice suprasolicitări, de felul celor care se produc în rachetele cosmice la desprinderea din gravitația terestră !

Nu, eu toate aceste lucruri, chiar dacă le văd cu ochii mei, tot am să le contest ! Știți dv., cei potoliți și pașnici, ce pierdeți, zi de zi, neurcînd prin zbateri feroce și lupte într-un „111" super sardelizat ? Știți dv. ce înseamnă să vă coaseți nasturii, seara, amintindu-vă de filmul pe care l-ați vizionat în asalt ?

Pentru niște sedentari, cum am devenit noi, orășenii, toate aceste aglomerări fără sens ne păstrează în formă ! Singur să fiu, nici n-aș urca în vreun autobuz sau tramvai... Măcar doi, să ne putem, cît de cît, împiedica la intrare. Dar, în sfîrșit, de probă, cine știe, s-ar putea pe alocuri și experimenta...

Așa, da !

Rolul prestărilor de servicii în condițiile unei urbanizări intensive ? Imens ! Rolul ICRAL, al IDGB și al unor cooperative specializate se concretizează mereu, capătă sensuri noi, urcă vertiginos, se manifestă din ce în ce mai divers. Cui s-ar fi adresat, bunăoară, locatarii din str. Fajurei 16, bloc A-5 sc. A, ap. 1 (text prescurtat) în martie 1972, și în august și în decembrie, și chiar acum, în ianuarie 1973, dacă nu întreprinderilor care acoperă, în fapt, cele mai importante răspunderi în această zonă a serviciilor ? ! Faptul că-i vorba de un simplu radiator nu contează ! Nici amînările. În fond, nu joacă, aici, un rol prea esențial... Ai cui să te adresezi ! O baie populară, cea de pe calea Șerban Vodă, se închide și ea pentru o anumită renovare. Și trec luni după luni, fără să se facă nimic. Este o simplă baie, veți spune ! S-ar fi putut și mai repede... Dar esențialul e altul : Ai cui să-i ceri socoteală. Întrebi o întreprindere, alta, ai pe cine să întrebi !

Și uite așa, dintr-o glumă, ajung cîte unii să creadă că rolul acestor prestări către populație nu ar fi, pur și simplu, prestarea, serviciul, intervenția promptă, ci nobila comunicare... Tu scrii, ei îți răspund, tu scrii din nou și, uite așa, problemele însingurării sînt definitiv lichidate. Mai rămîn reparațiile...

La un telefon public :

— Dragă, eu am să închei — așteaptă multă lume — vreau să-ți spun doar că tanti Matilda se interesează de tine... Nu, i-a trecut răceala... Răceala lui Bibi, dragă, care a avut ceva la ochișori, dar l-au dus la veterinar, da, la Vasilescu ! Nu, dragă, fratele lui ! Vasilescu cel mare a fost detașat în provincie ! Și-mi era mai mare milă de el... Nu de Vasilescu, de Bibi... — că uite mi se face semn să închei — nu știu ce au atît să-și vorbească unele persoane, mai ales tineretul — că și tanti Matilda îmi spunea mai deunăzi, de altfel o să-ți telefoneze și ea, că i-a venit o nepoată din provincie, o nepoțică, da, cea care a rămas văduvă, exact în 1951, și cunoșteai tu pe careva... Nu, dragă, că nu mai e nimeni în jur ! Și cum îți spuneam... Da, au renunțat ! Și-mi pare rău, n-as fi vrut să creadă că intenționat, dar, în sfîrșit... Apropo de nepotica despre care... Alo ?... Ce-i cu cuplajul tău, de ce ne derapjează ?

AFLĂM DE LA Miliția Capitalei

● Promițînd diferite servicii, Teodora Ungureanu, fostă Dalea, cu domiciliul stabil în str. Gheorghe Missail nr. 85, în vîrstă de 36 de ani, născută în comuna Anina județul Caraș Severin — a înșelat numeroși amatori de chilipiruri cu sume între 500 și 6 000 lei reușind astfel să „agonisească" peste 20.000 lei. Întrucît infractoarea este dispărută, persoanele care pot da relații în legătură cu locul unde se ascunde sînt rugate să anunțe circumscripția 17 militie (tel. 17 73 30 sau 17 66 62).

● După ce, în iulie 1972, a fost condamnată de Judecătoria sectorului 7 la un an și două luni închisoare, pentru înșelăciune în dauna avutului particular, Maria Petre (str. Th. Speranția nr. 39) a dispărut de la domiciliu, sustrăgîndu-se de la executarea pedepsei. În urma cercetărilor între

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Manifestări consacrate aniversării Republicii

WASHINGTON 6 — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite : Postul de radio al municipalității New York, W.N.Y.E., a dedicat o emisiune aniversării proclamării Republicii în România, în cadrul căreia ambasadorul României în S.U.A., Corneliu Bogdan, și directorul Bibliotecii române din New York, Dan Grigorescu, au vorbit despre realizările economice ale României socialiste, jaloanele politicii sale externe și, respectiv, despre coordonatele culturii românești. A urmat un bogat program de muzică românească.

BONN 6 (Agerpres). — Presa și radioteleviziunea din R.F. a Germaniei au acordat un spațiu larg aniversării proclamării Republicii în România. Emisiunea de televiziune „România în 25 de ani" a grupat o serie de reportaje despre țara noastră, transmise în programele din 1972 ; alte emisiuni dedicate evenimentului au fost difuzate de postul de radio WDR și studioul din Stuttgart. De asemenea, televiziunea vest-germană a prezentat programul „Un mare artist român — Constantin Brâncuși."

ACCRA 6 (Agerpres). — La Accra a fost deschisă cu prilejul celei de-a XXV-a aniversări a Republicii în România, expoziția „Personalități ale științei și culturii românești". La vernisaj au participat oficialități locale și membri ai corpului diplomatic.

WASHINGTON 6 — Corespondentul Agerpres, Constantin Alexandroaie, transmite : La sediul Bibliotecii române din New York a avut loc o seară de poezie românească, organizată cu prilejul apariției în Statele Unite a unei antologii de versuri eminesciene, intitulată „Eminescu — cel din urmă romantic", în traducerea lui Roy MacGregor-Hastie, și a volumului lui Marin Sorescu — „Rame". Manifestarea a fost organizată în colaborare cu „Programul internațional de creație literară al Universității Iowa", sub ale cărei auspicii au apărut cele două volume.

In orașul Provo, statul Utah, Biblioteca română a organizat, în colaborare cu universitatea din acest stat, o expoziție de grafică cu lucrări aparținînd lui Corneliu Baba, Marcel Chirnoagă, Mariana Petrașcu, Octav Grigorescu și altor pictori și graficieni români.

Propuneri privind îmbunătățirea schimburilor comerciale mondiale

WASHINGTON 6 (Agerpres). — Cea mai bună modalitate de îmbunătățire a schimburilor comerciale mondiale rezidă în angajarea unei runde majore de negocieri multilaterale, vizînd lichidarea barierelor existente și potențiale pe o bază reciproc acceptabilă — apreciază Camera de Comerț a S.U.A. într-un raport destinat președintelui Nixon și dat publicității. Documentul a fost elaborat după turneul, efectuat toamna trecută, de reprezentanții camerei în șase state vest-europene. În principala recomandare a sa, raportul afirmă : „Este necesară elaborarea de către Congres, cît mai curînd posibil, a unui proiect de lege care să permită S.U.A. să intre în negocieri efective cu toate țările G.A.T.T. Proiectul trebuie să fie cuprinzător, oferind președintelui posibilitatea să elimine barierele tarifare și netarifare, atît în cazul mărfurilor industriale, cît și al celor agricole".

Pe de altă parte, documentul recomandă instituirea unui sistem de preferințe tarifare generalizate asupra importurilor S.U.A. de bunuri manufacturate și semimanufacturate din țările în curs de dezvoltare, măsură ce ar trebui adoptată — se menționează — și de alte țări industrializate.

În cursul turneului, membrii misiunii camerei au constatat, relevă agenția Associated Press, un scepticism considerabil din partea partenerilor comerciali ai S.U.A. în legătură cu intenția oficialităților americane de liberalizare a comerțului. Această stare de spirit a fost alimentată de tendințele protecționiste ce s-au făcut simțite în Statele Unite în ultima perioadă, tendințe ilustrate de proiectul de lege Burke-Hartke.

În vederea echilibrării balanței comerciale dintre Japonia și Anglia

O DELEGAȚIE NIPONĂ VA VIZITA LONDRA

TOKIO 6 (Agerpres). — Ministerul japonez al industriei și comerțului internațional a anunțat că va trimite o delegație la Londra pentru examinarea modalităților de sporire a importurilor nipone din Anglia și de a realiza, astfel, o echilibrare a balanței comerciale dintre cele două țări. Se are în vedere importarea unor cantități mai mari de mărfuri industriale britanice, între care mașini unelte, echipament electronic, mașini agricole, instrumente medicale.

În primele zece luni ale anului 1972, exporturile japoneze în Anglia au totalizat 666 milioane dolari, sporind cu 71,9 la sută față de perioada corespunzătoare a anului 1971, în timp ce importurile nipone de mărfuri britanice s-au cifrat la 362 milioane dolari, crescînd cu numai 17,6 la sută față de aceeași perioadă.

În mai, la Addis Abeba

A X-a Conferință africană la nivel înalt

RABAT 6 (Agerpres). — În capitala Marocului s-a anunțat că cea de-a X-a Conferință africană la nivel înalt va avea loc la Addis Abeba, între 26 și 28 mai. S-a precizat, totodată, că între 24 și 25 mai se va sărbători a X-a aniversare a Organizației Unității Africane.

Orașul Addis Abeba va găzdui, de asemenea, în perioada 5—10 februarie și 17—21 mai, reuniunea miniștrilor afacerilor externe din țările africane.

Hotărîrea de a ține cea de-a X-a Conferință a O.U.A. la Addis Abeba a fost luată, la Rabat, cu prilejul ultimei sesiuni a acestei organizații din iunie 1972.

CARACAS. — Ministrul venezuelean al dezvoltării, Hector Hernandez Carabano, a anunțat decizia guvernului de a aplica unele amenzi, mergînd pînă la 50 de mii bolivari, comercianților care sporesc prețul produselor.

VREME CAPRICIOASĂ PE TOATE MERIDIANELE

• PRIMĂVARĂ ÎN PREAJMA CERCULUI POLAR, FRIG ÎN ORIENT !

POTRIVIT METEOROLOGILOR, ASEMENEA ANOMALII NU S-AU MAI IVIT DE ZECI ȘI CHIAR DE SUTE DE ANI

CAPRICIILE acestei ierni provoacă perplexitate pe toate meridianele globului. Din nordul Europei și pînă în sudul Africii, meteorologii afirmă că asemenea anomalii nu s-au mai înregistrat de zeci și chiar sute de ani. Locuitorii Peninsulei Scandinave, obișnuiți în această perioadă a anului cu albul zăpezii și frigul subpolar, constată cu uimire cum din pămînt răsar fire de iarbă ca în lunile de primăvară. La Oslo, zilele acestea termometrul a urcat la plus 12 grade Celsius, cea mai ridicată temperatură din ultimii 100 de ani, iar în Suedia centrală și de sud, unde nu a căzut nici măcar un singur fulg de zăpadă, temperatura este considerată ca cea mai ridicată din ultimele două secole.

În Israel, în schimb, țară subtropicală, un val brusc de frig a produs importante daune recoltei de citrice și milioanelor de flori destinate exportului. În emisfera australă, îndeosebi în Rhodesia și Republica Sud-Africană, o secetă puternică a compromis recolta de grîu, tutun și legume.

Stațiunile din Scoția, Elveția și Austria, renumite pentru condițiile propice practicării sporturilor de iarnă, sînt aproape pustii : lipsește zăpada...

(Agerpres)

Pe locul unde a fost Managua...

• SUB DĂRÎMĂTURI SE MAI AFLĂ APROXIMATIV 6 000 DE CADAVRE • ORAȘUL VA FI RECONSTRUIT LA 18 KM DE LOCUL ULTIMELOR RĂBUFNIRI SEISMICE

MANAGUA 6 (Agerpres). — Corpurile a aproximativ 4 000 de victime ale cutremurului care a lovit, la 23 decembrie, Managua, au fost scoase de sub dărîmături și înhumate în afara orașului, dar un număr de peste 6 000 de cadavre continuă să se afle sub ruine — a declarat un purtător de cuvînt al Președinției Republicii Nicaragua. El a anunțat, totodată, deschiderea unui birou pentru înregistrarea persoanelor dispărute, adăugînd, însă, că o statistică exactă a acestora va fi imposibil de realizat, deoarece numeroase familii au fost îngropate sub dărîmături.

Purtătorul de cuvînt a confirmat, totodată, hotărîrea autorităților privind reconstruirea capitalei, dar a menționat că centrul acesteia va fi deplasat cu 18 kilometri spre sud-est, în vederea îndepărtării de „ceaunul" vulcanic care a răbufnit de mai multe ori, catastrofal, în ultimii 80 de ani.

Pe de altă parte, secretarul general al Organizației Statelor Americane, Galo Plaza, care a vizitat, ieri, locul catastrofei, a declarat că aceasta reprezintă „cel mai mare dezastru din istoria Americii, deoarece a distrus aproape complet centrul economic, politic și social al unei țări".

Azi, prima ședință a Comisiei executive a Pieței comune lărgite

BRUXELLES 6 (Agerpres). — Comisia executivă a C.E.E. se întrunește azi, la Bruxelles, în prima sa ședință după aderarea Marii Britanii, Irlandei și Danemarcei la Piața comună.

Lucrările ședinței de astăzi, consacrate împărțirii atribuțiilor celor 13 membri ai acestui organism, vor fi prezidate de noul președinte al Comisiei C.E.E., Francois-Xavier Ortoli (Franța), care succede, în această funcție, lui Sicco Mansholt.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

SENEGAL : La 28 ianuarie, alegeri prezidențiale și legislative

ALEGERILE prezidențiale și legislative din Republica Senegal vor avea loc la 28 ianuarie.

Pentru postul de președinte al Republicii a fost propus, de către Partidul Uniunea Progresistă Senegaleză, actualul șef al statului, Leopold Senghor.

Totodată, la Dakar a fost dată publicității lista celor 100 de candidați pentru Adunarea Națională.

PREȘEDINTELE UGANDEI, Idi Amin, a declarat, în cadrul unei întrevederi cu adjunctul înaltului comisar britanic de la Kampala, Harry Brind, că guvernul său a hotărît crearea unui comitet pentru evaluarea bunurilor celor 500 de companii engleze care vor fi trecute sub controlul ugandez și al concernelor recent naționalizate. „Problema compensațiilor cerute de Marea Britanie, a adăugat șeful statului ugandez, va putea fi abordată numai după efectuarea acestei operațiuni".

LA BUDAPESTA a avut loc, ieri, semnarea protocolului ungaro-vietnamez privind colaborarea economică și tehnico-științifică dintre cele două țări, anunță agenția M.T.I. Din partea ungară, protocolul a fost semnat de Lajos Feher, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Ungare, iar din partea vietnameză, de Le Thanh Nghi, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. D. Vietnam.

REZERVELE DE AUR ȘI VALUTĂ convertibilă ale Argentinei au fost, la 31 decembrie 1972, de 540 milioane de dolari, față de 277 milioane dolari la sfîrșitul anului precedent. Acest bilanț a fost anunțat de președintele Băncii centrale argentinene, Jorge Bermudez, cu prilejul unei conferințe de presă în cadrul căreia el a făcut o trecere în revistă a evoluției situației economice a țării.

Prima conferință de presă a astronauților de pe „Apollo-17"

LA CENTRUL SPAȚIAL DE LA HOUSTON a fost organizată prima conferință de presă a astronauților Ronald Evans, Eugene Cernan și Harrison Schmitt, după încheierea misiunii navei spațiale americane „Apollo-17". Răspunzînd întrebărilor, geologul Harrison Schmitt — primul om de știință care a pus piciorul pe solul lunar — a declarat că descoperirea „rocilor portocalii" din zona selenară Taurus — Littrow constituie cea mai importantă realizare a echipajului care a participat la ultimul zbor din cadrul programului „Apollo". El a apreciat vîrsta acestora la 10 milioane de ani și le-a atribuit o origine vulcanică. Pînă în prezent, cele mai tinere roci aduse de pe Lună erau de trei miliarde de ani. Prezența „rocilor portocalii", a subliniat Schmitt, poate constitui o dovadă că sateliții naturali ai Pămîntului este încă destul de activ pentru a da naștere unor „straturi" de origine vulcanică, rocile respective putînd proveni din fuziunea unor materii aflate la o mare profunzime. Asemenea substanțe pot exista încă în interiorul Lunii.

Ronald Evans și Eugene Cernan au declarat că vor continua să lucreze în cadrul N.A.S.A.

4,1 milioane de șomeri în S.U.A.

POTRIVIT CIFRELOR furnizate de Biroul de Statistică pentru forțele de muncă, numărul șomerilor din S.U.A. a fost, în decembrie, de 4,1 milioane persoane — informează agenția Associated Press.

POTRIVIT UNOR DATE STATISTICE publicate la Roma, 20 la sută dintre fumătorii italieni fumează țigări de... contrabandă. Numai în anul 1972 au intrat în Italia, în mod fraudulos, aproximativ 1,5 milioane tone țigări, în valoare de 330 miliarde lire. Guvernul italian intenționează să suprime taxa asupra țigărilor străine, pentru a stopa intrarea frauduloasă a acestora în țară.

IN ZILELE de 27 și 28 ianuarie va avea loc, la Rabat, sub egida Ministerului marocan al sănătății publice și a Ligii Internaționale de luptă împotriva reumatismului, primul simpozion marocan de reumatologie. Vor lua parte specialiști din țările Maghrebului și din Elveția, Spania, Franța și Belgia. Ei vor discuta probleme referitoare la practica medicală cotidiană împotriva reumatismului. Vor fi prezentate, de asemenea, o serie de referate privind ultimele noutăți medicale în combaterea acestei maladii.

AȘA CUM s-a anunțat, o delegație de pacifiști americani — printre care cunoscuta cîntăreață Joan Baez **(în fotografie)** — s-a reîntors recent la New York după o ședere de două săptămîni la Hanoi. Exprimîndu-și mîhnirea profundă resimțită în fața distrugerilor provocate de bombardamentele aviației americane, membrii delegației au cerut încetarea definitivă a agresiunii și respectarea aspirațiilor poporului vietnamez.

Un raport al Crucii Roșii filipineze

• ÎN 1972, ASUPRA ARHIPELAGULUI S-AU ABĂTUT NUMEROASE DEZASTRE, SOLDATE CU IMENSE PIERDERI

MANILA 6 (Agerpres). — Într-un raport publicat de Crucea Roșie filipineză se arată că, în cursul anului trecut, în urma catastrofelor care au lovit țara, 1072 persoane au murit, 868 au fost rănite, iar 139 au fost date dispărute, în timp ce pierderile materiale înregistrate au fost considerate ca „incalculabile".

Potrivit raportului, **în anul 1972, în Filipine au izbucnit 1076 incendii, s-au produs 12 inundații, 7 taifunuri și 12 uragane, precum și numeroase alte dezastre de proporții mai mici, cum sînt alunecările de teren, naufragiile etc.**

Se apreciază că, în ceea ce privește amplitudinea și durata, catastrofele au fost fără precedent, cauzînd suferințe la peste 3 milioane de oameni. Dintre aceștia, 2 milioane au fost victime ale inundațiilor petrecute în lunile iulie-august și care au devastat cea mai mare parte a zonei capitalei, precum și centrul și sudul Insulei Luzon. Potrivit unor prime estimări, pierderile provocate de aceste inundații au fost atît de mari, încît va fi nevoie, probabil, de o perioadă de cinci ani pentru refacere.

DRUM PRIN PAKISTANUL DE AZI — KARACHI-LAHORE

(Urmare din pag. 1)

și industrial al țării. Aici, se pot întîlni bazare multicolore, bulevarde largi și luminoase, străjuite de palmieri exotici și clădiri cu zeci de etaje.

În sudul orașului, portul, cel mai important din Marea Arabiei, acoperă o mare suprafață, cuprinzînd, de fapt, aproape întreaga parte de miazăzi a „capitalei" economice pakistaneze. Portul include și o zonă industrială, ce se înscrie în salba de fabrici și uzine ce înconjoară orașul și care îi dă vitalitatea sa economică.

Nu de mult, în apropierea orașului, s-a dat în folosință Centrala Nucleară Karachi — KANUPP — construită în colaborare cu firme specializate din Canada, care, alături de Centrul de cercetări atomice de la Pinstech, reprezintă „viitorul energetic al Pakistanului modern", cum le place pakistanezilor să spună, atunci cînd vorbesc despre aceste obiective. Centrala Nucleară va asigura, însă, deopotrivă, un salt în viitor și pentru agricultura zonei de sud a țării, deoarece apa potabilă pe care o produce în subsidiar va alimenta nu numai marele oraș din apropiere, ci, totodată, va iriga vaste terenuri agricole.

Pakistanezii vorbesc cu mîndrie de realizările lor în domeniul energiei nucleare. În același context, va fi pus în aplicare un plan larg de folosire a resurselor hidroenergetice — în special cele din nordul țării. Dintre acestea, într-un viitor apropiat, va intra în folosință marea hidrocentrală aflată în construcție la Tarbela, unde Pakistanul, în colaborare cu firme din 11 țări, își construiește unul din marile sale noduri energetice. Aici, surplusul de apă al marelui lac de acumulare va fi deversat prin ecluze ingenios concepute spre întinsele terenuri aride ale Provinciei de Nord-Vest.

Astfel, ținînd pasul cu necesitățile energetice actuale ale industriei sale, și chiar devansîndu-le, Pakistanul își asigură energia care îi va permite înființarea de noi obiective economice într-un viitor previzibil.

Dar o vizită la Karachi rămîne incompletă, dacă oaspetele nu trece pe la fabrica de mașini-unelte „Landhi", unde măiestria și migala specifice acestui popor se îngemănează cu tehnica cea mai avansată. Întreprinderea, specializată în executarea cutiilor de viteze și a altor subansambluri de camioane și tractoare, realizează produse de înaltă tehnicitate, destinate, aproape în întregime, exportului. Fabrica și-a realizat un sector de cercetare propriu, care a dat rezultate considerate mai mult decît promițătoare.

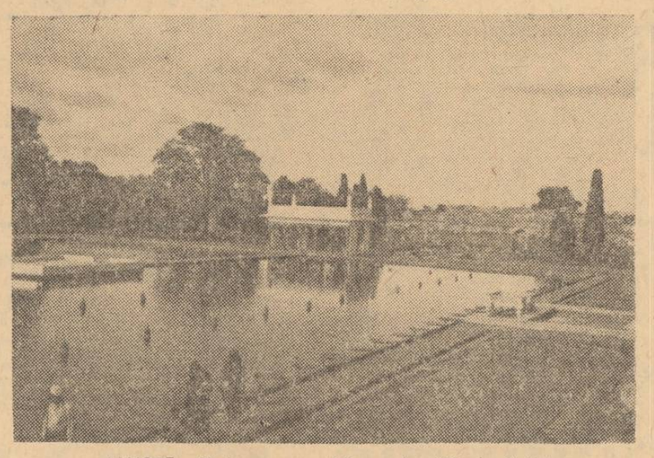
Vorbindu-mi despre fabrică, despre prezentul și viitorul ei, directorul tehnic mi-a declarat, cu evidentă satisfacție, că în curînd acest important obiectiv își va realiza produsele pe bază de licență proprie. Încă de pe acum, tot ceea ce s-a creat în sectorul de cercetare este contractat pentru vînzare la export, beneficiul permițînd lărgirea considerabilă a întreprinderii, care numără acum peste 2 500 de muncitori, mai mult de jumătate dintre aceștia avînd o înaltă calificare tehnică.

Drumul de reîntoarcere în inima orașului duce negreșit spre marele bulevard M.A. Jinnah, nume de largă rezonanță în Pakistan, nume căruia poporul i-a alăturat cuvintele „marele conducător". Întregul bulevard este străjuit de cupola strălucitoare a Mausoleului închinat acestui părinte al statului pakistanez. Cum, tocmai în ziua cînd vizităm aceste locuri Pakistanul sărbătorea aniversarea zilei de nastere a marelui om de stat, pe aleile de marmură albă ce duc spre Mausoleu, presărate cu largi bazine și fîntîni, se mișca o mare de oameni, ce aduceau omagiul lor memoriei lui Quaid-e-Azam Jinnah — marele conducător Jinnah.

...De la Karachi călătoria noastră a continuat în cel de al doilea oraș ca mărime al țării, Lahore, socotit centrul cultural al Pakistanului, capitala sa istorică. Într-adevăr, orașul a fost martorul acelor evenimente memorabile, care au creat istoria veche și modernă a Pakistanului, reflectîndu-se și în istoria întregului subcontinent. Lahore a trăit perioada Harappa, din mileniile al treilea și al doilea î.e.n, apoi perioada epico-mitologică a Rhamayanei și Mahabharatei, de influență Aryana, urmată de iureșul perioadei musulmane, de influență turcă, afgană și mogulă, întinsă pe aproape opt sute de ani și ținînd pînă la mijlocul secolului trecut. Apoi, Lahore a cunoscut secolul dominației britanice, pentru ca, în fine, să participe intens la istoria prezentă a acestei țări, istorie care, din anul 1947, înscrie în filele ei viața nouă a unui popor în plină afirmare.

Astăzi bătrînul Lahore, cu cei două milioane de locuitori ai săi, își păstrează intact trecutul istoric, trecut care dă strălucire tradițiilor acestui popor. Orașul ar putea fi lesne denumit și orașul grădinilor, căci aici, în fosta reședință împărătească, locurile de recreare sînt prezente la tot pasul. Printre ele se remarcă, asemenea unor minuni de basm oriental, marea grădină Shalamar — grădina celor 600 de fîntîni — construită în deceniul al cincilea al secolului XVII de marele împărat mogul Shah Jehan. Presărată cu maiestuoase pavilioane tăiate în flori de piatră și marmură, grădina este învăluită de susurul pădurii de fîntîni și de glasul papagalilor viu colorați, care creează o atmosferă parcă ireală.

Nu departe de aici, se ridică Fortul orașului Lahore, o construcție solidă de piatră și cărămidă, loc de strajă și apărare împotriva celor care au dorit pieirea orașului. Un popas la Muzeul de istorie și arheologie al orașului completează cu semnificative amănunte imaginea pe care vizitatorul și-o face pășind printre edificiile și vestigiile lui. Printre exponate am descoperit cu surprindere sculpturi grecești, asemănătoare celor de pe malul Mării Negre. Ele fuseseră create pe acest teritoriu al Pakistanului de azi — zonă colonizată de greci în secolele 3—1 î.e.n. Încă o pagină a trecutului, care relevă interesante similitudini între regiuni geografice atît de îndepărtate una de alta...



LAHORE : Shalamar — grădina celor 600 de fîntîni

WASHINGTON. — Comisia pentru afaceri externe a Senatului S.U.A. și-a sporit de la 15 la 17 numărul membrilor săi ; raportul dintre senatorii democrați și republicani este de 10 la 7. Între senatorii aleși în comisie figurează George McGovern și Hubert Humphrey (democrați) și Edward Brook (republican). **Se apreciază că, în actuala componență a comisiei a fost întărită poziția majoritară a adversarilor politicii de agresiune în Indochina.**

Președintele Comisiei senatoriale pentru afaceri externe este senatorul democrat William Fulbright.

■

BRASILIA. — Șeful diplomației braziliene, Mario Gibson Barboza, va întreprinde, începînd de la 28 ianuarie, vizite oficiale în Egipt, Kenya și Israel — anunță surse ale Ministerului de Externe de la Brasilia, reluate de agenția Reuter. Barboza va purta convorbiri asupra unor probleme privind dezvoltarea cooperării Braziliei cu țările vizitate și va semna o serie de acorduri comerciale și culturale.

agerpres ORA 12

MOSCOVA. — Le Duc Tho, consilier special al delegației R. D. Vietnam la conferința de la Paris în problema Vietnamului, a părăsit, astăzi dimineață, Moscova, plecînd spre capitala Franței — anunță agenția TASS.

■

BEIRUT. — Președintele Libanului, Suleiman Frangieh, și-a exprimat, în cadrul unei întîlniri cu reprezentanții presei, satisfacția pentru recenta hotărîre a Siriei privind redeschiderea frontierei cu Iordania. El a subliniat, potrivit agenției Reuter, că această decizie este „o inițiativă fericită, care va avea repercusiuni favorabile și asupra economiei libaneze".

Panama se oferă gazdă a viitoarei reuniuni a Consiliului de Securitate

MINISTRUL DE EXTERNE al Republicii Panama, Antonio Tack, a adresat secretarului general al O.N.U., Kurt Waldheim, invitația ca următoarea reuniune a Consiliului de Securitate să se desfășoare la Ciudad de Panama, între 15 și 21 martie a.c., informează agenția France Presse. Cu această ocazie, adaugă A.F.P., Consiliul de Securitate ar urma să ia în dezbatere problema păcii și securității în regiune.

TEATRE

CONCERT SIMFONIC — azi ora 20 — **Ateneul român.**

ION VODĂ CEL CUMPLIT azi ora 18.30 ; SPĂRGĂTORUL DE NUCI mîine ora 11 ; MOTANUL ÎNCĂLȚAT mîine ora 18.30 — **Opera română**, tel. 16.48.20.

VOIEVODUL ȚIGANILOR azi ora 19.30 ; SPUNE, INIMIOARĂ, SPUNE mîine ora 10.30 și ora 19.30 — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11.

LEONARD azi ora 19.30 ; REVISTĂ ÎN BALON mîine ora 16.30 și ora 19.30 — **prezintă Teatrul muzical din Galați, la Sala Palatului.**

DULCEA PASĂRE A TINEREȚII azi ora 20 ; OAMENI ȘI ȘOARECI mîine ora 10.30 ; FANNY mîine ora 15.30 ; CUI I-E FRICĂ DE VIRGINIA WOOLF ? — mîine ora 20 — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71.

JOCUL DE-A VACANȚA azi ora 15 ; TRAVESTI azi ora 20 ; DESPRE UNELE LIPSURI, NEAJUNSURI ȘI DEFICIENȚE ÎN DOMENIUL DRAGOSTEI mîine ora 10.30 ; MOARTEA ULTIMULUI GOLAN mîine ora 15.30 ; SĂ NU-ȚI FACI PRĂVĂLIE CU SCARĂ mîine ora 20 — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio**, tel. 15.15.53.

LEONCE ȘI LENA azi ora 20, mîine ora 10 ; LUCEAFĂRUL (spectacol cedat) mîine ora 15 ; D-ALE CARNAVALULUI mîine ora 20 — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60.

PLAY STRINDBERG azi și mîine ora 20 ; VALENTIN ȘI VALENTINA mîine ora 10 — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio**, tel. 12.44.16.

OMUL CARE... azi ora 19.30 ; BUNA SEARA, DOMNULE WILDE mîine ora 10 ; ADIO CHARLIE mîine ora 15.30 ; STANA mîine ora 19.30 — **Teatrul „C.I. Nottara", sala Magheru**, tel. 15.93.02.

GAIȚELE azi ora 20 ; NOAPTEA NECHEMATĂ mîine ora 20 — **Teatrul „C.I. Nottara", sala Studio.**

SIMFONIE PENTRU DESTINUL MEU azi ora 15; DUPĂ CĂDERE azi ora 19.30; BALUL ABSOLVENȚILOR mîine ora 10.30; VICLENIILE LUI SCAPIN mîine ora 15; TESTAMENTUL CÎINELUI mîine ora 19.30 — **Teatrul Mic**, tel. 15.65.88.

DISPARIȚIA LUI GALY GAY azi ora 20 ; INTERESUL GENERAL mîine ora 10.30 ; CHER ANTOINE mîine ora 20 — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60.

OMUL CARE A VĂZUT MOARTEA azi ora 19.30 ; ...ESCU mîine ora 10; COMEDIE CU OLTENI mîine ora 15 ; CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ mîine ora 19.30 — **Teatrul Giulești**, tel. 13.04.85.

DIBUK azi ora 19.30 ; CULORILE NEMURIRII mîine ora 19.30 — **Teatrul evreiesc**, tel. 21.36.71.

CELE DOUĂSPREZECE LUNI ALE ANULUI azi ora 15; PINOCCHIO mîine ora 10 ; COMOARA DIN INSULA TRAȚILOR mîine ora 16 — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56.

REVISTA ARE CUVÎNTUL azi și mîine ora 19.30 — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78.

TRĂSNITUL MEU DRAG azi ora 19.30, mîine ora 11 și ora 19.30 — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 15.04.18.

HANUL PIRAȚILOR azi ora 19.30 ; DANSUL MAIMUȚELOR mîine ora 19.30 — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, telefon 12.27.45.

PE PLAIURILE MIORIȚEI azi ora 19.30 ; FLORI ALESE mîine ora 19.30 — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00.

APRINDEȚI STELELE azi ora 19.30, mîine orele 16 și ora 19.30 — **Circul „București"**, tel. 11.01.20.

memento

CINEMATOGRAFE

EXPLOZIA — **Patria** (11.86.25) — 10, 12.30 16, 18.30, 21; **Luceafărul** (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30.

PERLA CORONANEI — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.30, 14, 17.30.

DOMNULUI PROFESOR CU DRAGOSTE — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

LUPUL MARILOR — RĂZBUNAREA — **Grivița** (17.05.58) — 9, 12.30, 16, 19.30 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 12.30, 16, 19.30.

SECERĂ VÎNTUL SĂLBATIC — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30 ; **Miorița** (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

JOE HILL — **Capitol** (16.29.17) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

LEGENDA LUI RUSTAM — **Festival** (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

FILIERA — **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Feroviar** (16.22.73) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.45; **Melodia** (12.06.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

BARIERA — **Bucegi** (17.05.47) — 15.45, 18, 20.15 ; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

MAREA EVADARE — **Excelsior** (18.10.68) — 9, 12.30, 16, 19.30 ; **Gloria** (22.44.01) — 9, 12.30, 16, 19.30.

CAPCANA PENTRU GENERAL — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

MICUL OM MARE — **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.30, 15.30, 18, 20.30.

CU MÎINILE CURATE — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

CAZUL MATTEI — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

ÎMBLÎNZIREA FOCULUI — **Ferentari** (23.17.50) — 15.30, 18.

BULEVARDUL ROMULUI — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.30.

SĂGEATA CAPITANULUI ION — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

FATA CARE VINDE FLORI — **Pacea** (31.32.52) — 15.30, 18, 20.30.

MAREA HOINĂREALĂ — **Crîngași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15 ; **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

SFÎNTA TEREZA ȘI DIAVOLII — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

FRUMOS, ONEST, EMIGRAT ÎN AUSTRALIA — **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

SFÎRȘITUL LIUBAVINILOR — **Flacăra** (21.35.40) — 15.30, 18, 20.15.

NĂSCUT LIBER — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

GOYA — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 19.

AM ÎNCĂLCAT LEGEA — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

A FOST ODATĂ UN POLIȚIST — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

BARBATUL CARE A VENIT DUPĂ BUNICA — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

VACANȚĂ LA ROMA — **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

MANIA GRANDORII — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

AGENTUL Nr. 1 — **Laromet** (bd. Bucureștii Noi 166) — 15.30, 17.30, 19.30.

DE LA APENINI LA ANZI — 9.45, 11.30, 13.45, 16, 18.15; Z — 20.30 — **Central** (14.12.24).

URSUL YOGI — 9.30, 11.30, 13.45, 16; PITICUL VRĂJITOR — 18, 20.15 — **Doina** (16.35.38).

20.000 DE LEGHE SUB MĂRI — 9.30—17.45 în continuare ; CHILE '71 — 20.15 — **Timpuri Noi** (15.61.10)

DAMA CU CAMELII — 16.30, 20.45; ANICIKA — 18.45 — **Cinemateca** (sala Union) (13.49.04).

4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRES-FILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001. Tiparul : Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 40 164

Biblioteca [illegible]
Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6021 | 4 PAGINI 30 BANI | Luni 8 ianuarie 1973

Vizita președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, în Pakistan

Sosirea la Islamabad

RAWALPINDI, 8 — Trimișii speciali Romulus Căplescu și Ion Puținelu transmit: Azi, 8 ianuarie, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, a sosit la Islamabad, pentru o vizită oficială de patru zile, la invitația președintelui Republicii Islamice Pakistan, Zulfikar Ali Bhutto.

După un zbor de peste cinci mii de kilometri — peste Marea Neagră, Turcia, Iran, Afganistan — nava prezidențială, escortată de la frontiera țării gazdă de avioane militare pakistaneze, aterizează pe aeroportul internațional al Islamabadului, cea mai tînără capitală asiatică, oraș aflat în plină construcție.

Este ora 10,00. Pe aeroport domnește o atmosferă sărbătorească, plină de însuflețire, caracteristică marilor evenimente.

Pe clădirea aerogării sînt arborate drapelele celor două țări — tricolorul românesc și steagul alb-verde al Pakistanului.

În întîmpinarea președintelui Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu au venit președintele Zulfikar Ali Bhutto și soția sa, Nusrat Bhutto.

Pe aeroport se află o mare mulțime de locuitori ai capitalei și ai orașului Rawalpindi, veniți să-l întîmpine pe șeful statului român. Prin difuzoarele aeroportului sînt transmise melodii populare românești și pakistaneze. Un ansamblu folcloric local prezintă cîntece și dansuri. Atmosfera sărbătorească este întregită și de o vreme primăvăratică, cu cer senin și soare strălucitor.

Salve de tun salută apariția șefului statului român în ușa aeronavei. Președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu sînt întîmpinați cu cordialitate de președintele Zulfikar Ali Bhutto și soția sa. Cei doi șefi de stat își string cu căldură mîinile, se îmbrățișează.

Șeful statului pakistanez prezintă tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu pe vicepreședintele Nurul Amin și pe președintele Adunării Naționale, Choudry Fazle Elahi. Sînt prezentați, de asemenea, înalți demnitari pakistanezi care vor însoți pe președintele Nicolae Ceaușescu și pe tovarășa Elena Ceaușescu în cursul vizitei lor: ministrul de stat pentru securitatea internă, Akbar Khan, și doamna Farhat Akbar Khan.

La rîndul său, președintele Nicolae Ceaușescu prezintă persoanele oficiale române care-l însoțesc: George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Nicolae M. Nicolae, ministru secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior, Gheorghe Oprea, consilier al președintelui.

Sînt de față ambasadorul României la Islamabad, Mihai Magheru, și ambasadorul Pakistanului la București, G.A.D. Bukhari.

Un băiețel și o fetiță, îmbrăcați în frumoase costume naționale — tradiționalii șalvari și gharara — înmînează solilor poporului român splendide buchete de trandafiri roșii.

În continuare sînt prezentați președintelui român comandanții celor trei genuri de arme.

Cei doi președinți urcă, apoi, pe un podium de onoare străjuit de drapelele celor două țări. Răsună acordurile solemne ale imnurilor de stat român și pakistanez.

Comandantul companiei de onoare aliniată pe aeroport — compusă din parașutiști și militari ai forțelor aeriene — prezintă raportul. Șefii celor două state trec în revistă compania de onoare. În sunetele unui marș militar compania de onoare defilează prin fața celor doi președinți.

În continuarea ceremoniei sînt prezentați tovarășului Nicolae Ceaușescu membrii guvernului, asistenții speciali ai președintelui, membri ai Adunării Naționale și ai Adunărilor provinciale, alte personalități oficiale pakistaneze.

Sînt prezentați, apoi, șefii misiunilor diplomatice acreditați la Islamabad și alți membri ai corpului diplomatic.

În urările numeroșilor cetățeni aflați pe aeroport, președintele Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, împreună cu gazdele iau loc în mașini. Coloana oficială se îndreaptă spre Rawalpindi, capitala provizorie a Pakistanului. De-a lungul întregului traseu, de la aeroport pînă la reședința prezidențială, mii și mii de oameni fac o primire însuflețită solilor poporului român prieten, își exprimă prin ovații și urale bucuria de a-l avea în mijlocul lor pe conducătorul României socialiste.

Plecarea din Capitală

Duminică seara a părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre Pakistan, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, care, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, va face o vizită oficială în această țară, între 8 și 12 ianuarie, la invitația președintelui Republicii Islamice Pakistan, Zulfikar Ali Bhutto.

În continuare, în zilele de 12 și 13 ianuarie, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu vor face o vizită neoficială în Iran, la invitația Maiestăților Lor Imperiale Șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr și împărăteasa Farah Pahlavi Șahbanu.

Șeful statului român este însoțit de George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Nicolae M. Nicolae, ministru secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior, de consilieri și experți.

Pe aeroportul Otopeni erau prezenți la plecare tovarășii Ion Gheorghe Maurer, Emil Bodnaraș, Manea Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Ilie Verdeț, Maxim Berghianu, Gheorghe Cioară, Florian Dănălache, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Petre Lupu, Dumitru Popescu, Leonte Răutu, Ștefan Voitec, Iosif Banc, Constantin Băbălău, Petre Blajovici, Cornel Burtică, Mihai Gere, Ion Ioniță, Vasile Patilineț, Emil Stănescu, Ștefan Andrei, Ion Dincă, împreună cu soțiile.

Erau prezenți, de asemenea, membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai instituțiilor centrale și organizațiilor obștești, generali, ziariști.

Au fost de față ambasadorul Iranului la București, Sadegh Sadrieh, cu soția, însărcinatul cu afaceri ad-interim al Pakistanului, M. Akhbar Agha, șefii misiunilor diplomatice acreditați la București, alți membri ai corpului diplomatic.

Vizitele pe care președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, le întreprinde în Pakistan și Iran se înscriu ca etape importante în dezvoltarea relațiilor de prietenie dintre țara noastră și aceste state și, în același timp, sînt o expresie a politicii externe a statului nostru de promovare consecventă a colaborării și cooperării fructuoase, în interesul înțelegerii între popoare, al păcii și securității internaționale.

(Agerpres)

1973 — an hotărîtor pentru înfăptuirea angajamentului Organizației de partid a Capitalei: CINCINALUL — ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!

Care sînt problemele prioritare — 1. ECONOMICE 2. POLITICO-IDEOLOGICE 3. EDILITAR - GOSPODĂREȘTI — inscrise pe agenda dumneavoastră de lucru?

Inițiativele valoroase din 1972 vor fi amplificate în 1973

DUMITRU GHEORGHIȘAN
prim-secretar al Comitetului de partid, primarul sectorului 1

1-2 Am pășit în 1973, an hotărîtor pentru ca actualul plan cincinal să fie realizat în patru ani și jumătate. Sarcinile înscrise pe agenda noastră de lucru sînt multiple, așa că o enumerare a lor, aici, nu înseamnă și o ierarhizare, întrucît fiecare dintre ele își are locul și importanța sa în ceea ce ne-am propus să înfăptuim. De altfel, în ce privește inițiativele valoroase, între 1972 și 1973 există o continuitate — aș zice — pe cît de firească, pe atît de necesară. Am în vedere, de pildă, extinderea unei experiențe referitoare la organizarea compartimentului de autoutilare, pornind de la concepție și pînă la realizarea finală a produsului, inițiativă care, la „Automatica", a dat rezultate frumoase, sau generalizarea controlului și autocontrolului muncitoresc în toate unitățile industriale din sector etc.

Cum bine se știe, o pondere importantă în activitatea economică a sectorului îi au institutele de proiectare și cercetare. La propunerea comuniștilor din aceste unități, vom asigura un cîmp larg de desfășurare inițiativei „Minutul, gramul, secunda", adaptată cu succes, anul trecut, la specificul muncii lor, de către salariații Institutului de cercetări și proiectări alimentare.

De asemenea, în contextul amplei activități politico-ideologice de creștere a conștiinței socialiste a oamenilor muncii, de ridicare a nivelului general al cunoașterii, mi se pare demnă de relevat chemarea sub semnul căreia își desfășoară munca lucrătorii de la Academia de științe sociale și politice: „Fiecare cercetător, un factor activ în elaborarea de studii și lucrări în problemele pe care le ridică dezvoltarea economică, socială și politică, ideologică și culturală a țării".

Sarcini de mare răspundere și-au asumat și comuniștii din instituțiile de artă și cultură. Este vorba, în primul rînd, de perfecționarea activității politico-organizatorice a organizațiilor de partid, menite să stimuleze pe creatori în făurirea unor opere de înaltă valoare artistică, al căror mesaj ideologic și educativ să fie pe măsura epocii mărețe pe care o trăim. În acest scop, — că în trimestrul I vom efectua, împreună cu Consiliul Culturii și Educației Socialiste, o analiză a muncii organizațiilor de partid din unitățile de creație și instituțiile de artă, analiză ce se va finaliza printr-o amplă dezbatere, în cadrul unei plenare a Comitetului de partid al sectorului. În al doilea rînd, ne-am propus continuarea inițiativelor privind participarea scriitorilor, muzicienilor, artiștilor plastici, actorilor la activitatea de educație etică și estetică a maselor, sub deviza: „Fiecare creator de artă — un militant activ pentru ridicarea conștiinței politice și cetățenești a maselor, un participant direct la înflorirea activității culturale".

Pentru continua perfecționare a stilului, a formelor și mijloacelor muncii politice de masă, ne-am propus:

- organizarea unui curs săptămînal cu responsabilii cu propaganda din comitetele și birourile organizațiilor de partid;
- înființarea societății „Ecran-util" care să promoveze și să lanseze mijloace moderne de propagandă — audio-vizuale — la expuneri, cursuri de învățămînt de partid, instruiri cu activul etc.

3 Vom acorda o atenție sporită conținutului concret al inițiativei „Fiecare cadru de conducere, salariat, lucrător — un slujitor devotat al intereselor societății, un militant pentru promovarea principiilor eticii și echității socialiste, un bun gospodar". În acest sens, în domeniul edilitar-gospodăresc, ne-am propus să realizăm, în 1973, prin muncă patriotică, un volum de lucrări estimat la 62 milioane lei.

Încă de la începutul anului, creșterea indicelui de folosire a capacităților de producție

LINA CIOBANU
prim-secretar al Comitetului de partid, primarul sectorului 2

1 Comitetul de partid al sectorului se preocupă în prezent de mobilizarea organelor și organizațiilor de partid, sindicat și U.T.C., a consiliilor și comitetelor oamenilor muncii în vederea realizării ritmice a planului încă din primele zile ale acestui an. În acest sens, o atenție deosebită acordăm generalizării schimbului II și extinderii schimbului III în toate

Anchetă realizată de
Manole Auneanu
Paul Lampert

(Continuare în pag. a II-a)

La F. C. M. E.

• Noi utilaje de înaltă productivitate

La Fabrica de cabluri și materiale electroizolante — după cum ne informează corespondentul nostru, ing. C. TESMENIȚĂ — urmau să fie montate pînă la sfîrșitul anului trecut un număr de 16 trefiloare de înaltă productivitate, utilaje menite să ridice nivelul capacitativ al fabricii cu circa 1 000 tone anual de trefilate de cupru de 0,05—0,04 mm. Această sarcină revenea întreprinderii de construcții speciale industriale și montaj (I.C.S.I.M.). Dar, în situația în care întreprinderea constructoare n-a reușit să-și realizeze obligațiile contractuale, operațiunile de montare au fost preluate de către fabrică. Astfel, datorită eforturilor depuse de comuniștii Gh. Stoica, maistru principal electronist, C. Boboc, șef de echipă electricieni, Ion Matei și Ion Bonciu, electricieni, C. Floancă, șef echipă mecanic utilaje, Ion Cîmpuleanu și Ion Shinca, lăcătuși mecanici, trefilarele au fost montate într-un timp record. În prezent ele se află în probe tehnologice.

• Din prima săptămînă, un avans substanțial

Colectivul fabricii „Flamura Roșie" traduce în fapte hotărîrea de a-și îndeplini în mod exemplar sarcinile de plan pe acest an. În acest sens, rezultatele primei săptămîni de lucru sînt edificatoare: au fost puse în funcțiune 34 de războaie de țesut, obținîndu-se și o substanțială producție suplimentară de țesături. Pînă la sfîrșitul primei decade producția peste prevederi va însuma 10 000 metri pătrați țesături de mătase, mărturie a eficienței măsurilor adoptate pe linia perfecționării producției, a asigurării unei ritmicități superioare.

• Reanalizînd posibilitățile de care dispune, colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni al Întreprinderii de reparații auto București-Grivița a ajuns la concluzia că prevederile planului cincinal pot fi îndeplinite în patru ani și trei luni. În acest sens sînt concentrate toate forțele de concepție și producție, se depun eforturi pentru ridicarea calitativă a lucrărilor, pentru modernizarea produselor, asimilarea și introducerea în fabricație a unor noi tipuri de autobuze.

Multora dintre noi, vizitatori ai ultimei ediții a Tîrgului internațional București, ne este încă proaspătă imaginea noului tip de aparat telefonic prezentat de uzinele „Electromagnetica". Informăm pe cititori, pe abonați că producția de serie va începe în trimestrul II. Noul tip de aparat telefonic are carcasa confecționată din mase termoplastice, într-o largă gamă de culori (ivoar, negru, roșu, gri, vernil, albastru). Carcasa și placa de bază sînt turnate dintr-o singură bucată. Alte caracteristici: soneria, reglabilă din exterior printr-o rozetă plasată în fața aparatului, este dotată cu clopoței, prevăzuți cu rezonatori, care permit obținerea unor tonuri muzicale și puternice; audiția este mult îmbunătățită datorită schemelor mult perfecționate; discul de apel este prevăzut cu un mecanism mai robust. Toate aceste elemente fac ca noul produs al uzinelor „Electromagnetica" să se situeze la un înalt nivel tehnic și funcțional. Imaginea reprezintă verificarea finală a unui lot de aparate telefonice din noul model.

Apropo de...

Trăsătura comună

VASILE BARAN

Aflîndu-mă pe un șantier de construcții de locuințe, mi s-a întîmplat să-l asist pe un plastician făcînd portretele unor muncitori. Din cîteva linii trase cu tuș pe un carton alb reproducea pe dată fruntea nasul, urechile, gura, ochii. Apoi se oprea. Și găsea încă o linie. Pentru fiecare, o linie aparte, care-i definea. Care-i făcea să se deosebească, să arate, fiecare el însuși; fiecare cu ceva al lui. O linie care-i lumina, cumva pe dinăuntru, așezîndu-i parcă în condiția și în împrejurările lor cele mai intime. Uneori, aveai în față cîte două și trei modele. Oamenii stăteau pe scaune întocmai ca la fotograf, dar imaginile erau bineînțeles altfel decît ar fi

(Continuare în pag. a II-a)

Condica pentru sugestii... sesizează

Titlul acesta a apărut în urma unui raid recent, făcut împreună cu tovarăși din cadrul celor două uniuni ale cooperației meșteșugărești bucureștene prin unitățile a 10 cooperative, cu scopul de a constata care este eficiența condicilor de sugestii și sesizări și, mai ales, cum este înțeleasă, în momentul de față, intervenția obștească pentru continua îmbunătățire a activității de prestări servicii către populație. În fond, condica de sugestii și sesizări trebuie să reprezinte una dintre posibilitățile cetățeanului de a stabili un contact direct cu conducerea cooperativei, avînd garanția că ceea ce a scris va fi tratat cu atenție.

Teoretic, președintele de cooperativă are, printre obligațiile sale directe, și răspunderea față de cum sînt recepționate cele semnalate de cetățeni prin intermediul condicilor de sugestii. Am scris „teoretic", deoarece, în momentul de față, îndeplinirea acestei obligații are, pe alocuri, un caracter formal.

„Pentru ce vă trebuie condica? Spuneți-mi întîi mie ce vreți să scrieți. De ce să v-o dau? Aveți o legitimație? (...). A, o apreciere la adresa noastră? Poftiți!".

Situația a fost întîlnită și de noi la unitățile nr. 50 („Sportul"), nr. 20 („Bijuteria"), nr. 39 („Fotografia"). O semnalăm, reamintind ceea ce scrie și în instrucțiunile pe care nu le citește cel care răspund de eficiența semnalelor din condici: este interzisă legitimarea solicitantului; punerea la dispoziție a condicii este obligatorie.

Opinia unor șefi de unitate este că „nu oricine trebuie să scrie acolo" și, în special „să scrie ce-i vine prin cap". Legată de această ciudată opinie, la nivelul unităților de deservire, domină impresia că cetățeanul nu are dreptate. Și, din păcate, impresia este întreținută de salariații din centrala cooperativei care, nedînd la timp atenția cuvenită celor sesizate, declară că nu mai sînt în măsură să stabilească adevărul. Exemplele sînt numeroase, dar notăm numai două. La unitatea de reparat televizoare din str. 30 Decembrie, nr. 16, o sesizare din 21 septembrie 1972 a fost „rezolvată", de către cineva din centrala cooperativei, la 3 ianuarie 1973: „Întrucît numele și adresa sînt indescifrabile, unitatea nu a putut lua nici un fel de măsuri. Datele sînt eronate" (!!!).

La unitatea nr. 6 („Artă și precizie"), între 12 mai — 20 decembrie 1972, au fost făcute 5 reclamații despre care însă nu se știa nimic la sediul cooperativei, aflat pe aceeași stradă, aproape vizavi. Am solicitat informații tov. președinte Petre Niculescu.

— Condicile de sugestii ne sînt de foarte mare ajutor. Fără a cunoaște părerile publicului, am fi lipsiți de posibilitatea satisfacerii cerințelor — ne declara tov. președinte.

— Dar la unitatea de vizavi nici măcar taloanele reclamațiilor nu sînt decupate. La alte 3 unități, din cartiere diferite, nu este indicată nici o măsură a conducerii cooperativei.

Răspunzîndu-ne, tovarășul președinte invoca faptul că există multe alte probleme importante care necesită atenție deosebită...

Este oare o problemă minoră aceea de a fi la curent cu cerințele cetățeni-

N. Livescu

(Continuare în pag. a III-a)

ELUDĂRI DE LA LEGEA GESTIUNILOR

— Pe marginea unor infracțiuni în dauna avutului obștesc —

Apărarea avutului obștesc este, după cum se știe, una dintre sarcinile primordiale ale fiecărui cetățean. În scopul asigurării integrității proprietății socialiste au fost emise acte normative care stabilesc cu deosebită claritate obligațiile și responsabilitățile fiecărui conducător de unitate, fiecărui funcționar însărcinat cu evidența și controlul gestiunilor. În pofida acestor reglementări imperative — ce urmăresc zădărnicirea oricăror tentative de prejudiciere a proprietății obștești, contrar unor elementare obligații de serviciu, se înregistrează, încă, eludări ale legii — fapte ce favorizează infracțiuni cu urmări extrem de grave.

Există, după cum se știe, interdicția categorică privind angajarea în funcții gestionare a acelor persoane care au suferit condamnări în urma comiterii unor infracțiuni îndreptate împotriva proprietății obștești sau personale. În practică, însă, de multe ori, în mod abuziv, o asemenea dispoziție este încălcată, folosindu-se forme deghizate de angajare a unor persoane cu un bogat cazier. Iată, de exemplu, cazul lui Tu-

ARISTOTEL SCAFEȘ
procuror la Procuratura municipiului București

(Continuare în pag. a III-a)

Opinii ale oamenilor în robă

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 1 grad.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține închisă, favorabilă precipitațiilor slabe. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între minus 2 și zero grade, iar maxima între zero și 2 grade. Ceață persistentă seara și dimineața.

Dezbatere științifică pe tema

„Sistemul informatic, instrument de cunoaștere, previziune și acțiune în agricultură"

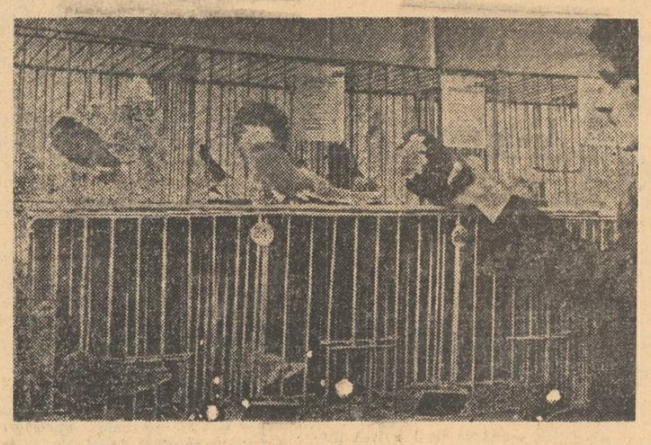
La Academia de Științe Agricole și Silvice a început azi dimineață o dezbatere științifică pe tema „Sistemul informatic, instrument de cunoaștere, previziune și acțiune în agricultură". Sînt prezentate contribuții ale cercetătorilor din domeniul agriculturii la traducerea în viață a hotărîrii C.C. al P.C.R. cu privire la perfecționarea sistemului informațional economico-social, introducerea sistemului de conducere cu mijloace de prelucrare automată a datelor și dotarea economiei naționale cu tehnică de calcul.

Comunicările și discuțiile au relevat unele rezultate în raționalizarea evidenței tehnico-economice din unitățile de producție, precum și în elaborarea sistemului informațional și de conducere cu mijloace de prelucrare automată a datelor în agricultură. Au fost abordate, de asemenea, probleme ale proiectării sistemului informațional începînd de la procesele tehnologice, ale gestiunii și conducerii unităților pînă la sistemul integrat.

(Agerpres)

Întrebăm

La uzina de utilaj chimic „Grivița Roșie" s-au realizat în anul 1972 numeroase lucrări de autoutilare care vizau, cu prioritate, rezolvarea unor probleme stringente ale optimizării producției. Dar realizările — rezolvarea unor probleme și numeroase ar fi — dacă nu-și găsesc aplicare rămîn în sfera ineficienței. O dovedește și experiența acestei uzine, unde s-au semnalat tergiversări în montarea și darea în exploatare a propriilor creații tehnice — dispozitivul pentru șanfrenat cu jet de plasmă, recipiente pentru uscat electrozi, etc. De aceea, întrebăm: Cînd se va da acestor instalații utilizarea pentru care au fost create și în ce mod se acționează pentru perfecționarea colaborării dintre serviciul de autoutilare și secțiile beneficiare?



În pavilionul „Z" al Complexului expozițional din Piața Scînteii, asociația „Columbofilă" expune peste 1 000 de porumbei călători, sportivi, de ornament și agrement. Printre aceștia, se află specimene care au înregistrat performanțe deosebite, cum ar fi parcurgerea a 8 456 km în decurs de doi ani. Expoziția este deschisă pînă mîine.

INFORMAȚIA Pe tot globul

Investigație printre victimele contrabandei de oameni

...Undeva, în apropierea autostrăzii inelare a Parisului, cu necontenitul ei virtej de vehicule, un grup de oameni — să fi fost vreo sută — alcătuiau un tablou straniu, transplantat de pe alte meleaguri: purtau veșminte lungi, care fluturau, iar pe chipuri li se citea o adîncă neliniște. Nu numai

I. Cm.

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA artă - literatură

Avizier muzical

● **12 concerte extraordinare.** Cu prilejul împlinirii a 30 de ani de la debutul lui Valentin Gheorghiu, Filarmonica „George Enescu" organizează, în perioada ianuarie—iunie o serie de 12 concerte extraordinare : șase „concerte de concerte" și șase „seri de muzică de cameră" (în două grupe de abonamente speciale). Concertele simfonice vor avea loc în sala Ateneului român, iar cele de cameră la Sala mică a Palatului. Manifestarea omagială va debuta mîine, ora 20, la Ateneu, prin concertul simfonic „Festival Beethoven", avîndu-l ca solist pe Valentin Gheorghiu. În program — Uvertura Leonora nr. 3, Concertul pentru pian nr. 1, Fantezie pentru pian, cor și orchestră. Dirijor, Mircea Cristescu. Își va da concursul corul Filarmonicii, dirijat de Vasile Pântea.

● **Simfonicul Filarmonicii.** Concertul ce are loc vineri 12 și simbătă 13 ianuarie, ora 20, în sala Ateneului român, cuprinde în program Haendel — Concerto grosso op 6 nr. 1, Mozart — Simfonia nr. 25 în Sol minor, Ștefan Zerzor — Nocturnă pentru orchestră și lucrarea în primă audiție „Lumini la Boldești", Stravinski — „Pasărea de foc". Dirijor, Mircea Basarab.

● **Mîine, ora 20, la sala „George Enescu", concertează Orchestra simfonică a Conservatorului „Ciprian Porumbescu"**, sub bagheta lui Constantin Bugeanu. Programul cuprinde Simfonia nr. 36, în Do Major K.V. 425 de Mozart, Concertul pentru vioară și orchestră în la minor op 53 de A. Dvorak, solist Arnold Scherer, și Variațiuni pe o temă de Haydn op 56 de Johannes Brahms. Vineri, ora 20, în aceeași sală, are loc un recital instrumental la care își vor da concursul George Georgescu, violoncel (la pian Rose Marie Mastero) și Mircea Stancu, pian. În program, lucrări de Bach, Debussy, Enescu, Schumann, Chopin, Ravel.

● **Muzicieni de peste hotare.** În studioul Radioteleviziunii române, din str. Nuferilor nr. 62—64, va avea loc miercuri 10 și joi 11 ianuarie, ora 20, concertul Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor, Carl von Garaguly (Danemarca), solist, Pierre Cochereau (Franța). Programul cuprinde poemul simfonic „Luceafărul" de Pascal Bentoiu, Concertul pentru orgă, orchestră de coarde și timpani de Francis Poulenc, Concertino pentru orgă, coarde și percuție (primă audiție) de Pierre Petit și Simfonia a VI-a de Ludwig van Beethoven.

● **Concert de muzică contemporană.** Azi, ora 20, în studioul din str. Nuferilor nr. 62—64, concertează formația Ars Nova din Cluj. Dirijor, Cornel Țăranu în program, lucrări de Maxwell Davies, Vasile Herman, Toman Marco, Mihai Moldovan, Wolfgang Steffen, Cornel Țăranu, Bach-Webern.

Evenimentul cinematografic

Imagine din filmul Queimada

VARA BARBAȚILOR, o producție a studiourilor sovietice. Regizorul Marionas Ghedris aduce în fața spectatorilor figura eroică a luptătorilor pentru consolidarea puterii sovietice.

PE ARIPILE VÎNTULUI, o peliculă care a fost vizionată de cel mai mare număr de spectatori înregistrat în istoria cinematografului. Ecranizarea romanului omonim al Margaretei Mitchell a fost realizată de regizorul Victor Fleming. Capete de afiș, cîteva dintre numele „de aur" ale celei de a șaptea arte : Vivien Leigh, Clark Gable, Leslie Howard, Olivia de Havilland.

QUEIMADA. Regizorul Gillo Pontecorvo, cunoscut publicului nostru datorită „Bătăliei pentru Alger", a realizat un alt film politic în care pune în discuție problema colonialismului. În rolurile principale : Marlon Brando, Evaristo Marquez, Renato Salvatore.

CASA DE LÎNGĂ CALEA FERATĂ, o producție a studiourilor „Defa", este un film polițist semnat de regizorul Gerhard Respondek.

1973 — an hotărîtor pentru înfăptuirea angajamentului Organizației de partid a Capitalei: CINCINALUL — ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!

Pentru noi, problema de prim ordin — punerea în funcțiune înainte de termen și atingerea parametrilor proiectați la noile obiective

CORNEL NICODA
prim-secretar al Comitetului de partid, primarul sectorului 4

(Urmare din pag. 1)

unitățile, astfel ca încă de la începutul anului indicele de folosire a timpului disponibil să se ridice la cel puțin 85 la sută. De fapt, pentru realizarea planului cincinal în patru ani și jumătate, în sectorul nostru se desfășoară o acțiune de masă în scopul modernizării produselor, îmbunătățirii tehnologiilor de fabricație, folosirii pe scară mai largă a înlocuitorilor.

Acestea, ca și alte probleme, vor fi analizate și dezbătute pe larg, în adunările generale ale salariaților, care se pregătesc în prezent.

2 În momentul de față întreaga noastră muncă politico-ideologică este axată pe aplicarea în viață a măsurilor stabilite pentru realizarea cincinalului în patru ani și jumătate. Ne preocupă ca activitatea politică să capete — așa cum se subliniază în documentele Conferinței Naționale a partidului — noi valențe, o eficiență sporită. De aceea, pe agenda noastră de lucru, o problemă de actualitate este permanentizarea unor inițiative valoroase apărute în întrecerea socialistă, cum sînt : „Secția disciplinei, calității, productivității și acurateței" (a uzinelor „Electronica") și „Prietenii noului angajat" (preluată de la „Semănătoarea") care, prin obiectivele lor, sînt menite să determine un suflu nou în unitățile productive. Prin intensificarea muncii politice pentru permanentizarea și generalizarea acestor inițiative, urmărim sporirea aportului salariaților în producție, reducerea fluctuației și sporirea atașamentului noilor angajați față de meseria și întreprinderea aleasă.

3 În aceste zile pregătim cea de a XVIII-a ședință a Consiliului popular, în care vom adopta planul economic și bugetul local pe anul 1973, vom stabili obiectivele ce urmează a fi realizate prin muncă patriotică în circumscripțiile electorale din sector. Vrem să propunem sesiunii ca în acest an să realizăm lucrări care să depășească suma de 60 milioane lei. Ne preocupăm de pe acum pentru a crea front de lucru constructorilor la cele cinci blocuri turn ce se vor construi pe șoseaua Colentina, prevăzute la parter cu moderne spații comerciale.

Vom asimila și moderniza 400 de produse

MARIN ENACHE
prim-secretar al Comitetului de partid, primarul sectorului 3

1-2 Începutul celui de-al treilea an al actualului cincinal, an decisiv pentru ridicarea calității și eficienței întregii activități economice, a adus pe agenda de lucru a Comitetului de partid și a Consiliului popular al sectorului nostru sarcini deosebit de importante. În ce ne privește, trebuie să vă spun că, în ansamblul său, planul pe 1973 prefigurează o producție industrială globală cu 1,5 miliarde lei mai mare față de prevederile inițiale ale cincinalului. De aici și necesitatea ca întreprinderile și centralele industriale să-și intensifice eforturile pentru punerea în valoare a tuturor resurselor ce pot conduce la creșterea producției și productivității muncii, la reducerea cheltuielilor, să-și înscrie pe agenda de lucru, ca problemă de maximă importanță, modernizarea tehnologiilor și a produselor. Această cu atît mai mult, cu cît documentele de partid prevăd ca, la sfîrșitul anului 1975, aproape jumătate din producție să fie realizată pe seama produselor noi sau modernizate, iar în construcția de mașini — ramură prioritară în sectorul nostru — ponderea să atingă 65 la sută.

Cum întreprinderile din sectorul 3 sînt bine dotate cu utilaje și aparatură modernă, iar institutele de cercetări și proiectări și-au lărgit și diversificat domeniile de cercetare, considerăm că avem create toate premisele pentru declanșarea unei ample acțiuni de înnoire și modernizare a tehnologiilor și produselor. Pentru anul în curs ne-am propus :

● **asimilarea și modernizarea a 400 de produse ;**

● **reproiectarea produselor cu gabarite și caracteristici depășite ;**

● **folosirea pe scară largă și în condiții de eficiență a înlocuitorilor,** a deșeurilor, precum și diminuarea **consumurilor specifice.**

Aceste obiective imediate oferă Comitetului de partid al sectorului, tuturor organizațiilor de bază din întreprinderi, **un cadru concret pentru desfășurarea unei intense munci politice în rîndul colectivelor de muncă, în vederea descoperirii și valorificării depline a resurselor existente.** Măsurile aplicate pînă acum, ca și cele ce urmează a fi luate, ne întăresc convingerea că din primele luni ale noului an vom obține rezultate superioare în îndeplinirea sarcinilor de plan la parametrii maximali, așa cum prevăd documentele Plenarei C.C. al partidului din noiembrie, anul trecut.

3 În planul general de dezvoltare și sistematizare a Capitalei, șoseaua Pantelimon se înscrie ca una din principalele magistrale, cu sase benzi de circulație, care să facă față cu succes traficului din ce în ce mai intens al transportului rutier. Șoseaua Pantelimon va deveni o poartă modernă de intrare în București și capătul unei noi autostrăzi spre litoral. Împreună cu șoseaua Fundeni, aceasta va fi încadrată pe ambele laturi de blocuri care vor însuma, în 1975, peste 20.000 apartamente. Primele 2 000 vor fi date în folosință anul acesta. Zona respectivă este prevăzută, de asemenea, cu numeroase magazine, complexe comerciale, cantine, restaurante, oficii poștale, edificii social-culturale. În realizarea acestor obiective edilitar-gospodărești noi ne bizuim, să înțelege, că și pînă acum, pe aportul entuziast al cetățenilor din sector care, cu conștiința că tot ce se creează este și în folosul lor, au răspuns întotdeauna PREZENT la chemările noastre.

1 Din multitudinea problemelor economice ce stau în fața comitetului de partid la acest început de an, aș selecta în primul rînd pe cea referitoare la punerea în funcțiune înainte de termen și atingerea parametrilor proiectați la noile obiective, în vederea obținerii sporului de producție de peste 45 milioane lei prevăzut pentru îndeplinirea planului cincinal în patru ani și jumătate. Am considerat această problemă numărul 1 prin faptul că în cursul anului 1973 urmează să fie puse în funcțiune un număr de 11 capacități de producție noi, la Uzina de medicamente, „Policolor", „7 Noiembrie", „Borangicul" și alte întreprinderi.

2 Pe agenda de lucru a biroului Comitetului de partid, a secretariatului, sînt înscrise în această perioadă preocupări orientate spre înțelegerea temeinică de către toți oamenii muncii a necesității și posibilității atingerii obiectivelor cu privire la creșterea eficienței activității economice, reducerea cheltuielilor de producție, îmbunătățirea calității produselor, modernizarea acestora și perfecționarea proceselor tehnologice, asimilarea de noi produse, îmbunătățirea indicilor de folosire a mașinilor etc.

3 Atenția noastră se îndreaptă, prioritar, spre obiectivele începute anul trecut (construirea bd. Leontin Sălăjan — prelungire ; amenajarea terasamentelor șoselei Mihai Bravu — prelungire), ca și spre execuția unor noi lucrări edilitar-gospodărești. Avem în vedere, de exemplu, crearea din timp a condițiilor de începere a construcțiilor de locuințe în zona bd. Ion Șulea, Dudești și Dristor ; acordarea de sprijin constructorilor de la I.C.M. 1 și I.C.M. 2 pentru predarea la termen a noilor apartamente, antrenînd în acest scop un număr sporit de cetățeni la lucrările de muncă necalificată ; amenajarea a 50 ha de zone verzi, 80 terenuri de joacă și 20 de sport, plantarea a peste 200 000 arbori și arbuști, precum și a unui număr mare de flori cultivate în brazdele și răsadnițele din cartier. Pentru întreg anul 1973 sînt prevăzute lucrări de gospodărire și înfrumusețare, prin muncă patriotică, în valoare de 90 milioane lei.

Continuarea acestei anchete în ziarul de mîine

Prefață la Jurnalul galeriilor

● Un trio alcătuit din artiștii plastici **Marcel Chirnoagă, Valentin T. Ionescu** și **Iosif Teodorescu** va fi prezent în expoziția ce se va deschide **simbătă, 13 ianuarie, ora 18.30** la galeria **„Apollo"**. Marcel Chirnoagă expune 18 lucrări de gravură și litografie, precum și sculptură în lemn și fier ; V.T. Ionescu și I. Teodorescu vor prezenta cîte 10 gravuri pe metal, în special compoziții.

● Alte două expoziții ale săptămînii : **marți 9 ianuarie, ora 13,** va avea loc, la **Ateneul român**, vernisajul expoziției **„Trei pictori din Grecia"**. De asemenea, cu prilejul aniversării proclamării Republicii Populare Albania, în **sala IRRCS** se va deschide **joi, 11 ianuarie (ora 13)**, expoziția documentară de fotografii **„Albania arheologică"**.

Moment din spectacolul Teatrului muzical din Galați, cu opereta „Leonard" de Florin Comișel, pe un libret semnat de Barbu Alexandru Emandi și Aurel Storin.

● **În Editura muzicală a Uniunii compozitorilor** a apărut o colecție de cîntece revoluționare, patriotice și pentru tineret : „Tricolorul", „Republică, măreață vatră", „Porniți înainte, tovarăși", „Hora Unirii", „Măreț pămînt ai patriei iubite", „Tinerețe", „Hei, rup !" ș.a.

● **Recent a apărut discul „Republica în sărbătoare".** Este o culegere de cîntece de masă în care, alături de melodii aparținînd lui Ion Chirescu, Mircea Neagu, V. Timiș, sînt imprimate cîntece de Doru Popovici, Laurențiu Profeta, Radu Șerban, Radu Paladi, Gheorghe Dumitrescu, Hilda Jerea, Cornel Trăilescu.

● **La Teatrul „347" din Paris** se joacă în fața unor săli pline, „O scrisoare pierdută" de I. L. Caragiale.

Reflector

● **Televiziunea chineză a prezentat recent filmul lui Liviu Ciulei, „Valurile Dunării".**

● **Ansamblul folcloric „Ciprian Porumbescu"** se află în turneu în U.R.S.S. Soliștii ansamblului — soprana Mariana Stoica și baritonul Vasile Martinoiu de la Opera română și interpreții de muzică populară Sofia Vicoveanca și Traian Stratan.

● **Săptămîna aceasta, la teatrul radiofonic, serialul „Hanul Ancuței" de Mihail Sadoveanu.** Notăm din distribuție : Costache Antoniu, George Calboreanu, Ștefan Ciubotărașu, Eugenia Popovici, Colea Răutu.

● **Rodica Tapalagă, Octavian Cotescu, Vasilica Tastaman, Margareta Pîslaru, Mihai Pălădescu,** apar săptămîna aceasta la teatrul radiofonic în piesa „Nu sînt turnul Eiffel" de Ecaterina Oproiu.

● **3 500 de copii au fost examinați pentru rolul titular al filmului Elisabetei Bostan, „Veronica". A reușit Luminița Mihăescu,** în vîrstă de 4 ani.

● **Ansamblul „Crăișorul" din Brașov, în turneu în Anglia,** a debutat cu succes la Palladium din Londra.

● **Săptămîna aceasta, al 150-lea spectacol cu „Trăsnitul meu drag",** la Teatrul „Tănase". Cu acest prilej, reintrarea în spectacol a Margaretei Pîslaru.

I. Golea

Teatrul „Ion Vasilescu"

„FII CUMINTE, CRISTOFOR!"

de Aurel Baranga

Cu toate că au trecut cîțiva ani de la premieră, „Cristofor" își păstrează prospețimea. Nici o replică nu sună vetust, nici o situație nu trenează. Totul se desfășoară în același ritm alert (deși, cu excepția Marcelei Rusu, distribuția e alta), amuzînd copios publicul. Comedia e prea vie în mintea spectatorilor ca să insist asupra spiritualei lecții pe care Anca Stambuliu o administrează soțului prietenei sale, compozitorul Cristofor Belea, în căutare de aventuri sentimentale, iar pentru cei ce n-au văzut-o încă, nu vreau să spun mai mult ca să nu le răpesc surpriza farsei, la fel de inventiv condusă ca tot ce scrie Aurel Baranga. Voi observa însă și cu acest prilej logica desăvîrșită a înlănțuirii situațiilor și tehnica folosită cu mare stăpînire în dezvăluirea treptată a fondului comediei. Fiindcă și în „Fii cuminte, Cristofor !", rîul ascunde serioase probleme de viață, surprinse cu un ascuțit spirit de observație și o fină pătrundere psihologică. De aci și consistența rolurilor ce pun la dispoziția interpreților un bogat registru de joc, avantaj exploatat cu virtuozitate în special de către Marcela Rusu în dublul rol feminin. Cele două personaje diferite temperamental sînt cu atîta precizie concepute încît ai, realmente, impresia că asemănarea e doar fizică (și asta destul de nuanțată). Vervei și farmecului Ancăi Stambuliu, Marcela Rusu i-a opus foarte convingător firea mai rece, mai distantă a prietenei sale, cu o dezinvoltură ce izvorăște tocmai din precizia studiului ambelor roluri deosebit de elocvente pentru gama largă a excelentei actrițe, mai cu seamă acum cînd poate fi văzută concomitent cu această piesă și în „Cui i-e frică de Virginia Woolf ?" și „Mutter Courage".

Un bun partener i-a fost Dem. Rădulescu în rolul lui Cristofor. Comedia stă de fapt pe cei doi actori principali și e relevabil felul cum s-au pus în valoare reciproc fără a-și supralicita efectele cu generozitate oferite de autor. Dem. Rădulescu și-a dozat irezistibilul său haz cu măsură, obținînd un succes de calitate.

Lucreția Racoviță și Stelian Cremenciue au completat discret o distribuție echilibrat alcătuită și atent supravegheată regizoral de însuși autorul.

Traian Șelmaru

Trăsătura comună

(Urmare din pag. 1)

fost fotografiile. Fotografiile ar fi fost, probabil, mai exacte ca înfățișare, portretele plasticianului scoteau însă la iveală mai ales caracterul. Totdeauna te atîția ceva, un ceva al fiecăruia. Și acel ceva era tocmai linia ultimă de care vorbeam și în care se putea ghici, aș spune, un gînd, un ideal, un spirit, o trăsătură, o calitate morală : curaj, ambiție, sinceritate, sociabilitate, optimism etc., etc.

L-am urmărit cu atenție. Și mărturisesc că l-am urmărit cu un soi de invidie dar și cu o mare admirație. Fiindcă, dacă la început, din pricina ușurinței cu care desena, arta acelui plastician mi se păruse un lucru oarecare (omul e de meserie — îmi ziceam —, intuiește, sesizează, are talent portretistic), mai pe urmă, cînd eu însumi a trebuit să realizez un portret (nu în tuș ci în cuvinte) al unui muncitor aflat pe același șantier, mi-am dat repede seama că nu-i tocmai ușor să faci să se deosebească un constructor de altul dacă ții seama că, cel mai adesea, ei au trăsături comune. Eroul meu se numește Gheorghe Ștefan, muncitor la Întreprinderea de construcții din prefabricate — București și, din întîmplare, îmi este și vecin. Adică locuim în același bloc de pe bd. 1 Mai nr. 168. Cu o vreme în urmă, fusese în concediu. Ne întîlnisem pe stradă, tocmai venea din Deltă de la pescuit și mai avea cîteva zile de odihnă și nu-și prea găsea locul.

— Dar poți să pescuiești și în lacurile de la marginea orașului, i-am spus, sau du-te la un film, sau...

— Nu-i vorba de asta — m-a făcut el să înțeleg — am fost, mă duc, dar mi-e dor de muncă.

Apoi a adăugat : Ai mei lucrează și în Titan, și în Drumul Taberei, și în Drumul Murgului, și pe bd. Armata Poporului... De la temelie pînă la cheie. Sînt acasă, dar m-așteaptă casele care or să fie.

Acum îl întîlnisem pe șantier reluîndu-și treburile la care rîvnise. Și m-am întrebat : cum aș putea desprinde (întocmai ca acel portretist) și cum aș putea numi linia aceea care dă, în desen, distincția unui om ? Cum s-ar putea ea exprima în cuvinte ?

Și-mi dădeam seama că nu poate fi decît o trăsătură comună, că oricît aș încerca să-l individualizez pe vecinul meu, el se aseamănă totuși cu ceilalți tovarăși ai lui. Linia aceea se numește : dragoste de muncă.

Aula Bibliotecii centrale universitare găzduiește **Expoziția colectivă de pictură și sculptură**, deschisă sub egida Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă.

La semnalele ziarului

De la specialist la pacient, fără ocolișuri

Cu privire la articolul „Prea multe verigi intermediare pe filiera specialist-pacient" ne-a răspuns Direcția asistenței medicale din Ministerul Sănătății. „Greutățile și deficiențele semnalate de conducătorii unor unități sanitare din București, în folosirea cît mai eficientă a personalului medico-sanitar, reprezintă o problemă a cărei rezolvare se află în atenția Ministerului Sănătății. De la începutul acestui an, se experimentează, în unele județe, sistemul schemei unice spital-policlinică, pentru a se preciza condițiile și mijloacele necesare în vederea utilizării, cu randament sporit, a fondului de cadre existent. Tot în acest scop, Ministerul Sănătății a emis încă din anul 1971, „Instrucțiuni în vederea îmbunătățirii asistenței medicale ambulatorii a bolnavilor adulți în mediul urban", în care s-au dat indicații privind rezolvarea unor situații (folosirea medicilor din specialitățile chirurgicale, adaptarea programului în funcție de solicitările populației, utilizarea cadrelor medii la locurile de muncă în care sînt necesare, evitarea unor circuite suplimentare pentru bolnav etc.).

În prezent se studiază și posibilitățile de simplificare a evidențelor primare, de modificare a unor competențe ale medicilor în acordarea concediilor medicale etc., care vor reduce volumul de timp necesar pentru completarea documentelor medicale sau statistice.

Copiii și moda

„Cei mici ar vrea să fie și ei în pas cu moda" (nr. 5962). Direcția generală de desfacere din Ministerul Industriei Ușoare ne comunică : **„pentru anul 1973 s-au prezentat, numai în cadrul celui de al VI-lea Tîrg de mostre, 542 modele de confecții pentru copii** din care au fost comandate, de unitățile comerțului 452 modele, dintre cele mai reprezentative. De asemenea, cu ocazia contractărilor suplimentare, s-au mai prezentat 105 modele, din care au fost alese 98. Menționăm că fabricile de confecții au un plan de creație, stabilit de minister, la care confecțiile de copii apar ca poziție nominalizată, realizarea acestuia fiind obligatorie".

Post-restant

„Negustor" de... ocazie

La cei 19 ani ai săi, după ce a lucrat ca barman la restaurantul „Săftica" unde, pentru diferite abateri, i s-a desfăcut contractul de muncă, Constantin Cotolea credea că, în sfîrșit, și-a găsit drumul în viață, devenind operator chimist la IPRS Băneasa. O meserie frumoasă, posibilități de a obține o calificare superioară. Dar drumului drept al cinstei și probității i-a preferat „poteca" necinstei. La numai trei luni de la angajare la IPRS Băneasa s-a apucat să... negustorească diode. Lucrînd în schimbul trei și avînd la discreție conteinerele cu piese, și-a umplut buzunarele cu nu mai puțin de 587 bucăți. Nu l-a observat nimeni cînd a luat diodele și nici portarul nu l-a deranjat. A fost, totuși, prins, în momentul cînd se transformase în „negustor".

După 6 luni, cantina tot în reparație...

La cantina întreprinderii „Mătasea populară" — ne relatează corespondentul P. Constantin — bucătarii pregăteau o masă cuprinzînd delicioase preparate. Dar, la un moment dat, localul s-a închis, ca să intre în reparații. Și — s-au împlinit 6 luni de atunci — cantina tot în reparație. Corespondentul a primit în luna septembrie și un răspuns de la serviciul cantine-restaurant al TAPLB în care, de asemenea, se confirmă că se fac reparații. Dar pînă cînd ?

Probabil că acum mulți cetățeni care locuiesc sau lucrează în două extreme ale orașului — Floreasca și Drumul Taberei — încearcă o senzație de nostalgie. Cîndva — în urmă cu 2—3 ani, sau chiar mai puțin — un traseu — 90 — întrunea sufragiile beneficiarilor, prin ritmicitate. Acum, însă, troleibuzele vin la un interval mult mai mare decît odinioară. Pe deasupra, vin în „pachet", adică 2—3, dacă nu 3—4 — bară în bară. Și în stații se așteaptă. Nu o dată, cîte 20—25 minute. Serviciul circulație din cadrul I.T.B. poate să verifice.

Concluzia — susținută de numeroși cititori ai ziarului — ar fi : din ceea ce însemna cîndva traseul 90 a rămas prea puțin față de exigențele impuse azi transportului în comun.

azi *poch*

— Ai zăbovit cam mult, Georgescule. De unde vii ?

— Direct de pe teren ...

La radio, un nou ciclu :

Laureați ai concursurilor internaționale „George Enescu"

Primul concert simfonic al anului s-a desfășurat la Radio, în fața unei săli arhipline, atrasă desigur de personalitatea celor doi soliști cu care Orchestra de studio a inaugurat noul ciclu intitulat **Laureați ai concursurilor internaționale „George Enescu"**. Iată o inițiativă întru totul meritorie, destinată să prilejuiască reîntîlnirea cu o seamă de valoroși artiști, pentru care competiția bucureșteană a însemnat o adevărată pistă de lansare pe orbita vieții muzicale internaționale.

Primul dintre laureații la care s-a făcut apel — violonistul clujean Ștefan Ruha — este binecunoscut publicului nostru, în fața căruia apare, cu regularitate, de mai multe ori pe stagiune. Trecerea anilor și mai cu seamă activitatea susținută la primul pupitru al valorosului cvartet de coarde al Filarmonicii din Cluj au contribuit din plin la maturizarea artistică a strălucitului virtuoz. Impunîndu-și o disciplină mult mai strictă, subordonată cerințelor stilistice ale lucrărilor abordate, Ruha folosește astăzi îndeminarea sa tehnică naturală ca un mijloc în slujba expresiei și nu ca un scop în sine. În Concertul nr. 5 de Mozart, el a știut să evite acea alură mecanică, pe care atîția violoniști o consideră „de rigoare" în stilul mozartian, spunîndu-i o interpretare plină de suplețe și de eleganță ; singura rezervă pe care o putem formula se referă la o ușoară tendință de afectare, care umbrește întrucîtva firescul frazelor muzicale.

Al doilea solist al serii a fost pianistul american Mack McCray, distins cu un prestigios premiu secund la ediția din 1970 a concursului „Enescu". Pentru reîntîlnirea sa cu publicul bucureștean, McCray a ales — ca o surpriză — dificila lucrare a lui Aurel Stroe „Muzică de concert pentru pian, alămuri și percuție", pe care a parcurs-o cu dezinvoltură. În continuare, artistul oaspete a absolvit cu „brio" adevăratul maraton pianistic pe care-l constituie Concertul nr. 2 de Liszt : marile recitative au fost declamate cu elocință (dar fără excese de „panaș" romantic), în timp ce momentele de destindere au căpătat un caracter de delicată reverie.

Un cuvînt de caldă apreciere la adresa Orchestrei de studio a Radioteleviziunii și a dirijorului Carol Bitvin pentru reușita lor în asigurarea unui acompaniament de ținută.

E. Elian

A reînceput campionatul de hochei

Favoritele învingătoare la scor, în prima zi

Turnirile de campionat desfășurate pe patinoarele din provincie diferă ca aspect de cele de la București. Acolo echipele outsidere joacă cu mai multă îndrăzneală și întîlnirile lor cu fruntașele sînt de aceea mai echilibrate, așa cum s-a întîmplat, de pildă, în decembrie, la Galați, cînd Steaua a fost cît p-aci să fie întrecută de S.C.M. Ciuc, iar Dinamo a primit 8 goluri din partea acelorași echipe harghitene. Ieri, însă, pe patinoarul 23 August, cu toate că echipele oaspete începuseră destul de bine partidele lor cu formațiile bucureștene, pînă la urmă au fost învinse la scor. Steaua a întrecut cu 6—0 (2—0, 2—0) pe **Dunărea Galați**, iar **Dinamo** și-a supralicitat rivala, dispunînd cu 9—0 (3—0, 3—0, 3—0) de **S.C.M. Ciuc**.

Cu toate că a pierdut la un scor mai categoric, jocul chipeș din M. Ciuc ne-a plăcut mai mult decît al formației gălățene, pentru că a fost purtat într-un ritm mai viu, mai deschis, mai curajos. În asemenea condiții însă și meritul dinamovistilor e mai mare. Într-adevăr și golgeterul zilei, cu patru goluri înscrise.

Meciul Steaua — Dunărea a avut un ritm mai slab, și militarii și gălățenii (aceștia, mai ales în ultima repriză, au căutat doar să limiteze proporțiile înfrîngerii, printr-un joc defensiv) părînd să-și rezerve forțele pentru întîlnirile mai importante pentru ele din punctul de vedere al clasamentului. Poate că nici diferența de scor n-ar fi fost atît de mare dacă portarul gălățean Huțan ar fi apărat mai inspirat.

După **prima etapă a turului IV al grupei A, CLASAMENTUL** nu a suferit modificări : 1. **Dinamo** 18 p, 2 **Steaua** 16 p, 3. **S.C. M. Ciuc** 3 p (31-62), 4. **Dunărea Galați** 3 p (14-49). **AZI**, de la **ora 16,30, Dinamo — Dunărea**, urmat de **Steaua — S.C.M. Ciuc**.

C. Diamantopol

Stelistul **Fodorea** (22) înscrie al 3-lea gol în poarta Dunării Galați

Actualitatea la handbal

● Steaua — M.A.I. Moscova în „C.C.E." ● Au fost stabilite normele de control ● Programul internațional al reprezentativei masculine

Au fost trase la sorți meciurile din cadrul sferturilor de finală ale „Cupei campionilor europeni" la handbal pentru echipele masculine. Campioana țării noastre, **Steaua**, va întîlni una din cele mai redutabile formații rămase în competiție, și anume **M.A.I. Moscova**, disputa anunțîndu-se cea mai echilibrată din această etapă a întrecerii. Celelalte întîlniri : **F. A. Goppingen — Hellas Stockholm ; Partizan Bjelovar — Sittardia Sitard ; Lokomotiv Sofia** cu învingătoarea dintre **I.F.K. Helsinki** și **S. C. Leipzig**. Steaua, F. A. Goppingen, Partizan Bjelovar și și Lokomotiv Sofia vor susține prima partidă pe teren propriu. „Sferturile" se vor încheia la 15 februarie

★

Federația română de handbal a definitivat tabelul cu normele de control obligatorii pentru toți jucătorii și toate jucătoarele care activează în campionatele divizionare de seniori și de juniori. Au fost fixate baremuri pentru alergări de viteză și de rezistență, pentru săritura în lungime și pentru aruncarea mingii de handbal, urmînd ca sportivii și sportivele care nu realizează integral baremurile să nu aibă dreptul să participe la jocuri oficiale.

În București, trecerea normelor de control se va face în zilele de 3 și 4 aprilie, iar în celelalte 38 localități din țară fixate de F.R.H., cîteva zile mai devreme, adică la 28 și 29 martie.

Anul acesta, reprezentativa masculină de handbal a țării noastre va participa la numeroase partide, atît în țară cît și peste hotare. În țară, handbaliștii noștri vor susține două întîlniri cu **Cehoslovacia** (15—17 noiembrie, la Timișoara) și cu **U.R.S.S., R.D. Germană, Iugoslavia** și **Danemarca** (în **„Trofeul Carpați"**, care va avea loc, la Cluj, între 20 și 25 noiembrie). Campionii mondiali își vor inaugura activitatea internațională pe acest an la 26 februarie, dată la care începe un lung turneu în **R.F. a Germaniei**. Naționala noastră va mai evolua în **Iugoslavia** (29 iunie — 4 iulie), **Elveția** (2—4 decembrie), **R. F. a Germaniei** (7—9 decembrie) și **R. D. Germană** (11—16 decembrie).

Fotbal pe meridiane

REVISTA FRANCEZĂ de specialitate „France Football" a desemnat, în urma unei anchete, cea mai bună echipă europeană pe anul 1972. Primul loc a fost atribuit formației **R. F. a Germaniei**, urmată de Olanda, Belgia, Polonia, U.R.S.S. etc.

Echipa **României** se află — conform acestui clasament — pe locul 16—17, la egalitate cu reprezentativa Bulgariei.

JUVENTUS în fruntea clasamentului italian ! Deși juca în deplasare cu fostul lider — Internazionale Milano — campioana „en titre", **Juventus**, a reușit o surprinzătoare victorie cu 2—0, trecînd în fruntea clasamentului. Alte rezultate : Atalanta — Fiorentina 1—1, Bologna — Milan 3—2, Napoli — Sampdoria 0—0, Roma — Palermo 0—0 (meciul a avut loc la Bari), Ternana — Lanerossi 2—0, Torino — Cagliari 0—0 și Verona — Lazio 1—1 (de menționat că în urma acestui al patrulea meci nul consecutiv, Lazio se află pe locul 2 în clasament fiind singura echipă neînvinsă !).

ÎN CAMPIONATUL ENGLEZ, Liverpool s-a distanțat în fruntea clasamentului în urma victoriei cu 1—0 obținută la Londra, în fața lui West Ham. Acum, Liverpool are 40 p (din 26 de meciuri) și este talonată de Arsenal cu 37 p (din 27 de meciuri) și Leeds United cu 35 p (din 25 de meciuri). În etapa a 26-a, Leeds United a învins cu 2—1 pe Tottenham Hotspur și Arsenal cu 3—1 pe Manchester United.

ȘI FEIJENOORD ȘI AJAX învingătoare în deplasare ! Feijenoord a dispus cu 1—0 de P.S.V. Eindhoven, iar Ajax Amsterdam cu 5—0 de A.Z. 67 Alkmaar. După 17 etape, Feijenoord — 30 p, Ajax — 28 p.

BARCELONA conduce cu 25 p după 17 etape în campionatul spaniol, urmată de Atletico Madrid cu 23 p. În etapa a 17-a, Saragosa — Barcelona 0—2, Atletico — Deportivo Coruna 1—1, Real Madrid — Celta Vigo 1—0.

FRUNTAȘELE campionatului belgian au încheiat meciurile lor din etapa a 15-a la egalitate : F. C. Bruges (25 puncte) a realizat 1—1 în deplasare cu Racing White, iar Standard Liège (20 puncte), pe teren propriu, n-a reușit să întreacă pe S. K. Lierse : 0—0.

aflăm de la MILIȚIA CAPITALEI

● Ieri dimineață, autoturismul condus de Mihai Toma (intrarea Dridu nr. 2) a derapat pe bd. Preciziei, izbindu-se de un stîlp și de un pom. Atît M.T. cît și mama acestuia, aflată în mașină, au fost răniți. Vehiculul a fost avariat.

● O neglijență (deșeuri de lemn lăsate lîngă un coș de evacuare a fumului) a provocat un incendiu la I.C.M.-3 (calea Griviței nr. 393). Focul a fost stins de pompierii militari înainte de a se produce daune însemnate.

● Ion Dumitrescu (bd. Ana Ipătescu nr. 11 A) a fost găsit conducînd un autoturism care fusese radiat din circulație încă din octombrie 1972.

● Urmează a fi trimiși în judecată pentru săvîrșirea unui viol, Zamfir Ioniță (antecedente penale, salariat la I.S.B., domiciliat în str. Steaua Roșie nr. 10), Dionisie Ionescu (fără ocupație, antecedente penale, str. Steaua Roșie nr. 39), Marin Muscan (salariat la U.R.A. Obor, domiciliat în str. Olanelor nr. 32, antecedente penale) și Nicolae Zaharia (str. Tămîioarei nr 124, salariat la U.R.A. Obor).

INFORMAȚIA SPORT

Politehnica București — campioana turului la baschet feminin

Simbătă și ieri, s-au derulat jocurile ultimei etape a turului campionatului feminin de baschet. Iată rezultatele înregistrate : I.E.F.S. — „U" Cluj 81—47 ; Rapid — Voința Tîrgu Mureș 64—55 ; Voința București — Crișul Oradea 76—64 ; Universitatea Timișoara — Constructorul 70—48.

Din turul campionatului a mai rămas de disputat doar o singură partidă : I.E.F.S. — Crișul Oradea, care va avea loc astăzi după-amiază, cu începere de la ora 18, în sala Constructorul. Situația în fruntea clasamentului : 1. Politehnica București 17 p ; 2. I.E.F.S. 15 p (o partidă mai puțin) ; 3. Rapid 15 p. Indiferent de rezultatul meciului de azi, Politehnica București este campioana turului, deoarece în meci direct a dispus de I.E.F.S. ... Dar rivalitatea pentru cîștigarea titlului va continua, de la 25 februarie, dată la care este programată prima etapă a celui de-al doilea tur.

● După ce l-a întrecut pe celebrul John Newcombe în semifinalele turneului internațional de tenis de la Sydney, **Mal Anderson** — în vîrstă de 37 de ani — a cîștigat și finala : 6—3, 6—4, 6—4 cu Ken Rosewall !

● În sala Dinamo s-a desfășurat ieri un cuplaj feminin de mini-fotbal. Rezultatele tehnice : Rapid — Unirea Tricolor 2—1 (2—1) ; Venus — Carmen 2—0 (2—0).

● Pe jucătorii și jucătoarele noastre de tenis de masă îi așteaptă un bogat program internațional, în vederea căruia se pregătesc intens. În zilele de 20 și 21 ianuarie, în sala Floreasca va fi organizat un concurs cu participarea fruntașilor acestei discipline, la sfîrșitul căruia vor fi alcătuite loturile naționale.

● De astăzi, și pînă duminică, la cinematograful „Timpuri noi" e programată „Săptămîna filmului sportiv".

● Pe patinoarul artificial „23 August" au avut loc astăzi primele întreceri contînd în cadrul campionatelor naționale de patinaj artistic. Campionatele continuă mîine și miercuri, în fiecare zi de la ora 6,30, și 13,30.

I.I.P.C. — secția Popești-Leordeni, cu sediul în București, șoseaua Olteniței km. 11, sectorul 5, autobuz 44, stația Tabara, tel. 83.56.65 sau 83.59.75.

ANUNȚĂ:

Organizarea la sediul secției a unor cursuri de calificare gr. I, cu durata de 5 și 6 luni pentru meseriile :

— lăcătuși
— strungari
— sudori

Cursurile încep în lunile ianuarie și februarie 1973.

Pe timpul școlarizării, cursanții vor primi o indemnizație lunară egală cu media salariului realizat ca angajați pe ultimele trei luni, iar în cazul cînd candidații nu au o vechime de cel puțin 3 luni stagiu în muncă, vor primi o indemnizație lunară de 400 lei.

Candidaților li se asigură gratuit cazare, iar contra cost masa la cantină.

După absolvirea școlii, candidații pot beneficia de cămin sau transport zilnic cu autobuzul. Se primesc absolvenți ai școlii generale.

MINISTERUL INDUSTRIEI CONSTRUCȚIILOR DE MAȘINI GRELE

INSTITUTUL DE CERCETĂRI TEHNOLOGICE PENTRU CONSTRUCȚII DE MAȘINI

anunță scoaterea la

CONCURS

a următoarelor posturi :

1 cercetător științific principal gradul III, specialitatea „Tratamente termice în băi de săruri".
1 cercetător științific principal gradul III, specialitatea „Utilizarea produșilor de sinteză organică cu electrodepunere".
1 cercetător științific principal gradul III, specialitatea „Cercetări operaționale".
1 cercetător științific, specialitatea „Turnarea în piese a aliajelor feroase".
1 cercetător științific, specialitatea „Turnarea în piese a aliajelor neferoase".
1 cercetător științific, specialitatea „Elaborarea și turnarea oțelurilor".
1 cercetător științific, specialitatea „Tehnologia acoperirilor metalice electrochimice din domeniul electrotehnic".
1 cercetător științific, specialitatea „Tehnologia acoperirilor metalice speciale".
1 cercetător științific, specialitatea „Spectroscopie".
2 cercetători științifici, specialitatea „Chimie analitică".
1 cercetător științific, specialitatea „Piese sinterizate".
2 cercetători științifici, specialitatea „Matrițare de precizie"
1 cercetător științific, specialitatea „Extruziune la cald"
1 cercetător științific, specialitatea „Tratamente termice în băi de săruri".
2 cercetători științifici, specialitatea „Tratamente termice".

Cererile de înscriere la concurs se vor depune, cu cel puțin 15 zile înainte de data ținerii concursului, la sediul institutului, șos. Olteniței nr. 105, biroul de personal, tel. 83.21.70, interior 223, 232, însoțite de actele prevăzute de Regulamentul privind recrutarea, promovarea și atestarea cadrelor de cercetători științifici din unitățile de cercetare din Republica Socialistă România, publicat în extras în Buletinul oficial, partea a III-a, nr. 4, din 8 ianuarie 1963.

Concursul va avea loc în termen de 30 de zile de la data publicării acestui anunț în Buletinul oficial și se va desfășura în conformitate cu regulamentul sus-menționat.

M. P. I.

„Teleconstrucția" — întreprindere de construcții și montaj telecomunicații

bd. Dinicu Golescu 38, sector 7

În vederea luării de contact cu condițiile de lucru și procesul tehnologic și a selecționării pentru școlile de calificare electromecanic rețele-cabluri ce se vor deschide în trim. I și II 1973. angajează muncitori pentru execuția de lucrări în București.

Cazarea gratuită în grupurile sociale ale întreprinderii și masa la cantină contra cost, salarizarea în acord.

Informații la telefon 04/192 sau 33.21.45., șantier 106 Cabluri.

Informații suplimentare la serv. personal, sectorul 1 telefon 04/549.

TEATRUL DE OPERETĂ

REPERTORIUL DE LA 10—16 IANUARIE 1973

Miercuri 10. I. ora 19,30 — SOARELE LONDREI
Joi 11. I ora 19,30 — CONTELE DE LUXEMBURG
Vineri 12. I. ora 19,30 — VOIEVODUL ȚIGANILOR
Simbătă 13. I. ora 19,30 — SE MARITĂ FETELE
Duminică 14. I. ora 10,30 — SÎNGE VIENEZ
Duminică 14. I. ora 19,30 — LĂSAȚI-MĂ SĂ CÎNT
Marți 16. I. ora 19,30 — SOARELE LONDREI

DIALOGÎND cu iubitorii fotbalului

NICOLAE RĂDULESCU, șef de serviciu la Fabrica de ulei „13 Decembrie" — „Dorim să menționăm că, într-adevăr, după Helsinki am fost mîhniți, dar nu atît din cauza acelui 1—1, cît din cauza jocului slab, de nerecunoscut, al echipei noastre, căreia i-a lipsit nervul, ambiția. Dar, să fiu sincer, ne vom bucura dacă echipa României va reuși în final să ne redea, pentru a doua oară consecutiv, acea mare satisfacție de a fi prezentă la turneul final al campionatului mondial. Și dorim aceasta cu atît mai mult, cu cît credem că se poate recupera acel punct pierdut. Jucătorii și antrenorii au tot timpul și toate condițiile create în acest scop".

Cam dificil de întreținut cu dv. un dialog ! Din simplul motiv că sîntem întru totul de acord cu cele scrise de colectivul pe care îl reprezentați. De acord și cu penultima frază, cu mențiunea că nu este ușor de realizat. Locul I în serie nu vine de la sine...

Arhitectul **PAUL POPESCU**, din București, str. Popa Nan nr. 58, (pasionat, probabil, de statistici și evidențe), ne roagă să indicăm datele la care au fost programate unele meciuri din cadrul grupelor preliminare ale C.M. Deși lista este cam lungă, o să-i satisfacem dorința, menționînd în paranteză rezultatul meciului tur, în cazul în care acesta a avut loc !

grupa a II-a : Elveția — Turcia la 9 mai, iar rezultatul meciului Luxemburg — Italia (la 8 octombrie 1972) a fost 4—0 pentru Italia ; **grupa a III-a:** Olanda — Belgia la 18 noiembrie (0—0), Belgia — Norvegia la 31 octombrie (2—0), Norvegia — Olanda la 12 septembrie (0—9), Islanda — Norvegia la 6 august (1—4), dubla întîlnire Olanda — Islanda va avea loc în **Olanda** la 22 și 29 august ; **grupa a IV-a:** R.D.G. — Albania la 8 aprilie și Albania — R.D.G. la 3 noiembrie, ultimul joc al grupei din care face parte și națională noastră ; **grupa a V-a:** Anglia — Polonia la 17 octombrie și Polonia — Țara Galilor la 26 septembrie ; **grupa a VI-a:** Bulgaria — Portugalia la 17 octombrie, Bulgaria — Cipru la 18 noiembrie (4—0), Portugalia — Irlanda de Nord la 14 noiembrie și Irlanda de Nord — Cipru la 3 mai ; **grupa a VIII-a :** Cehoslovacia — Danemarca la 6 iunie și Cehoslovacia — Scoția la 17 octombrie ; **grupa a IX-a:** U.R.S.S. — Irlanda la 13 mai, Franța — Irlanda la 19 mai și U.R.S.S. — Franța la 26 mai.

Sperăm că acum vă puteți face în liniște calculele și pronosticurile...

L. LANG, bd. Titulescu nr. 110 — „Dorește niște informații mai clare asupra lui Ene Daniel, acest foarte bun jucător care s-a străduit doi ani să plece de la Bacău la Rapid !"

Ene Daniel a suferit de o hepatită cronică, neevolutivă, cauză ce a determinat lunga sa absență de pe terenul de joc. Se așteaptă rezultatul controlului medical, efectuat în cursul săptămînii trecute, pentru a ști dacă poate sau nu să-și reia antrenamentele zilele acestea împreună cu echipa sa Rapid, care va pleca miercuri dimineață spre Predeal.

Ing. **PETRE ȘTEFĂNESCU**, str. Răsinari nr. 1, ap. 42 — ne declară că este un **„pasionat (în limitele normalului) al fotbalului"** și că **„nu am pierdut nici un meci (amical sau cu miză) al echipei noastre naționale, începînd cu anii '56—'57. Deci, am cunoscut „atmosfere" de diferite nuanțe... Ca urmare, salut toate apelurile făcute în presă și în comentariile radio-TV la sportivitate și obiectivitate în tribunele stadionului „23 August"... Regret, însă, un lucru: că nu se fac apelurile corespunzătoare și la respectarea ordinii în tribune (mă refer la respectarea locurilor indicate pe biletele de intrare). Este păcat să se distrugă un obicei îmbătrînit cu greu, cu atîta perseverență și cu... multe biciclete. Amintiți-vă de bicicletele oferite — prin tragere la sorți — celor găsiți pe locurile lor ! !**

Cred că presa sportivă și rubricile de sport ar trebui să pledeze susținut pentru civilizatul obicei de respectare a locurilor. De asemenea, în ziua întîlnirilor internaționale, stația de amplificare a stadionului să fie utilizată și pentru a aminti spectatorilor această obligativitate".

Sînteți în deplinul nostru asentiment ! Dar pentru aceasta ar fi necesar ca de pe acum I.E.A.B.S. să ia măsurile ce se impun (amenajarea băncilor, numerotarea locurilor în concordanță cu biletele de intrare).

IORDAN PETRESCU, str. Sabinelor nr. 103 — **„Dacă jucătorii sînt pedepsiți pentru abateri, de ce să nu se aplice aceleași măsuri și celor care îi conduc și care au obligația morală să dea exemple de corectitudine, de dreptate, și mai ales, de imparțialitate, care le este impusă prin chiar denumirea ce-o poartă : ARBITRU... Vinovăția se poate, cred eu, stabili ușor cu ajutorul camerei de luat vederi, prin derularea „cu încetinitorul" a fazei controversate"**

De la bun început, trebuie să amintim că arbitrii sînt — ca și jucătorii — suspendați în urma greșelilor pe care le fac. Ne referim și la cei ce conduc meciurile din campionatele interne și la cei ce arbitrează partide internaționale. Este drept că în scrisoarea dv., în alt pasaj, vă referiți și la conducătorii întîlnirilor Finlanda — România și Levski Spartak Sofia — Universitatea Cluj, care — recunoaștem — nu știm dacă au fost suspendați sau nu pentru greșelile lor. Precizăm însă că la orice meci internațional există din partea U.E.F.A. un observator, care alcătuiește un raport ce cuprinde și aprecieri asupra arbitrajelor. Pe baza acestui raport, se stabilește dacă respectivii cavaleri ai fluierului sînt sau nu pasibili de pedeapsă.

Dar organizarea și desfășurarea unei ședințe a Colegiului central de arbitri, cu studierea arbitrajelor discutabile pe baza unor filmări ale secvențelor transmise la TV nu este deocamdată posibilă. Din două motive, după părerea noastră : 1. ar fi dificil, mai ales că respectivul for al federației nu are aparatura necesară și 2. ar exista o **inechitate** între arbitrajele discutate pe baza filmărilor (dacă meciul ar fi fost transmis la TV) și între cele discutate pe baza rapoartelor verbale sau scrise ale observatorilor federali (în cazul partidelor ce n-au fost transmise la TV).

Dan Pătrașcu

Eludări de la legea gestiunilor

(Urmare din pag. 1)

dose Băilă, angajat al fostei Intercoop „Unirea". Băilă, infractor deosebit de periculos, suferise, pînă la data angajării, nu mai puțin de 17 condamnări penale (delapidare, speculă etc.), împrejurări care nu au împiedicat ca să i se încredințeze gestiuni de sute de mii de lei. Procedeul ocolea legea într-un mod abil. Atît la Intercoop „Unirea", cît și la alte întreprinderi unde a mai fost salariat (IAPE „Vulcan", Întreprinderea de alimentație publică și deservire turistică „Ilfov", IAS Leordeni) era angajată ca gestionar... soția infractorului. Băilă primind funcții fără gestiune. În realitate, însă — și faptele erau de notorietate — adevăratul gestionar, cel care manipula însemnate valori, era tocmai acest recidivist. Astfel s-a ajuns ca atelierul de fabricat mezeluri al Intercoop „Unirea" să devină paravanul unor afaceri în stil mare, lansate de infractor. În mai puțin de 8 luni de zile, cît a funcționat aici, Tudose Băilă a comis următoarele infracțiuni : a delapidat suma de 394 000 lei, a comis înșelăciuni cu privire la calitatea mărfurilor, abuzuri în serviciu cu o pagubă de 139 000 lei, fals și uz de fals, a favorizat sau a fost complice la alte infracțiuni de delapidare cu prejudicii de zeci de mii de lei. La aceste fapte se adaugă sustragerea de către același infractor, din gestiunea unei mustării înființată de UJCAP Ilfov în piața Obor (de asemenea, încredințată lui), a sumei de 115 000 lei, și folosirea unei sume de 490 000 lei, realizată din vînzările aceleiași unități.

M-am referit doar la cîteva aspecte ale multiplelor și gravelor fapte penale stabilite în sarcina infractorului Băilă. Cum s-au putut totuși comite asemenea incredibile sustrageri ? În primul rînd, este relevant pentru „grija" acordată angajării celor ce li se încredințează administrarea proprietății socialiste, faptul că, la Intercoop „Unirea", nu există nici o decizie de angajare, nici un contract scris pentru constituirea garanțiilor etc., așa cum s-ar fi cuvenit, conform legii. În al doilea rînd, au existat o mulțime de circumstanțe inadmisibile care au favorizat din plin apariția infracțiunii. Profitînd de împrejurarea că aprovizionarea atelierului de mezeluri se făcea, exclusiv, cu plata prin virament, cuplul Băilă, ajutat de complici, a reușit să transforme unitatea într-un adevărat „El Dorado". Abdicarea de la cele mai elementare obligații de control, haosul existent în evidența unor unități au dus pînă acolo încît, la un moment dat, în anul 1970, tandemul Băilă — gestionari la acea vreme în cadrul IAS Leordeni — au putut „transfera" cu acte în regulă, în gestiunea lor, produse ce aparțineau, incredibil, gestiunii ce o dețineau la Intercoop „Unirea" și pe care o lichidaseră de cîteva luni.

În împrejurări asemănătoare, s-au consumat și alte grave infracțiuni, comise de delapidatorul Constantin Olteanu, gestionar al unui magazin aparținînd fostei Intercoop „Amzei", a cărui activitate infracțională s-a soldat cu un prejudiciu de 137 000 lei. Acest caz, precum și multe altele, petrecute, de pildă, la ICRTI, Întreprinderea de bunuri de larg consum din cauciuc Jilava s.a.m.d., fac deosebit de pertinentă evidențierea unei alte practici inadmisibile ce favorizează, vădit, infracțiunile îndreptate împotriva avutului obștesc. Mă refer la faptul că unele servicii de contabilitate ale întreprinderilor debitează în mod ilegal, conturile furnizorilor. Iată, spre exemplificare, cazul petrecut la IBLCC Jilava, unde gestionarul Stancu Vadu, pentru a-și acoperi sustrageri din gestiune, a emis avize de expediție fictive, prin care a „dovedit" că a livrat mărfuri în valoare de 360 000 lei unei organizații cooperatiste din Tulcea. Pe baza acestor acte, serviciul de contabilitate, dovedind o condamnabilă ușurință, a creditat gestiunea magaziei cu respectiva sumă, așa-zisul beneficiar rămînînd debitor timp de aproape doi ani.

Cazurile amintite sînt, după părerea mea, edificatoare în legătură cu nocivitatea încălcărilor dispozițiilor exprese ale legii care reglementează evidența și integritatea proprietății socialiste. După cum s-a putut vedea, orice derogare, în acest sens, poate favoriza apariția infracțiunii, în ultimă instanță poate conduce la importante prejudicii ale avutului obștesc. Faptul că unele unități socialiste nu dau încă importanța cuvenită modului în care sînt angajați salariații puși să gestioneze averea comună a societății, dispozițiilor privind disciplina financiară, este cu atît mai grav dacă ținem seama că astfel de obligații sînt stabilite prin acte normative intrate de mult în vigoare, a căror aplicare deplină și corectă ar fi trebuit să constituie un fapt obișnuit. Desigur, cei vinovați de infracțiunile arătate, complicii lor, vor cunoaște riposta fermă a legii. Pentru ceilalți, însă, adică pentru cei care au concurat la comiterea delapidărilor prin inadmisibila lor comoditate sau nestimță, este cazul ca forurile tutelare de resort să-și spună cuvîntul cu toată tăria. Pentru că asemenea practici nocive de încălcare a legii nu mai pot fi tolerate. Pentru că aplicarea dispozițiilor imperative ale actelor normative nu ține de bunul plac al nici unui funcționar, chiar dacă taloanele au fost trimise la conducerile respective („Metalocasnica", „Optica", „Artă și precizie", „Mobilă și tapițerie", „Fotografia"). Ni s-a tot spus că se trimit răspunsuri direct celor interesați. Însă, la unitatea nr. 1 din str. Academiei („Fotografia"), un cetățean făcuse o reclamație la 10 februarie 1972 ; nerăspunzîndu-i-se, nici acasă, nici în condică, a adăugat un mare semn de întrebare la rubrica „Măsuri luate de conducerea cooperativei". Alte verificări ne-au relevat o serie de răspunsuri cu caracter formal, care ocolesc conținutul reclamației. Trebuie să adăugăm, însă, că la unitățile cooperativelor „Sporul", „Blănari" și „Încălțămintea manuală", ale căror condici nu aveau rubrica necesară erau atașate copii ale răspunsurilor trimise cetățenilor. Iar rezolvările erau făcute cu simț de răspundere !

● De curînd, în Buletinul Oficial nr. 141 a fost publicat noul Decret nr. 321/1972 privind elaborarea de noi indicatoare pentru circulația rutieră. Noul act normativ este urmarea perfecționărilor semnalizării circulației rutiere în multe țări europene care au fost incluse în prevederile convenției asupra semnalizării rutiere încheiată la Viena în anul 1968 și ale acordului european pentru completarea convenției asupra semnalizării rutiere.

(Urmare din pag 1)

lor și a putea, astfel, asigura servirea la nivelul solicitărilor ?

Lipsa de preocupare pentru propunerile și sugestiile populației îmbracă, însă, și alte aspecte. În marea majoritate a condicilor, nu sînt indicate măsurile luate de conducerile cooperativelor,

Condica pentru sugestii... sesizează

Constatările de mai sus le-am discutat și cu tovarășii președinți ai celor două uniuni bucureștene, care s-au declarat nesatisfăcuți de actualul mod de tratare a semnalelor cetățenilor. În condițiile în care uniunile caută noi posibilități de a veni în contact cu publicul, pentru a-i consulta preferințele sau cerințele, pentru a stabili activitățile cooperației meșteșugărești, pe baze reale dimensionînd și varietatea condicilor de sugestii și sesizări constituie una din bunele posibilități de a dialoga, în mod serios, cu publicul. Dar, pentru aceasta, se impune ca înțelegerea responsabilității în a trata sugestiile și sesizările cetățenilor să nu mai fie diluate pe parcursul ierarhiei administrative.

Evitați aglomerația

Pentru a vă putea asigura la timp combustibilul solid pe anul 1973, PREZENTAȚI-VĂ la depozitele de combustibili solizi în vederea PROGRAMĂRII COMENZILOR.

Întreprinderea „Combustibilul" a municipiului București vă anunță că aceste programări se fac NUMAI PÎNĂ LA 15 MARTIE 1973.

I.I.S. „SUVEICA"

Șos. Colentina nr. 88, sectorul 2,

angajează prin

CONCURS SAU TRANSFER

în interes de serviciu, șef secție țesătorie care să îndeplinească următoarele condiții : absolvent al învățămîntului superior, cu vechime de minimum 6 ani în specialitate.

Informații suplimentare la tel. 35.58.50, serv. personal.

ASOCIAȚIA nevăzătorilor din Republica Socialistă România — Consiliul Central, angajează DACTILOGRAFĂ în condițiile legii 12/1971. Informații la telefon 21.42.89.

I.D.G.B. str. Cavafii Vechi nr. 15, angajează ȘOFERI gradele B și C. Doritorii se vor adresa în bd. Mărășești nr. 4—6, sectorul 5, tel. 41.01.11, secția ateliere mecanice.

INSTITUȚIE centrală angajează DACTILOGRAFĂ principală — tel. 15.26.68.

formitate cu prevederile H.C.M. 914/1968 și ale Legii nr. 12/1971, angajează INGINERI proiectanți utilaj chimic, INGINERI și tehnicieni specializați utilaje și tehnologia sudării, CAZANGII, SUDORI, STRUNGARI, FREZORI, TÎMPLARI, ELECTRICIENI bobinatori, FORJORI, TURNATORI, LĂCĂTUȘI construcții metalice. Pentru nefamiliști, unzina oferă posibilitatea cazării în condiții de confort special (bloc nou în apropierea uzinei). Informații suplimentare se pot cere la serviciul personal al uzinei, tel. 18.59.72 sau 18.11.30, interior 188 și 300.

oferte de serviciu

I.I.S. „Energo reparații", bd. Mărășești nr. 2, angajează pentru turnătoria modernă din bd. Energeticienilor nr. 2 (Vitan), autobuz 35, MUNCITORI TURNĂTORI-formatori, OȚELARI, TERMIȘTI-tratamentiști, FORJORI, CURĂȚITORI-sablatori și MUNCITORI necalificați. Informații se pot cere la biroul personal, tel. 23.26.40 sau 23.38.57, precum și la sediul turnătoriei (secția prelucrări la cald), tel. 21.50.74 sau 22.50.89.

UZINA de utilaj chimic „Grivița roșie", calea Griviței nr. 357, sectorul 8, tramvaie 6, 10, 24, troleibuze 86, 87, autobuze 77, 105, stația București-Grivița, în con-

I.A.P.L. „Tușnad", strada Sf. Apostoli 70 A, sectorul 6, angajează PAZNICI. Alte relații la serviciul personal, tel. 16.74.13.

INTREPRINDEREA „Dîmbovița" din București, str. Splaiul Unirii 96, sectorul 5, tel. 41.18.30, interior 329, angajează ECONOMIST, cunoscător în probleme financiare.

FABRICA de pîine „Herăstrău", bd. Ilie Pintilie nr. 16, sectorul 1, tel. 12.56.12, angajează FOCHIȘTI, MECANICI, DISTRIBUITORI, MAGAZINERI, COCĂTORI, ȘEF formație pompieri.

Un întreg număr al revistei franceze „Arts et Tourisme" consacrat frumuseților României

PARIS 8 — Corespondentul Agerpres, Paul Diaconescu, transmite : Cu prilejul celei de-a 25-a aniversări a Republicii, cunoscuta revistă pariziană „Arts et Tourisme" a consacrat în întregime numărul său pe decembrie frumuseților patriei noastre. Editat în condiții grafice excepționale, numărul cuprinde articole bogat ilustrate despre valorile artistice și turistice ale capitalei țării noastre, ale litoralului românesc al Mării Negre, Deltei Dunării, Transilvaniei și Munților Carpați. Sînt, de asemenea, prezentate tezaurele artistice inestimabile ale mînăstirilor din nordul Moldovei.

Raport al experților mexicani privind perspectivele economice ale țării

CIUDAD DE MEXICO 8 (Agerpres). — În decursul acestui an, economia Mexicului va obține cele mai mari succese din ultimul deceniu, estimează un raport întocmit de experții mexicani în legătură cu perspectivele economice ale țării. Datele raportului relevă că, între 1973 și 1976, produsul național brut va înregistra un ritm de creștere de 6,5 la sută anual. Experții subliniază îndeosebi faptul că, în ultimul timp, guvernul mexican a luat o serie de măsuri care au orientat economia spre obținerea, în 1973, a unui ritm considerabil de creștere. Ei relevă că, deoarece inflația este în prezent controlată și guvernul urmează o politică de investiții intensive în domeniile lucrărilor publice și în cel al dezvoltării industriale, rezervele monetare vor atinge, la rîndul lor, un nivel record, relevă publicația „L'Information Latine".

IRAN Creșterea numărului locurilor de muncă în industrie

EXPLOATAREA PETROLULUI și crearea unei industrii ce folosește ca materie primă „aurul negru" au însemnat în Iran și un impuls dat dezvoltării transporturilor, construcției de drumuri, apariției și extinderii altor ramuri industriale. Concomitent, a crescut neîncetat și numărul celor ocupați în noile sectoare ale economiei naționale.

Potrivit publicației „Keihan International", din Teheran, în anul 1961, în rîndurile muncitorimii iraniene puteau fi socotiți, incluzînd și lucrătorii de covoare, 200 000 de oameni, adică 1 la sută din întreaga populație a țării. Exceptînd industriile petrolieră și de transport, în Iran nu exista nici o întreprindere cu mai mult de o mie de salariați.

Peste numai zece ani, în 1971, țara număra 3,5 milioane de muncitori, ceea ce reprezenta 11 la sută din totalul populației, și puteau fi enumerate sute de întreprinderi avînd între 1000 și 10000 de salariați fiecare. Cele peste trei milioane de locuri de muncă create într-un singur deceniu sînt urmarea firească a ritmului rapid de industrializare.

Alocațiile de 973 miliarde riali destinate industriei în viitorul plan cincinal de dezvoltare a economiei Iranului, care urmează să intre în vigoare la 21 martie, vor asigura anual 250 000 de locuri noi de muncă.

INFORMAȚIA pe tot globul

Vizita în R. P. Chineză a ministrului de externe al Italiei

PEKIN 8 (Agerpres). — Luînd cuvîntul în cadrul recepției organizate cu prilejul vizitei la Pekin a ministrului de externe al Italiei, Giuseppe Medici, ministrul afacerilor externe al R.P. Chineze, Ci Pin-fei, a subliniat că R.P. Chineză apreciază ca o tendință pozitivă eforturile depuse de țările europene pentru apărarea independenței și suveranității lor, a păcii și securității în Europa — relatează agenția China Nouă.

În răspunsul său, ministrul italian a relevat că, în pofida diferențelor de natură politică și de orînduire socială între țara sa și R.P. Chineză, cele două popoare sînt convinse că progresul în viața unei colectivități se bazează pe respectul reciproc și pe căutarea consecventă a posibilităților de dialog.

Pentru înfăptuirea păcii și înțelegerii naționale în Laos

● Propuneri într-un mesaj adresat de prințul Sufanuvong prințului Suvanna Fuma

SAM NEUA 8 (Agerpres). — Prințul Sufanuvong, președintele Comitetului Central al Frontului Patriotic din Laos, a adresat un mesaj șefului regimului de la Vientiane, prințul Suvanna Fuma, în care formulează propuneri concrete îndreptate spre înfăptuirea păcii și înțelegerii naționale în Laos — transmite postul de radio Patet Lao.

Depășirea actualului impas — se arată în mesaj — și înregistrarea unui progres în cadrul convorbirilor de la Vientiane între reprezentanții celor două părți laoțiene, sînt condiționate de încetarea intervenției și agresiunii Statelor Unite în Laos și în întreaga Indochină. Convorbirile de la Vientiane, subliniază mesajul, ar putea atinge grabnic rezultate concrete, îndeosebi în ceea ce privește încheierea acordului privind încetarea focului, retragerea trupelor străine din Laos, eliberarea prizonierilor de război — pe plan militar — și, de asemenea, încheierea acordului cu privire la aspectele politice, respectiv formarea unui Consiliu Politic Consultativ și a unui nou Guvern provizoriu de coaliție națională, precum și asigurarea de condiții în vederea edificării unității naționale pe baze pașnice.

Un nou episod în „războiul codului"

● CABLURILE ALTOR PESCADOARE BRITANICE — SURPRINSE ÎN ZONA LIMITĂ DE 50 MILE — TĂIATE DE NAVELE DE COASTĂ ISLANDEZE

REYKJAVIK 8 (Agerpres). — Navele de coastă islandeze au tăiat ieri cablurile a două pescadoare britanice care încălcaseră limita de 50 mile a zonelor naționale de pescuit, stabilită de guvernul Islandei la 1 septembrie. În comunicatul dat publicității la Reykjavik se precizează că navele islandeze au intrat în acțiune după ce pescadoarele britanice au refuzat să se reîntoarcă în apele internaționale. Incidentele de duminică readuc în actualitate așa-numitul „război al codului", ele survenind la 24 de ore de la încălcarea limitei zonelor naționale de pescuit islandeze de către o navă vest-germană. După cum s-a mai anunțat, autoritățile Islandei au hotărît extinderea de la 12 la 50 mile a acestei limite pentru a proteja resursele piscicole — principala bogăție a țării. Legalitatea măsurii nu a fost recunoscută, însă, pînă acum de guvernele Marii Britanii și altor țări.

ORAȘ-LABORATOR ÎN AMAZONIA

RIO DE JANEIRO 8 (Agerpres). — Un mic oraș-laborator — „Cetatea Humboldt" — va fi construit, în acest an, în „infernul verde" amazonian, pentru a adăposti instituțiile care se vor ocupa de cercetarea și exploatarea celei mai mari păduri din lume. Orășelul va fi ridicat în mijlocul junglei din Aripuana — una dintre regiunile cele mai puțin cunoscute din Amazonia — în cadrul unui proiect lansat de Universitatea din Mato Grosso și de Ministerul brazilian al planului.

„Orașul-eprubetă" — cum mai este el cunoscut printre autorii proiectului — va funcționa ca o bază științifică și va fi locuit de peste o mie de tehnicieni, ingineri, agronomi și geologi, avînd sarcina inventarierea sistematică a resurselor pădurii și studierea problemelor economice, tehnice și ecologice pe care le va ridica exploatarea bogățiilor regiunii. În acest centru de studii va lucra și un grup de etnografi, dat fiind că el se va afla într-o zonă în care trăiesc numeroase triburi de indieni cu care nu s-a putut niciodată stabili un contact permanent pînă în prezent.

Prima fază a programului de studii, eșalonat pe parcursul mai multor ani, prevede o clasificare, pe sectoare, a resurselor solului amazonian și un studiu al florei și faunei junglei.

Pînă în prezent, în Amazonia au fost identificate 10 000 de specii de plante, 1 300 de diferite specii de pești și 1 800 de specii de păsări, ca și 250 de tipuri de mamifere.

Proiectul prevede, în a doua fază, crearea în „Cetatea Humboldt" și a altor laboratoare de același tip.

Meandrele vremii pe glob

● BRAZILIA : 40 DE GRADE LA UMBRĂ ; NUMEROASE CAZURI DE DESHIDRATARE
● IRAN : FRIG NEOBIȘNUIT ; LOCUITORII GOLFULUI PERSIC FAC CUNOȘTINȚĂ CU... ZĂPADA

DE CÎTEVA ZILE, un neașteptat val de căldură s-a abătut asupra celei mai mari părți a Braziliei, cele mai afectate fiind zonele de coastă, unde temperatura s-a apropiat de 40 de grade la umbră. Astfel, la Rio de Janeiro, unde vineri au fost înregistrate 39 grade, s-au produs un număr ridicat de cazuri de deshidratare a locuitorilor, care au invadat plajele de la Atlantic. De asemenea, valul de căldură a atins și centrul industrial cel mai important al țării, orașul Sao Paulo, de unde o mare parte a populației s-a îndreptat spre localitatea balneară Santos.

Dimpotrivă, sud-estul Iranului este bîntuit de trei zile de un val de frig de o rigoare neobișnuită. Regiunile Kerman, Zahedan și Zabol au avut cel mai mult de suferit de pe urma scăderii temperaturii. Astfel, la Kerman, mercurul termometrului a coborît la 29 grade sub zero, în noaptea de vineri spre sîmbătă, iar la Iranchahr, oraș situat în centrul Belucistanului iranian, unde iernile sînt de obicei blînde, rezervoarele de apă potabilă au înghețat, orașul fiind aprovizionat cu ajutorul camioanelor-cisternă. La Bandar-Abbas, localitate la Golful Persic, unii dintre locuitori au văzut zăpadă pentru prima dată.

(Agerpres)

pe scurt, de pretutindeni

Întrevedere Anwar Sadat — Yasser Arafat

PREȘEDINTELE REPUBLICII ARABE EGIPT, Anwar Sadat, a avut ieri o întrevedere cu Yasser Arafat, președintele Organizației pentru Eliberarea Palestinei, care participă la lucrările Consiliului Național Palestinian, găzduite de capitala egipteană.

În aceeași zi, Anwar Sadat i-a primit pe primul ministru Aziz Sedki, pe primul secretar al Comitetului Central a Uniunii Socialiste Arabe, Saied Marei, și pe ministrul de interne, Mamdouh Salem, informează agenția France Presse.

AMMAN. — În baza unui decret regal dat publicității duminică la Amman, pedepsele capitale pronunțate împotriva principalelor persoane implicate în tentativa eșuată de lovitură de stat, din noiembrie anul trecut, au fost comutate în muncă silnică pe termene între 10 și 15 ani.

Decretul de amnistie prevede, de asemenea, eliberarea a 149 de deținuți pentru crime împotriva securității de stat și reducerea termenelor de detențiune în cazul altor 241 de persoane.

HELSINKI. — Ministrul comerțului exterior al Finlandei, Jussi Linnamo, a plecat, ieri, spre Pekin, în fruntea unei delegații comerciale pentru o vizită oficială de 10 zile. Agenția Associated Press informează că ministrul finlandez va analiza, împreună cu oficialitățile chineze, posibilitățile de dezvoltare a comerțului dintre cele două țări.

KUWEIT. — Compania arabă a tancurilor petroliere a fost creată oficial duminică, la sfîrșitul celor două zile de dezbateri ale Consiliului ministerial al Organizației țărilor arabe exportatoare de petrol (O.A.P.E.C.). O hotărîre în acest sens fusese luată de statele membre ale O.A.P.E.C. în luna noiembrie. **Scopul companiei**, care va avea sediul la Kuweit, **este de a permite țărilor arabe să devină independente de firmele occidentale în transportul produselor lor petroliere.**

NEW DELHI. — La invitația șefului statului malayezian, Yang di-Pertuan Agong, președintele Indiei, Varahagiri Venkata Giri, va întreprinde, la începutul lunii martie, o vizită de patru zile în Malayezia, anunță agenția Associated Press, citînd surse oficiale din New Delhi.

TANANARIVE. — În regiunile de nord ale Republicii Malgașe a fost decretată starea de alertă, ca urmare a faptului că asupra zonei amintite s-a abătut taifunul „Charlotte". Agenția Reuter precizează că, deși pînă acum nu au fost semnalate victime sau pagube materiale, în regiunile amintite au căzut, duminică, ploi torențiale.

Etna se pregătește să erupă ?

COLOANE GROASE DE FUM ALB au început să se ridice, sîmbătă, din craterul central și două cratere laterale ale vulcanului Etna.

Potrivit aprecierii specialiștilor, se pare că nivelul magmei s-ar fi ridicat în interiorul craterelor.

Condițiile atmosferice nefavorabile împiedică, însă, observarea mai atentă a fenomenului.

Repartiția portofoliilor în noua Comisie a C. E. E.

BRUXELLES 8 (Agerpres). — Noul președinte al Comisiei Pieței comune, Francois Xavier Ortoli, a făcut cunoscute componența Comisiei și repartiția portofoliilor. În funcția de vicepreședinți au fost desemnați : Wilhelm Haferkamp (R. F. a Germaniei), Carlo Scarascia-Mugnozza (Italia), Christopher Soames (Anglia), Patrick Hillery (Irlanda) și Henri Simonet (Belgia). Ceilalți membri ai Comisiei C.E.E. sînt Jean-Francois Deniau (Franța), Altiero Spinelli (Italia), Albert Borschette (Luxemburg), Ralf Dahrendorf (R. F. a Germaniei), George Thomson (Anglia), Pierre Lardinois (Olanda) și Finn-Olav Gundelach (Danemarca).

NEW YORK. — În cadrul unui interviu acordat, ieri, televiziunii americane, premierul Republicii Irlanda, Jack Lynch, a declarat că guvernul său este gata să sprijine reunificarea pe cale pașnică a Irlandei. Totodată, primul ministru și-a exprimat speranța că „cel puțin bazele unei soluționări a problemei" vor fi aduse de Cartea albă asupra situației din Irlanda, pe care guvernul britanic și-a propus să o publice.

WASHINGTON. — Președintele Richard Nixon va avea la 1 martie a.c., o întrevedere cu primul ministru al Israelului, Golda Meir, s-a anunțat la Casa Albă. Întrevederea va avea loc cu prilejul vizitei particulare pe care premierul israelian o va întreprinde în Statele Unite.

Neutralizarea unei vaste rețele de traficanți de droguri

CARACAS 8 (Agerpres). — Un comunicat al poliției din Venezuela a anunțat că a fost destrămată o importantă rețea de traficanți de droguri, ca urmare a arestării unui aventurier de origine vest-germană, Jean Engel. Remis autorităților venezuelene de către agenții Interpolului, Engel fusese arestat, în urmă cu cîteva zile, la Barranquilla, în Columbia. El era căutat de poliție pentru furtul la 28 decembrie 1972 al unui mic avion de turism de pe insula Los Roques. Aparatul, găsit mai tîrziu la Porto Rico, conținea 750 kg de haşih și clorhidrat de cocaină. Trei traficanți implicați în această afacere — un american și doi venezueleni — au fost arestați la Porto Rico. Interogat de poliția venezueleană, Engel a declarat că avionul servea la transportul de droguri în mai multe țări din America Latină.

Din paginile presei străine

„BĂTĂLIE PE FRONTUL ECONOMIEI ÎN CHILE"

IN CHILE apare din ce în ce mai clar că problemele economice vor domina campania în vederea alegerilor parlamentare din martie 1973, dovedindu-se determinante pentru viața politică a țării, pentru lunile și, probabil, pentru anii care vor veni — scrie „L'HUMANITE". Nu numai pentru că aprovizionarea și prețurile stau în centrul tuturor preocupărilor și vor exercita, prin urmare, o influență sigură asupra alegerilor, dar și pentru că lupta dusă în prezent pe frontul economiei va fi decisivă pentru viitorul țării.

După eșecul înregistrat, în octombrie anul trecut, în tentativa sa de a răsturna guvernul popular prin greva patronală, reacțiunea chiliană își regrupează forțele. Sediționea deschisă n-a dat rezultatele scontate, iar dreapta, fără a abandona speranța unei „soluții de forță", a hotărît să-și intensifice acțiunile pe terenul economic. Strategia este clară și lupta se duce pe trei fronturi : specula și „bursa neagră", sabotarea producției și opoziția parlamentară.

Specula prezintă pentru burghezia reacționară chiliană mai multe avantaje: ea aduce promotorilor săi profituri substanțiale; creează, prin retragerea din circulație a produselor de primă necesitate, o criză artificială a aprovizionării și permite, în fine, să acuze guvernul popular de toate lipsurile.

Sabotarea producției merge mînă în mînă cu specula ; stocarea ilegală sau distrugerea produselor (în cursul grevei patronale din octombrie 1972 au fost aruncate 10 milioane de litri lapte); tăierea clandestină și prematură a animalelor; tentativa de a face să scadă producția.

La rîndul său, parlamentul joacă un rol de loc neglijabil în strategia reacțiunii. Deținînd majoritatea în corpul legislativ chilian, opoziția încearcă să controleze guvernul și, mai ales, să se opună oricăror măsuri politice care nu-i convin. Astfel, parlamentarii de dreapta au redus în mod considerabil bugetul guvernamental și, îndeosebi, creditele destinate agriculturii, industriei, educației, transporturilor și construirii de locuințe pentru populație. Totodată, au limitat posibilitățile guvernului de a obține credite din exterior. Examinarea proiectului de lege, privind sancționarea delictelor economice care ar oferi autorităților mijloacele eficace de luptă împotriva speculei, a fost sistematic întîrziată și toate acestea pentru a putea să acuze guvernul de toate dificultățile din țară, refuzîndu-i posibilitățile de a le remedia.

Lupta ce se desfășoară pe frontul economiei apare, prin prisma acestei situații, ca sarcină fundamentală a forțelor populare chiliene. Bătălia pentru producție și împotriva sabotajului din economie, bătălia pentru cucerirea parlamentului, care să reflecte în mod real aspirațiile maselor largi populare și să dea guvernului Unității Populare mijloacele necesare, sînt două aspecte ale aceleiași lupte. În această luptă, guvernul Unității Populare se bazează pe sprijinul maselor și, în primul rînd, pe cel al clasei muncitoare.

● *O măsură care relevă hotărîrea guvernului chilian de a acționa ferm în acest sens : a fost interzisă închiderea de către patronat, în perioada actuală, a întreprinderilor prelucrătoare de materii prime sau care produc articole de primă necesitate. Această măsură, se precizează într-un comunicat oficial, a fost determinată de hotărîrea unor proprietari de întreprinderi care, sub pretextul acordării așa-ziselor vacanțe colective în perioada dintre 15 ianuarie și sfîrșitul lunii februarie, au intenționat să sisteze producția, paralizînd, astfel, importante sectoare ale economiei naționale*

INVESTIGAȚIE PRINTRE VICTIMELE CONTRABANDEI DE OAMENI

(Urmare din pag. 1)

din pricina trepidației intense a metropolei, ci mai ales, și pentru că însăși soarta lor se afla în joc. Erau africani veniți să muncească în Franța. Păsiseră într-o lume necunoscută lor, într-o lume care le rezerva multe încercări. Parcă presimțindu-le, erau cu toții copleșiți de amintirea meleagurilor natal'

● Sute de locatari într-un subsol

Africanii reprezintă o bună parte a muncitorilor-imigranți din Franța (care depășesc trei milioane de oameni și sporesc anual cu aproape 175 000). Un reporter al ziarului britanic „The Guardian", Jonathan Power, — care a surprins scena descrisă mai sus — a făcut o atentă investigație în rîndurile lor, cu concluzii amare. I-a întîlnit în special în așa-numite cămine, lăcașuri în care sînt condamnați la o viață de promiscuitate, deși plătesc chirii destul de ridicate. Un fel de garaj părăsit a fost împărțit în cămărițe și în fiecare dintre acestea s-au înghesuit cîte opt persoane... Subsolul unei fabrici dezafectate a căpătat și el o asemenea destinație. Aici trăiesc, claie peste grămadă, 700 de oameni...

Autoritățile manifestă o anumită preocupare pentru cazarea muncitorilor-imigranți. Au fost construite pentru ei locuințe, cu chirii aproape egale celor plătite în căminele insalubre. Dar ce proporții are această acțiune? Ea nu poate oferi adăpost decît unui număr infim de imigranți (circa cinci la sută din cei care intră anual în țară). Pe cei mai mulți dintre ei îi așteaptă, prin urmare, locuințele degradate, speculate de proprietari hrăpăreți.

● Ca în bantustane

De altfel, însăși intrarea în Franța a acestor oameni este deseori la cheremul unor traficanți, care îi storc de sume mari pentru a-i trece clandestin peste granită și a le oferi (ceea ce este mai mult o înșelăciune) posibilități de lucru. Expresia „tîrguri de sclavi" a fost mereu folosită după răsunătoarea descoperire făcută în vara trecută — așa cum a relatat și ziarul nostru — în apropiere de Aix-les-Bains, la o mică distanță de frontiera italiană: un camion — care, potrivit documentelor de călătorie, trebuia să conțină mașini de cusut — s-a dovedit a fi plin cu imigranți ilegali de origină africană.

Rețelele de traficanți folosesc în mod frecvent și unele trasee ascunse din Pirinei. Reporterul ziarului „The Guardian", în peregrinările sale printre imigranții africani, a avut prilejul să asculte istorisiri dramatice despre traversarea Pirineilor pe frig și intemperii de către oameni nepregătiți, prost îmbrăcați. Poliția spaniolă a izbutit să identifice pe organizatorii unor transporturi, dar „contrabanda de ființe omenești" a continuat. S-a întîmplat ca grănicerii francezi să surprindă și să întoarcă din drum grupuri de emigranți (africani sau portughezi). Singura soluție pentru aceștia a rămas să se disperseze în regiunile apropiate, în așteptarea unei noi tentative. Numai în Barcelona și în împrejurimile ei există 25 000 de străini neînregistrați.

Dureroasă îi apare ziaristului de la „The Guardian" și acea „împăcare cu situația", pe care a constatat-o în rîndurile oficialităților. În Franța, cineva i-a replicat astfel : „Cum ar putea să fie un scandal? Se întîmplă tot timpul !"... Iar în Italia, un personaj „competent" i-a spus : „Avem atîția turiști anual ! Cum am putea distinge pe turiștii reali de cei falși? La urma-urmelor, ei au vize legale de turiști"...

Un soi deosebit, totuși, de „turiști". Care călătoresc, fără hrană și fără aer, în camioanele vînătorilor de sclavi din zilele noastre. Și cu ce destinație? Yoro, conducătorul unui grup de muncitori africani vizitați de reporterul englez, i-a spus la despărțire: „După cum vedeți, vom sfîrși ca în bantustanele din Africa de Sud, bune doar pentru a furniza mînă de lucru ieftină"...

AGERPRES ora 12

MONTREAL. — Comitetul juridic al Organizației Internaționale a Aviației Civile se reunește mîine la Montreal într-o nouă tentativă de găsire a unor modalități mai eficiente de combatere a pirateriei aeriene. Reuniunea, la care participă reprezentanți a 15 state, va dura trei săptămîni.

■

ACCRA. — În capitala Ghanei, Accra, se deschid azi lucrările Conferinței mișcărilor de eliberare de pe continentul african. Participanții vor face un bilanț al succeselor obținute pînă în prezent în cadrul eforturilor depuse pentru dobîndirea independenței teritoriilor africane aflate încă sub ocupație colonială și vor examina căile de extindere și de intensificare a luptei de eliberare.

■

HAVANA. — Ministrul peruan al agriculturii, Enrique Valdes Angulo, a sosit la Havana în fruntea unei delegații de consilieri și experți ai Institutului peruan pentru reforma agrară, inițiind o vizită de schimb de experiență în Cuba. Demnitarii peruani vor vizita numeroase obiective economice agrare și vor purta convorbiri cu oficialitățile de resort cubaneze — relatează Prensa Latina.

memento

TEATRE

SCHIMBUL — Teatrul „C. L. Nottara", sala Studio, ora 20.
REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, George Enache) — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.
CELE DOUĂSPREZECE LUNI ALE ANULUI — Teatrul „Ion Creangă", telefon 12.85.56, ora 18.

CINEMATOGRAFE

PE ARIPILE VÎNTULUI — Sala Patriei (15.73.72) — 18.
EXPLOZIA — Patria (11.86.25) — 16, 12.30, 16, 18.30, 21 ; Feroviar (16.22.73) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; Melodia (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Modern (23.71.01) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.
VARA BĂRBAȚILOR — Central (14.12.24) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.
CASA DE LÎNGĂ CALEA FERATĂ — Festival (15.63.84) — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
QUEIMADA — Luceafărul (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; București (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.
DOMNULUI PROFESOR CU DRAGOSTE — Scala (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Capitol (16.29.17) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.
LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — Lumina (16.23.35) — 9, 12.30, 16, 19.30 ; București (17.05.47) — 15.45, 19.15 ; Giulești (17.55.46) — 10.30—19 în continuare.
FILIERA — Excelsior (18.10.68) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.
BARIERA — Buzești (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15 ; Arta (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.
JOE HILL — Grivița (17.05.58) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30 ; Miorița (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.
URSUL YOGI — 9.30, 11.30, 13.45, 16, 18 ; ASTĂ SEARĂ DANSĂM ÎN FAMILIE — 20.15 — Doina (16.55.36).
DOAMNA ȘI VAGABONDUL — 9—18.15 în continuare ; PROGRAM DE DOCUMENTARE — 20.15 — Timpuri Noi (15.61.10).
SECERĂ VÎNTUL SĂLBATIC — Dacia (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.
SĂGEATA CĂPITANULUI ION — Ferentari (23.17.50) — 15.30, 17.45, 20 ; Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.
BULEVARDUL ROMULUI — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15 ; Drumul Sării (31.26.13) — 15.30, 18, 20.15.
CAPCANA PENTRU GENERAL — Pacea (31.32.52) — 15.45, 18, 20.
VACANȚĂ LA ROMA — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30 ; Viitorul (11.46.03) — 15.30, 18, 20.15.
LEGENDA LUI RUSTAM — Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30
MAREA EVADARE — Aurora (35.04.66) — 9, 12.15, 16, 19.30 ; Tomis (21.49.46) — 9, 12.30, 16, 19.30.
CU MÎINILE CURATE — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15
AM ÎNCĂLCAT LEGEA — Cotroceni (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.
SFÎRȘITUL LIUBAVINILOR — Munca (21.58.97) — 16, 18, 20.
MICUL OM MARE — Volga (11.91.26) — 9, 11.30, 14.15, 17, 20.
PERLA COROANEI — Crîngași (49.21.15) — 16, 18, 20.
FRUMOS, ONEST, EMIGRAT ÎN AUSTRALIA — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.
DRUM ÎN PENUMBRĂ — Flacăra (21.35.40) — 15.30, 18, 20.
CREIERUL — Vitan (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.
FATA CARE VINDE FLORI — Rahova (23.91.90) — 15.30, 18, 20.30.
FETE ÎN SOARE — Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.
A FOST ODATĂ UN POLIȚIST — Laromet (bd. București Noi 166) — 15.30, 17.30, 19.30

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba franceză. Lecția a 36-a — reluare.
18.00 Căminul.
18.40 Scena — emisiune de actualitate și critică teatrală.
19.00 Săptămîna în imagini.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.10 Reflector.
20.25 Straiele părinților.
20.40 Prim-plan.
21.05 Roman foileton: Elisabeth R. Mîndria Angliei (II) — ultimul episod.
21.40 Steaua fără nume — Floarea din grădină.
22.40 24 de ore. Contraste în lumea capitalului.

PROGRAMUL II

20.10 Seară pentru tineret.

MÎINE

9.00 Telex.
9.05 Teleșcoală. Șezătoare matematică.
9.30 Limba română (clasa a VIII-a).
10.00 Curs de limba engleză. Lecția a 36-a.
10.30 Căminul — reluare.
11.10 Selecțiuni din emisiunea „Seară pentru tineret".
11.50 Publicitate.
11.55 Film serial pentru tineret: Pierduți în spațiu, episodul VI : Cade cerul — reluare.
12.45 Telejurnal.

1 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică : 37.27.77. Secția scrisori și biroul juridic : 37.27.73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14.15.16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRESFILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001. Tiparul : Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 40 164

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

108

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6022 | 4 PAGINI 30 BANI | Marți 9 ianuarie 1973

1973 — an hotărîtor pentru înfăptuirea angajamentului Organizației de partid a Capitalei: CINCINALUL — ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!

Care sînt problemele prioritare — 1. ECONOMICE 2. POLITICO-IDEOLOGICE 3. EDILITAR-GOSPODĂREȘTI — înscrise pe agenda dumneavoastră de lucru?

Angajamente corespunzătoare cu posibilitățile existente la fiecare loc de muncă

VIRGILIU FLOREA
prim-secretar al Comitetului de partid, primarul sectorului 5

1 În acest început de an, pe agenda noastră de lucru am înscris, cum era și firesc, acele probleme care — așa cum a reieșit din ampla expunere a tovarășului Nicolae Ceaușescu la plenara C.C. al partidului din noiembrie 1972 — vor trebui să constituie coordonatele principale ale activității politico-ideologice, economice și sociale ce urmează să o desfășoare organele și organizațiile de partid în 1973. M-aș referi, în primul rînd, la preocuparea de a mobiliza colectivele de oameni ai muncii din toate unitățile industriale ale sectorului pentru:

• realizarea ritmică a planului de producție — efortul principal fiind concentrat pe primele luni ale noului an.

De altfel, în pregătirea viitoarelor adunări generale ale salariaților sau reprezentanților acestora acordăm încă de pe acum un sprijin concret conducerilor unităților economice cu scopul de a adopta măsuri menite să ducă la îndeplinirea exemplară — la nivel maximal — a sarcinilor de plan pe anul 1973, precum și pentru defalcarea lor, echilibrată, pe luni. Avem, de asemenea, în vedere:

• cunoașterea amănunțită, de către fiecare salariat, a sarcinilor ce-i revin din planul de producție pe anul în curs, pentru ca, în confruntarea cu posibilitățile existente la locul de muncă respectiv, să se poată stabili un angajament corespunzător cu rezervele încă nevalorificate.

2 Organizațiile de bază din întreprinderi au fost îndrumate ca întregul material de propagandă — inclusiv cel destinat agitației vizuale — să fie axat, în special, pe problemele referitoare la întărirea disciplinei în muncă, utilizarea deplină a capacităților de producție, a mașinilor și utilajelor, reducerea cheltuielilor materiale, creșterea productivității, lichidarea risipei de orice fel.

Folosesc acest prilej pentru a sublinia că, comuniștii, toți oamenii muncii din sectorul nostru sînt hotărîți să întîmpine apropiata Conferință a Organizației municipale de partid cu rezultate deosebite. În unitățile economice vor fi organizate zile și săptămîni record ale producției, ale economiilor de materiale și materii prime, ale calității, ordinii și curățeniei, prilej cu care

• vom experimenta cele mai bune modalități de lucru, pentru ca inițiativele individuale de maximă eficiență să capete, apoi, un caracter permanent.

În preocupările noastre un loc important îl ocupă, de asemenea, cabinetele de științe sociale. Rolul formativ al acestora va fi întregit prin organizarea unor consultații, dezbateri, consfătuiri metodice, întîlniri cu cadre și specialiști din economie, știință și cultură. Scopul lor este însușirea temeinică a problemelor referitoare la perfecționarea, organizarea și conducerea activității economice, politice și sociale, creșterea conștiinței socialiste a oamenilor muncii, promovarea în relațiile sociale a principiilor eticii și echității socialiste, întărirea rolului conducător al organelor și organizațiilor de partid în toate domeniile. Începutul va fi făcut chiar în luna ianuarie a.c.:

• deschidem un curs special de instruire și perfecționare pentru responsabilii cabinetelor de științe sociale și răspîndirea cunoștințelor științifice.

Sîntem convinși că vom contribui și pe această cale la îndeplinirea angajamentului asumat în marea

Anchetă realizată de
Manole Auneanu
Paul Lampert

(Continuare în pag. a II-a)

VIZITA PREȘEDINTELUI CONSILIULUI DE STAT, NICOLAE CEAUȘESCU, ÎN PAKISTAN

În localitatea Tarbela și pe șantierul hidrocentralei de pe rîul Indus

RAWALPINDI 9 (Agerpres). — Azi la amiază, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, a sosit în localitatea Tarbela pentru a vizita șantierul marelui baraj al hidrocentralei de pe fluviul Indus.

În 1976, cînd se va termina construcția, hidrocentrala de la Tarbela va fi cea mai mare unitate hidroenergetică din Pakistan, cu o putere instalată de 700 megawați.

La sosire, oaspeții români au fost întîmpinați de guvernatorul provinciei de nord-vest, Arhab Sikandar Khan Khalil, de alte oficialități locale. Populația localității Tarbela a făcut o caldă primire oaspeților români.

Guvernatorul provinciei a oferit un dejun în cinstea președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu.

În vizita la Tarbela, președintele Nicolae Ceaușescu este însoțit de George Macovescu, ministrul afacerilor externe, și de Gheorghe Oprea, consilier al președintelui.

Convorbiri oficiale

La sediul Palatului prezidențial din Rawalpindi au început, luni după-amiază, convorbirile oficiale dintre președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Islamice Pakistan, Zulfikar Ali Bhutto.

La convorbiri participă, din partea română, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Nicolae M. Nicolae, ministru secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior, Gheorghe Oprea, consilier al președintelui, Mihai Magheru, ambasadorul României la Islamabad, și alte persoane oficiale.

Din partea pakistaneză iau parte J. A. Rahim, ministru pentru problemele prezidențiale, ministrul comerțului și producției, Mubashir Hasan, ministrul afacerilor economice și finanțelor, Rafi Raza, consilier special al președintelui, Aziz Ahmad, secretar general la Ministerul Afacerilor Externe, S. A. D. Bukhari, ambasadorul Pakistanului la București, și alte persoane oficiale.

În cursul convorbirilor, desfășurate într-o atmosferă cordială, prietenească, a avut loc un schimb de păreri privind dezvoltarea relațiilor dintre cele două țări, precum și asupra unor probleme internaționale.

★

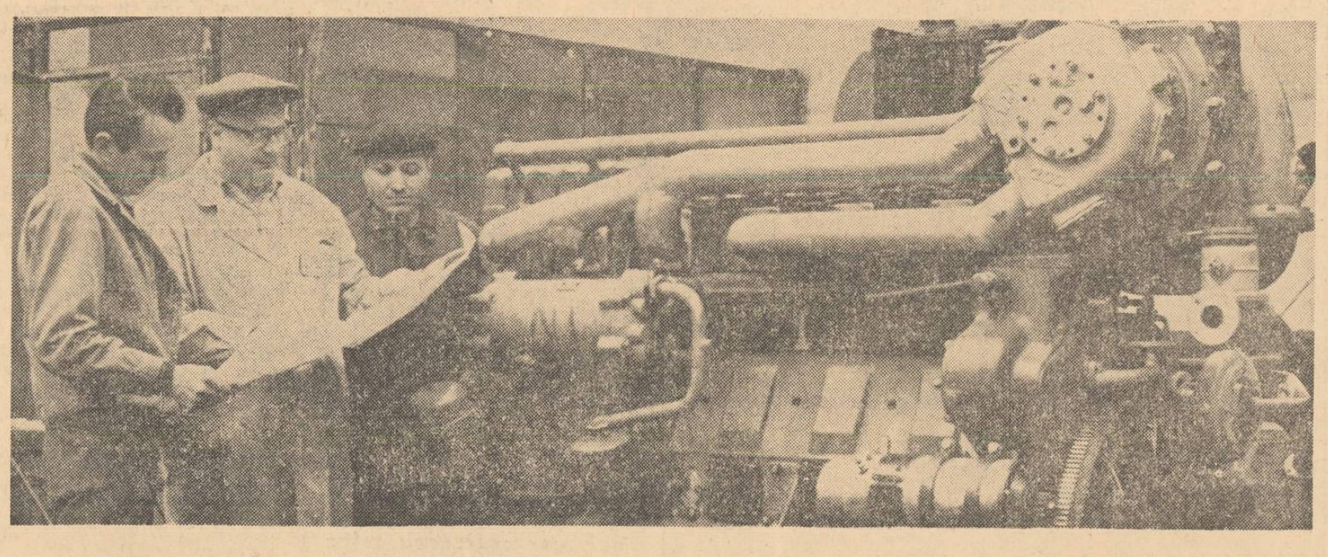
Astăzi, la Casa Președinției din Rawalpindi, au continuat convorbirile oficiale dintre președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Islamice Pakistan, Zulfikar Ali Bhutto.

Din partea română au fost prezenți George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Nicolae M. Nicolae, ministru secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior, Gheorghe Oprea, consilier al președintelui, Mihai Magheru, ambasadorul României la Islamabad, și alte persoane oficiale.

Din partea pakistaneză au participat J. A. Rahim, ministru pentru problemele prezidențiale, ministrul comerțului și producției, Mubashir Hasan, ministrul afacerilor economice și finanțelor, Rafi Raza, consilier special al președintelui, Aziz Ahmad, secretar general la Ministerul Afacerilor Externe, S.A.D. Bukhari, ambasadorul Pakistanului la București, și alte persoane oficiale.

În cursul convorbirilor, desfășurate într-o atmosferă cordială, prietenească, a fost efectuat un schimb de păreri cu privire la unele probleme internaționale actuale.

(În pag. a IV-a alte relatări asupra desfășurării vizitei)



Și în acest an colectivul uzinelor „23 August" este hotărît să acorde o atenție sporită introducerii în fabricație a noi instalații și utilaje complexe care să corespundă exigențelor actuale. O primă confirmare a acestui angajament — noul motor diesel cu șase cilindri care va echipa locomotivele de 700 c.p., se află deja pe bancul de probe. În fotografie: maistrul Dumitru Varga și mecanicii Mihai Manolescu și Ion Coman se pregătesc pentru executarea probelor de reglaj și încercări ale noului motor.

Valențele educative ale teatrului de amatori

— Opinii ale unor instructori și metodiști —

Asistăm azi la o reală efervescență a teatrului de amatori. În case de cultură și cluburi, în fabrici și uzine, se nasc mereu noi formații. I-am întîlnit adesea, pe acești pasionați, preocupați să-și aleagă repertoriul, repetînd, aparînd în spectacole.

De astă dată, ne-am propus să vă prezentăm viața cîtorva formații de teatru bucureștene, bineînțeles, cu luminile și umbrele ei. Primul popas l-am făcut la Casa de cultură a sectorului 3. Aici se pregătește spectacolul cu piesa lui Mirodan „Pasiune plus rațiune". Concomitent, artiștii au trecut la lecturile a două vodeviluri clasice — „Harță Răzeșul" și „Arvinte și Pepelea" de Vasile Alecsandri. Știm despre această formație că, în cei cîțiva ani de activitate neîntreruptă, repertoriul — prezentat cu diverse prilejuri, în fața publicului de la casa de cultură sau din întreprinderi ale Capitalei — cuprinde un număr impresionant de titluri, de la lucrări mai dificile — „Surorile Boga" de Eugen Lovinescu, „Lada" de Victor Ion Popa, „Oamenii cavernelor" a lui William Saroyan — la o serie de piese scurte, adecvate acestui gen de teatru — „Colocviu sentimental" a Luciei Demetrius, „Revederea" de Ecria Lovinescu, „Nestiuta strălucire" de Andi Andrieș, recentele „Mașina de calculat" de Paul Everac, „Hotul perfect" și „Mansarda" de Dan Tărchilă. Dar, mai puțin cunoscut ne era faptul că, de tot atîta timp, colectivul de artiști amatori n-a suferit nici cea mai mică fisură. Am căutat secretul liantului dintre membrii formației. Iată ce ne-a declarat **Dinu Greculescu**, instructorul ei: „Este cunoscut faptul că multe formații — și nu numai de teatru — apar... în preajma unui concurs. Or, în astfel de condiții, insuccesul în competiție nu mai poate constitui o surpriză. După care urmează, bineînțeles, destrămarea nucleului respectiv. Nu s-a înțeles încă faptul că nu concursul e totul. Tocmai asta am încercat eu să-i fac să înțeleagă pe cei din echipa de aici. Au și ei multe succese. Nu este cazul să le enumerăm. Mai importantă este satisfacția pe care

Darda Popescu

(Continuare în pag. a II-a)

Stația de pompare Nord în probe tehnologice

Probele tehnologice, începute la 28 decembrie 1972, la stația Nord de pompare a apei, sînt pe cale de a fi încheiate. Astfel, curînd, prin intermediul stației și al apeductului în lungime de 13 km (diametrul 2,2 m) care preia apa din Argeș, prin stația de tratare Roșu, debitul de aprovizionare a populației va crește cu peste 150 000 m.c. pe zi. Acest surplus, ca și rețeaua de artere principale construite în 1972 precum și în cursul acestui an (încă 15 km) vor îmbunătăți aprovizionarea cu apă în cartierele Băneasa, Herăstrău, Colentina, Tei, Pantelimon, Titan.

● Începînd de mîine autobuzele liniei 42 își reiau traseul normal și vor circula de la bd. Rîmnicul Sărat (în ambele sensuri) prin bd. Ion Șulea și strada Dristorului.

INFORMAȚIA
Pe tot globul

Rocco, în uzină...

● Emigranții din sudul Italiei în „purgatoriul" din nord

Cîndva, filmul „Rocco și frații săi" ne-a spus lucruri zguduitoare despre italienii plecați din sudul sărac al patriei lor spre nordul industrializat, în nădejdea unei vieți mai omenești îi așteptau, însă, multe mizerii, deziluzii amare. În prezent, face săli pline în Italia o nouă peliculă, pe o temă asemănătoare, „Mimi Metalurgico": Mimi este și el un imigrant din sud, devenit muncitor într-o uzină din Torino, dar avînd de îndurat destule vicisitudini, în care este implicată și mafia... Timpul care a trecut între turnarea celor două filme nu pare să fi amendat sensibil acel dramatic aspect al societății italiene contemporane, pe care ziarul „Corriere della Sera" l-a prezentat astfel, într-o frază

(Continuare în pag. a IV-a)

Apropo de...

Candoare

ION CRINGULEANU

Îmi amintesc de Tudor Vianu, cît de frumos a zîmbit odată spre cîțiva dintre noi, care ne legam cu fularele la ochi și ne băteam, orbi, cu zăpadă, în curtea Universității. Apoi a zis, ca pentru el: „Încă mai sînteți naivi, mînjilor! Asta-i fericire". Ar putea să vă mire mica mea istorie, dar mi-am amintit-o involuntar, în saloanele Muzeului de istorie al Republicii Socialiste România, unde este găzduită o expoziție fantastică de pictură. Cea mai tînără pictoriță e Magdalena Petcu, de la Oltenița, care are vîrsta de 3 ani! De fapt, ea deschide basmul expoziției. Dar despre ce-i vorba? Cincizeci de case ale pionierilor din toată țara s-au întrecut la București cu vreo 2 000 de pictori, dintre care s-au ivit spre ochiul nostru numai 150. Noi știm că printre pionieri există aproape jumătate de milion de pictori amatori, dar ceea ce a fost expus la București face onoare oricărui profesionist!

Am învățat că pionierii cînd pictează se joacă, creează nu pentru că au talent, ci pentru că le e dragă culoarea. Ei reproduc viața, nu cum vor oamenii mari, ci cum le este drag lor. Bunăoară, unul dintre pictori l-a văzut pe elefant, la circ, mai mic decît calul. O fetiță a acoperit cu două spice un tractor, iar doi frați au făcut, din lună și

(Continuare în pag. a II-a)

Comenzi se emit, mărfuri există...

ȘI TOTUȘI UNELE SORTIMENTE ZĂBOVESC ÎN DEPOZITELE I.C.R.A. DE CE?

Fapt lesne de constatat în orice magazin, aprovizionarea cu mărfuri alimentare cunoaște în ultima perioadă de timp îmbunătățiri evidente. Întreprinderile producătoare au livrat la unele grupe de mărfuri chiar cantități suplimentare. Cu toate acestea, în urmă unei largi investigații în peste 50 de unități, ne-a fost dat să constatăm insuficiența sau absența unor sortimente. De ce? Nu s-au făcut comenzi? Lipsesc din depozite?

— Comenzi s-au făcut — ne spune tov. Ionel Raiciu, director comercial al O.C.L. Alimentara, sectorul 8. Solicitările noastre n-au fost însă acoperite integral de către depozitele ICRA. E vorba, printre altele, de conserve de legume și fructe ca, de pildă, mazărea extrafină, fasolea verde, compoturi și dulciuri.

Răspunsuri asemănătoare am primit și de la alte cadre de conducere din sectorul alimentar. Bunăoară, tov. Ion Popescu, director coordonator al O.C.L. Alimentara, sectorul 3, ne relata că gama compoturilor se reduce la mere, pere și prune. Pateurile de ficat se livrează apoi întîmplător.

Să vedem însă de ce se întîmplă astfel de lucruri. Lipsesc oare într-adevăr mărfurile respective?

Vizitînd cîteva din depozitele I.C.R.A. nu mică ne-a fost surprinderea, găsind multe dintre sortimentele solicitate, insuficiente la desfacere, zăcînd acolo de luni de zile. Peste 30 000 de cutii și borcane de mazăre fină, mazăre mijlocie, fasole verde, circa 50 000 de borcane de zarzavat pentru ciorbă, 150 000 de cutii cu pastă de tomate, 7 500 borcane cu vinete tocate, 4 600 borcane cu tocană de legume, peste 2 000 borcane de ardei cu orez... Un prim lot de tocană de legume zace în depozit încă din 16 august, fasolea din octombrie, pasta de tomate din noiembrie. Greu de crezut, și totuși adevărat. Populația solicită, comenzile se

Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a III-a)

Întrebăm

Mai mulți cititori ne semnalează unele greutăți pe care le întîmpină atunci cînd au nevoie să repare cărucioarele copiilor. Astfel, pentru remedierea unor defecțiuni, sînt nevoiți să apeleze la mai multe unități, deoarece nu găsesc una specializată pe acest profil. De aceea, întrebăm conducerea cooperativei „Metalo-casnica": „Unde (și cînd!) se va putea găsi acea unitate de care au nevoie mai ales copiii?".

Colectivul secției de articole tehnice de la Întreprinderea de pielărie și încălțăminte „Flacăra Roșie" și-a îndeplinit și depășit sarcinile de plan pe 1972 înainte de termen. Mulți din lucrătorii acestei secții lucrează deja în contul lunilor februarie și martie. În imagine, maistrul Neaga Banciu și Constanța Bandoc la una din mașinile de cusut.

URGENȚE ȘI... PARAURGENȚE LA SPITALUL DE URGENȚĂ

Ușa se deschide din nou (pe parcursul a 24 de ore de gardă ea se deschide de 50—70 de ori în acest fel, la fiecare din cele trei camere de gardă!) și, cu băgare de seamă, este introdus Gheorghe Cismaru din str. Cornescu nr. 7. Pe fondul unui astm bronșic mai vechi, el a contractat o gripă. Este într-o stare gravă. Urgența intervenției medicale este în afară de orice discuție.

Dispunînd de un spațiu de spitalizare imediată suficient, fiind utilat cu o aparatură modernă, cu laboratoare unde analizele, oricît de complicate, se efectuează într-un timp record și beneficiind — mai presus de toate — de un corp medical aflat la înălțimea profesiunii pe care o practică, Spitalul de urgență din București face, zi și noapte, față unor situații diverse, unele dramatice, alinînd suferințe și liniștind inimi îngrijorate.

Dar, tot aici, am avut ocazia să întîlnesc și o serie de oameni și de situații care mi-au trezit cu totul altfel de gînduri și altfel de sentimente.

La un moment dat, izbind ușa și vociferînd, intră Emilian Georgescu din str. Gh. Șerban nr. 17. Se clatină pe picioare și răspîndește în jur miros de cramă. Reverele hainei îi sînt pătate de sînge care-i curge dintr-o

(Continuare în pag. a III-a)

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 1 grad. Maxima de ieri în aer a fost de 2 grade, iar minima din cursul nopții de minus 1 grad.

Timpul probabil de mîine: Vreme închisă și în răcire ușoară. Precipitații slabe. Vînt potrivit din nord-est. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între minus 4 și minus 2 grade, iar maxima între minus 2 și zero grade.

INFORMAȚIA artă - literatură

Valențele educative ale teatrului de amatori

— Opinii ale unor instructori și metodiști —

(Urmare din pag. 1)

o ai cînd apari pe scenă ; pentru că scopul nostru, al formațiilor de amatori, este de a ne demonstra, cu orice prilej, potențialul educativ al acestei activități".

O astfel de concepție constituie explicația bunei aprecieri de care se bucură în rîndul publicului spectacolele casei de cultură. Iar omogenitatea și sudarea colectivului de interpreți au determinat convingerea și încrederea lor în munca pe care o depun. Pentru că nu este suficient entuziasmul celor ce vor să facă teatru. Este vorba aici și de priceperea organizatorilor de a valorifica talentele, de a le da posibilitatea afirmării, de a ține seama de cerințele unei prezențe continue în fața publicului. Lipsa acestui liant a dus la situații ca cele ce urmează.

Formația de teatru a Casei de cultură din sectorul 4 a dispărut, pur și simplu, încă în urmă cu doi ani. Anul trecut s-a autodizolvat și cea de la Casa de cultură a sectorului 6. Cauzele ? În primul rînd, vechea poveste a „emigrării" artiștilor de la o formație la alta, în funcție de instructorul respectiv, cărula 1 se reproșează, adesea, insuccesele, lipsa de operativitate în înnoirea repertoriului, etc.

„Nu este deloc indicat — ca instructor — să ții un colectiv de teatru de amatori aproape zece luni cu o singură piesă și aceea grea, în opt tablouri, cu multe personaje, cu montarea încărcată. Actorii nu mai aveau nici un fel de satisfacții repetînd, la infinit, replici cărora, adesea, nu mai reușeau să le dea vreun efect. Apoi, era dificil să se deplaseze, pe scene adesea improvizate, cu un astfel de spectacol. Normal că oamenii s-au plictisit, au renunțat, au plecat. Argumentul că fuseseră printre primii clasați în concurs nu l-a mai putut reține" — ne spune **Doina Prisăcaru**, metodist la Casa de cultură a sectorului 6.

Am solicitat și opinia metodistului **Toma Marius**, care, în urmă cu trei luni, s-a hotărît să reînființeze formația. Am înțeles, din discuție, că se depun eforturi susținute pentru formarea unui nucleu de actori amatori, cu care să se poată aborda un repertoriu variat, de la simplu la complex, clasic și contemporan, asigurîndu-se o stagiune cu caracter permanent, în care nu concursul să constituie un scop în sine, ci importantă să fie aprecierea publicului. Ideea primordială va fi aceea că cei ce vor să facă teatru vin din pasiune, pentru că au ceva de spus, au convingerea puterii acestuia de a influența conștiința oamenilor muncii.

Spuneam că o formație a existat, cîndva și la Casa de cultură a sectorului 4. De ce a abandonat-o instructorul ei ? Pedalînd pe argumente de genul „n-avem sală", „n-avem fonduri" etc. și păstrînd inițiativa, inventivitatea ca bunuri ce nu trebuie uzate prea des, bineînțeles, roadele întîrzie să apară.

Stăm de vorbă despre aceasta cu actorul **Sorin Gabor**, ce se ocupă, de scurtă vreme, cu regruparea formației de teatru de la Casa de cultură a sectorului 4. Fără a se plînge prea mult de greutățile pe care le întîmpină, ne expune proiectele viitoarei activități. A atras deja un grup de amatori de teatru, cărora le testează posibilitățile. A găsit soluții și pentru asigurarea repetițiilor, a confortului scenic, în condițiile oferite de imobilul respectiv. Concret, va aborda o formulă de teatru, cunoscută de specialiști sub denumirea de „Kammerspiel" — o scenă demontabilă, cu decoruri practicabile — pentru care va trebui căutat un repertoriu adecvat — piese fără prea mult fast sau montări grandioase. „Este o greșeală — susține Sorin Gabor — faptul că majoritatea formațiilor de amatori își aleg piesele din repertoriul teatrelor profesioniste. Dar, tot atît de adevărat este și că se resimte o acută lipsă de lucrări dramatice, specifice teatrului de amatori...".

Caracterul acestei treceri în revistă nu face imposibilă, fie și numai din exemplele la care am apelat, desprinderea unor caracteristici generale, la ora actuală, în mișcarea teatrală de amatori. După cum am înțeles, multe dintre formații, depășind faza piedicilor adesea de ordin organizatoric, ca și pe cea a prelungitelor și nemotivatelor repetiții, și-au înțeles exact rolul, datoria de a se angrena activ, eficient în procesul complex al activității educative a colectivelor de oameni ai muncii. Au înțeles ceea ce era mai important — impunerea prestigiului lor, prin permanentizarea spectacolului, scena deschisă fiind cadrul cel mai propice de demonstrație și argumentare a potențialului lor educativ.

„Avem toate condițiile să devenim o întreprindere model în Capitală" — declara ing. Nicolae Cocoș, directorul general al I.P.R.S. — Băneasa, într-o consfătuire de producție. Deși „piesele" pe care le execută nu sînt de natură... tehnică, brigada artistică de agitație de aici contribuie, în mod efectiv, la realizarea acestui însuflețitor angajament.

● Azi, ora 18, „Clubul prietenilor muzicii" (magazinul „Muzica" din calea Victoriei) prezintă trei voci, laureate ale **Concursului internațional — Barcelona, 1972 :** soprana Gherda Spireanu, mezzosoprana Rodica Mitrică și basul Mihai Panghe. Acompaniază la pian Doina Prodan Iliotu și Martha Joja .

Comentariul concertului: **Grigore Constantinescu.**

● **„AZI, ÎN ROMÂNIA".** Alcătuită de George Mîrea și Mihai Butufei, cartea radiofonică de reportaj cu acest titlu (publicată de Editura Eminescu) conține vreo 20 de reportaje, difuzate prima dată pe calea undelor în cadrul unor emisiuni dedicate celor două mari evenimente din anul trecut — Conferința Națională a partidului și sărbătorirea unui sfert de veac de la proclamarea Republicii. Printre autori figurează — alături de Geo Bogza, Pop Simion, Ioan Grigorescu, Mircea Horia Simionescu, Traian Coșovei, Romulus Zaharia, Mikó Ervin, Nicolae Dragoș — numeroși reporteri tineri, ceea ce dovedește, încă o dată, că radiodifuziunea noastră este un autentic stimulator al creației literar-artistice.

● **„POEZIA MILITANTĂ".** După primul volum de „Scrieri", intitulat atît de sugestiv „Drumul poeziei", iată o altă culegere de eseuri aparținînd lui Mihai Beniuc. „POEZIA MILITANTĂ" este o densă și convingătoare pledoarie pentru o artă pusă în slujba intereselor fundamentale ale poporului : „A fi militant înseamnă a lua atitudine etico-socială prin scris în numele unui ideal

Vitrina literară

uman și împotriva anumitor stări de lucruri incompatibile și dăunătoare acestui ideal (...). Militantul e omul cu fruntea luminată de credința că el și partidul său au dreptate".

● **„POEME NOI" DE TUDOR ARGHEZI.** Marcînd debutul editurii craiovene „Scrisul românesc", culegerea de „POEME NOI" de Tudor Arghezi, incluzînd cele nouă plachete tipărite între anii 1961 și 1970, dă o imagine surprinzătoare asupra longevității artistice a „fenomenului arghezian", despre care vorbea G. Călinescu în „Istoria" sa. Asupra liricii lui Arghezi din ultimii săi șapte ani de viață nu s-a insistat îndeajuns — arată, pe bună dreptate, Al. Piru, în prefața volumului. Mulți considerau evoluția sa încheiată în 1959, o dată cu publicarea ediției de „Versuri" incluzînd întreaga operă anterioară. Începînd din 1961, deși în vîrstă de 80 de ani, poetul ne-a oferit, însă, aproape anual o plachetă nouă, de o prospețime a inspirației și o tensiune a creației absolut uimitoare.

● **BRÂNCUȘI VĂZUT DE PETRU COMĂRNESCU.** Sub îngrijirea scriitoarei Nina Stănculescu-Zamfirescu, Editura Meridiane a publicat studiul cu caracter monografic dedicat de regretatul Petru Comarnescu genialului sculptor român Constantin Brâncuși. Timp de peste trei decenii, cu o rîvnă și o pasiune puțin obișnuite, în mijlocul unor discuții și polemici desfășurate pe plan internațional, criticul nostru a cercetat și a analizat rădăcinile și componentele creației brâncușiene, dezvăluind mereu noi și tot mai evidente filiații ale acesteia cu folclorul românesc. Volumul cuprinde pagini referitoare la copilărie și la anii formației, la confluențele artei sale cu direcțiile principale ale fenomenului universal, la specificul național privit în contextul înnoirii marcate de Brâncuși în sculptura modernă, precum și la prezența operei sale în muzeele lumii și în conștiința umanității.

1973 — an hotărîtor pentru înfăptuirea angajamentului Organizației de partid a Capitalei: CINCINALUL — ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!

(Urmare din pag. 1)

întrecere patriotică : Cincinalul în patru ani și jumătate !

3 În programul Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului sînt înscrise lucrări de reparații de pavaje, trotuare, borduri, asfaltări la un număr de 174 străzi, cu o suprafață totală de peste 120.000 m.p. și întreținerea a peste 45.000 m.p. de străzi balastate în anii trecuți. Vom da o atenție deosebită întreținerii spațiilor verzi existente și vom spori suprafața acestor zone cu încă 70.000 m.p. Ca și în anii precedenți, vor fi executate, prin muncă patriotică, obiective gospodărești și de înfrumusețare în valoare de circa 50 milioane lei.

Candidăm la titlul de sector fruntaș pe Capitală în întrecerea patriotică

COSTICĂ CHIȚIMIA
prim-secretar al Comitetului de partid, primarul sectorului 6

1 Măsurile politice și tehnico-organizatorice pe care le-am luat încă de la sfîrșitul anului trecut vizează realizarea și depășirea planului pe trimestrul I, dar și pe luna ianuarie — la nivelul tuturor indicatorilor maximali.

Cultivînd în rîndul tuturor colectivelor de muncă un înalt spirit de răspundere și dăruire în muncă, de disciplină exemplară în procesul de producție, organele și organizațiile de partid acționează astfel ca din primele zile ale anului **activitatea să se desfășoare constant, ritmic și cu maximă eficacitate economică.** O atenție deosebită acordăm pregătirii și desfășurării în cele mai bune condițiuni a adunărilor generale ale salariaților pentru dezbaterea sarcinilor de plan pe anul 1973, astfel ca ele să constituie un prilej de analiză aprofundată, creatoare, a căilor și metodelor de mobilizare a tuturor resurselor materiale și umane existente în unitățile economice.

2 Realizarea exemplară a sarcinilor stabilite de Conferința Națională și de Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1972, exigențele desfășurării activității politico-ideologice ne obligă — aceasta fiind o preocupare de prim ordin, de stringentă actualitate — să acționăm cu perseverență pe linia perfecționării stilului de muncă, a formelor și metodelor specifice muncii politice de masă, a generalizării tuturor inițiativelor cu influență educativă și eficiență economică, a îmbunătățirii continue a conținutului învățămîntului de partid. Cu alte cuvinte, **sîntem preocupați de a da activității politico-ideologice un caracter tot mai concret, de a-i spori combativitatea și spiritul de partid,** în așa fel încît toate acțiunile politice și cultural-educative să contribuie la realizarea amplului program de educație socialistă a maselor, la îndeplinirea planului cincinal în patru ani și jumătate.

3 Încă din această lună ne propunem declanșarea unei ample acțiuni patriotice de înfrumusețare și gospodărire a cartierelor și străzilor din sector, cu participarea largă a tuturor organizațiilor de partid, de tineret, a comisiilor de femei, a comitetelor de cetățeni, a asociațiilor de locatari și a întregului activ obștesc, **în vederea obținerii, la sfîrșitul anului 1973, a titlului de sector fruntaș pe Capitală în întrecerea patriotică.** Desigur, aceasta reprezintă o dorință dar constituie și un angajament ferm.

Stimularea inițiativelor noi, generalizarea celor verificate de practica producției

DUMITRU NECȘOIU
prim-secretar al Comitetului de partid, primarul sectorului 7

1 În tot ceea ce facem, prioritate capătă, în momentul de față, înfăptuirea angajamentului luat de Organizația de partid a Capitalei — Cincinalul în patru ani și jumătate ! Acestui obiectiv major îi subordonăm întreaga noastră activitate de partid. **Ianuarie este luna în care fiecare colectiv de muncă, pe baza sarcinilor de producție ce le are de realizat pe anul în curs, va trebui să stabilească, în mod concret, modalitățile de valorificare a tuturor resurselor disponibile, aceasta însemnînd, de fapt, nu numai o evaluare riguroasă a ceea ce există, ci și posibilitatea de a stimula noi inițiative.** Comparativ cu anul trecut, planul pe 1973 prevede, la nivelul sectorului, o creștere de 11 la sută la producția globală, de 12 la sută la producția marfă, iar pentru export preconizăm produse în valoare de peste 100 milioane lei valută. Iată de ce, în prezent, întreprinderile din sector desfășoară o intensă activitate în vederea definitivării contractării producției, asigurării depline a bazei tehnico-materiale, iar pe planșete și în munca de cercetare se caută sau se finalizează noi produse. Aici, în mijlocul acestor preocupări noi, activiștii de partid, toți comuniștii, ne ancorăm activitatea.

2 Sarcinile economice pe care le avem de înfăptuit au impus, încă din primele zile ale noului an, o largă muncă politică de masă. În ce ne privește, dat fiind faptul că în sector s-au născut și s-au experimentat cu succes o serie de inițiative valoroase, ne-am propus generalizarea lor cît mai repede posibil. Concret, mă refer la :

- **cu mai puțin metal, mai multe mașini agricole** (uzina „Semănătoarea") ;
- **calitatea superioară a produselor — deviza fiecărui salariat** (Uzina de mașini electrice) ;
- **planul maximal — rezultanta folosirii intensive a tuturor capacităților de producție** (UREMOAS) ;
- **modernizarea tehnologiilor de fabricație — element esențial în sporirea productivității muncii** (Fabrica de confecții și tricotaje) ;
- **reducerea efortului valutar — norma conduitei noastre profesionale** (Grupul de uzine pentru utilaje și piese de schimb) ;
- **gospodărirea cu maximă eficiență a materiilor prime, materialelor, combustibilului și energiei — deziderat fiecărui salariat** (IPCFC) ;
- **fiecărei teme de cercetare — eficiență maximă în producție** (ICEM) ș.a.

3 În calitate de primar, am adunat o serie de propuneri, mai ales cele care vizează buna gospodărire a sectorului și în timpul friguros, dar mă gîndesc, totodată, și la o mobilizare masivă a tuturor cetățenilor pentru la primăvară, întrucît vrem să facem din sectorul 7 o zonă cît mai curată, cu numeroase spații verzi. Aceste probleme le vom discuta, într-o ședință, cu toți deputații. Vom solicita, de asemenea, și părerea secretarilor, a membrilor birourilor organizațiilor de bază din cartiere — adică a acelor oameni minunați care uită de vîrstă cînd e vorba să participe la activitatea obștească, la o muncă utilă. Firește, nu-i uităm nici pe uteciști, nici pe pionieri, nici pe salariații din întreprinderi și instituții care, am certitudinea, vor fi alături de noi în organizarea și desfășurarea activității obștești din sector.

O producție marfă cu 15 la sută mai mare decît anul trecut

NICOLAE IOSIF
prim-secretar al Comitetului de partid, primarul sectorului 8

1 Întrucît în această lună încep adunările generale ale oamenilor muncii din unitățile economice, ne preocupă în mod deosebit organizarea lor optimă, astfel încît să se poată manifesta din plin inițiativa maselor de salariați cu privire la realizarea indicatorilor calitativi, pentru amplificarea eficienței economice a activității noastre. Prin celelalte acțiuni înscrise în fruntea agendei noastre de lucru, urmărim folosirea mai eficientă a forței de muncă, în scopul creșterii indicelui de utilizare a timpului de lucru, al încărcării maxime a mașinilor, utilajelor și instalațiilor.

Am încheiat anul 1972 la data de 20 decembrie și pînă la sfîrșitul anului am depășit angajamentele asumate pentru realizarea cincinalului în patru ani și jumătate. Pentru acest an — fac referirea spre a fixa mai bine responsabilitățile noastre în momentul debutului — ne-am angajat să realizăm 780 milioane lei producție marfă peste prevederile planului cincinal aferent anului 1973, **adică un spor de 15 la sută față de realizările anului 1972.**

2 În domeniul muncii politico-ideologice, comitetul de partid al sectorului este preocupat îndeosebi de mobilizarea comuniștilor, a celorlalți salariați, la transpunerea în viață a indicațiilor cuprinse în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1972, privind realizarea exemplară a planului pe anul 1973 la indicatorii maximali. Prin toate formele muncii politico-ideologice, vom acționa pentru **gospodărirea eficientă a fondurilor de producție, îmbunătățirea calității, modernizarea produselor, sporirea mai accentuată a productivității muncii.** În perioada imediat următoare, vom desfășura o largă activitate politică pentru cunoașterea și însușirea tezelor de mare însemnătate cuprinse în expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu la Sesiunea jubiliară a M.A.N. din 30 decembrie 1972.

3 Preocuparea principală a Consiliului popular, pe care vrem s-o materializăm din primele zile ale anului, este rezolvarea cererilor populației privind extinderea alimentării cu apă, a lucrărilor de canalizare, de modernizare a străzilor, precum și lărgirea bazelor de recreare și agrement de la Străulești și Mogoșoaia. Vom acționa pentru o participare mai largă a cetățenilor la munca patriotică, astfel încît să ne putem situa pe un loc fruntaș în întrecerea dintre sectoarele Capitalei.

Pe urmele materialelor publicate

Cineamatorii și inerția unor îndrumători

În articolul **„Cinecluburile pionierești între entuziasmul creator și lipsa de continuitate și de finalitate"** — publicat în urmă cu cîtva timp — pornind de la o serie de constatări făcute cu prilejul desfășurării celei de a patra ediții a Festivalului cinecluburilor pionierești, relevam faptul că, de foarte multe ori, entuziasmul micilor cineaști și al instructorilor lor se lovește de zidul unei inerții care transformă acest prețios fond moral și artistic într-o inutilitate.

Comisia culturală a Consiliului Național al Organizației Pionierilor, după ce menționează că **„analiza și aprecierile făcute la adresa Festivalului cinecluburilor pionierești din acest an sînt stimulatoare pentru noi, fapt pentru care vă mulțumim"**, se referă, în răspunsul său, la măsurile luate pentru stimularea și cunoașterea cinecluburilor pionierești : **s-au realizat copii după filmele premiate și s-a înființat o filmotecă a Consiliului; în perioada 13—18 noiembrie, la Iași, cu prilejul instruirii directorilor caselor de pionieri a fost prezentată o gală de filme ; toate filmele (pe 16 mm) au fost prezentate la televiziune ; filmele documentare privind acțiuni ca expedițiile pionierești, pregătirea pentru apărarea patriei etc. constituie un material de bază în instruirea și răspîndirea experienței pozitive la Centrul de perfecționare a cadrelor care muncesc cu pionierii, în cadrul laboratorului audio-vizual al CNOP; în prezent se lucrează la multiplicarea și transpunerea pe bandă magnetică și a altor filme realizate anterior de pionieri; în revista „Educația pionierească" va apărea un ciclu de articole destinate muncii din cinecluburi etc".**

Foarte expeditiv este răspunsul primit din partea Direcției generale pentru munca politico-educativă din cadrul Ministerului Educației și Învățămîntului. Reținîndu-se „ca utile" propunerile făcute, se menționează că, **„în colaborare cu ceilalți factori educativi, pe baza propunerilor făcute și a concluziilor ce s-au desprins din analiza activității cinecluburilor școlare, s-au stabilit măsuri care vor contribui în continuare la o mai bună finalizare a acestei activități".** Doar atît !

Cît despre IATC și ACIN, absența răspunsurilor lor este cu atît mai surprinzătoare cu cît, normal, problema ar fi trebuit să le intereseze în cea mai mare măsură. Pentru eficiența îndrumării de specialitate — la acest nivel — menită să asigure viitoarelor promoții ale institutului o pepinieră de candidați, bine pregătiți, familiarizați cu elementele de bază ale meseriei, și pentru îndatorirea elementară — și fundamentală, în același timp — a Asociației, de sprijinire a mișcării de cineamatori, în general. Or, dată fiind situația, nu putem să nu facem o legătură între „discreția" cu care au învăluit această acțiune și inerția lor prelungită, semnalată și cu alte ocazii.

Oare trebuie repetat că, fără o mobilizare a tuturor acestor factori, fără o colaborare reală, mișcarea micilor cineamatori nu va progresa?

Octavian Andronic

Zilele Varșoviei la București

Între 16 și 30 **ianuarie,** se vor desfășura în Capitală **„Zilele Varșoviei"**, amplă manifestare cultural-artistică, expresie a relațiilor prietenești dintre cele două popoare. În perioada 16—30 ianuarie, galeriile **„Orizont"** vor găzdui expoziția **„Țesături artistice și sculptură mică"**, reunind lucrări ale artiștilor plastici polonezi contemporani. La spectacolele Operei române cu **„Rigoletto"** și **„Traviata"** (17—21 ianuarie), își vor da concursul interpreții polonezi **Kazimierz Pustelak** (tenor) și **Zdzislaw Klimek** (bas-bariton) De asemenea, formația de muzică de cameră **„Fistulatores et Tubicinatores varsovienses"** și cea de jazz, intitulată **„Novi-Singers"**, vor susține concerte extraordinare în zilele de 16 ianuarie, ora 20, la Sala mică a Palatului Republicii Socialiste România, și 21 ianuarie, ora 20, la Casa de cultură a studenților (aceleași formații vor mai concerta la Brașov — 18 ianuarie și Sibiu — 19 ianuarie). Din suita acestor manifestări fac parte și filmele documentare **„Drumul speranței", „O zi în castel", „Vederi varșoviene"** — ce vor fi prezentate de programele noastre de televiziune — și **„Întîlnire cu Varșovia"** — care va rula pe ecranele cinematografelor bucureștene.

În sala Studioului Radioteleviziunii a avut loc aseară concertul orchestrei **„Ars Nova"** din Cluj.

Încă o expoziție la Biblioteca municipală pentru copii „Ion Creangă". Artista, Silvana Rădescu, are... impresionanta vîrstă de cinci ani și, după cum se vede și în fotografie, își desfășoară activitatea cu o concentrare la fel de impresionantă !

(Urmare din pag. 1)

globul pămîntesc o bicicletă ! Bineînțeles că roata cea mai mare e planeta Pămînt și are pictată pe ea România cu un steag în trei culori ! Pe firul acestei înșiruiri se poate ajunge în anul 3 000, cînd un arbore înflorește foarte frumos, de la rădăcină dar în crengile lui se află România privind o rachetă pe care a lansat-o spre Luceafăr. Cuvintele noastre nu pot descrie frumusețea unei „vizite la muzeeti tuturor acestor neașteptați artiști care se joacă pe cărări și pe trotuare cu creta. Să ne închipuim că vocația artistică aparține celor aproape trei milioane de purtători ai cravatelor roșii, că mulți dintre ei sînt poeți sau rachetiști cîntăreți sau „microacademicieni" în ale tehnicii și agriculturii ! M-aș încumeta să afirm aici că cel care s-a molipsit de pionierie nu se va mai vindeca niciodată de această „boală" a frumuseții. Fantezia și talentul copiilor, sensibilitatea lor artistică tensiunea lor estetică au ceva primar și divin, îți dau o mare siguranță a perenității noastre istorice și artistice. Nu-i pentru prima dată cînd putem constata, într-o expoziție republicană de pictură „infantilă", că organizația pionierească este de fapt o mare forță umană, o extraordinară energie făuritoare de frumusețe, un izvor de geniu colectiv. Credem că-i nimerit să aducem un elogiu nu numai copiilor, ci și celor care nu-și precupețesc puterile de a face ca în „casele pionierești" naivitatea să fie de fapt flacăra divină a creației și culturii tuturor celor care se pregătesc să ne urmeze. Marele Muzeu de istorie al Republicii găzduiește zilele acestea și copilăria ! semn al prieteniei viitorului Involuntar mi-am amintit de zîmbetul frumos al profesorului Vianu...

Candoare

Fabrica de confecții", făcută de Carmen Ilin din Sibiu, sau tabloul festival intitulat „La secerat" și realizat de bucureșteanul Marin Țerțian din sectorul 4. Nu mai vorbesc despre „Jocurile de copii" sau „Concursul de triciclisti", realizate cosmic de C. Miclea din Vălenii de Munte și Elena Vasile de la Găești.

Un instinct patriotic îi face pe copii să ridice cele mai înălțătoare îmnuri ale culorii și sufletelor, pămîntului și părinților noștri. În mîinile lor, pasta devine o ființă cu inimă și cu sînge, vibrația policromică atinge imposibilitatea și geniul, iar iubirea dă frumusețe.

Unele cuvinte...

Cum e corect ?

Cititorii care urmăresc notele din această rubrică au observat, desigur, că autorul lor nu este, din principiu, împotriva folosirii neologismelor. Și chiar dacă ar fi împotrivă, o atare atitudine — cu totul nerealistă — nu ar fi de nici un folos, căci întrebuințarea unor cuvinte împrumutate din alte limbi este dictată de înseși cerințele vorbirii care determină adoptarea fie a anumitor termeni pentru a desemna noțiuni noi, fie a acelor elemente lexicale considerate ca fiind în stare să confere expresiei mai multă nuanțare și precizie. Apelul la neologisme își are, deci, rațiunea lui. De aici, însă, pînă la a se recurge la ele, fără nici o justificare rezultată din cerințele firești ale rostirii, este distanța care duce la un fel de exhibiționism lingvistic.

Există, din păcate, destule semne care arată că unii autori aruncă în textele lor cuvinte de împrumut, numai pentru „a face impresie". Am să dau cîteva exemple. Autorul unui comentariu literar, deși avea la îndemînă, pentru ideea pe care voia s-o exprime, chiar un neologism : demersuri, adoptat de limba noastră, umblă după ceva mai... deosebit și atunci scrie : „potrivit acestor demarce (de la fr. demarche), dezbaterea problemei estetice...".

Într-un comentariu literar intitulat Actul critic, autorul se exprimă astfel la un moment dat : „Fapt pentru care spiritul critic emerg și nu se întruchipează elanului filozofiei...". Cititorul e nevoit să caute într-un dicționar al limbii franceze pentru a afla ce trebuie să înțeleagă prin emerge : émerger = a ieși la iveală.

Curios, nu ? Cu atît mai curios, cu cît se observă chiar tendința preluării de către alții a elementelor lexicale, împrumutate fără nici o justificare. Așa se explică faptul că, de pildă, pomenitul emerge s-a putut infiltra într-un articol scris de alt autor. Referindu-se la Dante Alighieri, respectivul zicea și el : „Peste tumultul general, emerge figura poetului protagonist...".

...Acum, ce iese la iveală (bine că n-am zis : ce emerge !) din silința unor autori de a lansa asemenea cuvinte de împrumut — cititorul știe prea bine.

N. Mihăescu

Poșta juridică

Mai mulți cititori ne întreabă dacă prin recentul decret de grațiere s-au grațiat și amenzile contravenționale.

Răspuns. Grațierea este o instituție de drept penal, constituind o cauză care are ca efect înlăturarea, în total sau în parte, a executării pedepsei penale (ori comutarea acesteia în alta mai ușoară).

În consecință, art. 1, lit. a din decretul nr. 521/1972 (publicat în presa din 28 decembrie 1972) care prevede, printre altele, cu titlu de regulă generală (de la care există excepțiile prevăzute în art. 3), grațierea și a amenzilor, are în vedere amenzile penale, nu și amenzile aplicate ca urmare a săvîrșirii unei contravenții.

Astfel fiind, amenzile contravenționale nu au fost în nici un mod anulate (stinse) etc. prin decretul nr. 521/1972 și ca atare, în măsura în care nu s-au plătit, ele sînt datorate în continuare, chiar dacă contravenția s-a săvîrșit anterior emiterii decretului sus indicat (27 decembrie 1972).

Precizăm că, în ce privește sancțiunile contravenționale, prin art. 5 al decretului nr. 521/1972 s-a dispus doar ca sancțiunile cu închisoare pentru contravențiile săvîrșite pînă la data de 27 decembrie 1972 (exclusiv) să nu se mai aplice, iar în cazul în care au fost deja aplicate (dar neexecutate), să nu se mai execute. Textul referindu-se la sancțiunea cu închisoarea pentru contravenții nu e aplicabil amenzilor contravenționale , (el are în vedere sancțiunea închisorii pentru săvîrșirea unor contravenții la regulile de călătorie cu trenul — decretul nr. 329/1966 — ori pentru săvîrșirea unor contravenții privind regulile de conviețuire socială, ordinea și liniștea publică — decretul nr. 153/1970).

Post-restant

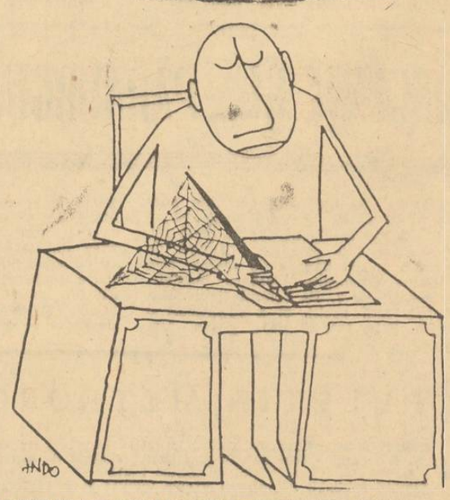
Responsabilei, cu stimă

Ca doi spectatori să cumpere bilete cu același loc se mai întîmplă. Cei mai des la cinematograf. De regulă, astfel de situații se rezolvă imediat. Deși la „Favorit" întîmplările de acest gen se repetă cam des (ele caracterizează activitatea de aici încă de la înființarea cinematografului !), puține sînt cazurile cînd „suspense"-ul nu a fost depășit. Cu atît mai inexplicabilă ni s-a părut atitudinea irevereniioasă a responsabilei, în seara zilei de 8 ianuarie. Domnia sa dădea vina cînd pe casierițe, cînd pe îndrăzneala noastră de a o inoportuna cu „pretenția" ca asemenea „confuzii" să fie evitate. Nu negăm că o parte din vină ar aparține casieriței. Dar ar fi cazul să se ia măsuri ceva mai concrete decît izbucnirile nervoase, gratuite și frazele de ordin general.

Gustări... lichide

La bufetul „Academiei", str. Academiei (ca și la alte unități de alimentație publică), servirea băuturilor alcoolice trebuie să fie însoțită de mici gustări. O măsură bună și utilă. Au apărut în acest sens, pe pereții din fața barurilor și niște anunțuri. Dar la bufetul „Academiei" indicația se respectă numai... pe afiș. Mai mulți cetățeni, printre care și D. Praporgescu, ne semnalează că aici, sînt servite numai tescovina, țuica și alte băuturi alcoolice. Se consumă, cu alte cuvinte numai gustări... lichide. Ce părere au tovarășii de la IAPL „Central", care controlează această unitate ?

azi ...ando



Antrenorul emerit Eugen Trofin:

„La C.M. universitar, handbalul nostru și-a reconfirmat valoarea"

Handbaliștii noștri, cîștigătorii campionatului mondial universitar din Suedia, au revenit aseară în Capitală. Li s-a făcut o primire caldă. Abia într-un tîrziu am avut posibilitatea să discutăm, în liniște, cu antrenorul principal al echipei, Eugen Trofin, antrenor emerit:

— Care a fost nivelul competiției ?

— Majoritatea echipelor candidate la medalii au prezentat loturi valoroase, alături de participanții la ultima ediție a J.O. echipele cuprinzînd o serie de elemente de perspectivă, care, cu siguranță, vor fi utilizate la viitoarea ediție a „mondialelor" de seniori. Dacă la aceasta mai adaug excelenta lor pregătire, nu mi se pare de loc exagerată afirmația că întrecerea a fost de un înalt nivel tehnic...

— În sfîrșit, după două medalii de bronz și una de argint, formația universitară a României a intrat și în posesia celei de aur...

— Cucerirea titlului, firește, ne-a bucurat pe toți, tehnicieni și jucători. Mai presus de aceasta, însă, am avut marea satisfacție că handbalul nostru și-a reconfirmat valoarea.

— Spuneți-ne ceva despre comportarea elevilor dv.

— Foarte mult a atîrnat în balanța victoriei omogenitatea echipei. Renunțînd la jocul în forță și cu accent pe aruncări de la distanță, formația noastră a acționat diversificat, finalizînd din toate pozițiile — derutîndu-și, deci, adversarele — în timp ce în apărare a fost foarte fermă și elastică. În continuare mai trebuie subliniat faptul că s-a acționat în viteză pe tot terenul, respectîndu-se chiar în aceste condiții tactica preconizată, că ne-am adaptat cu destulă ușurință jocului fiecărui adversar și că absolut toți băieții au luptat cu o voință exemplară, nici măcar faptul că unii dintre ei erau accidentați — cum a fost cazul lui Licu și Dan Marin în finală — nescăzîndu-le moralul. Dorința noastră de a izbîndi, practicînd un handbal cît mai pur, se pare că s-a împlinit, devreme ce presa suedeză sublinia : românii au dovedit că acest sport nu înseamnă numai șut și gol, ci cu totul altceva. Ceva frumos, gîndit și jucat cu artă...

— Pe cine remarcați în mod special ?

— Pe Voina și pe portarul Penu, artizanii principali ai victoriei. Nu pot fi omiși însă cei alți, nici măcar cei care, neavînd sarcini „spectaculoase" — Ștef, Chircu, Cîrlan — au contribuit nemijlocit la cucerirea titlului suprem.

— Ce perspective are „noul val" al handbalului nostru ?

— Dintre cele mai frumoase. Le recomand tuturor jucătorilor să nu se înfatueze, să muncească în continuare asiduu la antrenamente pe fondul unei discipline de fier. Numai astfel vor putea deveni — cum a făcut-o, cu ani în urmă, Penu — titulari în naționala de seniori.

— p. f. —

aflăm de la MILIȚIA CAPITALEI

• În seara zilei de 3 ianuarie, fusese spart centrul nr. 4 din str. Știrbei Vodă nr. 48 al cooperativei „Avîntul îmbrăcămintei". După două zile, în urma unor investigații criminalistice, a fost identificat și arestat autorul furtului : recidivistul Gheorghe Vișan (bd. Constructorilor nr. 11, ap. 4).

• Ieri la prînz, din cauza nesupravegherii unei sobe supraîncălzite, s-a declanșat un incendiu în str. Carol Knappe nr. 42. Focul a distrus unele bunuri aparținînd locatarilor.

• Deoarece nu au eliberat bonuri pentru bagajele transportate Ion Ungureanu și Ilie Muscalu (angajați ai Gării de Nord) au fost amendați cu cîte 1 500 lei.

• Gheorghe Dumbravă (comuna Găgești-Vrancea) a fost prins într-un tren cu mina în buzunarul unui călător. Este cercetat în stare de reținere.

• În ziua de 27 decembrie 1972, Petre Ionescu (str. Tudor Vladimirescu nr. 7, Petrila) fusese eliberat condiționat din penitenciar, unde executa o condamnare pentru ultraj. Zilele trecute, a fost larăși arestat : după cîteva pahare a provocat scandal în bufetul Expres-Colentina, lovind un cetățean.

• La circumscripția 17 (telefon 17 73 30) se află depusă o sumă de bani găsită în magazinul cu autoservire din bd. 1 Mai nr. 126.

CASA PRIETENIEI ROMÂNO — SOVIETICE

PROGRAMUL MANIFESTARILOR
9—14 ianuarie 1973

Marți 9 ianuarie, ora 19
Ciclul : Societatea socialistă multilateral dezvoltată. Simpozion: Priorități în făurirea unei civilizații materiale și spirituale avansate. Vor vorbi conf. univ. dr. Georgeta Dumitru: Ene Fiaratambie, doctor în filozofie, cercetător științific principal la Institutul de filozofie al Academiei de științe sociale și politice. Urmează filmul documentar „Ritmuri românești" și un film artistic.

Miercuri 10 ianuarie, ora 19
Ciclul: Arhitectura secolului XX. În dezbatere : — Specificitate și universalitate în arhitectură; va vorbi prof. dr. docent arh. Adrian Gheorghiu; — Urbanistica modernă — punct de contact între prezent și viitor; va vorbi conf. arh. Alexandru Trișcu, secretar al Uniunii arhitecților; — Arhitectura — fenomen social-cultural; va vorbi conf. arh. Gheorghe Curinschi. Urmează filmul documentar „Orizont științific" și un film artistic.

Joi 11 ianuarie, ora 19
Ciclul : Știința în dialog cu societatea. În dezbatere : — Promovarea cercetării științifice — condiție a dezvoltării ; va vorbi acad. prof. Nicolae Teodorescu; — Orientări practice în cercetarea științifică; va vorbi prof. univ. dr. docent Florin Ciorăscu, membru corespondent al Academiei Republicii Socialiste România, director al Institutului de fizică. Urmează filmul documentar „Almanah internațional tehnico-științific" și un film artistic.

Vineri 12 ianuarie, ora 19
Rubrica: Pe meridianele U.R.S.S. Conferința : Activitatea editorială în Uniunea Sovietică. Va vorbi Alexandru Siperco, director adjunct al Centralei Cărții. Urmează filmul documentar „Ținutul legendelor antice" și un film artistic.

Simbătă 13 ianuarie, ora 19.
Ciclul : Glasul României la colocviul problematicii mondiale. Conferința : „România, factor activ al extinderii și dezvoltării relațiilor economice internaționale"; Va vorbi conf. univ. dr. Puiu Alexandru. Urmează filmul documentar „Orizont științific" și un film artistic.

Duminică 14 ianuarie, ora 10.30
Manifestare pentru tineret. Ciclul : Tinerețe, năzuințe, idealuri. Conferința : Adevărata personalitate se definește prin contribuția la realitatea idealului și efortului colectiv. Va vorbi Luminița Ghivirigă, șef de sector la Institutul de științe pedagogice. Urmează filmul documentar „Temperamente" și un film artistic.

ora 19
Ciclul : România artistică — relief contemporan. Discuție la masa rotundă. Operetă și probleme ei actuale. Participă : Eliv Roman, compozitor; Mireille Constantinescu, solistă a Teatrului de operetă; Aurel Storin, libretist. Discuția va fi condusă de Petre Codreanu, director al Teatrului de operetă. Urmează un recital muzical prezentat de soliști ai Teatrului de operetă și un film artistic.

Pregătirea echipelor bucureștene de fotbal — atent urmărită de federație

Federația de fotbal a stabilit ca în această perioadă precompetițională (deosebit de importantă pentru pregătirea fotbaliștilor în vederea sezonului de primăvară, și, în special, a celor selecționabili), să urmărească cu atenție antrenamentele formațiilor divizionare.

Cele patru echipe din Capitală, furnizoare principale de jucători pentru lotul reprezentativ și pentru lotul de tineret, ambele angrenate în competiții oficiale (preliminariile „mondialelor" și, respectiv, optimile de finală ale campionatului european), vor fi urmărite de antrenorii federali Angelo Niculescu, Cornel Drăgușin și Robert Cosmoc, între 15 și 22 ianuarie. Angelo Niculescu va urmări pe Dinamo (la Sinaia) și pe Steaua (la Brașov), Cornel Drăgușin pe Rapid (la Predeal), iar Robert Cosmoc pe Sportul studențesc (la Izvorul Mureșului).

„Fotbal — metode și mijloace"

În Editura Stadion, a apărut de curînd o utilă lucrare pentru toți tehnicienii care se ocupă de pregătirea fotbaliștilor : „Fotbal — Metode și mijloace", ai cărei autori sînt antrenorii prof. Angelo Niculescu și prof. Ion Ionescu. Volumul cuprinde două părți, așa cum arată și titlul : despre metodică și metodă, factori esențiali în procesul de antrenament (scopul, cerințele și diversele metode generale de instruire, particularitățile pregătirii factorilor de antrenament) și despre mijloacele de punere în practică a acestora (exercițiile de antrenament). Cartea cuprinde tabeluri și schițe folositoare tuturor antrenorilor și jucătorilor și reprezintă un autentic ghid în organizarea antrenamentelor.

Ilie Greavu va fi prezent la tragerea la sorți a „Cupei cupelor"

După cum se știe, la 17 ianuarie, la Frankfurt pe Main, va avea loc tragerea la sorți a meciurilor din cardrul sferturilor de finală ale celor trei competiții continentale de fotbal : „Cupa campionilor europeni", „Cupa cupelor" și „Cupa U.E.F.A.".

Direct interesată de tragerea la sorți a „sferturilor" din „Cupa cupelor", conducerea clubului Rapid va delega la Frankfurt pe Main pe Ilie Greavu, președintele secției de fotbal, în vederea stabilirii cu operativitate a contactelor cu adversarul ce va fi desemnat echipei giuleștene.

Vă reamintim cele opt formații calificate în sferturile de finală ale „Cupei cupelor" : LEEDS UNITED, HIBERNIAN EDINBURG, SPARTAK MOSCOVA, HAJDUK SPLIT, SCHALKE 04, SPARTA PRAGA, A. C. MILAN și RAPID BUCUREȘTI.

SPORT INFORMAȚIA

Campionatul de hochei

MÎINE, AL 4-lea DERBI, DINAMO — STEAUA, AL SEZONULUI

Din partidele de ieri ale turului IV al campionatului de hochei (grupa A), ceva mai aproape de echilibrul necesar stîrnirii interesului a fost întîlnirea **Dinamo — Dunărea Galați**. Dinamoviștii, e drept, au dominat jocul de la început pînă la sfîrșit (au și ratat destule ocazii) dar defensiva corect aplicată de gălățeni (ieri portarul Huțan s-a reabilitat, apărînd bine) a făcut ca scorul să nu ia proporții. Dinamo a cîștigat doar cu **4—1 (2—0, 1—1, 1—0)**, cel mai strîns rezultat pe care Dunărea a reușit vreodată să-l obțină în întîlniri oficiale cu echipa campioană.

Celălalt meci, **Steaua — S. C. M. Ciuc** n-a pus probleme prea dificile militarilor, care, în vervă de joc, acționînd rapid, au reușit să-și deruteze adversarii și să cîștige cu **7—0 (3—0, 3—0, 1—0)**. Față de turul precedent (disputat la Galați), echipa din M. Ciuc ni se pare acum mai puțin aptă de a se măsura cu formațiile fruntașe. Calitatea paselor a scăzut, ceea ce împietează asupra jocului de ansamblu, iar preocuparea pentru organizarea defensivei colective e ca și inexistentă, lăsînd prea multe culoare libere la dispoziția adversarilor. Pierzînd la scor partidele din ultimele două zile, S. C. M. Ciuc a fost ajunsă la golaveraj de Dunărea Galați, dar mai păstrează încă locul 3, avînd un ușor avantaj în raportul de goluri (10—8) din întîlnirile directe cu gălățenii.

Azi e zi de pauză în campionat, iar mîine sînt programate ultimele meciuri ale turului IV (ora 16,30 : **Dunărea S.C. M. Ciuc** și în continuare **Dinamo — Steaua**). Dacă în lupta pentru locurile 3—4, partida de mîine nu e încă decisivă, întrucît turul V (în februarie) ar putea să-i anuleze importanța, în schimb derbiul **Dinamo — Steaua** poate deveni hotărîtor pentru desemnarea campioanei încă de pe acum — în cazul în care Dinamo (care are 2 puncte avans asupra Stelei, provenite din victoria cu **4—2** în primul tur, pentru că în tururile II și III aceste derbiuri s-au încheiat la egalitate, **2—2** și **3—3**) ar cîștiga întîlnirea. În eventualitatea unui meci egal sau a unei victorii a Stelei, lupta pentru titlul de campioană ar mai rămîne deschisă. Deocamdată, **CLASAMENTUL** e : 1. **Dinamo** 20 p ; 2. **Steaua** 18 p ; 3. **S.C. M. Ciuc** 3 p ; 4. **Dunărea Galați** 3 p.

C. Diamantopol

Tinerii hocheiști români elogiați în presa elvețiană

La încheierea turneului internațional de hochei pentru echipe de juniori, de la Bienne (Elveția), ziarul **„Tribune de Genève"**, publicînd clasamentul întrecerii (1. **ROMÂNIA** 10 p, golaveraj 29—6 ; 2. **Elveția** 6 p, 43—15 ; 3. **Ungaria** 6 p, 39—16 ; 4. **Italia** 4 p, 10—39 ; 5. **Austria** 4 p, 16—20 ; 6. **Bulgaria** 0 p, 4—47), menționează : **„România a cîștigat turneul fără să fi concedat măcar un singur punct. În meciul decisiv, în fața a 1000 spectatori, juniorii români au învins fără drept de apel pe elvețieni, cu scorul de 5—2".**

Rugbiștii — în fața unui nou sezon

Ca și alți sportivi, rugbiștii și-au reluat pregătirile în vederea noului sezon. Iată cîteva amănunte aflate ieri de la federația de specialitate în legătură cu activitatea competițională internă și internațională.

Campionatul diviziei A se va relua la 11 martie. Pînă atunci, echipele bucureștene, cărora li se va alătura lotul național de juniori, vor lua parte la tradiționala „Cupă de iarnă", toate amănuntele în legătură cu această întrecere urmînd să fie puse la punct în ședința de săptămîna viitoare a comisiei municipale. Primul trial al lotului național de seniori e programat, la București, între 22 și 25 februarie. Și pentru că a venit vorba de lotul național, iată datele de disputare a primelor meciuri ale echipei României (în „Cupa F.I.R.A.") : cu **Spania**, la 15 aprilie, la București ; cu **Maroc**, la 22 aprilie, de asemenea, în Capitală.

Tot în aprilie, Bucureștiul va fi gazdă — pentru întîia oară — a turneului final al „Cupei F.I.R.A." pentru juniori. La 18 aprilie se vor disputa jocurile : **România** cu învingătoarea meciului de baraj **Belgia — Polonia ; Spania** cu învingătoarea meciului de baraj **R.F. a Germaniei — Iugoslavia ; Franța — Maroc ; Cehoslovacia — Italia.** La 20 aprilie vor avea loc semifinalele, iar finala se va disputa la 22 aprilie.

Un frumos succes al handbaliștilor de la Steaua

La Offenburg (R.F. a Germaniei), a avut loc un turneu masculin de handbal, la care au fost prezente cîteva dintre cele mai puternice formații de club din Europa. În finala competiției, campioana țării noastre, **Steaua**, a obținut un frumos succes, învingînd cu scorul de **14—10 (8—6)** pe **Partizan Bjelovar** (Iugoslavia), actuala deținătoare a „Cupei campionilor europeni".

În runda a 11-a a turneului internațional de șah de la Hastings, s-a înregistrat un rezultat neașteptat : tînărul maestru australian **Walter Browne** l-a învins, în 34 de mutări, pe fostul campion mondial **Vasili Smislov** (U.R.S.S.). Alte rezultate : **Barcza** l-a întrecut pe **Stean**, iar **Wade** a cîștigat la **Mestel** ; partidele **Radulov — Rajkovici, Hartston — Eley, Larsen — Vesterinen** și **Tukmanov — Hort** s-au încheiat remiză.

În clasament conduce în continuare danezul **Larsen** cu 7,5 p, urmat de **Hartston** (Anglia) cu 7 (1) p ; **Uhlmann** (R.D.G.) 6,5 (1) p ; **Tukmanov** (U.R.S.S.) 6,5 p ; **Rajkovici** (Iugoslavia) 6 (1) p etc.

Schioarele — locul 5 la Bohinj

Participînd la cea de-a 19-a ediție a concursului internațional de schi fond de la Bohinj (Iugoslavia), schioarele noastre au ocupat un meritoriu loc 5 în ultima probă a competiției — ștafeta 3x5 km. Clasamentul : 1. U.R.S.S. 1h 16:3 ; 2. S.U.A. 1h 17:15,7 ; ...5. România 1h 21:02,9. Echipa noastră a cuprins pe Rodica Ciinciu, Marcela Leampă și Elena Bășa.

În proba masculină 3x10 km, cîștigată de selecționata Cehoslovaciei, formația României a ocupat locul 13.

La întreceri au participat sportivi și sportive din 13 țări.

Pe patinoarul artificial „23 August", au început ieri campionatele naționale de patinaj artistic. În prima zi, au fost programate figurile obligatorii pentru juniori (categoriile I și II). Cele mai bune rezultate au fost obținute, la juniori cat. I de **Cătălin Ioniță** (Școala sportivă nr. 2) și **Mihaela Paraschiva** (Constructorul București). La juniori, cat. II, au dominat întrecerea **Cristian Neagu** (Dinamo București) și **Roxana Stănișor** (Dinamo București).

Astăzi, întrecerile continuă după-amiază de la ora 14.45, la campionate debutînd și seniorii și senioarele.

ACADEMIA DE STUDII ECONOMICE BUCUREȘTI

anunță scoaterea la

CONCURS

a următoarelor posturi didactice

I. FACULTATEA DE ECONOMIA PRODUCȚIEI

a) Catedra de Conducerea și organizarea unităților industriale, economia și tehnologia agriculturii.

— profesor, poz. 1, disciplina : **Organizarea și planificarea unităților industriale sau Economia industriei.**

— lector, poz. 14, disciplina : **Economia industriei.**

b) Catedra de Filozofie — sociologie

— lector, poz. 9, disciplina : **Filozofie ; Etică.**

II. FACULTATEA DE CIBERNETICĂ ECONOMICĂ

a) Catedra de Cibernetică economică

— lector, poz. 35, disciplina : **Statistica industrială, statistica investițiilor și construcțiilor.**

III. FACULTATEA DE COMERȚ INTERIOR

a) Catedra de Marketing, economia comerțului interior

— lector, poz. 29, disciplina : **Economia și organizarea cooperației de consum.**

— asistent, poz. 36, disciplina : **Organizarea și planificarea întreprinderilor comerciale ; Conducerea și planificarea unităților comerciale.**

IV. FACULTATEA DE COMERȚ EXTERIOR

a) Catedra de Socialism științific

— conferențiar, poz. 6, disciplina : **Socialism științific.**

V. FACULTATEA DE FINANȚE

a) Catedra de Finanțe

— Conferențiar, poz. 14, disciplina : **Finanțele unităților economice ; Proiecte economice în finanțe ;**

— Lector, poz. 20, disciplina : **Finanțele întreprinderilor și ramurilor economiei naționale ; Proiecte economice.**

— Lector, poz. 22, disciplina : **Finanțe-monedă-credit ; Finanțele unităților economice.**

— Lector, poz. 23, disciplina : **Finanțarea și creditarea investițiilor ; Tehnica bancară ; Monedă și credit ; Finanțarea investițiilor.**

b) Catedra de eficiența economică a investițiilor și a fondurilor fixe

— Lector, poz. 9, disciplina : **Eficiența economică a investițiilor și a fondurilor fixe ; Eficiența economică a investițiilor, metode de calcul.**

— Conferențiar, poz. 10, disciplina : **Eficiența economică a investițiilor și a fondurilor fixe ; Eficiența economică a investițiilor, metode de calcul.**

— Asistent, poz. 11, disciplina : **Eficiența economică a investițiilor și a fondurilor fixe.**

c) Catedra de Drept

— Conferențiar, poz. 2, disciplina : **Drept civil și comercial al statelor capitaliste ; Drept. Legislație economică.**

VI. FACULTATEA DE CONTABILITATE

a) Catedra de Analiza economico-financiară

— Asistent, poz. 13, disciplina : **Analiza activității economico-financiare a întreprinderilor ; Analiza și optimizarea activității unităților economice.**

VII. FACULTATEA DE ECONOMIE GENERALĂ

a) Catedra de Istoria doctrinelor economice

— Asistent, poz. 9, disciplina : **Doctrine economice moderne și contemporane.**

Candidații la concurs vor depune la secretariatul rectoratului Academiei de studii economice din București, Piața Romană nr. 6, cererea de înscriere împreună cu actele prevăzute de Legea nr. 6, privind Statutul personalului didactic din Republica Socialistă România, publicat în Buletinul oficial partea I, nr. 33, din 15 martie 1969, și de Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 84.539/1969.

Cei care funcționează într-o instituție de învățămînt superior sînt obligați să comunice în scris, rectoratul acesteia, înscrierea la concurs.

Termenul de înscriere este de 30 zile pentru posturile de profesor, conferențiar și lector și 15 zile pentru posturile de asistent de la data publicării concursului în Buletinul oficial, partea a III-a.

Informații suplimentare se pot obține zilnic între orele 12 și 14. la secretariatul rectoratului.

UZINA de construcții și reparații utilaje București, șos. Viilor nr. 52, tel. 23.32.20, autobuze 32, 73 tramvaie 20, 26, 11 și 9, stația Inclinată, angajează **INGINERI** în specialitatea sudură, cu respectarea condițiilor prevăzute de Legea nr. 12/1971.

COMBINATUL Fondului plastic, str. Băicului nr. 29, sectorul 8, angajează **CUPTORAR** ceramică și decor categ. 4—5. Informații suplimentare se pot lua la sediul combinatului și la telefon 17.31.73.

INTREPRINDEREA „Marmura" București, bd. Bucureștii Noi nr. 25 sectorul 8, angajează MECANICI motoare Diesel categ. 4—5, LĂCĂTUȘI mecanici reparații și întreținere, MACARAGII pentru macara E 05 de 10 tone, STRUNGARI. Informații suplimentare tel. 17.17.60, Serviciul Salarizare.

Teatrul satiric muzical C. TĂNASE
sala din calea Victoriei 174

150

DE SPECTACOLE ÎN CAPITALĂ CU MARELE SUCCES

TRĂSNITUL MEU DRAG

de Saşa Georgescu și Puiu Călinescu,
Muzica de Petre Mihăiescu
cu

PUIU CĂLINESCU

RADU ZAHARESCU — AL. ARȘINEL
și
ZIZI ȘERBAN
AURELIAN ANDREESCU

ÎN REPREZENTAȚIE : MAGARETA PÎSLARU

Regia artistică : BITU FĂLTICINEANU

RADIOTELEVIZIUNEA ROMÂNĂ

DIRECȚIA EMISIUNILOR ȘI FORMAȚIILOR MUZICALE:

anunță pentru miercuri 10 și joi 11 ianuarie, ora 20 în Studioul de Concerte din strada Nuferilor nr. 62—64, două

CONCERTE EXTRAORDINARE

La pupitrul Orchestrei simfonice, apreciatul dirijor CARL VON GARAGULY din Danemarca. Solist marele organist francez PIERRE COCHEREAU, unul dintre cei mai renumiți interpreți și improvizatori contemporani.

În program Simfonia a IV-a de Beethoven, poemul simfonic „Luceafărul" de Pascal Bentoiu și două concerte, pentru orgă și orchestră semnate de Francis Poulenc și Antonio Vivaldi.

Biletele se găsesc la casa de bilete a Radioteleviziunii din strada Nuferilor nr. 62—64, tel. 14.68.00 și la magazinul Muzica din calea Victoriei nr. 41.

INSTITUTUL DE PETROL, GAZE ȘI GEOLOGIE BUCUREȘTI

organizează începînd cu data de 14 ianuarie 1973

CURSURI DE PREGĂTIRE

în vederea prezentării la concursul de admitere în anul I, la următoarele facultăți :

— GEOLOGIE TEHNICĂ
— TEHNOLOGIE ȘI CHIMIZAREA PETROLULUI ȘI GAZELOR

Înscrierile se fac la secretariatul institutului, str. Av. Traian Vuia nr. 6, în fiecare zi de lucru între orele 11 și 15.

Se pot înscrie absolvenți de liceu care sînt încadrați în cîmpul muncii și elevi din ultima clasă de liceu.

Cursurile se vor ține în fiecare duminică dimineața de la ora 8 la 14.

ÎNTREPRINDEREA industrială de stat „Frigocom", prelungirea Bujoreni — Drumul Taberei, sectorul 7, autobuze 37, 73, 108, troleibuze 84, 90, 93 (capăt), angajează, cu respectarea condițiilor de studii și stagiu, prevăzute în Legea nr. 12/1971 și H.C.M. nr. 914/1963, **INGINERI** șefi secție, **INGINERI** proiectanți utilaje, **INGINERI** proiectanți S.D.V.-uri, **INGINERI** tehnologi T.C.M., **TEHNICIENI** principali tehnologi, **TEHNICIENI** normatori principali, **MAISTRU** tinichigiu, **TURNĂTORI** formatori categ. 2—4, **STRUNGARI** categ. 2—5, **RECTIFICATORI** categ. 2—5, **FREZORI** categ. 2—4, **GĂURITORI** categ. 2—4, **LĂCĂTUȘI** întreținere rep. categ. 3—5, **CURĂȚITORI** sabiatori categ. 1—3, **ȘLEFUITORI** categ. 2—4, **MATRIȚERI** (S.D.V.-uri) categ. 3—5, **LĂCĂTUȘI** reparații utilaje, **ELECTRICIENI**, **BOBINATORI** categ. 3—6, **ȘOFERI** categ. 2—6. **Relații suplimentare la biroul personal, zilnic între orele 7 și 15, tel. 31.22.52.**

Corespondenții ziarului transmit

RESPONSABILITATE SPORITĂ PENTRU PREGĂTIREA CADRELOR

• Locul întîi în faza finală a concursului „Mîini măiestre"
• 205 tineri calificați pentru producția acestui an

— Pentru traducerea în viață a angajamentului „Cincinalul în patru ani și jumătate", în cadrul întreprinderii noastre au fost luate o serie de măsuri, printre care o mai rațională folosire a capacităților de producție, prin reamplasarea unor utilaje, prin dotarea secțiilor cu ringuri și laminoare de înaltă tehnicitate etc. — **ne informează tov. ALEXANDRU PRICOP, inginer șef adjunct la Întreprinderile pentru industria bumbacului.** În secția filatură a fost înlocuit batajul vechi cu o linie nouă OT 6 ; au fost montate 6 laminoare automate tip „Unirea", o ramă nouă de apretat, două mașini de imprimat și modernizate 22 de ringuri. În spațiile rămase libere au fost amplasate încă 12 ringuri. M-am referit numai la o parte din înnoirile care au avut loc în secții, spre a reliefa cît de acută este în acest context problema pregătirii cadrelor. După un studiu științific, întreprins în toate unitățile, s-a stabilit numărul necesar de cadre. Am organizat trei forme de învățămînt (A.B.C.) pentru muncitori de înaltă calificare, a căror durată depinde de pregătirea lor. Pentru rezolvarea unor necesități urgente, impuse de producție, funcționează cursuri de calificare la locul de muncă.

Au fost cuprinși, în întregul sistem de pregătire 205 tineri. Dintre aceștia, 103 absolvenți au și fost repartizați în producție. Subliniez inițiativa organizațiilor UTC de a constitui brigăzi de tineret. Două dintre acestea — din secțiile ringuri și țesătorie — au înregistrat depășiri simțitoare la toți indicatorii.

Aș remarca un fapt care face cinste, nu numai întreprinderii noastre, ci întregii ramuri textile bucureștene : tînăra Elena Epure, din secția filatură, participînd la faza finală a concursului pe țară „Mîini măiestre", s-a situat pe primul loc.

La cursuri și în producție

Dezvoltarea și diversificarea producției de articole din mase plastice, mult solicitate atît de întreprinderile industriale cît și de comerț — ne informează corespondentul prof. MARIUS GROPPOȘILĂ, de la grupul industrial de prelucrare a maselor plastice — impun pregătirea temeinică a unui mare număr de tineri. În acest scop, întreprinderea a selecționat numeroși absolvenți ai școlii generale care vor fi cuprinși într-un curs de gradul I — operatori de prelucrare a maselor plastice. În cadrul adunărilor inițiate de organizația UTC, ingineri, muncitori de înaltă calificare le demonstrează teoretic și practic cît de frumoasă este meseria.

Pentru tinerii absolvenți de liceu vom organiza cursuri de specializare într-o gamă variată de meserii mai complexe. Concomitent, toți cursanții vor învăța și lucra în producție timp de 8—9 luni.

Răspuns la întrebarea de ieri

La întrebarea adresată ieri conducerii Uzinei de utilaj chimic „Griviția Roșie", în legătură cu tergiversarea montării și dării în exploatare a unor utilaje realizate prin autoutilare, ne răspunde tov. **Grigore Gorceag**, directorul tehnic al uzinei.

„Majoritatea utilajelor și dispozitivelor realizate prin autoutilare au fost puse în funcțiune în cursul anului precedent, ceea ce a contribuit în mod substanțial la realizarea planului sortimentai al uzinei. Au fost totuși, cazuri în care unele utilaje nu au putut fi exploatate. În această situație este și dispozitivul pentru șanfrenat cu jet de plasmă, deoarece amplasamentul pe care urma să fie montat este ocupat încă de linia de fabricație a vagoanelor-cisternă. În intenția colectivului nostru este ca, odată cu amplasarea definitivă a dispozitivului, acesta să fie transformat într-un strung carusel. Într-o situație similară se află și cuptoarele pentru uscat electrozi. Cu toate că au fost executate în luna iulie 1972, datorită faptului că serviciul mecano-energetic a avut multe dificultăți în realizarea instalațiilor electrice de alimentare, nu am putut folosi decît o parte din ele. În prezent, sectorul energetic al uzinei execută instalația electrică necesară alimentării cuptoarelor și, pe măsură ce aceste lucrări se vor termina, vor fi date în exploatare și restul cuptoarelor".

N.R. Considerăm răspunsul la întrebare ca nesatisfăcător, din două motive. În primul rînd, acesta nu reflectă o hotărîre certă pentru curmarea tergiversărilor în montare și darea în exploatare a propriilor creații tehnice, iar în al doilea rînd nu reliefează modul în care conducerea uzinei va acționa pentru perfecționarea colaborării dintre serviciul de autoutilare și secțiile beneficiare. Este, desigur, de neadmis ca utilaje, încorporînd o mare investiție de muncă și inteligență, destinate să răspundă unor necesități stringente de producție, să „îmbătrînească" fără folos pentru că un serviciu sau altul amînă îndeplinirea atribuțiilor ce-i revin. Așteptăm deci, din partea conducerii uzinei, măsuri mai energice.

ȘI TOTUȘI UNELE SORTIMENTE ZĂBOVESC ÎN DEPOZITELE I.C.R.A. DE CE ?

(Urmare din pag. 1)

emit și totuși mărfuri dintre cele mai căutate blochează spațiile depozitelor.

— Într-adevăr, ne blochează spațiile — ne spune tov. **Alexandru Burtan**, director coordonator al I.C.R.A.

— Atunci, de ce nu le livrați ?

— Nu putem, pentru că de fapt mărfurile nu ne aparțin. Au fost primite în... custodie.

Aflăm, în continuare, de la interlocutorul nostru, că loturile respective își așteaptă furnizorii pentru efectuarea unor mici remedieri. De pildă, borcanele cu zarzavat de supă livrate de I.I.S. Calafat ca și de fabrica „11 Iunie"-Deș, cu prețul tipărit incorect, mazărea provenită de la I.I.S. Turnu Măgurele ca și pasta de tomate, vinetele și ardeii de la I.I.S. Fetești au pete de rugină pe cutii.

Și așa, furnizorii, în speranța că poate-poate remedierile vor fi efectuate de întreprinderea cu ridicata, I.C.R.A. în speranța că furnizorii vor veni totuși, pentru a efectua remedierile, conform prevederilor legale, mari cantități de mărfuri pe cale de a-și consuma termenul de garanție ocupă importante spații de depozitare, cu toate că magazinele și, implicit, cumpărătorii, au nevoie de ele. Iată o situație care cere intervenția promptă a Centralei de producție, „valorificare și industrializare a legumelor și fructelor, tragerea la răspundere a celor ce se fac vinovați de asemenea „amnezii".

Vrem să fim bine înțeleși. Nu dorim nici pe departe ca I.C.R.A. să livreze în rețea mărfuri care nu corespund întrutotul condițiilor de calitate, mod de prezentare etc. Ci, ca eventualele remedieri necesare să fie efectuate prompt, pentru ca aprovizionarea populației să nu aibă de suferit.

Cauzele insuficienței unor mărfuri nu se reduc la cele semnalate pînă acum. Urmărind situația onorării contractelor încheiate cu I.C.R.A. de producătorii de mărfuri, am constatat și unele restanțe. Fabrica „Valea Roșie", în loc de 2 553 tone de conserve de legume, cît trebuia să livreze în semestrul II al anului trecut, n-a predat decît 1 730 tone, iar din 2 092 tone de conserve de fructe numai... 86 tone. Fabrica din Turnu Măgurele, la rîndu-i, n-a livrat decît 60 la sută din conservele de fructe contractate. În aceeași situație mai sînt întreprinderile de industrializare a cărnii din București, Constanța, Galați și Suceava, care mai sînt „datoare" comerțului cu pate de ficat, I.I.P. Tulcea, cu pește congelat, și altele. Sînt apoi cazuri în care mărfurile se livrează neritmic, de regulă în ultimele zile ale lunii, fapt care le împiedică să ajungă la timp în rafturile magazinelor. Ne vom rezuma la un singur exemplu. Cei ai Fabricii de produse zaharoase „Dezrobirea"-Brașov. Practic, această întreprindere apare cu contractul îndeplinit. Dar importante cantități de ciocolată, caramelaj, jeleuri au fost livrate în ultima zi a anului trecut, ajungînd să fie recepționate de I.C.R.A. abia în zilele de 4 și 5 ianuarie a.c.

Despre aspectele negative privind respectarea contractelor, am discutat cu tov. **Vintilă Rotaru**, secretar general în Departamentul industriei alimentare din Ministerul Agriculturii, Industriei Alimentare și Apelor.

— Pentru o bună aprovizionare a populației — ne-a spus interlocutorul nostru — am trecut la aplicarea unor măsuri, de comun acord cu Ministerul Comerțului Interior. S-au întocmit grafice de livrare pentru a evita atît restanțele cît și livrările neritmice, iar analiza respectării graficelor o facem decadal pentru marea majoritate a produselor și săptămînal pentru carne, produse din carne și produse lactate. În acest fel, avem posibilitatea de a interveni operativ la diverși furnizori sau a dirija mărfuri din zonele unde acestea prisosesc.

Aceste măsuri au și început să se materializeze. Considerăm, însă, că se impun, în continuare, acțiuni ferme în vederea respectării prevederilor contractuale. Se cere depășirea fazei discuțiilor între producători și comerț, de pe poziții diferite, întrucît scopul comun, atît al întreprinderilor cît și al organizațiilor de desfacere nu e altul decît satisfacerea cît mai completă a cerințelor populației. Nelivrarea la timp a unui grup de sortimente nu afectează ICRA sau OCL-urile alimentare, ci direct cumpărătorii. Or, printr-o mai bună colaborare între industrie și comerț, îmbunătățirile aduse în ultima vreme aprovizionării cu produse alimentare vor înregistra noi valențe.

Urgențe și... paraurgențe la Spitalul de urgență

(Urmare din pag. 1)

plagă de la cap. Întors de la o petrecere nocturnă, unde a băut pînă nu a mai văzut bine, a căzut pe stradă, lovindu-se cu capul de caldarîm. Acum pretinde ca doctorul să-l lase pe pacientul pe care îl îngrijea și să-l bandajeze pe el numaidecît, că „n-are răbdare să aștepte" !

Și uite-l și pe acest tinerel subțiratic, Vasile Someșan, din str. Liviu Rebreanu nr. 6. Cine l-o fi învățat că la onomastici este de „bonton" să spargi pahare izbindu-le cu pumnul în masă, ca pe niște cepe ? „Distracția" l-a costat, între altele, secționarea unor tendoane de la mușchii flexori ai degetului mare al mîinii drepte.

Dar dacă lui Vasile Someșan îi place să audă pocnind paharele sparte de masă, Nicolae Iulian, aleea Lipănești nr. 2, și convivii săi sînt ceva mai pretențioși. Ei au adus la petrecere petarde, ca toată lumea să știe că la dînșii se mănîncă sarmale și se bea vin. Rezultatul ? Mîna dreaptă... „scoasă din producție", așa încît un strung de la I.O.R. va avea nevoie, pe cîtăva vreme, de un „suplinitor".

• Teatrul T. V. prezintă astă seară primul spectacol al anului 1973, cu premiera pe țară a piesei „Hernani" de Victor Hugo, pusă în scenă de regizorul Cornel Popa, în decorurile și costumele scenografului Vasile Rotaru. În distribuție — printre alții — actorii Ștefan Iordache, Gh. Cozorici, Ilinca Tomoroveanu, Ion Besoiu.

Știind că au de deschis și punga, poate că as

VIZITA PREȘEDINTELUI CONSILIULUI DE STAT, NICOLAE CEAUȘESCU, ÎN PAKISTAN

Dineu în onoarea președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu

Președintele Republicii Islamice Pakistan, Zulfikar Ali Bhutto, și soția, Nusrat Bhutto, au oferit, la Palatul prezidențial, un dineu în cinstea președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu.

Au participat persoanele oficiale române care îl însoțesc pe șeful statului nostru în vizita sa în Pakistan. Au luat parte Fazli Elahi Choudhry, președintele Adunării Naționale, J. A. Rahim, ministru pentru problemele prezidențiale, ministrul comerțului și producției, Akbar Khan, ministrul de stat pentru securitatea internă, generalul Tikka Khan, șeful Statului major al forțelor armate, Mumtaz Alvie, alți membri ai guvernului pakistanez, generali și ofițeri superiori, S. A. D. Bukhari, ambasadorul Pakistanului la București. A fost de față Mohammad Al Abdulla Al Motlaq, ambasadorul Arabiei Saudite, decanul corpului diplomatic acreditat la Islamabad.

În timpul dineului, desfășurat într-o ambianță caldă, cordială, președintele Zulfikar Ali Bhutto și președintele Nicolae Ceaușescu au rostit toasturi.

Au fost intonate imnurile de stat ale celor două țări.

Spectacol folcloric

După dineu, președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, împreună cu președintele Zulfikar Ali Bhutto și Nusrat Bhutto au asistat, la Teatrul „Liaquat memorial Hall", la un spectacol de cîntece și dansuri populare, prezentat de Academia de arte din Pakistan.

Programul a înfățișat obiceiuri străvechi ale poporului de pe aceste meleaguri, dragostea sa de patrie și vitejia în lupta împotriva asupritorilor, comuniunea omului cu natura. A fost, de asemenea, prezentat poemul coregrafic „Heer rajha", transpunerea unei legende care înfățișează deznodămîntul tragic al dragostei între tineri, amintind de povestea nemuritoare a lui Romeo și a Julietei.

În semn de omagiu pentru oaspeți, un cor de femei a interpretat, în limba română, cîntecul „De ți-aș fi bădiță, dragă".

Măiestria interpretativă a artiștilor pakistanezi a fost răsplătită cu îndelungi aplauze.

Cei doi președinți se fotografiază în mijlocul artiștilor, cărora li se oferă frumoase coșuri cu flori.

Solemnitatea înmînării unor înalte distincții pakistaneze și românești

Luni după-amiază, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, a făcut o vizită protocolară la Palatul prezidențial din Rawalpindi președintelui Republicii Islamice Pakistan, Zulfikar Ali Bhutto, și soției sale Nusrat Bhutto.

Cu acest prilej, președintele Republicii Islamice Pakistan a înmînat președintelui Consiliului de Stat al României, Nicolae Ceaușescu, Ordinul „Nishan — i — Pakistan" (simbolul Pakistanului). Înalta distincție a fost însoțită de următorul mesaj adresat conducătorului țării noastre de șeful statului pakistanez:

Domnule președinte, guvernul și poporul Pakistanului nutresc cea mai mare stimă pentru eforturile dumneavoastră îndreptate spre întărirea legăturilor de prietenie și cooperare între Pakistan și Republica Socialistă România.

Contribuția dumneavoastră la colaborarea pașnică în relațiile internaționale și devotamentul față de principiile independenței naționale, integrității teritoriale și egalității suverane a tuturor statelor au produs o adîncă impresie în Pakistan. Sprijinul dumneavoastră neabătut acordat principiilor Cartei Națiunilor Unite ca bază pentru pace și pentru o ordine dreaptă mondială, precum și eforturile dumneavoastră constante și sincere pentru susținerea cauzei popoarelor Asiei și Africii în realizarea țelurilor și aspirațiilor lor legitime, fără amestec din afară, au constituit un izvor de încurajare pentru popoarele iubitoare de pace de pretutindeni.

Ca recunoaștere a acestor contribuții și ca semn de apreciere pentru marea prietenie pe care o nutriți față de Pakistan, din partea guvernului și poporului Pakistanului, dau expresie sentimentelor noastre de adîncă stimă, acordîndu-vă dumneavoastră, domnule președinte, cea mai înaltă distincție civilă în țara noastră, „Nishan — i — Pakistan".

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, a înmînat președintelui Republicii Islamice Pakistan, Zulfikar Ali Bhutto, Ordinul „Steaua Republicii Socialiste România" clasa I, în semn de înaltă apreciere a meritelor deosebite ale șefului statului pakistanez în dezvoltarea și întărirea relațiilor de prietenie și colaborare dintre Republica Socialistă România și Republica Islamică Pakistan, pentru contribuția activă adusă de președintele Pakistanului la cauza păcii, înțelegerii și colaborării internaționale.

Tot în după-amiaza zilei de luni, președintele Zulfikar Ali Bhutto și soția sa, Nusrat Bhutto, au făcut o vizită protocolară de răspuns președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și tovarășei Elena Ceaușescu.

Vizitele s-au desfășurat într-o atmosferă caldă, cordială.

Vizita tovarășei Elena Ceaușescu la Muzeul arheologic din Taxila

Astăzi, tovarășa Elena Ceaușescu, însoțită de doamna Fazal Akbar Khan, a vizitat Muzeul arheologic din Taxila, localitate din apropiere de Rawalpindi — unde au fost scoase la lumină vestigiile unor vechi civilizații care s-au dezvoltat din secolul șase înainte de era noastră și pînă în secolul șase al erei noastre.

Diferitele exponate — sculpturi, statuete, obiecte de podoabă din aur și argint, obiecte de uz casnic, monede — constituie o ilustrare vie a puterii de creație, a talentului și iscusinței unui popor străvechi ce își consacră azi eforturile făuririi unei vieți noi, mai bune.

La încheierea vizitei, tovarășa Elena Ceaușescu, exprimîndu-și aprecierea pentru grija depusă în conservarea și reconstituirea acestor mărturii ale trecutului, a semnat în cartea de onoare.

Convorbiri economice româno-pakistaneze

Luni a avut loc o întîlnire de lucru între Nicolae M. Nicolae, ministru secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior, Gheorghe Oprea, consilier al președintelui, și J. A. Rahim, ministru pentru problemele prezidențiale, ministrul comerțului și producției, și Mobashir Hasan, ministrul afacerilor economice și finanțelor.

Au fost discutate probleme privind schimburile comerciale și cooperarea economică dintre România și Pakistan.

INFORMAȚIA pe tot globul

În vederea revizuirii acordului militar

La 24 ianuarie, convorbiri americano-islandeze

REYKJAVIK 9 (Agerpres). — Ieri seara, în cadrul unui interviu radiodifuzat, ministrul afacerilor externe al Islandei, Einar Agustsson, s-a referit pe larg la viitorul bazei americane de la Keflavik. Agustsson a declarat că la 24 ianuarie va avea, la Washington, convorbiri exploratorii cu guvernul S.U.A. în legătură cu această bază. Convorbirile, a adăugat ministrul, au drept scop revizuirea acordului militar încheiat între S.U.A. și Islanda.

Agenția Associated Press amintește că actualul guvern islandez, venit la putere în iulie 1972, s-a angajat că va cere Statelor Unite să evacueze în mai multe etape baza de la Keflavik, unde staționează 3 300 de militari americani.

Islanda a recunoscut R. D. Vietnam

REYKJAVIK 9 (Agerpres). — Guvernul Islandei a hotărît, la 8 ianuarie, să procedeze la recunoașterea Republicii Democrate Vietnam, informează agențiile T.A.S.S. și Associated Press, citînd un comunicat al Ministerului de externe islandez.

Guineea — Bissau va fi proclamată stat național

ALGER 9 (Agerpres). — Amilcar Cabral, secretar general al Partidului african al independenței din Guineea-Bissau și Insulele Capului Verde (P.A.I.G.C.), a anunțat că Adunarea Națională a Poporului din Guineea-Bissau, aleasă anul trecut prin vot secret, va ține în curînd prima sa sesiune. Cu acest prilej, a adăugat secretarul general al P.A.I.G.C., adunarea va proclama Guineea stat național.

Astăzi, conferință de presă a președintelui Franței

PARIS 9 (Agerpres). — Președintele Franței, Georges Pompidou, va participa astăzi la o conferință de presă consacrată, în cea mai mare parte, campaniei electorale pentru alegerile legislative de la 4—11 martie. Deși această campanie va începe, oficial, la 12 februarie, se apreciază că recentele declarații ale președintelui și cele ale liderilor diverselor formațiuni politice au inaugurat deja această etapă. În aceste condiții, conferința de presă a președintelui Pompidou i se acordă o importanță deosebită pe planul politicii interne, așteptîndu-se să fie furnizate temele majore ale campaniei electorale a majorității gaulliste — relatează agenția France Presse.

În Nicaragua se conturează o criză politică

● Măsuri pentru evitarea epidemiilor ● Săptămîna de lucru de 60 de ore ● Somoza încearcă să obțină prerogative absolute ● Divergențe în junta tripartită care guvernează, nominal, Nicaragua.

MANAGUA 9 (Agerpres). — Cutremurul din 23 decembrie 1972, care a distrus aproape în întregime capitala Republicii Nicaragua, a provocat moartea a 10 000—12 000 de persoane și rănirea altor 20 000 — a apreciat un purtător de cuvînt guvernamental. Organele sanitare desfășoară o intensă activitate, împrăștiind insecticide deasupra ruinelor din Managua, datorită apariției a numeroase insecte purtătoare de microbi, atrase de numărul mare de cadavre aflate încă sub dărîmături.

Între alte măsuri, guvernul nicaraguaian a decretat prelungirea la 60 de ore a săptămînii de lucru, pînă la încetarea stării de urgență.

Pe de altă parte, — apreciază agenția Associated Press — Nicaragua se află în fața unei adevărate crize politice datorită conflictului izbucnit în Congres între reprezentanții Partidului Liberal, care au impus adoptarea unei legi privind crearea ministerului pentru reconstrucția națională, și cei ai Partidului Conservator, care au calificat această măsură ca neconstituțională. Președintele conservator, Fernando Aguero, membru al juntei tripartite care guvernează nominal în Nicaragua, a cerut membrilor partidului său să nu ia parte la lucrările Congresului pînă cînd liberalii nu retrag candidatura la funcția de ministru pentru reconstrucția națională a lui Anastasio Somoza. Legea impusă de liberali ar oferi viitorului titular al acestui minister posibilitatea de a adopta orice măsuri, modificări sau derogări de la dispozițiile legale în vigoare. Or, numirea în această funcție a generalului Anastasio Somoza, oficial șef al Gărzii naționale și președinte al Comitetului de urgență ar echivala, potrivit conservatorilor, cu acordarea unor prerogative absolute acestuia în domeniile financiar și administrativ. Ei apreciază că aceasta ar constitui o încălcare a prevederilor acordului de alianță, semnat între cele două partide tradiționale, liberal și conservator. Drept răspuns la cererea conservatorilor, liberalii au declarat că în cazul în care aceștia refuză în continuare să ia parte la lucrările Congresului, locurile lor în Parlament vor fi atribuite reprezentanților Partidului Liberal.

MANAGUA. — Un nou cutremur de pămînt a fost resimțit, luni, la ora 22,35 G.M.T., în zona capitalei Nicaraguei — Managua.

Seismul, cel mai puternic dintre cele înregistrate după catastrofa de la 23 decembrie, care a distrus practic în întregime orașul Managua, a durat patru secunde. El a fost deosebit de puternic, provocind panică între persoanele care participă la operațiunile de salvare.

Majorarea taxelor provoacă Tensiune în universitățile particulare japoneze

TOKIO 9. — Corespondentul Agerpres, Fl. Țuiu, transmite: Noul an a găsit universitățile particulare japoneze într-o atmosferă de agitație, provocată de nemulțumirea studenților față de majorarea taxelor universitare. La facultatea de medicină a Universității „Keyo", din Tokio, a fost declarată o grevă nelimitată cu participarea tuturor studenților, iar la universitățile „Meiji" și „Chuo", tot din capitală, studenții boicotează unele cursuri.

Cauza actualei situații din universitățile particulare, care grupează trei sferturi din totalul studenților Japoniei, este determinată de „condițiile incomode și de utilitățile inadecvate", în care se desfășoară procesul de învățămînt.

Este cunoscut că în Japonia părinții fac eforturi mari pentru a-și instrui copiii. Întrucît universitățile naționale, finanțate de stat, încorporează cel mult un sfert din totalul studenților țării, marea majoritate a tinerilor se îndreaptă spre universitățile particulare. Taxele de circa 1 500 de dolari pe an au devenit însă o povară prea grea și pentru familiile cu venituri ridicate.

IRAN: Dezvoltarea petrochimiei

PROGRESUL realizat de industria petrolieră iraniană este, fără îndoială, cel mai important din acest deceniu în economia țării. Tînără, naționalizată de numai cîțiva ani, — cum se amintește într-un articol din „Journal de Teheran" — această industrie s-a dezvoltat într-un ritm spectaculos. Operațiunile de exploatare a petrolului se desfășoară, în prezent, în 28 de zone, fiecare dispunînd de importante zăcăminte.

Veniturile petroliere ale Iranului au crescut, în mai puțin de zece ani, de la 308 milioane dolari la un miliard 920 milioane dolari (cifră atinsă în anul 1971).

În cadrul societății naționale iraniene de petrol — „S.N.I.P." — lucrează opt grupuri de savanți și experți, care efectuează cercetări asupra unui ansamblu de probleme, printre care desalinizarea apei de mare, combaterea poluării, stabilizarea dunelor. Ei au la dispoziție laboratoare și instalații ultramoderne.

În decursul ultimului deceniu a fost construită importanta rafinărie de la Teheran, iar rețeaua conductelor petroliere a atins 38 329 kilometri.

Rolul S.N.I.P. a crescut continuu. Societatea națională iraniană de petrol și-a extins considerabil activitatea în industria petrochimică. Actualmente, Iranul dispune de complexe petrochimice de primă importanță, dintre care unele sînt unice în lume din punctul de vedere al capacității și al varietății produselor. Investițiile consacrate celor trei complexe de la Chahpour, Abadan și Kharg au atins peste 400 milioane dolari, iar vînzarea produselor petrochimice va aduce țării 460 milioane de dolari anual. Crearea petrochimiei și progresul său extraordinar din ultimii zece ani încununează cu succes eforturile întreprinse în domeniul dezvoltării generale a țării.

Rocco, în uzină...

(Urmare din pag. 1)

scurtă: „Imigranții nădăjduiau să descopere un paradis, dar, în locul lui, nimereau într-un purgatoriu".

● DISPARE MIRAJUL

Și astăzi, istoria, reală, a dureroasei strămutări la care se decid numeroși italieni din sud începe ca o despărțire plină de promisiuni de cei dragi lăsați acasă și cu debarcarea, încărcată de emoții, pe peronul unei gări din nord. Fiecare poartă cu el un geamantan de carton, în care, în afară de cîteva schimburi, sînt împachetate provizii doar pentru primele zile trăite departe de meleagurile natale. Pe unii îi așteaptă rubedenii, plecate mai de mult spre aceste locuri, dar care nu le pot oferi de cele mai multe ori, decît sfaturi izvorîte din propriile încercări.

Fiecare nou sosit are curînd prilejul să se elibereze de miraje în pofida atîtor trăsături într-adevăr spectaculoase ale orașelor din nord. Locuințele sînt scumpe, transportul citadin lasă mult de dorit, lipsesc mijloacele de școlarizare și culturalizare. Iar fabricile spre care se îndreaptă cei mai mulți (alte posibilități de angajare fiind foarte puține și lipsite de stabilitate), le rezervă cunoștința cu soarta de proletar, cu apăsarea exploatării, cu o sumedenie de necazuri și ingratitudini. Nu după mult timp, noii muncitori se aleg cu o aversiune pentru existența pe care abia au început-o și — cu toate că astfel își diminuează cîștigul — încep să lipsească de seori de la lucru. Ei contribuie astfel la amplificarea fenomenului numit în Italia „assenteismo" — absența de la lucru a unui mare număr de muncitori. „Purgatoriul" capitalist și frustrarea ce îi este proprie devin tot mai greu de suportat.

● CAUZELE „ABSENTEISMULUI"

Se citează — ca tipică — situația din întreprinderile celei mai mari firme particulare din Italia, „Fiat". În 1960 au lipsit de la lucru patru la sută din salariați. Peste zece ani, procentul s-a ridicat la opt, iar în prezent este de 14—15. Zilnic absentează 23 000 din cei peste 170 000 de angajați ai concernului. La societatea concurentă „Alfa Romeo", „absenteismul" se cifrează, de asemenea, la 14 la sută. „Așa stau lucrurile și la alte întreprinderi importante" — a declarat un reprezentant al uniunii industriașilor, „Confindustria". Italia atinge astfel un record în ramura construcției de automobile din țările Pieței comune (Franța : 6 la sută, R.F.G. : 7 la sută, Anglia : 7,5 la sută etc.).

O anchetă sociologică efectuată la „Fiat" a arătat că „absenteismul" este frecvent cu deosebire în rîndurile muncitorilor tineri și ale celor veniți din alte regiuni ale țării. Cauzele? Tensiunea epuizantă a proceselor de producție, o politică socială mult rămasă în urma industrializării și a „migrației interne". „Societatea este — ca și fabrica — bolnavă și îl îmbolnăvește și pe muncitor" — spunea Ido Cavazzan, activist din Milano al Confederației generale italiene a muncii. Adevărul este că printre „imigranți" sînt foarte numeroase cazurile de boală, care agravează și mai mult starea lor de dezrădăcinați. Sub un aspect mai general, însă, absența lor de la lucru în unele zile este o formă embrionară de acțiune împotriva exploatării, împotriva condițiilor vitrege în care sînt nevoiți să muncească și să trăiască.

Patronatul — la „Fiat", de pildă — pretinde că o cotă a absențelor de cinci la sută ar fi „normală" și că depășirea acestui nivel devine un „abuz evident". Cînd asemenea personaje vorbesc despre „abuzuri", este clar că ceea ce se urmărește, de fapt, este ascunderea tocmai a abuzurilor inumane practicate de societatea capitalistă.

Iosif Cremene

pe scurt, de pretutindeni

BERLIN. — Profesorului dr. Theodor Burghele, membru al Academiei Republicii Socialiste România și al Academiei de Științe Medicale, ministrul sănătății, i-a fost înmînată, ieri, la Berlin, diploma de membru de onoare al Societății de Chirurgie a Republicii Democrate Germane. Cu acest prilej, președintele Societății de Chirurgie, prof. Karl-Ludwig Schober, și ministrul sănătății al R.D.G., prof. dr Ludwig Mecklinger, au evidențiat meritele și personalitatea apreciată pe plan internațional a prof. dr. Th. Burghele.

SECRETARUL GENERAL AL NAȚIUNILOR UNITE, Kurt Waldheim, va vizita Japonia între 13 și 17 februarie, a anunțat Ministerul Afacerilor Externe al Japoniei. Oaspete al guvernului japonez, Kurt Waldheim va purta convorbiri cu primul ministru, Kakuei Tanaka, și cu ministrul de externe, Masayoshi Ohira, asupra unor probleme privind Națiunile Unite și situația internațională. El va fi, de asemenea, primit de împăratul Hirohito.

Alexis Johnson, șeful delegației americane la convorbirile S.A.L.T.

PREȘEDINTELE Richard Nixon l-a numit luni pe Alexis Johnson ca șef al delegației S.U.A. la convorbirile sovieto-americane asupra limitării cursei înarmărilor strategice (SALT), funcție deținută anterior de Gerard Smith, care a demisionat săptămîna trecută.

Pînă în prezent, Alexis Johnson a deținut funcția de subsecretar de stat însărcinat cu problemele politice post care va reveni lui William Porter, șeful delegației americane la convorbirile cvadripartite de la Paris în problema Vietnamului.

VIENA. — Cel mai vechi ziar din Europa — „Gazeta oficială din Linz" — a fost pus, luni, în... vînzare — s-a anunțat la Viena. Ziarul a luat ființă în urmă cu 343 de ani, în capitala Austriei superioare — Linz.

LA BERNA s-a anunțat oficial că, în cursul anului 1972, prețurile au crescut în Elveția cu 6,9 la sută.

Această creștere a afectat în mod deosebit prețurile produselor alimentare, articolelor de îmbrăcăminte și combustibilului.

TRIPOLI. — Președintele Egiptului, Anwar Sadat, a sosit luni după-amiază la Tripoli, într-o vizită oficială.

După cum informează agenția M.E.N., astăzi, la reședința președintelui Libiei, încep convorbirile oficiale egipteano-libiene.

ESSEN. — *Sub auspiciile Societății columbofile vest-germane, în orașul Essen a fost deschisă prima clinică destinată porumbeilor voiajori.*

BAGDAD. — Președintele Irakului, Ahmed Hassan Al Bakr, a semnat un decret privind construirea, în cel mai scurt timp posibil, a unei conducte petroliere, care să transporte țițeiul extras din regiunea Hudeha către porturile din Golful Arabic — informează agenția M.E.N.

IN APELE portului Marsala (Sicilia), o echipă de arheologi englezi a descoperit o ambarcațiune punică. Această descoperire este cu atît mai importantă, cu cît aceasta este prima navă cartagineză găsită în bazinul mediteranean.

Caracteristicile sînt acelea ale unei nave de război și tehnica construcției pare a fi perfect menținută. Ambarcațiunea are 30 metri lungime și aproape 6 lățime. O trăsătură foarte interesantă a vasului este protejarea lemnului cu o substanță cerată, impermeabilă la apă, a cărei compoziție este acum studiată de experții englezi. Printre numeroasele mărci încă vizibile pe piesele din lemn, se vede foarte clar un triunghi — semnul unei divinități feniciene.

IARAȘI „ESCADRONUL MORȚII"?

ÎNTR-O SUBURBIE a orașului Rio de Janeiro, a fost găsit cadavrul unei persoane neidentificate, bănuită a fi, după modul în care a fost executată, victimă a organizației clandestine „Escadronul morții". (Înființată în jurul anului 1958, această organizație de tristă faimă, formată din foști polițiști, are la activul său peste 1 500 de asasinate din rîndul infractorilor de drept comun.)

SAN JOSE. — Guvernele Republicii Costa Rica și Republicii Democrate Germane au hotărît să stabilească relații diplomatice la nivel de ambasadă, cu începere de la 9 ianuarie a.c. — se arată într-un comunicat semnat la San Jose.

■

BUENOS AIRES. — Feribotul paraguayan „Pilizar", care asigura legătura între orașul argentinean Posadas și localitatea Encarnacion din Paraguay, s-a scufundat în apele riului Parana, provocînd moartea a 37 de persoane.

REYKJAVIK. — Ministrul afacerilor externe al Islandei, Einar Agustsson, a declarat că guvernul său dorește în continuare reluarea tratativelor cu Marea Britanie pentru a găsi o soluție disputei dintre cele două țări în problema pescuitului.

(Această declarație survine după incidentele de duminică, între navele de coastă islandeze și două pescadoare britanice care încălcaseră limita de 50 mile a zonelor naționale de pescuit, stabilită de guvernul Islandei, la 1 septembrie 1972).

agerpres ORA 12

memento

TEATRE

Ciclul: CONCERTE DE CONCERTE (I). Dirijor: Mircea Cristescu. Solist: Valentin Gheorghiu — **Ateneul român**, ora 20.

O NOAPTE FURTUNOASĂ; PRICULICIUL (Constantin Gabor, Valentin Loghin, Valentin Teodorian, Lucia Becar, Luminița Dumitrescu, Petre Ciortea, Bojidar Petrov) — **Opera română**, telefon 16 48.20, ora 18.30.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71, ora 20.

PĂRINȚII TERIBILI — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio**, tel. 15.15.53, ora 20.

O SCRISOARE PIERDUTĂ — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio**, tel. 12.44.16, ora 20.

ADIO CHARLIE — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru**, tel. 15.93.02, ora 19.30.

NOAPTEA NECHEMATĂ — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio**, ora 20.

DUPĂ CĂDERE (Ion Marinescu, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Vasilica Tastaman, Ion Manta) — **Teatrul Mic**, tel. 15.65.68, ora 19.30.

INTERESUL GENERAL (Marcela Rusu, Amza Pellea, Ștefan Tapalagă, Mihai Pălădescu, A. Giurumia, D. Chesa) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

FREDDY (S. Mihăilescu-Brăila, Traian Dănceanu, Dan Tufaru, Teodora Mazanitis-Fugaru, Dorina Lazăr, Atena Demetriad) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

SOLDĂȚELUL DE PLUMB (Gheorghe Gîmă, Andra Teodorescu, Cicerone Ionescu, Șerban Cantacuzino, Ion Gh. Arcudeanu, Horea Benea, Mircea Mușetescu) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 15.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Al. Arșinel, N. Dinică, Margareta Pîslaru) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, telefon 15.04.18, ora 19.30.

CRIZANTEME MUZICALE (Cornel Constantiniu, Lucky Marinescu, Doina Spătaru-Olinescu, Dorin Anastasiu, Petre Geambașu, Rodica Paliu, Norina Alexiu, Aureliu Comănescu, Mery Moraru, Ion Mihaiș, Chyke Basil) — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

APRINDEȚI STELELE — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Sala Palatului** (15.73.72) — 9, 14, 19.15.

EXPLOZIA — **Patria** (11.86.25) — 10, 12.30, 16, 18.30, 21; **Feroviar** (16.22.73) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Modern** (23.71.01) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

VARA BĂRBAȚILOR — **Central** (14.12.24) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

CASA DE LÎNGĂ CALEA FERATĂ — **Festival** (15.63.84) — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21

QUEIMADA — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

DOMNUL PROFESOR CU DRAGOSTE — **Scala** (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Capitol** (16.29.17) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

LUPUL MĂRILOR — **RĂZBUNAREA** — **Lumina** (16 23.35) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Bucegi** (17.05.47) — 15.45, 19.15; **Giulești** (17.55.46) — 10.30—19 în continuare.

FILIERA — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

BARIERA — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

JOE HILL — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30; **Miorița** (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

URSUL YOGI — 9.30, 11.30, 13.45, 16, 18; ASTĂ SEARĂ DANSĂM ÎN FAMILIE — 20.15 — **Doina** (16.35.38).

DOAMNA ȘI VAGABONDUL — 9—18.15 în continuare; PROGRAM DE DOCUMENTARE — 20.15 — **Timpuri Noi** (15.61.10).

SECERĂ VÎNTUL SĂLBATIC — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

SĂGEATA CĂPITANULUI ION — **Ferentari** (23.17.50) — 15.30, 17.45, 20; **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

BULEVARDUL ROMULUI — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15; **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15

CAPCANA PENTRU GENERAL — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 18, 20.

VACANȚĂ LA ROMA — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30; **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA LUI RUSTAM — **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30

MAREA EVADARE — **Aurora** (35.04.66) — 9, 12.15, 16, 19.30; **Tomis** (21.49.46) — 9, 12.30, 16, 19.30.

CU MÎINILE CURATE — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15

AM ÎNCĂLCAT LEGEA — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

SFÎRȘITUL LIUBAVINILOR — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

MICUL OM MARE — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.30, 14.15, 17, 20.

PERLA COROANEI — **Crîngași** (49.21.15) — 16, 18, 20.

FRUMOS, ONEST, EMIGRAT ÎN AUSTRALIA — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Flacăra** (21.35.40) — 15.30, 18, 20.

CREIERUL — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

FATA CARE VINDE FLORI — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.30.

FETE ÎN SOARE — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

A FOST ODATĂ UN POLIȚIST — **Laromet** (bd. Bucureștii Noi 166) — 15.30, 17.30, 19.30

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

15.00—16.00 Lecții T.V. pentru lucrătorii din agricultură.
17.30 Curs de limba rusă. Lecția a 35-a — reluare.
18.00 25 de ani de artă plastică contemporană. Expoziție omagială în cinstea aniversării Republicii
18.20 Mîndră fată ardeleană...
18.35 Steaua polară.
19.00 Caleidoscop cultural-artistic.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Oameni și fapte.
20.10 Seară de teatru: Hernani de Victor Hugo.
22.30 24 de ore.

PROGRAMUL II

20.00 Telecinemateca pentru tineret: Șapte dădace — producție a studiourilor sovietice.
21.30 Noutăți folclorice.
21.45 Viața economică a Capitalei.
22.05 Super-vedeta cu Radu Beligan și Matei Alexandru.

MÎINE

9.00 Telex.
9.05 Reporterii noștri peste hotare. Reportaj din Liban de Dionisie Șincan și George Brătianu.
9.25 Prietenii lui Așchiuță.
9.55 Publicitate.
10.00 Curs de limba franceză. Lecția a 37-a.
10.30 Steaua polară — reluare.
10.55 Telecinemateca pentru tineret: Șapte dădace — producție a studiourilor sovietice — reluare.
12.25 Prim plan — reluare.
12.50 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRESFILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001. Tiparul: Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

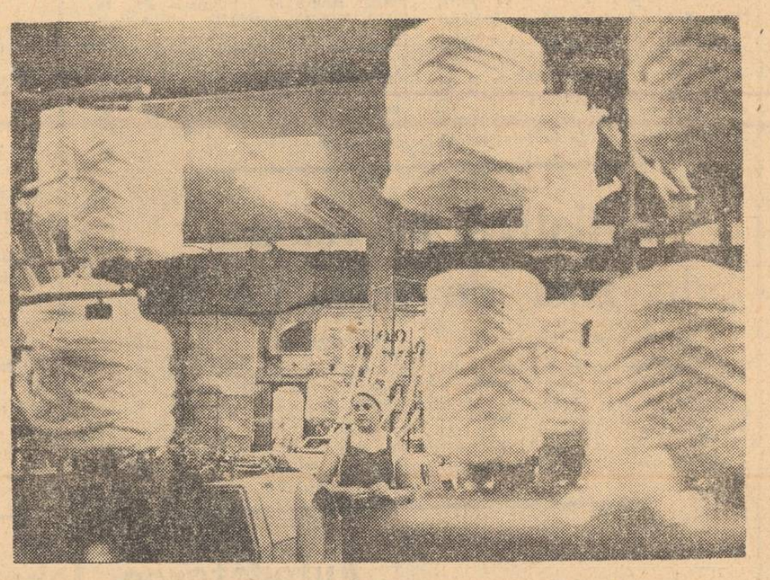
ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6023 | 4 PAGINI 30 BANI | Miercuri 10 ianuarie 1973

BIBLIOTECA Târgu-Mureș

1973 — an hotărîtor pentru înfăptuirea angajamentului Organizației de partid a Capitalei: CINCINALUL — ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!

Pentru recuperarea deșeurilor de melană, anul trecut, la Filatura de lînă pieptănată București a fost adaptată o cardă dublă. Economiile înregistrate, datorită folosirii utilajului respectiv, s-au cifrat la peste 2,5 milioane lei.



Constructorii în fața unor exigențe sporite

• PE AGENDA ANULUI: 23 420 APARTAMENTE • 200 SALI DE CLASA • PREMIERA „P+22 ETAJE" • IN PRIM PLAN, EXTINDEREA METODELOR DE INDUSTRIALIZARE A LUCRĂRILOR • PROBLEMELE ÎNCĂ EXISTENTE ÎN DOMENIUL APROVIZIONĂRII TEHNICO-MATERIALE SE CER REZOLVATE CU OPERATIVITATE.

Constructorii bucureșteni au demarat, cu toate forțele, în realizarea sarcinilor ce le revin în acest an. Despre noutățile din acest sector am avut o convorbire cu tov. ing. C. TEODOSESCU, director coordonator cu producția în Centrala construcții-montaj București.

— Anul acesta — ne-a spus interlocutorul nostru — în Capitală se **vor construi 23 420 apartamente, cu aproape 6 000 mai mult decît în 1972.** Față de anii trecuți planul în construcții prezintă unele caracteristici noi. Bunăoară, pentru folosirea rațională a terenurilor și creșterea densității construcțiilor pe unitate de suprafață — sarcini majore trasate

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a II-a)

Inițiative în valoare de zeci de milioane lei

„Reducerea efortului valutar, normă a conduitei noastre profesionale", „Prietenii noului angajat", „Reducerea cheltuielilor materiale de producție", „De la cercetare la eficiența în producție", „Să folosim repere din deșeuri", „Fiecare inginer, tehnician și muncitor, un creator în activitatea de autoutilare" sînt numai cîteva dintre inițiativele larg răspîndite în unitățile sectorului 7, care au dovedit din plin eficiența în ampla activitate ce o desfășoară fiecare colectiv pentru îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate.

Acțiunea inițiată de comuniștii de la Grupul de uzine pentru utilaje și piese de schimb : **„Reducerea efortului valutar, normă a conduitei noastre profesionale"**, preluată și aplicată de către colectivele de la F.C.T.B., U.M.E.B., etc. a adus pînă la sfîrșitul anului 1972 o economie de peste 6 500 000 lei valută, depășindu-se angajamentul inițial cu 1 500 000 lei valută.

Antrenați în acțiunea **„Fiecare inginer, tehnician și muncitor, un creator în activitatea de autoutilare"**, salariații întreprinderilor din sector au realizat peste 900 de mașini, instalații, dispozitive complexe a că-

Gh. Nic.

(Continuare în pag. a II-a)

Apropo de...

Consecvență

MIHAI STOIAN

Ne-am deprins — pe bună dreptate — să criticăm măsurile pe care o întreprindere, o instituție, ar trebui să le ia cît mai repede, pentru a soluționa o „problemă cotidiană", și totuși „...hotărîrea întîrzie. Dar ce-ar fi să răsturnăm propria noastră deprindere și, privind cealaltă față a monedei, să-i criticăm și pe acei care, luînd — la un moment dat — o decizie bună, favorabilă publicului larg, o abandonează senin pe parcurs ?

Cooperativa „Instalatorul" a înființat un centru de intervenții rapide (cu dispecerat în regulă, în str. Poenaru Bordea nr. 20), pentru rezolvarea cît mai prompt a defecțiunilor electrice, ori ivite la instalațiile sanitare, anume pen-

(Continuare în pag. a III-a)

Pe agenda colectivului U.M.A.S.

Continua modernizare a produselor

Pe agenda de lucru a colectivului uzinei **„Semănătoarea"**, ridicarea parametrilor produselor este înscrisă ca un obiectiv de prim ordin. Iată cîteva exemple semnificative : la semănătoarea de precizie SPC-6 s-au adus îmbunătățiri substanțiale care vizează atît mărirea vitezei de însămînțare, cît și creșterea gradului de precizie a lucrărilor pe care le execută. Astfel, prin introducerea întinzătorului de lanț se asigură o copiere perfectă a terenului, iar prin modificarea cutiei de semințe, capacitatea de înmagazinare a acesteia crește cu aproape 50 la sută. De asemenea, la combina „Gloria" C12 s-a realizat o nouă cutie de viteze care reduce substanțial deficiențele în exploatare, urmînd ca în cursul acestui trimestru să se aplice și alte modernizări care urmăresc reducerea greutății și îmbunătățirea parametrilor funcționali.

„Nici o defecțiune mecanică în funcționarea utilajelor"

Consemnăm de la uzina de anvelope **„Danubiana"** o prețioasă inițiativă : nici o defecțiune mecanică la utilajele din fluxul tehnologic. În acest scop, cîțiva specialiști urmăresc, pe baza unor grafice, funcționarea fiecărui utilaj și instalații, **determinînd momentul optim de efectuare a reviziilor și reparațiilor, execuția din timp a pieselor de schimb,** în principal a celor mult solicitate. Pentru acest an s-au executat un număr suficient de bucșe pentru calandrele și malaxoarele de cauciuc, au fost remediați arborii canelați de la malaxoare fără a se mai apela la import, s-au confecționat o serie de matrițe necesare vulcanizării anvelopelor de diferite dimensiuni, care permit schimbarea rapidă a matrițelor ce se defectează etc. De asemenea, în vederea folosirii la întreaga capacitate a utilajelor, în uzină s-a executat o instalație pentru vulcanizat taloane, o mașină de consolidat benzi de rulare, capete de extrudere pentru camere de aer și benzi de rulare.

Premieră la „Automatica"

Zilele acestea a intrat în fabricația de serie un nou produs, realizat după o invenție românească, o instalație automată, cu 10—100 linii, destinată pazei contra incendiilor și prevenirii infracțiunilor. Echipată cu traductoare de fum, de flacără, de temperatură sau de alarmă manuală, instalația constituie un excelent mijloc de supraveghere a incen-

(Continuare în pag. a II-a)

VIZITA PREȘEDINTELUI CONSILIULUI DE STAT, NICOLAE CEAUȘESCU, ÎN PAKISTAN

Semnarea Declarației solemne comune a Republicii Socialiste România și a Republicii Islamice Pakistan

La Palatul Prezidențial din Rawalpindi a avut loc, marți seara, ceremonia semnării Declarației solemne comune a Republicii Socialiste România și a Republicii Islamice Pakistan.

Din partea Republicii Socialiste România, Declarația a fost semnată de președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, iar din partea Republicii Islamice Pakistan de președintele Zulfikar Ali Bhutto.

Luînd cuvîntul, tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU** a spus : **„Aș dori, cu prilejul semnării acestei Declarații solemne, care așează pe baze mai trainice relațiile dintre România și Pakistan, să exprim satisfacția mea pentru relațiile bune dintre cele două țări și să apreciez că semnarea acestei Declarații deschide o eră nouă de colaborare trainică și îndelungată între popoarele noastre, care sînt animate de dorința de a-și asigura dezvoltarea economică și socială independentă, de a trăi în pace și colaborare cu toate popoarele lumii".**

La rîndul său, președintele **ZULFIKAR ALI BHUTTO** a relevat : **„Doresc să spun că noi considerăm această Declarație drept o piatră de hotar în relațiile noastre viitoare. Considerăm că ea conține lucruri importante pentru promovarea relațiilor dintre Pakistan și România. Ea stabilește un cadru de colaborare între un important stat din Europa și unul din Asia, care au multe de făcut pentru pacea lumii.**

Sîntem bucuroși că relațiile noastre sînt bune. Declarația am numit-o solemnă pentru că o vom respecta și avem încrederea că vom căuta să promovăm neabătut, în spiritul și litera sa, scopul și obiectivele acestui document".

La încheierea ceremoniei semnării Declarației solemne comune, cei doi președinți și-au strîns mîinile și s-au îmbrățișat cu căldură.

Primire sărbătorească în orașul Lahore

RAWALPINDI 10 (Agerpres). — Azi dimineață, în cea de-a treia zi a vizitei în Pakistan, președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, însoțiți de președintele Zulfikar Ali Bhutto, au sosit cu un avion special pakistanez la Lahore — unul din principalele orașe ale țării.

Aflat la sud de Rawalpindi, Lahore, localitate așezi cu o populație de peste un milion și jumătate de locuitori, a fost întotdeauna un centru cultural vestit, orașul celor mai iscusiți artizani, al poeților și sculptorilor. El dezvăluie bogatele tradiții culturale ale unui popor talentat, care a îmbogățit patrimoniul civilizației universale cu creații ce înfruntă veacurile. Locuitorii acestui oraș au ținut să facă solilor poporului român o primire sărbătorească. Sub un soare strălucitor, ca în plină vară pe meleagurile noastre, pe aeroport și în împrejurimi s-au adunat, în așteptarea oaspeților, mii și mii de oameni. Domnește o atmosferă festivă de bună dispoziție, de sinceră bucurie, așa cum se întîmplă cînd vii să saluți un prieten pe care îl știi apropiat. Clădirea aerogării, în stil tradițional musulman, este încadrată de drapelele de stat ale celor două țări. Toate celelalte construcții din incinta aeroportului sînt decorate cu ghirlande de steguleț românești și pakistaneze, care le îmbracă într-o rețea multicoloră — simbol viu al prieteniei. Pe o mare banderolă roșie se află înscrise, în limba română, cuvintele : „Bine ați venit, domnule președinte Ceaușescu și doamnă Ceaușescu".

În momentul cînd avionul, cu

(Continuare în pag. a IV-a)

Prima oră de curs după vacanță, la școala generală nr. 150. O scurtă recapitulare cu elevii clasei a III-a sub îndrumarea profesoarei de matematică, Magda Gheorghiu.

NOI UNITĂȚI COMERCIALE

• În fostul spațiu al Casei de modă de pe calea Victoriei nr. 18 s-a deschis, de curînd, un magazin de galanterie — tricotaje — parfumerie pentru femei. Un magazin asemănător urmează să ia ființă la sfîrșitul acestei luni, pe bd. Nicolae Bălcescu, unde se vor găsi modele de pălării, umbrele, ciorapi și diferite accesorii.

Pe str. 30 Decembrie nr. 56, într-un fost vad comercial, se va deschide, peste cîteva zile, o unitate modernă de papetărie ca și un magazin de cadouri-artizanat, întregind peisajul comercial din zona „Curtea Veche".

O acțiune care trebuie extinsă :

Autodotarea laboratoarelor universitare

derea utilării celor 9 laboratoare, plus un atelier-școală, de care dispune secția de Geologie. Totul este să existe o preocupare constantă în

MASĂ ROTUNDĂ LA FACULTATEA DE GEOGRAFIE—GEOLOGIE

Participanți : conf. dr. SIMON PAULIUC, conf. dr. ANTON NASTASE și asist. dr. GHEORGHE C. POPESCU

Red. : Realitatea ne arată că un laborator care așteaptă totul de la dotare, cu alte cuvinte să i se aducă totul „pe tavă", ajunge în situația-limită a acelui cunoscut laborator de psihologie care — cum s-a observat la Conferința organizației de partid a Universității —, deține majoritatea utilajului de pe vremea întemeietorului său, adică de acum o jumătate de secol. Pentru evitarea unor asemenea situații, autodotarea constituie o cale pe care se pot rezolva operativ multe probleme importante de înzestrare a laboratoarelor.

Conf. dr. Simon Pauliuc : Este o cale la care noi am apelat și apelăm adesea și cu bune rezultate, în această direcție, dublată de spiritul de inițiativă. Mai în fiecare laborator sînt necesare o serie de utilaje

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a II-a)

ÎNTREBĂM

În ultima vreme, am primit din partea mai multor cititori o serie de sesizări privind absența prelungită din librării a unui prețios și util „instrument" de lucru : „Dicționarul limbii române moderne". De aceea, întrebăm Institutul de lingvistică și Editura Academiei : **cînd vom putea găsi în librării o nouă ediție a acestui dicționar ?**

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București temperatura aerului a fost de minus 1 grad.

Timpul probabil de mîine : Vremea se menține închisă, favorabilă precipitațiilor slabe. Temperatura aerului în scădere ușoară, minima va fi cuprinsă între minus 3 și minus 1 grad. iar maxima între minus 1 și plus 1 grad. Seara și dimineața ceață și polei. Vînt slab pînă la potrivit.

INFORMAȚIA Pe tot globul

America Latină și atributele suveranității

• PERSPECTIVA UNUI „FRONT COMUN"

„Dacă vom respecta sistemul de guvernămînt pe care și l-a ales fiecare țară, vom putea alcătui un front comun pentru soluționarea problemelor noastre" — a afirmat președintele Mexicului. Echeverria exprimînd o realitate a actualului moment politic latino american. Publicația pariziană „LE MONDE DIPLOMATIQUE" cita această declarație, subliniind că ea este semnificativă pentru un proces politic în care

(Continuare în pag. a IV-a)

Transportul preorășenesc între soluții și temporizare

Așa cum subliniam, cu aproape două luni și jumătate în urmă, în articolul **„Transportarea salariaților care locuiesc în zone limitrofe Capitalei"**, necesitatea unei mai raționale organizări a călătoriei navetiștilor către și de la locul de muncă, în condițiile creșterii permanente a numărului de salariați în industria bucureșteană, a devenit o problemă a cărei rezolvare trebuie să depășească faza de studii și tatonări. De altfel, în afara unor soluții cuprinzătoare, de perspectivă, ale problemei, există căi neutilizate încă, de natură să ducă, chiar în condițiile actuale, la reducerea timpului afectat transportului muncitorilor navetiști, concretizînd următoarea idee esențială : **„rezolvarea din ce în ce mai bună a problemelor navetiștilor necesită o acțiune conjugată a tuturor factorilor : unitățile economice — întreprinderi de transport, organe locale de la locul de reședință".**

Tocmai acestui scop (găsirea soluțiilor adecvate) i-a fost destinată consfătuirea organizată de Regionala C.F. București, cu cîteva zile înainte de sfîrșitul anului trecut, în legătură cu stabilirea orarului trenurilor cursă pentru navetiști în perioada 1973—1974. La consfătuire au luat parte delegați din întreprinderile și instituțiile Capitalei, precum și din unele localități unde domiciliază cei care folosesc zilnic mijloacele de transport pe calea ferată.

Din păcate, astfel de consfătuiri sînt destul de rare (au loc o singură dată pe an, în vederea stabilirii mersului trenurilor pentru anul următor). În condițiile generalizării schimbului II și ale creșterii numărului celor care lucrează în schimbul III, deci, implicit, ale creșterii continue a cotei de navetiști, consfătuirile anuale se dovedesc insuficiente, iar eficiența lor nu este cea scontată, în sensul că între propunerile făcute de delegații întreprinderilor interesate, între măsurile la care au căzut de acord cu reprezentanții Regionalei de căi ferate și aplicarea lor pot trece 6—7 luni, timp în care îmbunătățirea condițiilor în transportul feroviar rămîne, în continuare, pentru un număr mare de oameni, în urma cerințelor. O mai mare operativitate în luarea măsurilor este, firește, de dorit, ca, de altfel, și în...

...Onorarea promisiunilor

Delegatul Regionalei C.F.R., participant la discuția organizată de ziar, în luna octombrie 1972, spunea : **„Analiza gravitației navetiștilor în unitățile economice, pe zone ale Capitalei, impune ca, în cel mai scurt timp, să redeschidem gara Cotroceni".** Ce înseamnă **„cel mai scurt timp"** pentru reprezentantul Regionalei C.F. București nu putem ști, știm

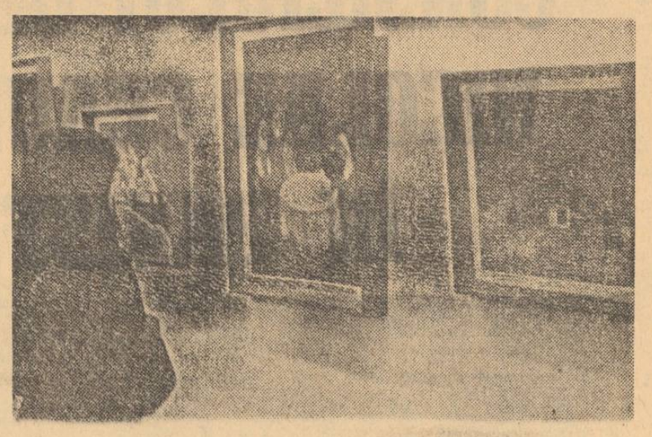
Mihai Bărbulescu

(Continuare în pag a III a)

INFORMAȚIA artă - literatură

Concurs de muzică populară

Vacanța elevilor a luat sfîrșit, fiind marcată de numeroase manifestări cultural-educative ce au avut loc în școli, case de cultură și cluburi ale tineretului. Ecranclubul, de pildă, a fost vizitat în perioada vacanței de un mare număr de pionieri și școlari datorită programului atractiv pe care l-a găzduit. Dintre „numerele" acestuia amintim : întîlnirea cu realizatorii filmului „Puterea și Adevărul" ; expoziția de artă plastică ; simpozionul „Conștiința istoriei și sentimentul continuității", cu participarea prof. univ. Ion Șendrulescu ; festivalul de poezie „Patriei cinstire, patriei iubire", cu un cuvînt de deschidere rostit de poeta Violeta Zamfirescu și cu concursul actorilor Lia Șahighian, Mitzura Arghezi, George Țurcanu ș.a. În seria acestor manifestări, ieri s-a desfășurat un interesant concurs de muzică populară, în care s-au întrecut cele mai tinere voci ale sectorului 7, elevi ai școlilor generale și ai liceelor. Concursul a fost încununat cu trei premii și două mențiuni (în ordine : **Muscalu Daniela**, clasa a VII-a, **Ilie Georgeta**, clasa a VII-a, **Lupu Vasilica**, clasa a VII-a și **Radu Constantin, Bongiu Anca** — mențiuni), fiind o autentică manifestare dedicată cîntecelor noi din folclorul românesc.



● **Ion Grigore** — pictură sau „echilibrul maselor"

LA „APOLLO"

Ceramică, pictură, grafică

Lucrările expuse de **FLORIAN LAZĂR ALEXIE** la „Apollo" demonstrează o evoluție cu totul remarcabilă. Accentuînd căutările în domeniul formei plastice, al desfășurării spațiale a obiectelor, artistul a depășit preocupările strict decorative. Drumul său duce de la decorativ la monumental, rezolvînd într-un fel propriu problema dificilă a individualității obiectului de artă în spațiul urban. Drumul acesta implică renunțarea la calitățile ce țin de păstrare a unității, de coerență a volumelor. Golurile sînt spații captive, absorbite de formele pline de o incredibilă vitalitate. Aluzia antropomorfă (sau în general organică) simțită în nimburi și în prezența permanentă a curbei, coexistă cu un spirit geometric-riguros, ce nu ține de stilizare, ci de capacitatea de generalizare a formei pure. Florian Lazăr Alexie este, credem, unul dintre interesanții maeștri ai ceramicii și unul dintre expresivii sculptori pe care îi are acum arta noastră.

ION GRIGORE continuă, consecvent, o modalitate picturală foarte personală, și care i-a adus o serie de succese. Desigur, această consecvență nu implică lipsa de evoluție a pictorului, adică dispariția investigației. Ea înseamnă adîncirea prin meditație a unui mod de a sonda realitatea. Pictorul găsește o soluție fericită de a concilia condiția bidimensională a pînzei, respectată cu strictețe, cu intenția sugestiei spațiale, și de creare a atmosferei (impregnată intens de lirism). Reducînd obiectele ce compun peisajul familiar (sau elementele portretului) la pete cromatice geometrice, amintind, în fond, procedeele picturii abstracte, pictorul reambalează o realitate pregnant localizată. Luminozitatea conținută în culoare marchează punctele de interes, subliniind prezența unui detaliu în contextul imaginii. Echilibrul maselor, ce își păstrează solidaritatea formei (compozițiile sînt dominate de dreptunghiuri cu baza mare, triunghiuri sau trapeze), și a liniei cînd folosește degradeul, conferă materialităte precisă peisajului, nestingherind lirismul ce inundă tabloul.

● Ceramica unui sculptor : **Florian Lazăr Alexie.**

Jurnalul galeriilor

prezentat de CONSTANTIN PRUT

domeniul agreabilului, la ritmurile grațioase, ușor de integrat într-un interior, la rafinamentele de glazuri-tactile și cromatice. Materia (ceramica), singura amintind de artele decorative, e abordată de un sculptor. Operele sale se impun cu o forță și personalitate ce neagă obiectele din jur, solicitînd, ca orice lucrare monumentală, spațiu larg de respirație. Există în structura acestor forme spațiale o dialectică strînsă între tendința explozivă, de deschidere a volumului spre spațiu, de înaintare impetuoasă spre exterior și, în același timp,

Cenaclurile literare

Am participat, de curînd, la o ședință a cenaclului „Tudor Vianu" cu un portret al celui care cinstește cu numele său reuniunile bilunare ale amatorilor de literatură adunați la Casa de cultură a sectorului 1. S-au citit, ca de obicei, versuri și proză, s-a discutat îndelung și competent pe marginea lucrărilor expuse în fața unui auditoriu numeros și impresionant de receptiv. Se crease o atmosferă de pasiune pentru poezie și idei; de fapt, aproape o comuniune spirituală în jurul idealurilor artei literare. Oamenii întruniți aci au renunțat la obișnuitele distracții serale și s-au dedicat unor preocupări ce ridică tonusul lor moral și-i apropie de sfera creației. Ideea propriu-zisă de cenaclu — odinioară, reuniune restrînsă legată de o cenă, de un ospăț spiritual, apoi sub romantici o întrunire în genul primului cenaclu al lui Victor Hugo — a fost depășită spre o asistență numeroasă în care „inspirații muzelor" sînt înconjurați de admiratori ai poeziei fără veleități de glorie literară.

În Capitală nu funcționează, de altfel, numai acest cenaclu, ci și multe altele pe lîngă diferite case de cultură sau cluburi ale tineretului. Frecvența asiduă și permanentă a reuniunilor de acest fel, numărul lor remarcabil solicită o mai accentuată atenție decît cea care li se acordă acum.

Obiectivele cenaclurilor se dezvoltă, mai cu seamă, în două direcții: spre descoperirea și promovarea talentelor locale și spre cultivarea, în cercuri mai largi, a năzuințelor spre frumos și bine, ambele țeluri — firește — mai mult decît lăudabile. Prin conjugarea lor se produce — se înțelege — deopotrivă, o acțiune de detectare a talentelor, dar și un act de educare estetică și etică a participanților. Suficiente motive, prin urmare, ca să ne interesăm mai îndeaproape de aceste manifestări care exprimă — cu sinceritate și spontaneitate — înclinațiile unui public dornic de preocupări spirituale.

Din păcate, mișcarea de care vorbim — fiindcă de fapt e vorba de o adevărată mișcare generalizată în toată țara — nu se bucură de atenția cuvenită. Multe dintre aceste cenacluri au trebuit să-și dea o organizare strict internă, fără comunicare în afară cu forurile literare indicate, și e necesar să adăugăm că nu din vina lor, ci a celor din urmă, care n-au întreținut cu ele decît relații întîmplătoare. Reprezentanți ai presei literare sau, mai ales, ai Asociației scriitorilor din București și ai Uniunii scriitorilor nu pot fi văzuți deloc sau arareori la ședințele de cenaclu, iar ecourile acestora în reviste sînt ca și inexistente, fapt ce a îndemnat pe organizatori să încerce redactarea unor modeste periodice proprii, cu apariții neregulate, sprijinite de casele de cultură ale unor sectoare (ca, de pildă, „Cadran" și „Comentar") și în care poți citi, de multe ori, producții ce depășesc valoarea debuturilor întîmplătoare. Nu ne referim, desigur, la cei cîțiva scriitori cu reputație care s-au legat de unele cenacluri, ci la majoritatea dominantă ce dezvăluie o pasiune literară care se dorește serios îndrumată. Nu ar fi cazul ca reprezentanți ai presei literare sau ai asociației scriitorilor să viziteze mai des și, cu amabilă înțelegere, să selecteze unele versuri sau fragmente de proză, ba chiar să publice scurte dări de seamă cu observații critice și îndemnuri de care „cenaclistii" au atîta nevoie ?

E necesar ca Asociația scriitorilor din Capitală să analizeze activitatea lor și să le dea concursul în ce privește organizarea și difuzarea lucrărilor izbutite în publicațiile literare. Ne gîndim chiar, mai precis, la restructurarea birourilor de conducere; firește, nu prin patronarea și discutarea lor din afară, ci prin stimularea forțelor proprii ale cenaclurilor la care să se alăture — pe rînd — și criticii noștri reputați. Ei ar putea sprijini selectarea materialelor ce urmează a fi citite și a înlesni publicarea lor.

Sîntem convinși că, în această sferă în care palpită respectul și pasiunea pentru arta literară, vor fi descoperite noi forțe creatoare.

AL. DIMA

Accente

Tehnologii... lunare

Fierul lunar este lipsit aproape total de adaosuri și nu s-a corodat, în pofida menținerii îndelungate în condițiile atmosferei terestre. Fapt observațiile care i-au determinat pe savanții din cadrul Institutului de geochimie și chimie analitică din Moscova să mediteze la formularea unor noi tehnologii, mimînd procesul creării acestui metal pe Lună. Și supozițiile teoretice s-au confirmat prin experiment. Adaptînd o metodologie ce reproduce „condițiile lunare" s-a obținut fier asemănător celui conținut în probele colectate aduse de stația sovietică automată „Luna 16" și de echipajul navei americane „Apollo-11".

Vaccin pentru plante

Doi botaniști din Colorado, Peter Albersheim și Anne Anderson, au reușit să izoleze o substanță vegetală care permite imunizarea plantelor la boli. Primul „vaccin" pus la punct este cel împotriva ciupercilor parazite. Descoperirea deschide, însă, perspective deosebit de importante din punct de vedere economic, deoarece bolile plantelor produc pagube imense.

Itamid pentru anvelope

La Institutul de mase plastice din Polonia a fost elaborat un „poliamid" conținînd aproximativ 35 la sută fibre din sticlă. Materialul, denumit itamid este convenabil, prezintă caracteristici calitative superioare și este extrem de solicitat de întreprinderile producătoare de anvelope de automobil.

Vitrina cărții tehnico-științifice

Natura și structura materiei vii

„De mult am început să caut un răspuns limpede la întrebarea „Care este natura și structura materiei vii ?", deoarece răspunsurile pe care le găseam în cărți și tratate nu mă satisfăceau — afirma autorul acestui atractiv volum, acad. EUGEN MACOVSKI. Abia în 1958—1959 am reușit să public primele idei proprii conturate din aceste căutări".

Lucrarea, recent apărută în Editura Academiei Republicii Socialiste România, prezintă ultimele concluzii ale renumitului savant privitoare la înțelegerea deosebirii dintre viu și neviu — concepția sa originală „biostructurală" a materiei — precum și perspectivele pe care amintita teorie le deschide mai ales în domeniile cercetării bioplasmei.

Contribuind eficient la dezbaterea unora dintre cele mai actuale probleme ale biologiei contemporane, cartea prezintă interes nu numai pentru specialiști — biologi, medici sau agronomi — ci și pentru profesori, studenți sau elevi, pentru toți cei captivați de aspectul originii vieții.

„Explicații teoretice ale Codului penal român"

De curînd, a apărut în librării volumul IV — ultimul — al monografiei „Explicații teoretice ale Codului penal român", lucrare elaborată, sub auspiciile Academiei de științe sociale și politice, de un grup de oameni de știință sub conducerea și coordonarea prof. dr. docent VINȚILĂ DONGOROZ. Lucrarea, prezentînd caracterul unei opere științifice de ampioare, este consacrată examinării teoretice și aplicative a tuturor categoriilor și instituțiilor dreptului penal și are o deosebită utilitate practică pentru specialiștii domeniului.

Volumul de față examinează, pe o întindere de aproape 1 000 de pagini, categoriile de infracțiuni cuprinse între titlurile V și XI din Codul penal, el încheindu-se cu un capitol destinat aprofundării studiului dispozițiilor finale ale Codului.

O subliniere specială merită organizarea științifică a lucrării, tratarea infracțiunilor pornind de la analiza obiectului juridic și material, conținut, subiect, forme, modalități, sancțiuni. Deosebit de utile apar apoi, pentru specialiști, capitolele rezervate explicațiilor procesuale, precedentelor legislative, situațiilor tranzitorii.

Calitățile incontestabile ale monografiei de față, importanța sa teoretică și practică fac din apariția completă a acestei lucrări, un adevărat eveniment editorial pentru literatura juridică de specialitate.

Constructorii în fața unor exigențe sporite

(Urmare din pag. 1)

te de conducerea de partid și de stat — se merge mai mult pe verticală, scăzînd numărul blocurilor cu parter și patru etaje, în favoarea blocurilor înalte. În acest an se va da în folosință un bloc cu parter și 17 etaje în cartierul Titan și va începe construirea unor clădiri cu parter și 22 de etaje.

— Volumul sporit al sarcinilor de plan a impus, desigur, și luarea unor măsuri cu privire la modernizarea tehnologiilor de lucru. Ce noutăți se înscriu în această direcție ?

— Întreprinderile constructoare, cu sprijinul Centralei construcții-montaj, s-au pregătit pentru extinderea metodelor de industrializare a lucrărilor, accentul căzînd pe folosirea panourilor mari prefabricate (7000 de apartamente) și a cofrajelor plane unde se vor folosi fațade și planșee prefabricate. Soluțiile tradiționale — zidărie și monolit — s-au redus la circa 500 de apartamente. De asemenea, se vor folosi pe scară largă tîmplăria metalică executată de I.C.O.M., pereții despărțitori din fișii de beton celular autoclavizat, precum și plasele sudate pentru armarea elementelor din beton. Astfel, se asigură atît scurtarea termenului de execuție cît și reducerea prețului de cost.

— O pondere importantă în planul întreprinderilor de construcții-montaj o au și construcțiile social-culturale și edilitar-gospodărești. Concret, ce se va realiza în București în acest an ?

— Pe scurt : 200 de săli de clasă, 1 240 locuri în grădinițe, 3 000 locuri în creșe, 400 locuri în căminele studențești, 900 locuri în căminele muncitorești, circa 12 000 mp spații comerciale. De asemenea, continuă lucrările la hotelurile din calea Dorobanți și str. Armenească, la Spitalul clinic de 1 540 de paturi, la spitalul „Dr. Marinescu", la depozitul de legume și fructe din Berceni, ca și la alte construcții cu termen de predare în 1973—1974. În același timp, se vor construi și da în folosință 15 km artere pentru aprovizionarea cu apă a noilor cartiere și 10 km canale colectoare. Rețeaua de alimentare cu apă și canalizare se va extinde cu încă 25 și respectiv 20 km. Se vor moderniza circa 310 000 mp. drumuri.

— Cum apreciați situația în domeniul aprovizionării tehnico-materiale ?

— Din punctul nostru de vedere, putem spune că am încheiat campania contractărilor. Dar, din păcate, o serie de întreprinderi furnizoare, în special cele aparținînd Ministerului Economiei Forestiere și Materialelor de Construcții, nu ne-au trimis contractele semnate, cu toate reveniriile pe care le-am făcut. Aproape 30 la sută din contracte nu le-am primit încă. De asemenea, la o parte din contracte am făcut obiecțiuni în privința sortimentelor, cantităților aprobate și termenelor de livrare etc. Deși există reglementări precise cu privire la termenele în care trebuie rezolvate litigiile, soluționarea lor întîrzie. De aceea, solicităm Ministerului Economiei Forestiere și Materialelor de Construcții să intervină în mod hotărît pentru clarificarea unor situații. După cum cerem sprijinul Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini Grele să dispună introducerea în fabricație la uzina „Bocșa" a macaralei turn autoridicătoare cu brațul orizontal de 80—100 tone/metri. Noi avem repartiții pentru astfel de macarale, dar uzina refuză contractarea. Macaralele respective sînt cu atît mai necesare cu cît constructorii și-au organizat producția de prefabricate și cofraje plane și au stabilit atacarea unor construcții înalte în funcție de folosirea acestora.

Și încă o problemă. Dacă din punctul de vedere al documentației putem spune că lucrurile sînt în mare măsură rezolvate, nu același lucru se poate afirma în legătură cu terenurile de construit. Pentru circa 6 000 de apartamente prevăzute în planul anului în curs nu au fost încă eliberate amplasamentele. De aceea, se impune urgentarea predării lor către constructori, pentru a putea începe lucrările.

Inițiative în valoare de zeci de milioane lei

(Urmare din pag. 1)

ror valoare depășește 25 milioane lei și o economie de peste 2 milioane lei valută. Numai la Uzina de mașini electrice au fost confecționate 107 asemenea utilaje cu o valoare de 3 859 000 lei, iar la F.C.T.B. 252 de utilaje în valoare de 1 672 000 lei.

Prin aplicarea propriilor inițiative, precum și prin preluarea altora, colectivele de oameni ai muncii din întreprinderile sectorului 7 au putut raporta înainte de sfîrșitul anului importante economii : 25 milioane lei la prețul de cost : peste 1 000 tone de metal, 23 000 000 kw/h energie electrică, 22 000 tone combustibil și 2 500 mc material lemnos.

Premieră la „Automatica"

(Urmare din pag. 1)

diilor. Prin adaptarea unui traductor de lumină modulară cu celulă fotoelectrică și a unui dispozitiv de codificare, centrala servește la paza avutului obștesc din întreprinderi. Prototipul, expus și la Tîrgul internațional București din anul trecut, a întrunit sufragiile unanime ale specialiștilor, fapt care a dus la încheierea unui mare număr de contracte pentru acest an. Un singur exemplu asupra eficienței : cu o echipare medie — circa 40 de linii — centrala poate înlocui activitatea de supraveghere a 15—20 de oameni.

● **AUTOUTILAREA** — pirghie principală pentru modernizarea dotării tehnice — constituie și în acest an o preocupare de prim ordin pentru colectivul întreprinderii „ACUMULATORUL". În ultimele zile au fost date în folosință trei utilaje noi, realizate prin forțe proprii. Astfel, mașina de turnat grătare tracțiune a fost adaptată, prin modernizare, fabricației de grătare auto, ceea ce va permite realizarea suplimentară a circa 20 000 de grătare pe zi. Pentru fabricația de borne destinate acumulatorilor de tractoare a fost conceput un dispozitiv de turnat care asigură, zilnic, necesarul pentru peste 400 de baterii. Cea de a treia realizare este mașina de presinterizat praf pvc. Ea va contribui la fabricarea suplimentară a 2 milioane plăci separatori pe lună, în condițiile unei creșteri cu 30 la sută a productivității muncii.

Eficiența noilor tehnologii — 40 de tone de metal economisit

Preocupat pentru utilizarea cît mai judicioasă a materiilor prime, colectivul uzinei „METALICA" a adoptat o serie de măsuri menite să asigure obținerea unor substanțiale economii. Printre acestea figurează elaborarea de noi tehnologii de lucru pentru execuția unor repere ale cazanelor de încălzire centrală, precum și a serelor pentru legume timpurii. Se află în fază de experimentare comasarea unor piese realizate prin forjare, cît și utilizarea de metale de alte profiluri. Eficiența aplicării acestor tehnologii modernizate : economii anuale de aproximativ 40 tone de metal.

Autodotarea laboratoarelor universitare

(Urmare din pag. 1)

și dispozitive care pot fi confecționate prin mijloace interne. De exemplu, pentru laboratorul de geologie inginerească și hidrogeologie, au fost făcute de noi permeametrele Argunov și o instalație de confecționare a epruvetelor pentru încercări geologice. Laboratorul de paleobotanică și palinologie, înființat acum doi ani, a fost în întregime utilat din rezerve interne, un singur aparat fiind procurat prin dotare.

Conf. dr. Anton Năstase : Și noi, la secția Geografie, am realizat integral prin autoutilare laboratorul de geomorfologie, de la instalațiile de ploaie artificială, pînă la instalațiile care modelează procesele geomorfologice din natură (eroziune, transport, sedimentare). Organizăm acum, pe aceeași cale, un laborator de fotogrammetrie, care va fi cel de-al patrulea laborator al secției noastre. Totodată, în cadrul atelierului-școală, studenții din anul I confecționează machete de masive muntoase, bazine hidrografice, depresiuni etc., ceea ce înseamnă o autodotare cu material didactic. La acestea se adaugă hărțile, diagramele, graficele, făcute tot de studenți.

Rep. : Chiar și pentru unele aparate mai complicate s-ar putea, cred, apela la ajutorul unor întreprinderi industriale, care le-ar putea executa fără dificultăți.

S.P. : Am folosit această posibilitate și ținem să mulțumim cu acest prilej colectivului de la Grupul de uzine pentru utilaje și piese de schimb al M.E.F.M.C. care, în urma unei asimilări, a construit pentru noi 25 de stereoscoape cu oglinzi, pe care altfel numai din străinătate ni le-am fi putut procura.

Asist. dr. Gheorghe C. Popescu : Din păcate, nu toate întreprinderile răspund cu aceeași solicitudine la astfel de apeluri. După cum se știe, la I.O.R. se fac astăzi microscoape de o calitate unanim apreciată. Aceste microscoape le-am putea folosi și noi, în cercetarea mineralogică-petrografică, dacă I.O.R. le-ar aduce cîteva adaptări (o platină rotativă și un dispozitiv de polarizare a luminii). Nevoie de astfel de microscoape avem nu numai noi, ci toate universitățile din țară, plus institutele de cercetări în specialitate. După această paranteză, aș vrea să adaug că, tot prin autodotare, ne îmbogățim colecțiile de geologie, mineralogie și petrografie, cu noi eșantioane, an de an, la această acțiune fiind antrenați atît studenții, cît și cadrele didactice, care colectează materialul pe teren, în cadrul practicii în producție, al lucrărilor de diplomă sau tezelor de doctorat. Abundența materialului adunat ne-a permis ca, în ultimii ani, să donăm zeci de „microcolecții" complete unor licee din Capitală și din țară, ca material didactic.

S.P. : Uneori dispozitivele realizate prin autodotare se ridică la nivelul unor aparate din cele mai moderne aduse din străinătate.

G.P. : Într-adevăr, acesta este cazul unei instalații de analiză termică a mineralelor, făcută de noi din rezerve interne, și pe care continuăm s-o folosim în paralel cu o instalație de import, care are avantajele ei, dar care nu prezintă procesele în mod analitic, ca instalația noastră, ceea ce reprezintă un avantaj esențial pentru instruirea studenților

Rep. : Un argument în plus, deci, în favoarea căutărilor creatoare în acest sens, pentru soluționarea operativă și economică a unor probleme de înzestrare a laboratoarelor universitare.

● Laboratorul cooperativei meșteșugărești „Chimica" a realizat o serie de produse cosmetice care au și fost livrate pentru fondul pieței. Este vorba de **Pelobiol** — creme de față pentru ten uscat și gras ; **Lia** — loțiune tonică și, respectiv, loțiune detergentă pentru față ; **Sonia** — emulsie pentru față ; **Ana** — creme de masaj pentru ten uscat și jumătate, dar în zadar. Custodele „casei" cine știe pe unde se afla. Cum s-ar zice, „De la lume adunate.." dar, din păcate, tinute cu strășnicie sub... lacăt",

ȘTIINȚA și viața

Opinii pediatrice

Spre sfîrșitul anului 1972 au avut loc mai multe congrese internaționale, care au dezbătut probleme majore ale pediatriei contemporane. Dorind să cunoaștem cîteva dintre cele mai recente opinii exprimate de specialiști, în acest sens, i-am solicitat prof. dr. docent CORNELIU CONSTANTINESCU, medic emerit, un interviu.

— După cum poate știți — afirmă interlocutorul nostru — orice nou născut sub 2 500 grame era cotat drept „prematur". La ora actuală, conceptul de prematurie și-a modificat accepția în sensul corelării sale cu durata sarcinii ; era și normal să se petreacă astfel, întrucît, o pondere de 1 500—1 800 grame atribuită unui copil „în vîrstă" de 7 luni reprezintă un corespondent firesc, în vreme ce 900 grame ale unui făt născut la termen certifică o anomalie. Distincția de care vorbesc nu este de ordin speculativ, așa cum poate ar apărea la prima vedere, ci ea va permite specialiștilor să departajeze, oportun, intervenția lor terapeutică.

Referindu-ne acum strict la hipotropia fetală, trebule arătat că pe plan mondial cele mai recente studii au reușit, în bună parte, să releve cauzele întîrzierii creșterii intrauterine. Ceea ce este extrem de important, întrucît stabilirea cauzelor au și început să conducă la formularea remediilor. Pentru publicul larg însă, mi se pare esențial de remarcat că evitarea hipotrofiei fetale și a consecințelor ei pentru viitorul copilului, este posibilă. Cum ? Prin supravegherea medicală a mamei, mai ales în primele trei luni ale sarcinii, prin respectarea unui regim de viață adecvat.

— Se pare că una dintre problemele cele mai importante care se pun azi medicilor este cardiopatia congenitală.

— Toți pediatrii care au tratat subiectul sînt de acord că, atît grație progreselor recent dobîndite în materie de reanimare a noului născut cît și prin perfecționarea metodologiei cardiologilor, radiologilor, diagnosticarea extrem de precisă a tipului de malformație a devenit pe deplin posibilă. Or, acest lucru permite realizarea unui act operator precoce, la o vîrstă cînd șansele de reușită ale intervenției sînt maxime.

— Este vorba despre o reparație completă ?

— Unele malformații permit o corecție completă, altele, însă, implică realizarea unei intervenții paliative, „de releu" cum îi spunem noi, care asigură supraviețuirea noului născut pînă la momentul favorabil executării actului operator definitiv. În orice caz, chirurgia precoce a cardiopatiilor congenitale este o mare speranță...

— Ce puteți preciza în lumina ultimelor concluzii științifice, cu privire la tratamentul leucemiilor ?

— O lucrare de sinteză a dr. I. P. Levy, de la Institutul de cercetări asupra leucemiilor din Paris, vorbește despre existența unui virus responsabil de apariția acestei grave afecțiuni. Prin urmare, etiologia virală apare ca foarte probabilă — ceilalți factori incriminați părîndu-se că n-ar putea interveni decît prin intermediul acestui virus leucemogen. Din păcate, încă nu s-a reușit izolarea acestui virus, la om. O asemenea descoperire, desigur, ar însemna și „cheia" întregii probleme, întrucît ar permite, după efectuarea investigațiilor de rigoare, și elaborarea vaccinului.

— Pare-că se aprecia că leucemia este o boală cromozomială...

— Desigur, în asemenea cazuri este de reținut marea varietate a aberațiilor cromozomiale, dar tocmai această diversitate fantastică ne împiedică să tragem concluzii ferme. De fapt, se pare că o asemenea instabilitate cromozomială fragilitează celula și o expune la riscul transformării maligne sub acțiunea unui virus generator de leucemii

— Dispunem, totuși, de o medicație adecvată ?

— O serie de studii atestă sintezarea unor medicamente din ce în ce mai active, care permit aplicarea unui tratament etapizat, complex, cu rezultate pozitive. Așadar, administrarea corectă, după scheme riguros stabilite, a unor medicamente antileucemice — în cadrul unui centru spitalicesc specializat — conduce, în mare proporție, la remisiuni îndelungate, chiar la remisiuni complete. Să vă ofer o simplă cifră statistică. Între 1960—1970, procentul bolnavilor cu leucemii acute, care au trăit, după tratament, peste 4 ani, a crescut de la 1 la 25 la sută.

Rezultă că pediatria se află într-un binevenit progres, cele mai de temut maladii putînd, la ora actuală, să fie combătute, cu mijloace eficiente.

Roxana Costache-Gindu

Post-restant

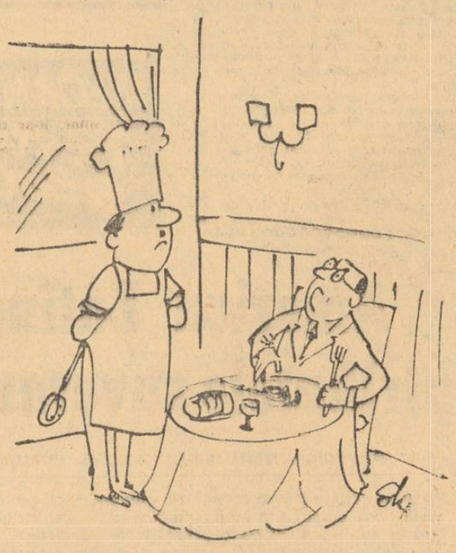
Poate fi considerat oare răspuns la întrebarea de ieri?

La întrebarea noastră de ieri, în legătură cu unele greutăți pe care le întîmpină cetățenii care vor să li se repare cărucioarele pentru copii, cooperativa „Metalo-casnica" ne răspunde că „repară, pentru populație, cărucioare pentru copii, prin unitățile : nr. 47 — str. Smîrdan 30, nr. 39 — calea Rahovei 157, nr. 38 — calea Dorobanți 132, nr. 23 — calea Moșilor 362, nr. 49 — calea Moșilor 90, nr. 19 — calea Rahovei 292, nr. 64 — str. Ziduri 5". Deci, teoretic, întrebarea noastră a fost inutilă. Practic, însă... Din 5 unități, cărora ne-am adresat, ieri, pentru reparații la cărucioare, salariații a trei dintre ele (nr. 23, 39, 49) ne-au **informat că nu efectuează asemenea prestări.** În plus, răspunsul UCMB Metal, chimie, lemn construcții, referitor la aceeași problemă, ne precizează că „**se vor repara cărucioare pentru copii**" la numai... 5 unități, dintre care una (din piața Ilie Pintilie nr. 3) nu este indicată în răspunsul cooperativei „Metalo-casnica". Ce să (mai) credem ?

„De la lume adunate"... dar ținute sub lacăt

Tov. Mihail Popescu, din str. Orfeu nr. 8, a condus, în ziua de 23 decembrie 1972, un grup de 40 de elevi într-o excursie pe distanța București — Cozia, cu oprire la Rm. Vîlcea. „Pînă la Rm. Vîlcea — ne scrie M.P. — le-am vorbit școlarilor despre „Anton Pann, fiul Pepelei cel isteț ca un proverb", cu ale lui «De la lume adunate și tot la lume date». Firească deci dorința excursioniștilor de a vizita casa memorială „Anton Pann". Aici, însă — dezamăgire : deși pe ușă, programul indica „deschis între orele 10—18", clădirea era încuiată. Am așteptat în frig cu copiii o oră și jumătate, dar în zadar. Custodele „casei" cine știe pe unde se afla. Cum s-ar zice, „De la lume adunate.." dar, din păcate, tinute cu strășnicie sub... lacăt",

azi chiriaș



— La dumneata acasă, tot așa gătești ?!
— Acasă gătește nevastă-mea !...

Mîine, primul meci Dinamo – T.S.K.A. Moscova, în C.C.E. la baschet

Primul episod din serialul celor 10 meciuri pe care reprezentantele noastre calificate în grupele semifinale ale competițiilor europene de baschet — Steaua și Dinamo — urmează să le susțină, se dispută mîine. De la ora 20 în sala Floreasca, Dinamo va întîlni în cadrul Cupei campionilor pe deținătoarea titlului, T.S.K.A. Moscova, deci practic este cel mai greu joc pe care îl puteau

CHIVULESCU

văzut de Al. Clenciu

susține campionii noștri. Ce șanse are Dinamo ? Tradiția indică meciuri mai întotdeauna echilibrate între echipele noastre, fie de club, fie reprezentative, și cele sovietice. Să ne reamintim în acest context de victoria obținută de selecționata noastră masculină în iunie 1957 pe stadionul Republicii, în jocul cu echipa U.R.S.S. (scor 42—40), de înfrîngerea la numai un coș la campionatele europene de la Moscova din 1965 (67—65), ca și de comportările meritorii ale C.C.A. (printre altele și o victorie în 1960 asupra campioanei de atunci a U.R.S.S. — Dinamo Tbilisi) în jocurile cu Dinamo Tbilisi și cu aceeași T.S.K.A.

Așadar, să urăm campioanei noastre — a cărei valoare proprie constituie un factor de natură să determine continuarea tradiției, și obținerea unei victorii.

Reamintim lotul pe care îl are la dispoziție antrenorul Dan Niculescu : NOVAC, DIACONESCU, POPA, GEORGESCU, DRAGOMIRESCU, CHIVULESCU, NICULESCU, HANES, VIZNER, CERNEA.

Cîteva cuvinte și despre adversarii noștri ; baschetbaliștii de la T.S.K.A. au sosit cu avionul, ieri, efectuînd după-amiază un prim antrenament de acomodare în sala Floreasca. Din lot, cei mai valoroși jucători sînt **Serghei Belov, Edesko, Zarmuhamedov** și **Volnov**, componenți ai echipei care a cucerit în septembrie titlul olimpic la München. Un alt component de bază al formației, pivotul **Andreev** (2,14 m), nu a făcut deplasarea la București, fiind recent operat de menisc. În lipsa acestuia, cel mai înalt jucător al oaspeților este **Zarmuhamedov** — 2,10 m. În momentul de față, după terminarea primului tur al campionatului U.R.S.S., T.S.K.A. se află pe primul loc în grupa de la Tbilisi (menționăm că primul tur s-a disputat sub forma a două turnee de cîte 8 echipe, disputate unul la Tbilisi, unul la Kaunas), suferind o singură înfrîngere, în fața echipei locale Dinamo Tbilisi. Deci dacă ne gîndim că în acest an Dinamo București are în palmares o victorie asupra formației Dinamo Tbilisi, s-ar întrevedea încă un indiciu care să pronostichеze un meci echilibrat.

Sorin Satmari

Unele măsuri ale Federației române de fotbal

• DEVANSAREA DATELOR DE ÎNCHEIERE A SEZONULUI DE PRIMĂVARĂ • UN POSIBIL MECI ROMÂNIA — TURCIA LA 28 MARTIE • ANGELO NICULESCU ELIBERAT DIN FUNCȚIA DE ANTRENOR AL ECHIPEI NAȚIONALE

Aseară Biroul Federației române de fotbal a stabilit cîteva măsuri în vederea bunei desfășurări a noului sezon competițional. În primul rînd, s-a hotărît devansarea datelor de încheiere a sezonului de primăvară (20 iunie — ultima etapă a diviziei A și 24 iunie — finala „Cupei României") pentru ca ediția viitoare a campionatului să poată începe la 5 august. Această măsură este binevenită deoarece, jucîndu-se oficial întreaga lună august, echipele noastre de club angrenate în cupele europene, precum și naționala (care are programat cel mai important meci al toamnei, cel cu **R.D.G.** în deplasare, la 26 septembrie) vor putea atinge în timp util forma sportivă maximă.

De altfel, și în primăvară, pentru pregătirea cît mai bună a echipei naționale în vederea meciurilor din cadrul preliminariilor (6 mai, cu **Albania**, la Tirana și 27 mai, la București, cu **R.D.G.**) în afara partidei amicale de la 18 aprilie cu selecționata **U.R.S.S.**, este în curs de perfectare o întîlnire amicală cu **Turcia**, la 28 martie, la București.

Luînd în considerare necesitățile îmbunătățirii activității echipei reprezentative a României pentru calificarea la turneul final al C. M. biroul federal a hotărît eliberarea tov. Angelo Niculescu din funcția de antrenor al națiunalei. Totodată, biroul federal a mulțumit tov. Angelo Niculescu pentru munca depusă în cei cinci ani la lotul reprezentativ, răstimp în care acesta a obținut unele dintre cele mai bune rezultate ale sale

După cum ne-am informat azi dimineață la F.R.F., în maximum o săptămînă va fi cunoscut succesorul lui Angelo Niculescu.

• **Ilie Năstase** a plecat ieri spre **S.U.A.**, pentru a participa la o serie de turnee „indoor".

• În „Cupa campionilor europeni" la tenis de masă, echipa feminină **Voința Arad** va întîlni, în cadrul semifinalelor, formația **Statistika Budapesta**. Întîlnirea va avea loc, marți 16 ianuarie, la Budapesta.

• De vineri și pînă duminică inclusiv, în sala sporturilor din Pitești se vor disputa trei noi etape contînd în cadrul diviziei feminine de handbal.

Campionatele de patinaj artistic și de hochei

Campionatele naționale de patinaj artistic au continuat, ieri, pe patinoarul artificial „23 August", cu întrecerile seniorilor și seniioarelor, care au efectuat figurile obligatorii. Primele locuri au fost ocupate de următorii : **la masculin :** G. Fazekaș (Dinamo București) 79,6 p ; Mircea Ion (Șc. sp. 2) 69,7 p ; Atanase Bulete (Șc. sp. 2) 68,8 p ; **la feminin :** Doina Mitricică (A. S. C.P.M.B.) 72,1 p ; Elena Mois (I.E.F.S.) 69,9 p ; Doina Ghișerel (I.E.F.S.) 63,7 p. Astăzi, de la ora 13,45, încep exercițiile libere.

★

Astăzi, tot pe patinoarul artificial „23 August", în campionatul național de hochei : de la ora 16,30 : Dunărea Galați — S. C. Miercurea Ciuc, iar în continuare, derbiul competiției : Dinamo — Steaua.

AFLĂM DE LA Miliția Capitalei

• În perioada 1—9 ianuarie, în Capitală, au avut loc 16 accidente de circulație — urmare a imprudenței unor conducători auto — soldate cu rănirea tot atîtor persoane. Înrăutățirea condițiilor de mers — din ultimele zile — a făcut să se înregistreze și un număr sporit de tamponări, datorate, în egală măsură, și faptului că, deși străzile sînt alunecoase, se circulă uneori neatent sau cu viteză excesivă. Astfel, numai în ultimele 24 de ore, s-au petrecut 31 de tamponări.

• Un grup de trei infractori — Lucian Bancan (str. Roman nr. 2 A), Teodor Sebastian (str. Zefirului nr. 16, Urziceni) și Nicolae Badea (str. Ilie Pintilie nr. 36, Tunari) au fost prinși de lucrători ai serviciului judiciar în clipa în care încercau să fure portofelul cu bani și acte al unui cetățean aflat într-un magazin.

• Astă noapte, a fost reținut Sabin Tiberiu Dudescu (str. Volumului nr. 7) care — atribuindu-și calitatea de ofițer de miliție — a oprit și a... „sancționat", cu amenzi, cîțiva conducători auto.

• Un control întreprins timp de cîteva zile, în peste 800 de întreprinderi și instituții, a dus la consemnarea faptului că marea majoritate a paznicilor se aflau la post, îndeplinindu-și cu conștiinciozitate serviciul. Este însă de semnalat, prin contrast, că șase paznici de la „Color", „Republica", Uzina de mecanică fină, Complexul studențesc Grozăvești — dormeau, iar alți 16, de la cooperativa Mobilă și tapițerie, Depozitul ICRTI din șos. Vitan nr. 70, Întreprinderea lemn mobilă, Uzina de medicamente, își părăsiseră posturile.

• A fost înaintat Procuraturii dosarul lui Ion Neagoe (str. Pîncota nr. 132) care a fost prins, în luna decembrie, încercînd să fure un autoturism și să-l conducă fără a avea permis. De subliniat că, în noiembrie, I.N. fusese eliberat din penitenciar unde executase o condamnare tot pentru furt din mașină.

SPORT INFORMAȚIA

Copiii și juniorii, nădejdea hocheiului de mîine

• La juniori am depășit unele țări cu tradiție hocheistică, dar sînt trepte de urcat... • Baza de masă se cere operativ lărgită • Pentru a progresa, ar trebui să racordăm noile patinoare artificiale la circuitul hocheistic • Instruirea „cadeților" bucureșteni bate pasul pe loc

Discuția a pornit de la performanța hocheiștilor noștri juniori, care zilele trecute au terminat cu brio turneul internațional din Elveția, învingîndu-și toate adversarele întîlnite (Ungaria, Austria, Bulgaria, Italia, Elveția — în general formațiile cu care se vor confrunta, în martie, și la campionatul european, grupa B). Antrenorul lor, **Șt. Ionescu**, era desigur mulțumit — și în general pentru noi e o satisfacție că, cel puțin la juniori, școala românească de hochei reușește, prin rezultatele obținute, să se dovedească în avans față de reprezentanții unor țări cu o veche tradiție hocheistică (menționăm în cazul de față doar Austria, Italia sau Elveția). Problema se pune însă că în anii viitori hocheiul nostru de juniori să mai urce o treaptă, ajungînd să concureze onorabil și în grupa A a campionatului european. Dar pentru aceasta ar trebui să extindem baza de masă a sportului cu pucul.

Premisele materiale pentru realizarea unui progres în acest sens au început să apară : după cum se știe, în ultimul timp, patinoarelor artificiale din București, Galați și Miercurea Ciuc (lăsînd la o parte pe cel de la Poiana Brașov, încă insuficient conectat la circuitul hocheistic) li s-au adăugat alte patru — la Cluj, Timișoara, Sibiu și Constanța. Patinoare, deci, există. Urmează ca ele să devină eficiente pentru hochei. Știm că această eficiență nu se poate obține bătînd din palme (pentru că formarea unui hocheist necesită cîțiva ani de muncă asiduă), dar începutul trebuie făcut și încă fără întîrziere, pentru ca cel puțin o dată cu sezonul viitor, activitatea să demareze.

Secretarul general al federației de hochei, **V. Militaru**, cu care am discutat această problemă, vede rezolvarea ei în următoarea succesiune : **aprobarea Ministerului Educației și Învățămîntului ca în cadrul școlilor sportive din orașele menționate** (poate cu excepția Clujului, unde acțiunea ar reveni clubului Agronomia, care are deja o echipă divizionară) **să se înființeze secții de hochei pentru elevi (copii și juniori) ; detașarea unor antrenori pricepuți la secțiile nou înființate (aici rolul principal revine federației, care va trebui să îndrume în această direcție pe cîțiva foști jucători internaționali cu calificare de antrenori) ; repartizarea de către I.D.M.S. a materialelor și echipamentului de hochei către orașele în care se vor înființa noile secții de copii și juniori.**

Acest plan de acțiune — deocamdată în stare de proiect — ni se pare judicios. Rămîne să fie transpus în practică și, pentru realizarea pașului inițial, hotărîtoare apar înțelegerea și acordul M.E.I., fiind vorba de activitatea sportivă a tinerilor de vîrstă școlară. În orice caz, ar fi un păcat împotriva eficienței dacă investițiile materiale (și morale) plasate în construirea noilor patinoare artificiale nu ar aduce beneficii sub forma posibilității ce s-ar crea copiilor de a practica o atractivă activitate sportivă de iarnă și, implicit, de a extinde baza de masă a hocheiului.

În această ordine de idei discuția a continuat cu o sumară trecere în revistă a situației hocheiului de juniori în București. Comparativ cu orașe ca Galați sau Miercurea Ciuc, unde deși patinoarele artificiale ființează de 2—3 ani, se simt pulsațiile activității de juniori (crearea de școli sportive, de licee și școli cu program de hochei în orele de educație fizică, participarea cu succes la competiții), în Capitală hocheiul „cadeților" e în regres. Randamentul patinoarului 23 August, cel mai vechi din țară, a scăzut, devenind nesatisfăcător — după aprecierea secretarului general al federației, care argumentează : în ultimii doi ani, cîștigătoarele competițiilor naționale la ambele categorii de juniori au fost echipele din M. Ciuc și Galați ; în echipa națională care a cîștigat turneul din Elveția jucătorii bucureșteni au fost în minoritate ; talentele reale promovate în naționala de seniori, în actualul sezon, din rîndurile juniorilor bucureșteni se pot număra pe degete.

De ce această situație ? Antrenorii celor 4 secții bucureștene de juniori (G. Cosman și Fl. Ghero — **Dinamo**, I. Ganga și N. Niculescu — **Steaua**, Ion Marian — **I.P.G.G.**, Gh. Niță — **Constructorul**) se plîng în primul rînd de insuficiența orelor de antrenament. E drept, patinoarul 23 August e aglomerat cu diverse activități și fiecărei echipe de juniori îi revin săptămînal, cam 3 ședințe de antrenament pe gheață, cînd pentru o bună desfășurare a procesului de instruire ar fi nevoie de un număr dublu de ore. Dar tot atît de adevărat este că nici puținele ore nu sînt folosite în deplinătatea lor. Din observațiile antrenorului național de juniori, **Șt. Ionescu**, în cadrul secțiilor bucureștene se lucrează foarte puțin pentru însușirea deprinderilor tehnice de bază — orele de instruire propriu zisă fiind de multe ori înlocuite cu jocuri la două porți, mai distractive, desigur, dar prea puțin utile pentru învățarea elementelor de tehnică. Nu se acordă suficientă atenție individualizării antrenamentelor, particularităților de vîrstă ale tinerilor sportivi (copiii și juniorii I pregătindu-se laolaltă), exercițiilor de dezvoltare fizică (care ar trebui să completeze pregătirea pe gheață, dar care sînt neglijate, astfel că juniori talentați ca V. Hușanu sau Ciobanu, selecționați în lotul național, sînt inapți pentru jocul în forță, specific hocheiului modern). Selecția se face empiric, gabaritul multor copii neoferind perspective corespunzătoare cerințelor hocheiului, iar disciplina la antrenamente lasă de dorit, se înregistrează dese absențe, întîrzieri. În plus — după cum spunea secretarul federal V. Militaru — unii antrenori deși cu o bună calificare, ca I. Ganga sau G. Cosman, nu mai dau randamentul de altădată, primul dintr-o scădere a pasiunii față de muncă, celălalt nemaiputînd lucra nemijlocit pe gheață din motive de sănătate. De ce oare, fiind vorba de cluburi ca Steaua și Dinamo, secțiile respective n-ar delega la antrenamentele juniorilor, jucători experimentați ca Szabo, Călămar sau Boldescu și Floroscu, care să sprijine și să dea un suflu nou muncii antrenorilor titulari ?

Remedierea situației hocheiului bucureștean la nivel de juniori (care are implicații vădite în situația generală a hocheiului nostru) este necesară și posibilă. În primul rînd, **sectoarele tehnice ale cluburilor cu secții de juniori trebuie să manifeste o exigență sporită și perseverență față de antrenorii respectivi**, controlînd și sprijinind munca acestora. **Conținutul pregătirii pe gheață va trebui îmbunătățit potrivit indicațiilor colegiului central de antrenori**, iar instruirea tehnică se impune a fi întregită cu pregătirea fizică pe uscat (atît iarna cît și vara). Federația și comisia municipală au datoria de a rezolva, printr-o mai bună planificare, **problema sporirii orelor de antrenament**, îndrumînd printre altele, secțiile și spre folosirea patinoarului Floreasca în orele disponibile ale acestuia.

Sînt doar cîteva sugestii. Sîntem convinși că în urma unei analize vii, creatoare, factorii interesați vor găsi suficiente resurse — încă nefolosite — care, transferate pe planul măsurilor practice, funcționale, eficiente, vor asigura redresarea activității hocheistice de juniori din Capitală.

C. Diamantopol

Sport-cocteil

GRUPAREA CLUBURILOR profesioniste de fotbal din Anglia, îngrijorată de scăderea interesului spectatorilor pentru meciurile de campionat, preconizează un „plan de redresare", care va fi discutat la 16 ianuarie într-o consfătuire a președinților acestor cluburi. În plan figurează, printre altele, următoarele măsuri : reducerea duratei campionatului la 9 luni (septembrie — mai) pentru a nu intra în concurență cu campionatele de... cricket programate în cursul lunii august ; reducerea numărului echipelor din cele 4 ligi (de la 88 la 80) și sporirea numărului de promovate și, respectiv, de retrogradate, pentru a intensifica „dramatismul" disputei ; limitarea transmisiilor televizate. Planul mai propune și aplicarea, cu titlu experimental, a ideii de a desființa sau măcar a limita prevederile referitoare la ofsaid ca și acordarea unor puncte în plus în clasament, în funcție de golurile marcate.

RENUMITUL PATINOAR de altitudine (1 691 m) Medeo, de lîngă capitala Kazahstanului, Alma Ata, pe care s-au înregistrat de-a lungul anilor numeroase recorduri mondiale de viteză, a fost recent reamenajat. Cîteva date tehnice asupra patinoarului, în noua lui înfățișare : 10 500 metri pătrați de gheață artificială, tribune cu peste 10 000 locuri pe scaune și peste 2 000 locuri în picioare ; vestiare și garderobe pentru 2 500 de patinatori (concurenți și public). Patinoarul e prevăzut cu instalație electrică de iluminat pentru concursuri nocturne și cu o masivă tabelă electronică de afișaj.

JOE FRAZIER a și sosit la Kingston (Jamaica) în vederea meciului de la 22 ianuarie în care își va pune în joc titlul de campion mondial la categoria grea, în fața lui **George Foreman**. Frazier, foarte optimist, a declarat ziariștilor că e perfect pregătit, dispunînd de o condiție fizică ce i-ar permite, dacă ar fi nevoie, să lupte și 30 de reprize. După părerea lui, Foreman nu-i va putea însă rezista decît cîteva reprize.

SOARTA JOCURILOR OLIMPICE de iarnă 1976 continuă să fie nedecisă, din momentul în care orașul Denver a renunțat să le mai organizeze. La 15 ianuarie expiră termenul pînă la care Comitetul Internațional Olimpic urmează să primească candidaturile oficiale ale altor localități, dar pînă acum nici una dintre cele anunțate nu prezintă certitudine. Sion (Elveția), principalul rival învins de Denver, atunci cînd în 1970, la Amsterdam, sesiunea C.I.O. hotărîse asupra locului de disputare a J.O. de iarnă 1976, și-a retras între timp candidatura. În schimb a apărut pe tapet opțiunea stațiunii franceze Chamonix. Cît privește candidaturile celor 4 localități americane (Lake Placid, Salt Lake City, Squaw Valley și Lake Tahoe), Arthur Lentz, directorul executiv al Comitetului olimpic al S.U.A., a declarat că ar fi greu pentru vreuna din ele să-și asume organizarea fără un sprijin financiar guvernamental. Or, în privința acestui sprijin, nimic nu e, deocamdată, sigur.

GORDON BANKS portarul echipei naționale de fotbal a Angliei, ca și al formației de club Stoke City, care fusese rănit la un ochi, într-un accident de automobil (și multă vreme se crezuse că va fi pierdut pentru totdeauna), **se pare că este pe deplin restabilit.** În orice caz, de cîteva zile, el a revenit pe teren și participă la antrenamentele echipei sale.

★

FOSTUL ANTRENOR al echipei de fotbal a Scoției, Tommy Docherty, a trecut de curînd la conducerea tehnică a lui Manchester United. El îi înlocuiește în această funcție pe Frank O'Farell, considerat vinovat de situația precară a marelui club englez — amenințat cu retrogradarea și zdruncinat de „afacerea Best".

În orașul spaniol Orense a început un turneu internațional de șah. **Victor Ciocîltea** a remizat cu bulgarul Pidevschi, iar celălalt reprezentant al nostru — **Florin Gheorghiu** — a întrerupt la mutarea a 40-a partida sa cu Benko (S.U.A.). Alte rezultate : Medina (Spania) a cîștigat la Janosevici (Iugoslavia), iar partidele Parma (Iugoslavia) — Cobo (Cuba), Durao (Portugalia) — Mednis (S.U.A.) și Castro (Filipine)—Pomar (Spania) s-au încheiat remiză.

★

În turneul internațional de șah de la Hastings, clasamentul are un nou lider : pe **Hartston** (Anglia) cu 8 p, urmat de Larsen (Danemarca) cu 7,5 p și de Uhlmann (R.D.G.) cu 7 p. „Rocada" s-a produs în urma rezultatelor din partidele întrerupte : Hartston—Barcza 1—0, Uhlmann—Andersson 1/2—1/2 ; Radulov — Hort 1/2—1/2.

Transportul preorășenesc

(Urmare din pag. 1)

vreme la consfătuirea din 27 decembrie anul trecut, delegații întreprinderilor din zona de vest a orașului se văd nevoiți a repune în discuție deschiderea acestei gări pentru trenurile cursă de navetiști, iar reprezentanții Regionalei promit din nou, de data aceasta dînd o dată sigură : intrarea în vigoare a noului mers al trenurilor (2 iunie 1973). Mai bine mai tîrziu decît niciodată — vor spune poate cei circa 5000 de navetiști din zonă. Dar o asemenea „operativitate" pare anacronică, pentru un domeniu în care întreaga activitate se desfășoară... pe roate. Tot pentru partea de vest a orașului s-a solicitat examinarea posibilităților unei opriri la bariera Valea Cascadelor — muncitorii navetiști putînd astfel să coboare din tren mult mai aproape de poarta întreprinderii. Solicitarea urmează a fi examinată și sperăm, se va găsi...

...Solicitudinea necesară,

așa cum în multe alte situații ea a fost manifestată de Regională

Astfel, delegații uzinelor 23 August, Republica, ai Fabricii de sticlă au căzut de acord cu reprezentanții căilor ferate că noul orar al mersului trenurilor va rezolva problema celor peste 5000 de navetiști care folosesc gările Titan și Obor. Va fi asigurat un transport eficace pentru muncitorii din toate cele trei schimburi. S-au declarat mulțumiți de noul orar și reprezentanții întreprinderilor Dunubiana, U.M.G.B., Prefabricate ai căror 2000 de muncitori navetiști vor avea mijloace de transport din gara Progresul.

Situație similară pentru zona de nord a orașului unde peste 6000 de salariați care fac navetă vor avea la dispoziție trenuri adecvate orarului fiecărei întreprinderi. Un număr sporit de trenuri vor opri și în stația Militari

Spre deosebire de precedentele consfătuiri pe această temă, ultima s-a dovedit mai fructuoasă prin măsurile preconizate. Dar, așa cum am mai subliniat, problema îmbunătățirii transportului navetiștilor trebuie să meargă în pas cu creșterea numărului acestora, cu nevoile reale de îmbunătățire a condițiilor de călătorie și cu necesitățile economiei orașului angrenată în realizarea angajamentului de onoare — Cincinalul în patru ani și jumătate. De aceea, în analizarea situației actuale, este nevoie de mai multă operativitate.

Consecvență

(Urmare din pag. 1)

vreme ce „salvatorul" își ia servieta la subsuoară și călătorește cu tramvaiul sau autobuzul, dintr-un capăt într-altul al Capitalei care numără, știm doar, o populație de un milion și jumătate de locuitori. Așadar, a cui a fost „ideea" care a stricat ceea ce era bun ?.

Asemenea exemple le mai întîlnim, din nefericire : sînt cîțiva ani de cînd, ca urmare a apariției „pădurii de antene" pe blocurile bucureștene, s-a luat măsura fabricării de antene colective (mai ales că, de-a lungul anilor trecuți, multe terase au trebuit refăcute din pricina găuririi lor la montarea antenelor individuale). Astăzi însă, alături de antena colectivă, au început să reapară, încă timid, ce-i drept, străbunele antene individuale, ba nici balcoanele nu sînt scutite... De ce ? Simplu : fiindcă măsura pozitivă, plină de responsabilitate față de avutul obștesc (păstrarea teraselor în condițiuni bune), și față de înfățișarea orașului, s-a dovedit curînd, așa cum a fost pusă în practică... ineficace (din cauza calității sau a felului în care sînt reglate antenele colective). De ani de zile, producătorii lor dau explicații peste explicații, ne furnizează justificări noi, suprapunîndu-le confuz celor vechi, tot așa cum se suprapun imaginile duble și triple, pe micile ecrane ale celor cu antene colective.

Consecvență

O măsură înțeleaptă, favorabilă cetățenilor, n-ar trebui niciodată părăsită pe drum sau aplicată doar formal. De pildă, cum s-a întîmplat recent. Înființîndu-se, peste drum de o fabrică bucureșteană de pîine, un magazin de desfacere cu produse de patiserie (foarte apreciat de muncitorii întreprinderilor învecinate), acesta a ajuns, extrem de rapid, să vîndă mai puține produse de patiserie, deoarece le-a înlocuit, treptat, cu băuturi alcoolice etc. Să nu se spună că „rațiuni" de ordin... comercial impun astfel de reîntoarceri în timp, de revenire la o fază anterioară, inferioară celei părăsite. O soluție inteligentă, practică, viabilă, bine chibzuită și perfect pusă la punct, să rămînă la locul cuvenit, căci este la fel de important să iei o hotărîre bună, dar s-o și menții.

• **Datorită unor lucrări ce se execută la platforma Măgurele, începînd de azi, autobuzele liniei 56 vor întoarce în fața monumentului din centrul comunei (la bifurcația șoselei spre Jilava și Dumitrana).**

• **Avînd de efectuat unele lucrări în rețea, I.D.G.B. ne informează că va întrerupe furnizarea combustibilului mîine, 11 ianuarie, între orele 11 și 14, tuturor abonaților situați în blocurile din ansamblul de locuințe Berceni Sud 1 A—Săbăoani.**

În anul acesta, după cum aflăm de la Ministerul Comerțului Interior, cumpărătorilor le vor fi puse la dispoziție noi tipuri de aparate de radio și televizoare. Încă din trimestrul I al acestui an vor putea fi cumpărate aparatele de radio „Select" (cu patru lungimi de undă, casetă elegantă) și „Pescăruș" (aparat portativ cu două lungimi de undă). În trimestrul II va apărea aparatul „Moldova", care are trei lungimi de undă și e tranzistorizat, iar la finele anului, aparatele „Gloria", „Atlantic" și „Pacific". Noutățile în privința televizoarelor sînt reprezentate de „Astronaut" și „Iris" care vor apărea încă în prima parte a acestui an.

INTREPRINDEREA INDUSTRIALĂ DE STAT „FRIGOCOM"

prelungirea Bujoreni, str. Răsăritului nr. 70, sectorul 7, Drumul Taberei, angajează muncitori necalificați avînd vîrsta între 16—40 ani, absolvenți a 7—8—10 clase, pentru a fi calificați prin

CURSURI DE SCURTĂ DURATĂ

cu participare în producție în meseriile : strungar, matrițer, găuritor, filetor, rabotor.

Durata școlarizării este de 8 luni.

Se primesc candidați cu domiciliul stabil în București sau în localități pînă la 50 km, pentru a putea face zilnic naveta.

Pe timpul școlarizării, cursanții sînt retribuiți corespunzător categoriei 1 necalificați (salariu tarifar lunar 1 040 lei).

Cursurile de calificare vor începe la 15 ianuarie 1973.

Actele necesare pentru angajare :
— Certificat de naștere — original și copie
— Certificat de absolvire — original și copie
— Analizele medicale.

Mai angajează : turnători formatori categ. 1—4; frezori categ. 1—4; rectificatori categ. 1—3; găuritori categ. 1—3; filetori categ. 1—3; debavuratori categ. 1—2; lăcătuș mecanic frig. categ. 1—4; lăcătuș construcții metalice categ. 1—3; sudori categ. 1—4; tinichigii categ. 1—4; timplari mașini categ. 1—4; timplari montaj categ. 1—4; timplari finisaj categ. 1—4; lăcătuș finisaj categ. 1—4; vopsitori finisaj categ. 1—5; strungari categ. 1—3.

Relații suplimentare la biroul personal, tel. 21.22.32.
Mijloace de transport : troleibuze 90, 84, 93 (capăt), autobuze 37, 188, tramvaie 13, 25 (prin Militari).

INSTITUTUL DE CERCETARE ȘI PROIECTARE PENTRU INDUSTRIA ELECTROTEHNICĂ

bd. T. Vladimirescu nr. 45—47, sectorul 6, tel. 31.41.00 și 31.28.12,

angajează prin

CONCURS

conform Legii nr. 12/1971 :

— Șef serviciu mecanic șef și investiții — cu studii superioare tehnice de specialitate (construcții montaj, mecanică, electrotehnică) și 9 ani vechime în specialitate.
— Tehnicieni (utilaje, electrotehnică, construcții) cu studii medii și vechime în specialitate.
— Economist principal cu studii superioare economice și 8 ani în funcții de specialitate.
— Muncitori (tinichigii, instalatori, timplari).

FILARMONICA „GH. DIMA" BRAȘOV

str. Ciucaș nr. 8, telefon 21332

ANUNȚĂ, pentru duminică 21 ianuarie 1973, ora 10,00

CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi vacante în orchestra populară „Mioriță" :

SOLIȘTE și SOLIȘTI de muzică populară

Cererile de înscriere se primesc pînă în ziua concursului inclusiv.

CONSILIUL JUDEȚEAN AL SINDICATELOR ILFOV

ANUNȚĂ

CONCURS

pentru ocuparea posturilor artistice la

ORCHESTRA DE MUZICĂ POPULARĂ „DOINA ILFOVULUI"

cu sediul în București

— Dirijor
— Instrumentiști pentru : vioară, țambal, contrabas, clarinet, nai, fluier, cimpoi, ocarină

Concursul va avea loc în ziua de 24 ianuarie 1973, ora 9, la sediul Consiliului județean al sindicatelor Ilfov.
Informații și înscrieri zilnic între orele 8—17 la sediul Consiliului județean al sindicatelor Ilfov, str. Ing. Saligny nr. 2, tel. 13.57.15 și 14.93.44, sectorul 6, București, pînă în ziua concursului.
Candidații vor depune, pe lîngă cererea de înscriere și un memoriu de activitate sau acte doveditoare a activității artistice și de studii.
La concurs se vor prezenta numai candidați cu domiciliul în București.

O. C. L. „ALIMENTARA-5"

calea Rahovei nr. 10, angajează

PENTRU CALIFICARE

tineri

vîrsta 18 ani și minimum 8 clase
Mai angajează
— Șefi unități cu profil alimentar categ. II—VIII
— Vînzători calificați — mezeluri brînzeturi.
— Remizieri lapte la domiciliu (pot fi și pensionari).
— Paznici de noapte (condiții prevăzute de Decretul 303/1972).

I.I.S. „TÎNĂRA GARDĂ"

str. Sabinelor nr. 8, angajează prin

EXAMEN SAU CONCURS

— Șef serviciu financiar,
— Șef birou preț cost,
— Contabil principal,
— Tehnician piese schimb, cunoscător limbi străine.

Relații la tel. 23.83.07, serv. personal, și 23.57.82, contabil șef.

I.I.S. ENERGO REPARAȚII,

bd. Mărășești nr. 2, angajează imediat pentru turnătoria modernă din bd. Energeticienilor nr. 2 (Vitan) autobuz 35, tineri cu cel puțin 4 clase elementare și vîrsta minimă de 16 ani pentru calificare în meseria de turnător-formator prin cursuri de scurtă durată de 8 luni. Pe toată durata cursului beneficiază de salariul tarifar lunar de lei 1071 și de drepturi acordate de lege : spor pentru condiții deosebite, echipament de protecție și lucru și antidot.
Informații se pot cere la biroul personal-învățămînt, telefon 23.26.40 sau 23.38.57 și direct la sediul turnătoriei, secția prelucrări la cald, telefon 21.50.74 sau 22.50.89.

CENTRALA INDUSTRIEI CONFECȚIILOR BUCUREȘTI

anunță CONCURS pentru ocuparea posturilor de ingineri șefi pentru fabricile de confecții din Curtea de Argeș și Craiova la data de 25 ianuarie 1973 în condițiile legii 12/1971.
Înscrierile și relații la serviciul personal al Centralei din bd. Armata Poporului nr. 7 sectorul 7.

I.A.P.L. „Kiseleff", bd. Banu Manta nr. 82, sectorul 2, angajează **DACTILOGRAFĂ**, cu respectarea condițiilor prevăzute de Legea 12/1971. Relații suplimentare la tel. 18.02.34, serviciul personal.

ÎNTREPRINDEREA optică română, str. I.O.R. nr. 4, sectorul 4, tel. 22.43.36, angajează **STRUNGARI, FREZORI, ASCUȚITORI, RECTIFICATORI, SCULERI SDV, REGLORI strunguri automate și TURNĂTORI** sub presiune, cu plata în regie și acord, **MAIȘTRU** în specialitatea prelucrări prin așchiere, **INGINER** în specialitatea instalații, **ȘEF depozit și ECONOMIȘTI** pentru serviciile financiar, contabilitate și import-export. Angajarea se face conform prevederilor Legii nr. 12/1971.

INSTITUTUL român de standardizare, str. Edgar Quinet nr. 6, angajează conform Legii nr. 12/1971, **INGINERI** principali, de înaltă calificare, în următoarele specialități : electroenergetică, cauciucar sau chimie generală și petrolist de utilaje. Relații suplimentare la biroul personal, tel. 14.16.52.

FABRICA de instrumente muzicale „Doina", str. Maria Hagi Moscu nr. 5, sectorul 5, tel. 17.65.70, angajează **CONSTRUCTOR** de instrumente muzicale din alamă, **LĂCĂTUȘI-ajustori, ȘLEFUITORI metale, MECANICI** la serv. mecanic șef, **TÎMPLARI** mecanici, **MERCEOLOG** la serv. aprovizionare, **CONTABIL** principal.

I.A.S. Popești Leordeni, șos. Olteniței nr. 216, km. 13, sectorul 5, tel. 83.50.70, angajează **MECANICI** auto, **TINICHIGII** auto, **SUDOR** electric, toți categ. 5—6, **ECONOMIȘTI** fermă, cu respectarea Legii nr. 12/1971, **SECRETARĂ** dactilografă.

UZINA de utilaj chimic „Grivița Roșie", calea Griviței nr. 357, sectorul 5, tramvaie 6, 19, 24, troleibuze 86, 87, autobuze 77, 105, stația București — Grivița, în conformitate cu prevederile H.C.M. 914/1968 și ale Legii nr. 12/1971, angajează **INGINERI** proiectanți utilaj chimic, **INGINERI** și **TEHNICIENI** specialitatea utilaje și tehnologia sudării, **CAZANGII, SUDORI, STRUNGARI, FREZORI, TÎMPLARI, ELECTRICIENI** bobinatori, **FORJORI, TURNĂTORI, LĂCĂTUȘI** construcții metalice. Pentru nefamiliști, uzina oferă posibilitatea cazării în condiții de confort special (bloc nou în apropierea uzinei). Informații suplimentare se pot cere la serviciul personal al uzinei, tel. 18.59.72 sau 18.11.30, interior 188 și 300.

O.C.L. „Tehnometal", str. Antim nr. 49, angajează **CONTABILI** principali, **CONTABILI, REVIZORI** de gestiune, **GESTIONARI** pentru magazine cu articole de menaj, electrice, chimice, fierărie, **ELECTRICIENI, REPARATORI** cintare, **MECANIC** auto, **PAZNICI** de noapte, **GEAMGII**. Relații suplimentare la biroul personal sau la tel. 22.68.01.

VIZITA PREȘEDINTELUI CONSILIULUI DE STAT, NICOLAE CEAUȘESCU, ÎN PAKISTAN

Primire sărbătorească în orașul Lahore

(Urmare din pag. 1)

care călătoresc cei doi președinți, aterizează, numeroși locuitori aflați pe aeroport izbucnesc în urale. De scara avionului se apropie Ghulam Mustafa Khar, guvernatorul provinciei Punjab, a cărui capitală este Lahore. El salută cu căldură pe cei doi conducători. Sînt salutați, de asemenea, ceilalți oaspeți români: George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Nicolae M. Nicolae, ministru secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior, Gheorghe Oprea, consilier al președintelui Consiliului de Stat. Președintelui Nicolae Ceaușescu îi sînt prezentate oficialitățile locale. În semn de stimă deosebită, personalitățile prezente oferă tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarășei Elena Ceaușescu, frumoase ghirlande de flori. Tinere fete, în uniforme de un alb imaculat, cu veste de culoare verde, presară în calea oaspeților petale de trandafiri. Se ovaționează îndelung pentru prietenia româno-pakistaneză.

În drum spre Palatul guvernatorului, reședința oficială a președintelui Nicolae Ceaușescu, coloana de mașini străbate un bulevard larg, străjuit de o parte și de alta de siluetele svelte ale palmierilor.

În anii care au trecut de la dobîndirea independenței Pakistanului, Lahore a devenit și un centru industrial puternic, care găzduiește, între altele, o oțelărie, o uzină de mașini agricole și una de aparataj electric, ateliere de material feroviar, întreprinderi textile și chimice. Pe tot parcursul, locuitorii aclamă la trecerea cortegiului oficial, fac semne prietenești, agită steguțe. Ansambluri folclorice execută cîntece de bun venit.

Exprimînd bucuria locuitorilor orașului Lahore și ai provinciei Punjab, guvernatorul Ghulam Mustafa Khar a declarat reprezentanților presei române: „Este pentru noi o cinste deosebită de a-l avea ca oaspete stimat pe președintele Nicolae Ceaușescu. Nutrim sentimente de admirație și adînc respect pentru acest remarcabil om de stat, care a făcut atît de mult pentru progresul țării și poporului său, care a devenit cunoscut în întreaga lume pentru politica pe care o promovează în apărarea dreptului la dezvoltare liberă a fiecărei națiuni. Cum poți să nu fii de acord cu președintele dumneavoastră, atunci cînd el condamnă politica forței și amestecului, cînd subliniază că toate țările lumii, fie ele mari sau mici, sînt egale în drepturi, cînd se pronunță pentru întronarea unui spirit nou în relațiile dintre statele de pe glob? Vizita sa va fi din păcate scurtă. Am fi dorit să rămînă mai mult printre noi, să-i arătăm mai multe din realizările noastre. Satisfacția de a-l avea printre noi este însă mare și sîntem încredințați că se va convinge de prietenia și stima pe care i-o poartă locuitorii Punjabului, locuitorii întregii țări".

Oaspeții sînt invitați să viziteze cîteva din renumitele monumente ale orașului. Un asemenea monument este moscheea Badshahi, socotită a fi una din cele mai mari din lume, veritabilă perlă arhitectonică a epocii Mogule. Prin minaretele sale, de o perfectă simetrie, prin puritatea liniilor, prin ornamentația sa desăvîrșită, ea este o mărturie a geniului creator al unui popor înzestrat.

În curtea moscheii, a fost ridicat mausoleul lui Mohamuad Irbal, gînditorul și poetul care, prin scrierile sale, a însuflețit lupta pentru independență a țării. Lahore poate fi, de altfel, considerat ca un simbol al rezistenței dîrze, curajoase a poporului față de colonialiști. Zidurile impunătorului fort — următorul obiectiv vizitat — poartă și astăzi urmele gloanțelor și ghiulelelor din anii luptelor eroice împotriva asupririi străine. Dar colonialiștii nu au reușit să înăbușe prin forța armelor năzuințele de libertate și neatîrnare ale poporului pakistanez. Tot aici, la Lahore, în urmă cu mai bine de trei decenii, a avut loc o conferință care a reunit pe fruntașii luptei pentru eliberare, între care Mohammad Ali Jinnah, cel care avea să primească numele de „părintele națiunii" și care cerea, pentru prima dată un Pakistan independent. În amintirea acestor evenimente și în amintirea proclamării Republicii, care a avut loc la 23 martie 1956, la aproape nouă ani de la cucerirea independenței, a fost ridicat, în apropierea străvechiului fort, un obelisc, care se profilează impunător pe cerul albastru — monument ce consemnează victoria unor bătălii îndelungate pentru existență liberă, de sine stătătoare.

La toate locurile vizitate, tovarășul Nicolae Ceaușescu primește explicații amănunțite, dă o înaltă apreciere acestor creații ale poporului pakistanez, luptei sale pline de sacrificii în vederea neatîrnării. Atît la moscheea Badshahi, cît și la Fort, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu semnează în Cartea de onoare.

Pe întregul traseu spre obiectivele vizitate și la întoarcerea la reședință, numeroși locuitori ai orașului au ținut să salute din nou, cu deosebită căldură, pe oaspeții din România prietenă.

Dineu în onoarea președintelui Zulfikar Ali Bhutto

Marți, 9 ianuarie, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu au oferit un dineu în onoarea președintelui Republicii Islamice Pakistan, Zulfikar Ali Bhutto, și a soției sale, Nusrat Bhutto, la sediul Palatului Prezidențial din Rawalpindi.

La dineu au participat persoanele oficiale române care îl însoțesc pe șeful statului nostru în vizita în Pakistan. Au luat parte Fazli Elahi Choudhry, președintele Adunării Naționale, J.A. Rahim, ministru pentru problemele prezidențiale, ministrul comerțului și producției, Akbar Khan, ministrul de stat pentru securitatea internă, generalul Tikka Khan, șeful Statului Major al forțelor armate, Mumtaz Alvie, alți membri ai guvernului pakistanez, generali și ofițeri superiori, S.A.D. Bukhari, ambasadorul Pakistanului la București. A fost de față Mohammad Al Abdulla Al Motlaq, ambasadorul Arabiei Saudite, decanul corpului diplomatic acreditat la Islamabad.

În cursul dineului, desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească, președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Zulfikar Ali Bhutto au rostit toasturi.

★

După dineu, în grădina Palatului Prezidențial a fost prezentat un spectacol de dansuri populare ale populației khatah. În jurul unui uriaș rug, grupuri de dansatori au executat cu deosebită măiestrie „Dansul săbiilor", „Dansul eșarfelor" și alte dansuri specifice Provinciei frontierei de nord-vest.

La sfîrșitul spectacolului, care a fost răsplătit cu puternice aplauze, cei doi președinți au felicitat cu căldură formațiile de dansatori populari.

La Institutul de științe și tehnologie nucleară

Ieri după-amiază, după vizita făcută la șantierul marelui baraj de la Tarbela, elicopterele cu care călătoreau președintele Nicolae Ceaușescu, celelalte persoane oficiale române și pakistaneze, s-au îndreptat spre Institutul pakistanez de științe și tehnologie nucleară de lîngă Islamabad. Ansamblul de clădiri al institutului oferă soluții arhitectonice ingenioase, în care liniile moderne se îmbină cu stilul tradițional pakistanez.

Șeful statului român este salutat de directorul institutului, dr. Ishfar Ahred, de membrii corpului profesoral și de cercetători. Oaspeții români sînt informați că institutul, care funcționează ca un centru de perfecționare postuniversitar, dispune de un reactor de cercetări de 5 megawați, precum și de mai multe laboratoare de specialitate. Se vizitează apoi sala reactorului. În fața diferitelor panouri de comandă se dau explicații amănunțite. Reactorul este folosit nu numai în scopuri de cercetări, ci și pentru producerea de radioizotopi, care își găsesc diferite aplicații pașnice.

Oaspeții sînt apoi invitați în salonul oficial, unde tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, semnează în Cartea de onoare. Deși scurtă, vizita a prilejuit o ilustrare concludentă a ceea ce se poate realiza atunci cînd uriașa forță a atomului este pusă în slujba omului, a bunăstării sale.

Luîndu-și rămas bun, tovarășul Nicolae Ceaușescu urează noi succese colectivului de oameni de știință de aici.

Cele două obiective vizitate marți — un vast sistem de amenajări hidroenergetice și un institut de cercetări atomice — simbolizează, în mod grăitor, năzuințele spre progres ale poporului pakistanez, eforturile sale spre o viață mai bună. Realizarea unor lucrări de amploare, recuperarea unor întinse suprafețe de pămînt pentru a fi redate agriculturii, angrenarea în circuitul industrial a unor noi pături ale populației, prin darea în folosință a unor obiective importante, lărgirea orizontului științific, toate acestea constituie, fără îndoială, jaloane pozitive în procesul edificării unei economii și societăți moderne în Pakistan, progres pe care România socialistă îl urmărește cu toată simpatia.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu și persoanele care îi însoțesc s-au înapoiat la Rawalpindi în cursul după-amiezii.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

KHARTUM. — După cum anunță ziarul sudanez „Al Ayam", reluat de agenția France Presse, în localitatea Juba, din Sudanul meridional, vor avea loc, între 27 februarie și 3 martie, festivități consacrate împlinirii unui an de la semnarea acordurilor de la Addis Abeba, prin care s-a pus capăt luptelor din această parte a țării.

BANCA JAPONIEI a hotărît majorarea depozitelor de rezervă pe care le deține de la instituțiile bancare din țară. Măsura, prin care se realizează o reducere a lichidităților existente, este destinată combaterii tendințelor inflaționiste.

LONDRA. — Mai multe sectoare de activitate din Marea Britanie vor fi afectate, în următoarele zile, ca urmare a deciziei uniunilor sindicale de ramură de a chema muncitorii la demonstrații și greve în semn de protest față de hotărîrea guvernului de a-și menține decizia cu privire la înghețarea salariilor și prețurilor. Această acțiune va reuni 500 000 de muncitori din serviciile transporturilor aeriene, telefoane, transporturi urbane.

LISABONA. — Autoritățile portugheze au inițiat la Lisabona un nou proces cu caracter politic, îndreptat împotriva adversarilor regimului. Cele șase persoane inculpate sînt învinuite de „activități subversive" și apartenență la „Liga de uniune și de acțiune revoluționară".

TOKIO. — Ministrul afacerilor externe al Japoniei, Masayoshi Ohira, a declarat că va cere, cu prilejul reuniunii de la 23 ianuarie a Comitetului consultativ pentru securitate Japonia — S.U.A., asigurări cu privire la o retragere imediată a trupelor americane de la aeroportul Naha, din Okinawa — relatează agenția Kyodo.

INFORMAȚIA pe tot globul

Pentru o cît mai grabnică instaurare a păcii în Vietnam

TOKIO 10 (Agerpres). — Ministrul afacerilor externe al Indiei, Swaran Singh, aflat la Tokio într-o vizită oficială, a condamnat, în cadrul unei conferințe de presă, bombardamentele S.U.A. asupra teritoriului R. D. Vietnam **„Ne pronunțăm, a spus el, pentru retragerea neîntîrziată a tuturor trupelor străine din Vietnam, pentru ca problema vietnameză să fie rezolvată de poporul vietnamez însuși și în această zonă să fie instaurată cît mai curînd posibil pacea".**

În cursul conferinței de presă, Swaran Singh a menționat că între India și Pakistan s-a ajuns la înțelegerea ca toate problemele complexe să fie soluționate pe calea tratativelor.

R. P. POLONĂ: Consfătuirea activului de partid și economic

VARȘOVIA 9 — Corespondentul Agerpres, Iosif Dumitrașcu, transmite: Sub președinția lui Edward Gierek, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., la Varșovia a avut loc Consfătuirea activului de partid și economic care a făcut o apreciere a realizărilor obținute anul trecut și a examinat sarcinile pe 1973.

Consfătuirea a fost deschisă de Edward Gierek, care a relevat că 1973 trebuie să fie un an al creșterii rapide a venitului național, a producției industriale și agricole, un an al îmbunătățirii în continuare a vieții populației. Pentru aceasta, a afirmat el, trebuie să fie mobilizate rezervele și energia întregului popor.

Piotr Jaroszewicz, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Polone, a făcut o prezentare a rezultatelor îndeplinirii planului dezvoltării social-economice a țării în 1972 și a principalelor sarcini pe anul 1973.

MOZAMBIC

Forțele de eliberare provoacă mari pierderi trupelor colonialiste

ALGER 10 (Agerpres). — Surse ale Frontului de eliberare a Mozambicului — F.R.E.L.I.M.O. — relevă că, de cîteva zile, trupele portugheze conduse de generalul Kaulza Arriaga, comandantul șef al regiunii militare Mucumbura, din apropiere de frontiera rhodesiană, au suferit însemnate pierderi în oameni și materiale, în urma atacurilor declanșate de forțele de eliberare mozambicane.

Regiunea Mucumbura — unde pierderile suferite de trupele portugheze se ridică la 200 soldați morți — a fost adesea teatrul unor aprige lupte, în special în luna decembrie anul trecut, cînd F.R.E.L.I.M.O. și-a impus aici controlul, privind trupele coloniale de posibilitatea de a primi din Rhodesia alimente, armament și muniție.

În prezent se dau lupte grele în provincia Tete, unde trupele portugheze încearcă să reocupe zona de vest pentru a avea o cale de acces spre șantierul barajului de la Cabora-Bassa.

AUSTRALIA

Drept de vot și eligibilitate tinerilor de 18 ani

CANBERRA 10 (Agerpres). — Australia va acorda drept de vot tinerilor începînd de la 18 ani — a anunțat, într-o conferință de presă, premierul Gough Whitlam. Șeful guvernului australian a precizat că proiectul de lege ce urmează a fi prezentat parlamentului, va stipula și posibilitatea ca tinerii să poată fi desemnați, de la aceeași vîrstă, candidați în alegerile parlamentare. Acest proiect de lege are o importanță deosebită în condițiile în care, în cursul anului 1973, în două state australiene urmează să aibă loc alegeri.

OTTAWA. — Regina Elizabeth a II-a a Angliei va efectua în prima săptămînă a lunii iulie, o vizită în Canada — a anunțat în Camera Comunelor, premierul canadian, Pierre Elliott Trudeau. Suverana britanică va reveni la Ottawa în luna august, pentru a participa la reuniunea șefilor de stat și de guvern din țările membre ale Commonwealthului.

BELGIA: Criza de guvern în faza hotărîtoare

BRUXELLES 10 (Agerpres). — Criza guvernamentală din Belgia a intrat într-o fază decisivă. Formatorul desemnat, Edmond Leburton, copreședinte al Partidului socialist, a declarat într-un interviu televizat: „Această săptămînă este hotărîtoare; pînă la sfîrșitul ei vor trebui luate decizii, va trebui făcută o alegere. Dacă acest lucru nu se va întîmpla, viitorul țării, al regiunilor, trebuie privit cu o serioasă îngrijorare".

Principala problemă aflată în calea soluționării crizei, informează agenția United Press International, rămîne, însă, nerezolvată. Ea se rezumă la găsirea modalităților de traducere în viață a principiilor acordării unei mai mari autonomii regiunilor lingvistice, introduse în textul Constituției în cursul precedentei legislaturi.

În negocierile sale, Leburton și-a concentrat eforturile în direcția lărgirii fostei coaliții dintre partidele social-creștin și socialist prin atragerea liberalilor. Dacă se va obține sprijinul acestora, viitorul guvern va dispune în parlament de majoritatea de două treimi considerată drept absolut necesară pentru transformările preconizate. Principalele dificultăți întîmpinate în eforturile de realizare a unui acord între cele trei partide se referă, pe de o parte, la atribuirea puterilor economice celor două comunități lingvistice ale țării și regiunii capitalei și, pe de alta, la alocarea subsidiilor de stat pentru școlile particulare.

Ambele grupuri lingvistice au obținut o anumită autonomie în domeniul cultural, prin formarea a două camere ad hoc alcătuite din membri ai parlamentului. Negocierile purtate în problema creării camerelor regionale, consacrate chestiunilor sociale și economice, nu au dus pînă acum, însă, la nici un rezultat concret.

Șansele de soluționare a crizei pînă la sfîrșitul acestei săptămîni sînt considerate în general slabe, deși perspectiva realizării unui compromis nu trebuie înlăturată — apreciază agenția U.P.I.

America Latină și atributele suveranității

(Urmare din pag. 1)

sînt antrenate multe state din America Latină. Este vorba de abordarea unui „program minimal" comun, avînd ca idee de bază necesitatea, pentru fiecare dintre aceste țări, de a dispune în mod liber de resursele sale naturale.

● Abuzurile capitalului străin

Această revendicare, formulată astăzi în America Latină de către regimuri și oameni politici, de orientări din cele mai diverse, — susține în continuare revista franceză — figurează în fruntea prevederilor Cartei drepturilor și îndatoririlor economice ale statelor, prezentată de către președintele mexican la cea de-a treia reuniune a U.N.C.T.A.D. (Conferința Națiunilor Unite pentru Comerț și Dezvoltare). Carta enunță și alte principii, complementare: în primul rînd, dreptul fiecărui popor de a adopta structurile economice care îi convin și de a subordona proprietatea particulară interesului public, adică de a naționaliza bunurile marilor societăți naționale sau străine și, în al doilea rînd, interdicția pentru companiile străine de a folosi instrumente de presiune economică pentru a influența politica statelor în care ele acționează sau de a se amesteca în problemele interne ale acestora.

Exemplul unei singure țări latino-americane este edificator pentru situația care a generat această acțiune comună a statelor continentului. În ansamblul lor, companiile străine concesionare ale zăcămintelor de cupru au realizat, în Chile, în 42 de ani, beneficii de 4 miliarde de dolari, cu investiții valorînd numai 30 de milioane de dolari. Numai profiturile companiei „Kennecott" s-au ridicat, de pildă, la 106 la sută în 1967, la 113 la sută în 1968 și la 205 la sută în 1969. Aceste cifre permit o situare a problemei pe fondul său real. O societate străină poate continua să perceapă beneficii nelimitate pe un capital care a fost deja amortizat de peste 30 de ori? Ceea ce astăzi este pus în cauză în America Latină, nu este atît sistemul investițiilor străine cît abuzurile acestui sistem.

● Interesul național, pe primul plan

Un prim pas spre crearea unui front comun latino-american de control al investițiilor străine — scrie „Le Monde diplomatique" — îl reprezintă acordul de la Cartagena, adoptat de către cinci țări membre ale grupului andin (Columbia, Ecuador, Peru, Bolivia și Chile). Noul statut impune un plafon de 14 la sută beneficiilor pe care companiile străine ce acționează în țările respective sînt autorizate să le reexporte. În afară de aceasta, acordul mai prevede și alte măsuri menite să împiedice societățile străine să exercite o „funcție" excesivă în venitul național, să facă presiuni asupra politicii guvernelor respective sau să canalizeze dezvoltarea economică într-un sens favorabil intereselor particulare. În esență, este vorba de a înscrie activitatea companiilor străine în cadrul planurilor de dezvoltare ale țărilor în care ele acționează, pentru a subordona această activitate interesului general. În acest sens, societățile străine vor fi nevoite să cedeze 80 sau 50 la sută din acțiunile lor reprezentanților statelor andine, companiile care vor refuza să se supună acestor exigențe urmînd să întîmpine anumite limitări ale activității lor.

Toate țările Americii Latine au suferit, în proporții variate, abuzurile capitalului american. Frontul comun pe care ele îl preconizează este menit să permită statelor latino-americane să-și facă auzite revendicările la Washington și să contribuie la materializarea dreptului lor de a-și exercita controlul asupra bogățiilor naționale proprii.

KUWEIT: Important pas spre asigurarea controlului asupra principalei bogății a țării

KUWEIT 10 (Agerpres). — Kuweitul a semnat un acord general de participare cu cele două mari companii străine care operează în țară, — British Petroleum și Gulf Oil, reunite sub firma comună „Kuweit Oil Company" (K.O.C.) — informează agenția M.E.N. Acordul urmează să fie supus spre ratificare Adunării Naționale din Kuweit, conform prevederilor constituționale.

Referindu-se la importanța documentului, ministrul kuweitian al petrolului, Salem El Atiki, a apreciat că acesta **„marchează o nouă etapă istorică în lupta țărilor producătoare de petrol pentru a-și asigura controlul asupra bogățiilor naționale".** El a precizat că negocierile, începute în urmă cu aproape două săptămîni cu reprezentanții companiilor străine, vor continua pînă la realizarea unei înțelegeri între guvern și aceste firme, cu privire și la stabilirea prețurilor în operațiunile de vînzare-cumpărare a țițeiului.

Un nou act ostil al companiei nord-americane „Kennecott" împotriva statului chilian

SANTIAGO DE CHILE 10 (Agerpres). — Un tribunal vest-german din Hamburg a hotărît instituirea embargoului asupra unui transport de 3 000 tone cupru chilian, la cererea companiei nord-americane „Kennecott" — s-a anunțat oficial la Santiago de Chile.

Într-o declarație dată publicității în capitala chiliană, ministrul minelor, Claudio Sepulveda, a afirmat că guvernul Unității Populare a luat măsurile necesare pentru a face față acestei noi agresiuni a companiei „Kennecott", atacînd hotărîrea tribunalului hamburghez, prin recurs la o instanță de apel Totodată, guvernul chilian a anunțat că avocații companiei „Kennecott" au înaintat o cerere de instituire a embargoului asupra cuprului chilian destinat cumpărătorilor italieni și la un tribunal din Livorno, care a respins-o, însă, ca nefondată.

★

După cum se știe, prin trecerea sub controlul statului a industriei cuprifere, în iunie 1970, companiile străine naționalizate au reacționat împotriva acestei hotărîri, cerînd, între altele, unor instanțe vest-europene, să instituie embargoul asupra transporturilor de cupru chilian către cumpărătorii din țările respective. Astfel se avea în vedere crearea unei situații de neasigurantă cu privire la respectarea contractelor pentru a afecta, în ultimă instanță, economia Republicii Chile.

AGERPRES ora 12

PARIS. — Franța dorește ca, pe plan internațional, înfruntarea dintre blocuri să fie înlocuită printr-un dialog între popoare, într-un cadru care să asigure independența politicii sale, a declarat, cu prilejul unei alocuțiuni rostite la un dejun oferit în cinstea sa de „Cercul republican", Maurice Schumann, ministrul francez al afacerilor externe.

■

ABU DHABI. — Ministrul petrolului, Mana Al Oteiba, a avertizat că Abu Dhabi își rezervă dreptul la compensațiile pe care corporația „British Petroleum" le va obține de la întreprinderile japoneze de profil în schimbul participării la exploatarea resurselor petroliere submarine din largul coastelor acestui stat. Un acord între cele două părți nu poate fi considerat legal fără aprobarea guvernului din Abu Dhabi, a precizat, în continuare, ministrul.

■

NEW YORK. — O informare oficială dată publicității la sediul Organizației Națiunilor Unite relatează că secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, va vizita, în intervalul 3—17 februarie a.c., India, Pakistanul, Bangladesh, Tailanda și Japonia. Programul amănunțit al acestor vizite urmează să fie dat publicității ulterior.

memento

TEATRE

TRUBADURUL (Octav Enigărescu, Maria Slătinaru, Elena Cernei, Florin Fătcaș, Dumitru Brebenel) — Opera română, tel. 16.48.20, ora 19.30.

SOARELE LONDREI (Nicolae Țăranu, Liliana Pagu, Mireille Constantinescu, Constanța Cîmpeanu, Sliviu Gurău. Dirijor: Constantin Rădulescu) — Teatrul de operetă, tel. 14.80.11, ora 19.30.

CUI I-E FRICĂ DE VIRGINIA WOOLF? — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

SĂ NU-ȚI FACI PRĂVĂLIE CU SCARA — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53, ora 20.

D-ALE CARNAVALULUI — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE (Al. Repan, Carmen Stănescu, Anda Caropol, Ștefan Iordache, Melania Cîrje, Emil Hossu, Migry Avram Nicolau, Ștefan Radof, Radu Dunăreanu) — Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, telefon 15.93.02, ora 19.30.

TESTAMENTUL CÎINELUI (Magda Popovici, Tatiana Iekel, Ion Ciprian, Dumitru Furdui, Constantin Codrescu) — Teatrul Mic, tel. 15.65.88, ora 19.30.

PREȘUL (Stela Popescu, Mircea Șeptilici, A. Giurumia, Cornel Vulpe, Iarina Demian, Ștefan Tapalagă) — Teatrul de comedie, tel. 16.64.60, ora 20.

COMEDIE CU OLTENI (Simion Negriță, Ernest Maftei, Astra Dan, Rodica Mandache, Dorina Lazăr, Vasile Ichim, Mircea Dumitru, Ion Colomiet) — Teatrul Giulești, tel. 18.04.85, ora 19.30.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Al. Arșinel, N. Dinică, Margareta Pîslaru) — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

CRIZANTEME MUZICALE (Cornel Constantiniu, Lucky Marinescu, Doina Spătaru-Olinescu, Dorin Anastasiu, Petre Geambașu, Rodica Pallu, Norina Alexiu, Aurelia Comanescu, Mery Mărcaru, Ion Mihail, Chyke Basil) — Teatrul „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45, ora 19.30.

PE PLAIURILE MIORIȚEI — Ansamblul artistic „Rapsodia română", telefon 13.13.00, ora 19.30.

APRINDEȚI STELELE — Circul București, tel. 11.01.20, ora 19.30.

● Din cauza îmbolnăvirii actriței Olga Tudorache, Teatrul Mic a invitat să joace în rolul Rose, din spectacolul „După cădere" de Arthur Miller, pe artista emerită Ileana Predescu, de la Teatrul Bulandra. Ea va apărea în spectacolele din această săptămînă, după care ambele vor continua să joace rolul alternativ.

CINEMATOGRAFE

EXPLOZIA — Patria (11.86.25) — 10, 12.30, 16, 18.30, 21; Feroviar (16.22.73) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; Melodia (12.06 66) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Modern (23.71.01) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Sala Palatului (15.73.72) — 9, 14, 19.15.

VARA BARBAȚILOR — Central (14.12.34) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

CASA DE LÎNGĂ CALEA FERATĂ — Festival (15.63.84) — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21

QUEIMADA — Luceafărul (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; București (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

DOMNULUI PROFESOR CU DRAGOSTE — Scala (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Capitol (15.29 17) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; Favorit (31.06 15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — Lumina (16 23.35) — 9, 12.30, 16, 19.30; București (17 05 47) — 15.45, 19.15; Giulești (17.53.46) — 10.30, 19.

FILIERA — Excelsior (13.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; Flamura (23 07 40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

BARIERA — București (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15; Arta (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

JOE HILL — Grivița (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30; Miorița (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

URSUL YOGI — 9.30, 11.30, 13.45, 16, 18; ASTĂ SEARĂ DANSĂM ÎN FAMILIE — 20.15 — Doina (16.35.38).

DOAMNA ȘI VAGABONDUL — 9—15.15 în continuare; PROGRAM DE DOCUMENTARE — 20.15 — Timpuri Noi (15.61.10).

SECERĂ VÎNTUL SĂLBATIC — Dacia (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

SĂGEATA CĂPITANULUI ION — Ferentari (23.17.50) — 15.30, 17.45, 20; Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

BULEVARDUL ROMULUI — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15; Drumul Sării (31.28 13) — 15.30, 18, 20.15.

CAPCANA PENTRU GENERAL — Pacea (31 32.52) — 15.45, 18, 20.

VACANȚĂ LA ROMA — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30; Viitorul (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA LUI RUSTAM — Gloria (22.44 01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30

MAREA EVADARE — Aurora (35.04.66) — 9, 12.15, 16, 19.30; Tomis (21.49.46) — 9, 12.30, 16, 19.30.

CU MÎINILE CURATE — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15

AM ÎNCĂLCAT LEGEA — Cotroceni (49.48 48) — 15.30, 18, 20.15.

SFÎRȘITUL LIUBAVINILOR — Munca (21.56 97) — 16, 18, 20.

MICUL OM MARE — Volga (11.91.26) — 9, 11.30, 14.15, 17, 20.

PERLA COROANEI — Cringași (49.21.15) — 16, 18, 20.

FRUMOS, ONEST, EMIGRAT ÎN AUSTRALIA — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — Flacăra (21.35.40) — 15.30, 18, 20.

CREIERUL — Vitan (21.39.62) — 15.30, 18, 20.15.

FATA CARE VINDE FLORI — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.30.

FEȚE ÎN SOARE — Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

A FOST ODATĂ UN POLIȚIST — Laromet (bd. Bucureștii Noi 166) — 15.30, 17.30, 19.30

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba germană. Lecția a 35-a.
18.00 Studioul artistului amator.
18.15 Semnificații.
18.35 Tragerea Pronoexpres.
18.45 Rapsodie pentru nai și orgă cu Gheorghe Zamfir și Marcel Cellier.
19.00 Timp și anotimp în agricultură.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Teleobiectiv.
20.20 Telecinemateca: „Maigret și afacerea Saint Fiacre".
22.00 Lumea de mîine. Drumul spre planete.
22.20 Voci tinere: Formația „Azur".
22.30 24 de ore.

PROGRAMUL II

20.00 O viață pentru o idee: Dimitrie Voinov.
20.25 România în lume.
20.55 Concert de estradă.
21.30 Cărți și idei.
21.55 Recital extraordinar Nicolae Herlea.

MÎINE

9.00 Telex.
9.05 România în lume.
9.35 O viață pentru o idee: Umberto Nobile (IV) — reluare.
10.00 Curs de limba rusă. Lecția a 36-a.
10.30 Micii meșteri mari.
10.50 Teleobiectiv — reluare.
11.10 Telecinemateca: „Maigret și afacerea Saint Fiacre" — reluare.
12.50 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 78. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRES-FILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001. Tiparul: Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6024 | 4 PAGINI 30 BANI | Joi 11 ianuarie 1973

Din prima decadă, în înfăptuirea angajamentului nostru unanim

CINCINALUL ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE

RITMICITATE — MODERNIZARE CALITATE — EFICIENȚĂ

S-a încheiat întîia decadă a primei luni a anului 1973 — an hotărîtor în înfăptuirea angajamentului asumat de Organizația de partid a Capitalei de a realiza cincinalul în patru ani și jumătate. Rezultatele înscrise pe graficul întrecerii relevă un demaraj bun, creează garanția îndeplinirii ritmice a sarcinilor superioare — atît din punct de vedere cantitativ, dar mai cu seamă sub aspect calitativ — pe anul în curs.

Colectivele de muncă, sub îndrumarea permanentă a organizațiilor de partid, și-au mobilizat întreaga lor capacitate, încă din prima zi de lucru, dovedind, prin realizările de pînă acum, hotărîrea de a menține în permanență ritmul înregistrat, de a obține rezultate tot mai bune în activitatea de producție.

Întreprinderea „Automatica":

În pas cu cerințele progresului tehnic

— În întreprinderea noastră — ne spune, la „AUTOMATICA", tov. **Ion Nedelcu**, inginer șef de concepție — prima decadă a coincis cu pregătirea introducerii în fabricație a unor produse trecute printr-un proces complex de modernizare — proces în care introducerea tehnicii electronice a deținut o pondere majoră.

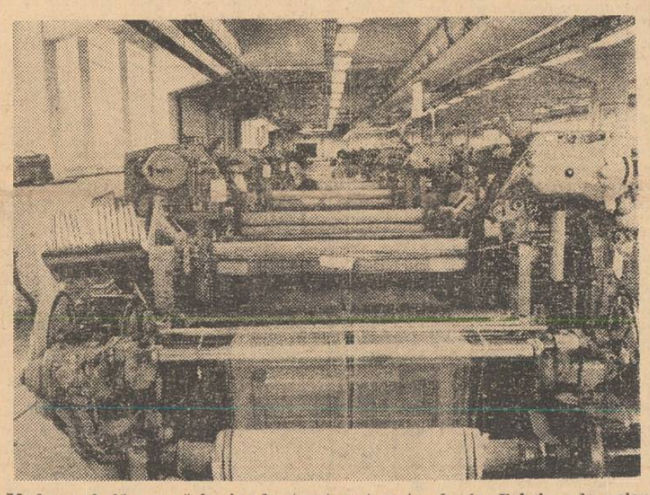
— Ce orientări au fundamentat acțiunea de modernizare?

— Am căutat, în primul rînd, să rezolvăm probleme pe care tehnica electrotehnicii clasice nu le poate rezolva și, în al doilea rînd, să îmbunătățim modul de exploatare și depanare a instalațiilor pe care le realizăm. De exemplu, la pupitrele de comandă cu casete modul, prin modificări constructive aduse casetelor și panourilor sinoptice, am reușit să reducem la jumătate gabaritele, ceea ce înseamnă micșorarea spațiilor ocupate și, implicit, o reducere substanțială a cantității de material folosit. O altă idee care stă la baza activității de modernizare este aceea legată de folosirea intensivă a aparaturii asimilate de industria noastră și diminuarea, pe această cale, a efortului valutar. Primele produse pe care le vom echipa în acest an cu aparatura realizată în țară sînt dulapurile cu sertare debroșabile utilizate pentru comanda vanelor și motoarelor din centralele electrice. Tot ca o premieră, vom realiza echi-

Anchetă realizată de **N. Cucui, A. Pavlovici, G. Bucur, E. Munteanu**

(Continuare în pag. a II-a)

La invitația corespondentului nostru de la FCME, ing. **Constantin Tesmenită**, am fotografiat una din mașinile de imprimat în culori a cablurilor telefonice. Aceste utilaje au cunoscut unele transformări în cadrul planului de autodotare. Autori: ing. **Vasile Catană**, ing. **Ion Dragu** și muncitorul de înaltă calificare **Boris Malina**. Perfecționările aduse au condus la diminuarea importului unor utilaje asemănătoare în valoare de cca 300 000 lei valută.



Moderna hală cu războaie de țesut automate de la Fabrica de relon Panduri.

Munca — o datorie fundamentală, de onoare

Document de excepțională însemnătate politică și educativă, Proiectul de norme ale vieții și muncii comuniștilor ale eticii și echității socialiste, elaborat de Conferința Națională a partidului din iulie 1972, pune la îndemîna tuturor comuniștilor un instrument de lucru ideologic permanent,

DEZBATEREA PROIECTULUI DE NORME ALE VIEȚII ȘI MUNCII COMUNIȘTILOR, ALE ETICII ȘI ECHITĂȚII SOCIALISTE

deosebit de util în acțiunea de formare a conștiinței pasionaților constructori ai societății socialiste multilateral dezvoltate. Înaltele precepte morale, cuprinse în această veritabilă Cartă a educației socialiste, constituie obiectul unor largi și aprofundate dezbateri publice.

Gheorghe Niculiță

(Continuare în pag. a II-a)

VIZITA PREȘEDINTELUI CONSILIULUI DE STAT, NICOLAE CEAUȘESCU, ÎN PAKISTAN

Atmosferă de sărbătoare la recepția cetățenească din grădina Shalimar

Plecarea din Lahore

Azi dimineață, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu au părăsit capitala provinciei Punjao, Lahore, îndreptîndu-se spre Caraci, ultima etapă a vizitei sale oficiale în Pakistan.

Pe aeroportul din Lahore președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost conduși de președintele Republicii Islamice Pakistan, Zulfikar Ali Bhutto.

A avut loc apoi ceremonia oficială de rămas bun. Au fost intonate imnurile de stat ale României și Pakistanului.

O companie militară a dat onorul, după care cei doi șefi de stat au trecut în revistă garda de onoare.

La scara avionului, cei doi președinți își iau un călduros rămas bun.

„A fost o mare plăcere și onoare pentru noi, pakistanezii, să vă primim în țara noastră" — a spus președintele Zulfikar Ali Bhutto.

„Vă mulțumim, domnule președinte, și vă așteptăm în România", a răspuns președintele Nicolae Ceaușescu.

La ora 10 (ora locală), nava prezidențială s-a îndreptat spre Caraci.

Sosirea la Caraci

CARACI 11 (Agerpres). — După aproape două ore de zbor, avionul prezidențial a sosit la Caraci, cel mai important centru urban și economic al Pakistanului, care va găzdui timp de o zi pe președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu.

Pe aeroport au venit în întîmpinare guvernatorul Provinciei Stnd. Mir Rasul Bux Talpur, și alte oficialități civile și militare.

(În pag. a IV-a alte relatări asupra desfășurării vizitei)

Convorbire între președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Zulfikar Ali Bhutto

Miercuri 10 ianuarie, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, a avut, la Palatul guvernoratului din Lahore o convorbire cu președintele Republicii Islamice Pakistan, Zulfikar Ali Bhutto.

Ziarele de dimineață au publicat

DECLARAȚIA SOLEMNĂ COMUNĂ A REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA ȘI REPUBLICII ISLAMICE PAKISTAN

apropo de

Discipolii lui Hipocrat

MIHAI BENIUC

Citind de atîtea accidente de circulație cîte se petrec zilnic pe glob, gîndul mă duce la medici. Poate că la asta mă împinge și întîmplarea că unui vechi prieten de-al meu, coleg de universitate cu peste 40 de ani în urmă, accidentat de un autobuz, i-au salvat viața printr-o intervenție chirurgicală competentă și promptă.

Medicii! Ei sînt aproape în perpetuă alarmă, căci în profesiunea lor imprevizibilul se ivește la fiecare pas. În asemenea condiții, ar putea careva dintre ei să rămînă cu mîinile în buzunar?

Medicul, pe lîngă faptul că trebuie să salveze nemijlocit vieți omenești din boli, din accidente de muncă ori de circulație, are și mari răspunderi în vasta acțiune, cu caracter permanent, de prevenire și combatere a maladiilor, contribuind în felul acesta la

(Continuare în pag. a III-a)

● După cum anunță **Biroul de turism pentru tineret**, agenția sa din str. Cosmonauților nr. 21 a pus la dispoziție doritorilor locuri de odihnă în serii de 12 zile, în stațiunile **Predeal** și **Izvorul Mureșului**. Cei interesați se pot adresa la telefon 14.42.60.

Pe marginea unor anchete și răspunsuri la rubrica „Întrebăm"

Cum vă respectați cuvîntul dat?

În urma semnalelor critice ale ziarului, factorii de răspundere din instituțiile și întreprinderile notate și-au asumat ferme angajamente privind înlăturarea operativă a deficiențelor. Și este o realitate, că, în bună măsură, semnalele critice au avut ecou, și, mai ales, că promisiunile privind înlăturarea deficiențelor au fost respectate întocmai.

Astfel, în urma articolului apărut în numărul din 4 septembrie 1972, privind modul de utilizare și întreținere a aparaturii medicale, unde semnalam, printre altele, faptul că un electrocardiograf din dotarea clinicii de radiografie a spitalului „Colțea" nu era utilizat de doi ani pentru că... lipsea hîrtia de înregistrat, aparatul a fost repus în funcțiune, iar în ceea ce privește utilajele cu defecte de fabricație, acestea au fost casate și înlocuite. De asemenea, și promisiunea făcută de Centrala viei și vinului—București în răspunsul la întrebarea din 26 septembrie 1972, privind neridicarea unei mari cantități de sticle, în valoare de circa 4 milioane lei, care blocau depozitele ICVA, a fost respectată. În plus, s-au ridicat, așa cum ne confirmă directorul comercial al ICVA, tov. **Gheorghe Bunescu**, chiar cantități suplimentare celor contractate. După apariția altui articol — „În rafturile magazinelor nu au loc și piesele de schimb?" (din 15 noiembrie 1972) după cum aflăm de la tov. **Marin Hîrcă**, director general adjunct al Direcției generale comerciale, s-au luat măsuri eficiente, întreprinderile producătoare angajîndu-se să contracteze și să livreze piesele mărunte solicitate de populație. Răspunsuri concrete, vizibile în îmbunătățirea activității, am mai primit și de la alte întreprinderi și instituții. Din păcate, însă, multe răspunsuri s-au dovedit a fi de circumstanță, neurmate de confirmări practice.

● Să mai așteptăm?

În ziarul din 8 septembrie 1972 a apărut răspunsul directorului întreprinderii de livrare a produselor petroliere referitor la o întrebare privind livrarea combustibilului lichid. Ni s-au dat, atunci, asigurări optimiste, arătîndu-se o serie de măsuri menite să organizeze un serviciu corespunzător de livrare, prin centrele de desfacere, și la domiciliu. La o lună de zile după acest răspuns, la redacție au sosit numeroase sesizări în

(Continuare în pag. a III-a)

De la Comisia Electorală Centrală pentru alegerea unor deputați în Marea Adunare Națională

În vederea alegerii unor deputați în Marea Adunare Națională, la data de 4 februarie 1973, în locurile devenite vacante în București au fost depuse, din partea Frontului Unității Socialiste, candidaturile următorilor tovarăși: Gheorghe Cioară, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., primarul general al Capitalei, în circumscripția electorală nr. 22 Giulești, municipiul București, sectorul 7; Gheorghe Petrescu, vicepreședinte al Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor, în circumscripția electorală nr. 34 Ștefan cel Mare, municipiul București, sectorul 2; Ioan Ceterchi, președintele Consiliului Legislativ, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice, în circumscripția electorală nr. 31 Ana Ipătescu, municipiul București, sectorul 1.

Neffind contestate, candidaturile au rămas definitive.

Fotografia a fost făcută ieri, în „Cișmigiu", la sugestia ing. **Dorin Dinculescu**, șeful secției amenajări, întreținere de la Administrația parcurilor. După cum ni s-a explicat, arborii folosiți au intrat în „hibernare". Este momentul efectuării toaletei coroanei, eliminîndu-se ramurile uscate și a celor crescute anormal.

Căldura nu se aruncă pe fereastră

Datorită unei uși lăsate mereu deschisă, la intrarea într-un bloc, se pierde inutil, în cîteva luni de iarnă, la o singură scară, o cantitate de căldură pentru care se consumă două tone de combustibil convențional. Dar consecințele nu rămîn aici. Prin ușa deschisă la naștere un curent de aer ce conduce la dereglarea echilibrului termic în toate apartamentele situate pe scară respectivă.

Am început cu exemplul de mai sus — dintr-o categorie mai largă de cauze care determină risipa de căldură — deoarece el este destul de răspîndit. Și, menționînd blocurile nr. 9, 10, 11, 28, 29, 32 din cartierul Nițu Vasile, nr. 3 și 4 de pe șos. Olteniței, D1, D2, C2, P6 din cartierul Drumul Taberei, A6, A8, A14, V11, O23 din cartierul Titan, E1, D11 de pe șos. Mihai Bravu, unde locatarii nu prea se sinchisesc că ușile de acces în holuri rămîn aproape permanent întredeschise, ziua și noaptea, ne gîndim că, un asemenea mod de a proceda, este departe de ceea ce trebuie să caracterizeze pe bunul gospodar.

Precizăm că acestea sînt doar spicuiri dintr-un sondaj limitat efectuat de specialiștii sectorului de termoficare de la I.D.G.B., pentru că manifestările de risipă în locuințele cetățenilor nu se opresc aici. Mai există și tendința de a regla tempe-

Aurel Radu

(Continuare în pag. a III-a)

În cooperativele agricole de producție

Se pregătește recolta de legume

În toate cooperativele agricole de producție din comunele suburbane se lucrează intens la pregătirea răsadnițelor pentru semănatul semințelor de legume care se cultivă prin răsaduri. În acest sens se remarcă cooperatorii din Dudești Cioplea, Popești Leordeni, Jilava, Otopeni, Dobroiești și alte comune cu mare pondere în legumicultură. De asemenea, cooperatorii continuă fertilizarea solului pentru însămînțările de primăvară.

O activitate intensă se desfășoară și în secțiile pentru mecanizarea agriculturii. Mecanizatorii pregătesc tractoarele și mașinile pe care le vor folosi la lucrările de primăvară. Lucrările se află într-un stadiu avansat.

În aceste zile cooperatorii sînt chemați să dezbată și planurile de producție pentru anul în curs. În prima etapă ele vor fi discutate pe ferme, urmînd ca, după ce vor fi completate cu propunerile rezultate din dezbateri, să fie discutate și definitivate în cadrul adunărilor generale ale cooperatorilor.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 2 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 1 grad, iar minima din cursul nopții de minus 2 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea continuă să se răcească. Cerul va fi mai mult noros. Ninsoare slabă. Vînt potrivit din sectorul nordic. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între minus 5 și minus 3 grade, iar maxima între minus 3 și zero grade.

Noutăți din cooperația meșteșugărească

● **CONSULTAȚII PENTRU DECORAȚIUNI INTERIOARE.** Tov. CONSTANTIN PRODAN, de la cooperativa „Metalocasnica" ne informează că la magazinul din str. Academiei nr. 23 a fost formată o echipă de specialiști care acordă consultații la domiciliu cetățenilor ce doresc să-și decoreze apartamentele sau să-și confecționeze, la comandă, în atelierele cooperativei, diverse piese de mobilier din lemn în combinație cu metal, mase plastice sau răchită. De altfel, magazinul sus amintit, ca și unitățile din str. Gabroveni nr. 5 și calea Moșilor nr. 44 oferă o mare varietate de obiecte pentru decorațiuni interioare, printre care baruri și corpuri de iluminat confecționate din fibre de sticlă, cizeluri din metal, rame și fructiere din tablă de cupru ornamentată etc. De asemenea, la atelierul din calea Moșilor nr. 274 s-a introdus o nouă activitate pentru populație —

(Continuare în pag. a III-a)

Pornind pe urmele a două scrisori, ne-am întîlnit cu:

Corigenți la normele de etică

ESCROCI PE SEAMA... BĂTRÎNEȚII

La mica publicitate, uneori pe stîlpii din stațiile ITB sau pe zidurile unor case (ceea ce constituie o încălcare a disciplinei urbanistice), apar anunțuri de genul acesta: „Doamnă, îngrijesc bătrîni, suferinzi, contra locuință, intrare în spațiu" Marea majoritate a celor ce-și oferă astfel de servicii sînt oameni corecți. Dar — după cum se va vedea mai jos — în unele cazuri, buna-credință a bătrînilor ce primesc în locuință persoane de la care așteaptă ajutor este amarnic înșelată. Două scrisori primite la redacție ne dezvăluie fapte de-a dreptul revoltătoare.

...La ușa mea — ne scrie Simion Burche. *În vîrstă de 74 de ani, pensionar din str. Berheci nr. 17, sectorul 8, a bătut într-o zi din primăvara anului trecut o femeie, pe nume Elisabeta Ionică. „Am dat anunțuri peste tot — mi-a spus ea. Vreau să îngrijesc un bătrîn care mă va primi în spațiu. Am soț care lucrează, băiat mare, și el meseriaș, sîntem, o familie serioasă". I-am primit cu plăcere în casa mea și n-am pretins decît să-mi facă și mie cumpărături (pîine, lapte etc.) întrucît nu mă pot deplasa, fiind bolnav. În primele luni totul a decurs normal; eram mulțumit. Elisabeta și soțul ei, Victor, nu mă mai scoteau din „dragă tatăle", băiatul lor, Ion, îmi zicea „bunicule" și mă simțeam bine cu ei. Nu mă gîndeam pe atunci că această familie încearcă să profite de credulitatea mea. Mi se plîngeau că au diferite greutăți și-mi cereau bani cu împrumut. Pînă într-o zi, cînd pe carnetul meu de economii n-a mai rămas mare lucru.*

Petre Dinescu

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

TEHERAN: Priviri către mîine

● Însemnări de călătorie

LA TEHERAN nu întîlnești tulburătoarea pădure a sondelor. Descoperi, în schimb, îndată după ce ai ajuns în capitala iraniană, coșuri de fabrică, siluete suple, pe care — influențat de obișnuințe reportericești — ești tentat să le asemuiești cu coloanele de marmură ale unui templu antic. Aștepți, poate, să îți se înfățișeze minarete gingașe, frînturi de basm oriental țesut din închipuiri turistice. Te întîmpină însă un Teheran ancorat în modernitate, un oraș care își cultivă trecutul, dar pare preocupat mai ales de viitor, o capitală care nu se hrănește doar din generozitatea amintirilor, ci încearcă să adauge zestrei lăsate de istorie nestematele prezentului.

(Continuare în pag. a IV-a)

Corespondenții ziarului transmit:

ÎNTREBĂM

În caz de ninsoare și îngheț, zăpada de pe acoperișuri, țurțurii de gheață formați la streșini și pe burlane, care cad mai ales cînd temperatura crește, pot provoca accidente. De aceea, întreprinderile, instituțiile, cetățenii au obligația să asigure, degajarea zăpezii și a gheții de pe clădiri. Cum pantele acoperișurilor sînt, în multe cazuri, foarte înclinate, iar streșinile se află la înălțimi mari, greu de abordat prin propriile mijloace ale locuitorilor, întrebăm Direcția generală de gospodărie locativă dacă I.C.R.A.L.-urile sînt în măsură să execute, la cerere, această prestație.

INFORMAȚIA artă - literatură

Concert omagial

S-au scurs trei decenii de la acea seară de mai în care un tînăr pianist, în vîrstă de 15 ani, debuta la Ateneu, sub bagheta lui George Georgescu, în Concertul nr 1 de Beethoven, vădind de la prima apariție că posedă „o inimă de maestru" (Em. Ciomac). Era Valentin Gheorghiu, cel pe care ne-am obișnuit să-l aflăm culegînd lauri și elogii pe toate meridianele lumii, ca un adevărat ambasador al artei interpretative românești. Evenimentul trebuia, în mod evident, sărbătorit. Dar Filarmonica nu s-a mulțumit cu un concert omagial, ci a organizat o adevărată „micro-stagiune Valentin Gheorghiu", oferind eminentului pianist prilejul unei substanțiale confruntări cu publicul bucureștean, pe parcursul a 12 concerte programate de-a lungul primelor șase luni ale anului. Va fi o trecere în revistă exhaustivă a întregului său repertoriu concertant, la care se vor adăuga numeroase pagini consacrate ale literaturii camerale.

Începutul a fost făcut — în chip firesc — cu aceeași lucrare care a marcat debutul artistului. Numai că, de data aceasta, farmecul elanului adolescentin a cedat locul unui alt farmec, acela al tinereții spirituale, păstrată neatinsă în tot cursul procesului de maturizare a talentului său nativ. Cîntul lui Valentin Gheorghiu a fost animat de o nerăbdare primăvăratică de la primele măsuri ale Allegro-ului inițial, pentru ca Largo-ul să evoce, la rîndul lui, un Beethoven tînăr, înclinat spre efuziuni mai degrabă lirice decît patetice; rondo-ul final a răsunat elegant și vesel, culminînd în erupția de bucurie din ultimele măsuri.

După această concludentă imagine muzicală a juvenilității tandre și spontane, următoarea pagină beethoveniană înscrisă în program — Fantezia pentru pian, cor și orchestră — a constituit o magistrală demonstrație a maturității compozitorului și a interpretului. Considerată, pe nedrept, ca o simplă schiță anticipativă a Simfoniei a IX-a, Fantezia este în realitate un opus de mare originalitate, purtînd semnele unei organizări muzicale autonome și expresive. Valentin Gheorghiu a atacat cu autoritate cadența introductivă a pianului, încadrîndu-se apoi cu strălucire în suflul grandios al lucrării. Intervenția progresivă a orchestrei și explozia neașteptată a corului au fost realizate de Mircea Cristescu (respectiv de maestrul de cor Vasile Pântea) cu o remarcabilă conștiință a profilului arhitectural al Fanteziei.

E. Elian

Noi cursuri universitare în librării

Sub egida Ministerului Educației și Învățămîntului, la Universitatea București a fost editat, recent, cursul de **Introducere în sociologie**, partea I și a II-a, semnat de prof. univ. acad. Miron Constantinescu. Cursul se adresează studenților Facultății de filozofie, secția sociologie, cadrelor didactice, cercetătorilor din domeniul științelor sociale, cît și tuturor celor interesați să cunoască problemele sociologiei generale.

În Editura didactică și pedagogică a apărut manualul **Materiale și componente electronice**, semnat de un colectiv de la Institutul politehnic București. Cursul se adresează studenților din anul III al facultăților de electronică și telecomunicații, și celor de la secția calculatoare electronice și electronică aplicată.

În aceeași editură au mai apărut următoarele cursuri universitare: **Statistica construcțiilor**, semnat de Sandu Răutu și Valeriu Mănuț de la Institutul de construcții București, care se adresează studenților facultăților de construcții, cît și inginerilor proiectanți. Raul Călinescu, Alexandru Bunescu și Maria Pătroiescu, de la Universitatea București, semnează cursul intitulat **Biogeografie**, pentru studenții de la facultățile de geografie și geologie, dar și pentru cadrele didactice din învățămîntul superior și mediu, precum și pentru alte categorii de specialiști. **Tehnologia construcțiilor**, cursul semnat de Antonie Trelea și Liviu Gral de la Institutul politehnic — Iași, este întocmit conform noii programe analitice pentru facultățile de construcții, secția construcții civile, industriale și agricole, care se predau în anul III. Lucrarea este utilă și inginerilor din producție, constituind un element de legătură între perioada de studiu și cea de valorificare a cunoștințelor căpătate în facultate. Acad. Ștefan Peterfi, de la Universitatea „Babeș Bolyai"-Cluj, și acad. Nicolae Sălăgeanu, de la Universitatea București, semnează cursul **Fiziologia plantelor**. Cursul se adresează studenților de la facultățile de biologie, curs de zi (anul III), fără frecvență (anul IV) și de asemenea, celor de la facultățile de științe naturale și agricole din institutele pedagogice, precum și profesorilor de științe naturale din învățămîntul de cultură generală, cercetătorilor, doctoranzilor etc.

Fundamentele geometriei, lucrare semnată de N. Mihăilescu și M. Neuman, conține o prezentare axiomatică detaliată a geometriei sintetice în concepția lui D. Hilbert. Se adresează profesorilor de matematică, studenților și elevilor de liceu, tuturor celor interesați de cunoașterea unei construcții axiomatice a geometriei elementare.

Florica Neagoe de la Universitatea București semnează lucrarea **Istoria filozofiei moderne de la Saint-Simon la Feuerbach**, prelegeri, care se adresează studenților de la facultățile de filozofie, de la facultățile umanistice ale universităților, cît și tuturor celor ce studiază gîndirea filozofică.

H. Lerea

Aspect din expoziția de grup din sala B.C.U.

Plastica amatorilor

Șase pictori și un sculptor — amatori cu toții — sînt găzduiți în aula Bibliotecii centrale universitare. Pictura vădește omogenitate tematică, dominată fiind de flori și peisaje. Se remarcă **Dimi Botez**, cu lucrări ca „Trandafiri albi" și „Primii fulgi de nea în București"; **Romeo Cosmovici**, cu tabloul „Circiumărese" și excelentele peisaje: „Podul Izvor", „Peisaj din Prejdeal" și „Peisaj din Delta"; **Horia Costache** — „Flori de mai" și „Iarna la Roman", „Sediul P.C.R. din Ilegalitate", „Peisaj din București", „Colibe moldovenești" și „Casa bunicii", în care domină emoția caldă și lumina lină a culorilor evocatoare; **Dimitrie Ionită** — „Lalele". „Tuberoze". „Peisaj de iarnă" și „Cocorii", a căror expresie cromatică face apel la o paletă inspirată și plină de sugestii lirice; **Rodica Dumitrașcu-Leontescu**: „Crizanteme mov". „Flori de toamnă în vas verde", tabloul „Străzii". „Peisaj de la fereastră" — cu o linie sigură și de mare sinceritate în exprimarea lucidă a sentimentelor, refuzînd alunecările pensulei spre bogăția pastei, doar de dragul culorii; **Nicolae Savopol** — făcînd notă aparte în expoziție cu ale sale „peisaje marine" excelente, dintre care „Fantezie" este una dintre cele mai insolite „marine" întîlnite de noi în expozițiile de amatori.

Sculpturile în lemn ale lui **Alexe Floroiu** urmează calea unei stilizări ce-și are punctul de plecare în motive ale artei folclorice în special: „Vintoasele", „Mioritica", „Mireasa", „Geneză". Lucrarea intitulată „Eminescianã", însă, forțează nota stilizării; oricum, subiectul ar fi meritat mai multă inspirație. Realmente înzestrat, sculptorul poate reveni asupra ei cu șporite șanse de reușită.

Propunînd o cît mai mare diversitate de genuri și stiluri, expoziția este primul succes al anului în arta plastică a amatorilor și inițiativa celor 7 artiști se cuvine a fi continuată și îmbogățită cu manifestări la fel de reprezentative.

Un tînăr talent — **Liliana Enea** are numai 14 ani — și de aceea pe atît de surprinzător, expune, la Galeriile de artă din Piața Cosmonauților, 40 de picturi: portrete, („Tînără cîtind", „Autoportret"), scene din viața Capitalei — îndeosebi tablouri ale noului chip al orașului („Blocuri din șoseaua Giurgiului", „Blocuri noi în Ferentari", „Cartierul Titan" etc.), peisaje de o mare diversitate tematică („Plimbare pe lacul Snagov", „Peisaj de toamnă", „Peisaje de iarnă", „Se înserează", „Peisaje din Curtea de Argeș, din Brașov, din Munții Făgăraș ș.a.). Florile (de gingășele gladiole și demitrițe, la trandafirii și crini, albăstrele și hortensii) împrumută acestui univers delicatețe și candoare. Expoziția este o frumoasă răspîntă a muncii pline de pasiune și neîncetată căutare cu care această pictoriță, încă elevă, s-a apucat asupra artei.

Ion Holt

Ritmicitate — Modernizare — Calitate — Eficiență

(Urmare din pag. 1)

pamente tranzistorizate pentru echipamentele de măsură și reglaj din cadrul grupurilor electrogene mari, de 330 MW, ceea ce va duce la îmbunătățirea schemelor funcționale și obținerea unor performanțe superioare în exploatare.

— Modernizarea produselor are implicații directe asupra gradului de echipare a producției. Cum ați acționat în acest sens?

— De la bun început, pregătirea fabricației s-a axat pe echiparea corespunzătoare cu scule și dispozitive, specializarea personalului, precum și elaborarea unor tehnologii adecvate. Un singur exemplu: pînă în 1972 cablajele se executau în mănunchiuri arborescente sau pe „spate" (așa numitul cablaj sălbatic), utilizînd conductori rigizi a căror prelucrare afecta de multe ori calitatea lucrărilor și solicita un volum mare de manoperă. În prezent, echipamentele electrice utilizează igheaburi de masă plastică — sistem care permite reducerea manoperei de cablare, economisirea conductorilor și asigură o depanare ușoară în exploatare.

Generalizarea acestei noi tehnologii la întreaga gamă de fabricație, precum și aplicarea altora, aflată deja în faza de finalizare, ne vor permite să ridicăm performanțele și nivelul tehnic al produselor noastre la nivelul celor mai bune realizări din industriile cu tradiție în fabricația de instalații automatizate.

Uzina „Republica"

Peste plan, 60 tone de țeavă sudată

Cotele producției zilnice din prima decadă a lunii ianuarie înregistrează la secția de TEVI SUDATE A UZINEI „REPUBLICA" un start bun în realizarea planului pe acest an.

— Avînd în vedere sarcinile sporite din 1973, solicitările tot mai mari ale economiei naționale față de produsele noastre — ne spune tov. Aurel Rugină, șeful secției — am pregătit din timp producția, urmărind în mod deosebit asigurarea unei ritmicități corespunzătoare, încă din primele zile și prima lună a anului. Sarcinile de plan au fost discutate în toate locurile de muncă, oferind muncitorilor și maiștrilor posibilitatea de a cunoaște, din timp și concret, ce au de realizat. Totodată, a fost îmbunătățită componența brigăzilor, s-a trecut la o echilibrare mai judicioasă a schimburilor. Echipe speciale, formate din muncitori cu înaltă calificare, asigură buna funcționare și întreținere a agregatelor, intervenind operativ în înlăturarea defecțiunilor ce se ivesc. În prima decadă a acestei luni, de pildă, numărul orelor de stagnare a agregatelor a fost mult redus comparativ cu alte perioade.

În mod deosebit ne-am ocupat de asigurarea stocurilor de benzi laminate și fluxuri de sudură, primind în această direcție un sprijin efectiv din partea uzinei. În prezent, dispunem de materia primă necesară, ceea ce ne permite să lucrăm, în continuare, în mod ritmic.

— Concret, ce consemnează sub aspectul ritmicității producției prima decadă a acestei luni?

— Un început bun, care atestă posibilitățile colectivului nostru de a înfăptui sarcinile din acest an, superioare cu 8 000 tone țeavă față de 1972. Din planul lunii ianuarie, în prima decadă, (mai precis în 8 zile), s-a realizat circa 32 la sută. S-au produs suplimentar aproape 60 tone de țeavă sudată. Rezultatele ar putea fi însă mult mai mari dacă Combinatul siderurgic Galați ne-ar livra la timp cantitățile necesare de benzi laminate. În acest sens avem promisiuni, însă ele se cer urmate de fapte.

Uzina „Steaua Roșie"

Livrări în avans

Un loc prioritar pe agenda activității noastre — ne relatează tov. ing. IONEL CARAMAN, directorul uzinei „STEAUA ROȘIE" — îl ocupă creșterea eficienței economice. Iată de ce încă din ultimul trimestru al anului trecut am elaborat un program de măsuri menit să asigure, pe multiple planuri, sporuri cît mai însemnate. Anul acesta preconizăm să realizăm o creștere a producției globale, față de anul trecut, de 11,2 la sută, din care peste 80 la sută pe seama productivității muncii. De asemenea, cheltuielile la 1 000 lei producție marfă vor înregistra o diminuare de minimum 25 de lei, iar beneficiile vor spori cu 7,4 milioane lei.

— Puteți să ne vorbiți de primele rezultate? Evident, ne referim la bilanțul decadei încheiate ieri.

— Fără îndoială. Producția marfă realizată în prima decadă a lunii ianuarie este cu 34,5 la sută mai mare decît cea obținută în aceeași perioadă a anului 1972. Am reușit, totodată, să livrăm beneficiarilor interni și externi o serie de produse — betoniere cu o capacitate de 250 litri, vinciuri, troliu ș.a. — cu un avans de 1—2 luni. Este efectul unor eficiente măsuri tehnico-organizatorice aplicate în sectoarele primare — încărcarea mașinilor s-a făcut rațional, pe trei schimburi de lucru, iar asistența tehnică și asigurarea cu materiale a locurilor de muncă a fost mult îmbunătățită. În schimburile II și III, fiecare secție beneficiază de asistență tehnică din partea inginerilor, din serviciile tehnice ale uzinei, documentațiile sînt transmise din vreme șefilor de formații, iar piesele brute ce urmează să fie prelucrate sînt asigurate pe o perioadă mai îndelungată — de regulă, pentru o săptămînă. De asemenea, întreținerea utilajelor este efectuată de brigăzi complexe de lăcătuși-mecanici, ceea ce a asigurat funcționarea lor fără întreruperi.

Fabrica „Crinul":

Pe 92 la sută din produse „ecusonul" primei calități

— Cum ați defini această prima decadă a anului, în întreprinderea dv.? — am întrebat-o pe tov. ing. Maria Diță, directoarea fabricii „CRINUL".

— O decadă a calității.

— Argumente?

— În primul rînd, o precizare. Cînd am spus calitate, nu m-am referit doar la produse, ci la întreaga activitate a colectivului nostru care s-a străduit să mențină cît mai ridicată ștacheta exigenței, pe tot fluxul tehnologic, de la aprovizionare pînă la livrarea mărfurilor. Pretutindeni — putem spune — ecordonata de bază o constituie calitatea. De pildă, devansarea cu o lună a unei noi capacități de producție (1 decembrie, în loc de 1 ianuarie) ne-a permis să asigurăm un demaraj în condiții optime, cu rezultate la nivelul parametrilor proiectați.

— Cum se materializează preocuparea pentru calitate în alte sectoare de activitate?

— Realizînd produse de calitatea I în proporție de 92 la sută, am urmărit, în același timp, valorificarea optimă a materiei prime. Am realizat, astfel, în primele 10 zile ale anului, economii de circa 1 500 kg fir de bumbac.

În ceea ce privește diversificarea sortimentală aș vrea să amintesc faptul că am introdus în fabricație încă zece noi articole — costumașe frotir pentru copii, treninguri, bluze etc.

Deosebit de importantă este pentru noi și pregătirea forței de muncă calificată. Pentru a asigura muncitorii necesari unei alte noi capacități, pe care o vom da în funcțiune în trimestrul III al acestui an, am inceput un curs de scolarizare, la locul de muncă, cu 30 de tineri; concomitent, am organizat o linie de confecții la care se califică 35 de tinere; ele vor lucra la fabrica de tricotaje din bumbac de la Caracal, care va intra în funcțiune în trimestrul III.

Munca — o datorie fundamentală, de onoare

(Urmare din pag. 1)

În dezbaterile care au avut loc — în adunările generale ale organizațiilor de bază, la casele de cultură și cluburile tineretului, la cabinetele de științe sociale și răspîndirea cunoștințelor științifice — din întreprinderi și instituții — participanții nu numai că s-au declarat unanim de acord cu normele enunțate, ci au căutat să-și analizeze propria activitate, a tovarășilor de muncă, în spiritul înaltelor precepte ale codului moral comunist.

În adunările ce s-au desfășurat în organizațiile de partid din Uzina de mașini agricole „Semănătoarea", de pildă, toate luările de cuvînt, s-ar putea spune fără excepție, au abordat ca un laitmotiv ideea că **„Munca este o datorie fundamentală, de onoare a fiecărui membru al Partidului Comunist Român, a tineretului comunist. De aceea, ei trebuie să fie un exemplu de dăruire și pasiune în muncă, în activitatea creatoare, pentru făurirea valorilor materiale și spirituale ale societății".**

— Este adevărat, marea majoritate a comuniștilor din atelierul preparat debitare — spunea comunistul Ion Florea, lăcătuș — **poate fi dată ca exemplu demn de urmat. Nu-i mai puțin adevărat însă că avem și dintre aceia care nu ne fac cinste. Ei înțeleg necesitatea de a munci într-un fel aparte doar cînd au bună dispoziție... Să luăm, de pildă, pe lăcătușul Marin Boia, care lipsește frecvent de la lucru nemotivat și asta mai ales luneа... Are el o atitudine înaintată față de muncă? Răspunde el oare cerințelor codului moral al comunistului?**

Cu aceeași exigență au abordat această problemă și comuniștii din organizația nr. 6 montaj. Pornind de la referatul prezentat de secretarul organizației de bază, Alexandru Ilie, ei au subliniat faptul că munca în societatea noastră reprezintă un mijloc fundamental de autoperfecționare morală, că cine nu înțelege valoarea muncii nu poate înțelege nimic din valorile vieții.

— Faptul că brigadierul Gheorghe Popescu, și nu numai el, nu organizează în bune condițiuni activitatea colectivului pe care-l conduce — spunea comunistul Dumitru Motrun — **denotă lipsă de dragoste și răspundere față de obligațiile ce-i revin, față de muncă. Efectele acestei atitudini sînt din cele mai grave. Oamenii din brigadă irosesc zilnic între 15 și 30 de minute pînă încep să lucreze efectiv: sarcinile de producție sînt astfel îndeplinite în asalt și nu întotdeauna la calitatea cerută. Și toate acestea se răsfrîng asupra îndeplinirii planului secției și întreprinderii.**

Reluînd ideea respectului și dragostei față de muncă, a necesității dezvoltării acestei atitudini, comunistul Alexandru Ilie a subliniat sarcina de onoare ce stă în fața colectivului, a comuniștilor de a desfășura o intensă muncă educativă mai ales în rîndul tinerilor comuniști, în general a tineretului din uzină.

— O manifestare tipică de lipsă de dragoste și de respect față de muncă, spunea el, **o constituie întîrzierile la program, plimbările fără rost de la un loc de muncă la altul. Un asemenea exemplu nedorit il avem și în persoana tînărului Ion Ursu. Biroul organizației de bază își propune să-l ajute mai mult, pentru a deveni un muncitor model, să dovedească prin fapte că și-a însușit normele vieții și muncii comuniștilor, ale eticii și echității socialiste.**

În dezbateri, referindu-se la datoria fundamentală, de onoare, de a munci, comuniștii au arătat că acest lucru nu trebuie înțeles în general și oricum. Participarea la muncă înseamnă a desfășura o activitate creatoare, de calitate, care să fie utilă societății. Or, pentru aceasta este necesară o înaltă exigență și etică profesională. **„Introducerea ca metodă permanentă și în secția noastră a inițiativei autocontrolului calității producției** — arăta Panait Toderiță, secretarul organizației de partid nr. 8 montaj — **determină sporirea responsabilității în activitate, imprimarea unei atitudini înaintate față de tovarășii de muncă. Rezultatele obținute sînt dintre cele mai bune, între altele numărul remedierilor scăzînd în mod substanțial".**

Să muncim cu pasiune și dăruire, să prestăm o activitate eficientă și de calitate, să fim exigenți cu propria muncă ca și cu activitatea tovarășilor de echipă, brigadă, ateliер sau secție, cu a întregului colectiv din uzină, iată caracteristica, concluzia dezbaterilor desfășurate de comuniștii din Uzina de mașini agricole „Semănătoarea".

Premieră la circul bucureștean

„Aprindeți stelele"

Cu recenta sa premieră, circul bucureștean marchează, fără îndoială, o apreciabilă trecere spre o atractivă formulă de spectacol, în măsură să pună în valoare performanțele artiștilor. Elementele arhitectonice ale sălii, caracterizate prin suplețe și eleganță, sînt utilizate de scenografa Elena Ionescu (totodată autoarea unor foarte frumoase costume) cu inteligență, devenind cadru funcțional pentru desfășurarea suitei de numere. La rîndul său, regizorul Costel Ionescu, în colaborare cu coregrafii Silvia Surdu și Mihai Diaconu, a reușit să confere reprezentației ritm susținut, interludiile de dans dovedindu-se un mod adecvat de a lega un număr de altul.

Prologul și finalul — contopind dansul cu acrobația, jongleria, dresura, ca și cîteva momente coregrafice, în special stepul impecabil executat de Silvia Surdu — imprimă reprezentației vioiciune și prospețime.

Dar, dincolo de aceste argumente ale atractivității, se cuvine apreciată preocuparea de a aduce în arenă o varietate de numere foarte bune, cîteva în premieră absolută, executate de unii dintre cei mai valoroși artiști ai circului bucureștean. Dintre noutăți, am aplaudat eleganța balansului aerian al cupiului Aurica și Radu Cornea, spectaculosul număr de jonglerie de ansamblu, dresura de urși a debutantului Dermengi, acrobația realizată de Maria și Nelu Lazăr. La acestea se adaugă performanțele de anvergură ale unor trupe bucureștene, cum sînt cele de zburători Petrescu-Sănea, sau de salturi la basculă Crețu; nu putem trece peste excelenta apariție a clovnului muzical Eliade Grigorescu, ori peste excentricul acrobatic al celor doi Dumitrache. Am revăzut, cu plăcere, amuzanta dresură de cimpanzei a soților Dermengi, și scheciul interpretat de Mihai Ciucă în compania urșilor săi. Dintre cei patru comici prezenți în spectacol, doar Tonino realizează ceea ce se cheamă comedie de pasaj, utilizînd limbajul umoristic specific clovneriei.

Un moment de reală atracție al spectacolului îl constituie reapariția în arenă, după o absență de cîțiva ani, a iluzionistului Iosefini. Sobru, aproape fără a utiliza comentariul, artistul știe să capteze, de la primul truc, atenția publicului pe care, timp de o jumătate de oră, îl ține cu o suită de experiențe, abil gradate, toate inedite.

Cu „Aprindeți stelele", circul bucureștean își face un promițător debut în 1973. Un motiv să așteptăm, cu interes, viitoarele premiere.

E. Comarnescu

● La Clubul întreprinderii **„Adesgo"** va avea loc **miine, ora 15**, vernisajul **expoziției de pictură** (24 de lucrări: peisaje, portrete etc.) a inginerului **Anatolie Popovici**. Ea se deschide sub egida Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă, în colaborare cu Comitetul sindicatului din întreprindere.

Poșta juridică

● În legătură cu prelungirea contractelor de închiriere

Mai mulți cititori ne întreabă, în legătură cu recentul Decret al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, dacă pentru a beneficia de prelungirea pînă la 1 ianuarie 1978 a contractelor de închiriere, se cere îndeplinirea vreunei formalități.

Răspuns.

Contractele de închiriere privind suprafețele locative cu destinația de locuințe, indiferent de proprietar, existente la data de 1 ianuarie 1973, s-au prelungit de drept, pe timp de 5 ani (pînă la 1 ianuarie 1978).

Prelungirea se efectuează din oficiu, fără să fie necesară îndeplinirea vreunor forme sau demersuri.

● Reducerea de impozit

La sesizarea mai multor salariați, reamintim că reducerea de impozit cu 30% pentru angajații (cu un salariu tarifar de pînă la 2 500 lei lunar) care au în întreținerea lor mai mult de 3 persoane, se acordă (numai pentru impozitul aferent veniturilor realizate la locul permanent de muncă) pe baza unei declarații date pe propie răspundere, **la începutul fiecărui an calendaristic.**

Reducerea se aplică începînd cu luna în care s-a depus declarația; nu se poate aplica retroactiv.

Declarația (care trebuie certificată de conducerea unității pentru autenticitatea semnăturii salariatului), se prezintă anual și este valabilă tot timpul anului, dacă situația rămîne neschimbată.

Răspuns la întrebarea de ieri

La întrebarea privind apariția unei noi ediții a „Dicționarului limbii române moderne", ne-a răspuns acad. ALEXANDRU GRAUR, directorul general al Editurii Academiei: Dicționarul — care, în 1958, era mai mult sau mai puțin adecvat cerințelor — actualmente nu mai corespunde nivelului de exigență și de pregătire multilaterală a publicului. Printre defecțiunile lui se numără cele referitoare la etimologie. Institutul de lingvistică a elaborat un nou dicționar explicativ al limbii române moderne, care a fost pus la punct sub aspectul verificării etimologiilor. În momentul de față, el se află gata de tipar.

Pe ecrane

„Pe aripile vîntului"

Nimeni nu poate concepe „să scape" filmul acesta. Trebuie să recunoaștem că e un fenomen. Un fenomen care se numește Scarlett O'Hara — Vivien Leigh și Rhett Buttler — Clark Gable. Un fenomen care se numește creație actoricească și care face să se confunde un nume de personaj cu unul de actor, care face ca două nume să se contopească în unul singur ca două umbre să se suprapună.

Ce face creatorul capodoperei, Victor Fleming? La romanul Margaretei Mitchell (care a născut și el destulă vîlvă la apariție) și, cu toate calitățile sale de excelent meseriaș, începe să-l transpună pe pelicule fidel, fără altă dorință decît aceea de a găsi sinonime filmice literei scrise. Romanul are toate datele care fac posibilă ecranizarea: o galerie de caractere excelent închegate și o acțiune care nu lîncezește deloc. Și, apoi, (corect, istoricește, ar trebui spus — mai întîi), au fost actorii Dreptul producătorului de a impune distribuția îl face ca abia după aceea să găsească regizorul capabil să lucreze cu viitorii interpreți. Pentru că-l vola pe Clark Gable, și pentru că Clark Gable își făcea rolul după propriile sale canoane, nu după unele impuse de regizor, iată-l, deci, pe Victor Fleming urmărind cu onestitate pe Vivien Leigh și pe Clark Gable, pe Leslie Howard și Olivia de Havilland. Lui nu-i rămîne altceva de făcut decît să găsească încadraturile potrivite, să respecte ritmul interior al personajelor, să tacă cu înțelepciune, urmărind monștrii sacri prin lentilele aparatului de filmat.

Vivien Leigh avea 25 de ani (26, cînd a terminat filmul), Clark Gable, 37, Olivia de Havilland 22. Pentru primii doi cel puțin, rolurile din „Pe aripile vîntului" au însemnat creațiile vieții. Să spunem cîteva cuvinte despre ei? Acum, după ce s-au spus miliarde de către milioanele de spectatori? Ar fi cred, o impietate.

Cadru din film.

„Queimada"

Îl regăsim aici pe Gillo Pontecorvo același pasionat demascator al **colonialismului** și politicianismului, același apărător fidel al idelor nobile de libertate și trezire la luptă ale popoarelor subjugate social, politic sau economic. Resimțim aici, ca și în „Bătălia pentru Alger", aceeași cunoaștere profundă a unei anume realități, a unor anumite perioade istorice. Dacă în „Bătălia pentru Alger" el surprindea cu puterea documentarismului un moment de virf al luptei poporului algerian pentru independență, în „Queimada" el descoperă cu răbdare și știință o perioadă extrem de dificil de caracterizat, aceea a începuturilor conștientizării maselor asuprite de colonialism. Acțiunea, plasată în prima jumătate a secolului trecut, se petrece în Queimada, una dintre insulele arhipelagului Antilelor. Colonie portugheză a cărei populație băștinașă formată din indieni fusese decimată și înlocuită cu alta, de negri aduși ca sclavi din Africa. O stare de înapoiere totală în care și cel mai simplu gest de demnitate umană putea aduce moartea. Filmul, de o excelentă construcție dramatică, are două părți: prima, în care spionul englez conduce, cu mîna celui ce pare un instigator la libertate, revolta și, implicit, scuturarea dominației portugheze; și a doua, în care se produce adevărata mutație în conștiința populației sărace care înțelege să lupte singură pentru o reală independență politică și socială.

Se recunoaște, aici, întregul apanaj de mijloace „moderne" de influențare și subordonare economică a fostelor colonii devenite state independente. Blocajul economic, preluarea producției autohtone de către capitaluri străine, regimurile marionetă și, în ultimă instanță, represaliile armate împotriva populației.

Filmul lui Pontecorvo, deși cu unele lungimi în prima parte și cu scăderi de ritm datorate insistenței asupra obiceiurilor negrilor, se înscrie printre creațiile solide ale unui regizor angajat fățiș în discutarea realităților politice și sociale. Marlon Brando realizează un personaj complex, cu mijloacele unui fin psiholog.

Miruna Ionescu

Vitrina literară

● **O CAPODOPERĂ A LITERATURII ROMÂNE.** Este vorba de monumentala trilogie memorialistică aparținînd marelui nostru om de cultură Nicolae Iorga — „O VIAȚĂ DE OM AȘA CUM A FOST" („Copilărie și tinerețe", „Lupta", „Spre înseninare") — apărută în Editura Minerva, ediție îngrijită de Valeriu și Sanda Răpeanu. Pusă, pe deplin temei, alături de goetheana „Poezie și adevăr", această scriere, fără egal în literatura noastră, mărturisește zbuciumul profund, amploarea și contradicțiile, adeseori dramatice, ale procesului de formare spirituală și civică a unuia dintre cei mai mari bărbați de cuget ai acestei țări.

● **„TEXTE COMENTATE".** Inaugurînd seria de „Texte comentate" a colecției „Lyceum", Editura Albatros pune la îndemîna elevilor și a studenților un îndreptar dintre cele mai utile pentru aprofundarea înțelegerii unor opere de prim rang ale literaturii române. Primele două volume sînt dedicate lui Vasile Alecsandri și Al. Macedonski. „PASTELURILE" bardului de la Mircești sînt comentate, într-un studiu cu valoare exegetică, de către istoricul literar Paul Cornea, recunoscut a fi unul dintre cei mai avizați cunoscători ai epocii respective. „NOPȚILE" macedonskiene sînt prezentate de cercetătorul științific Mircea Anghelescu.

● **DOUĂ „ROMANE ALE SECOLULUI XX".** În cunoscuta colecție a Editurii Univers, semnalăm mai întîi romanul „GRĂDINILE FINZI-CONTINI" de Giorgio Bassani, distins, în anul 1962, cu prestigiosul premiu Viareggio și tradus în vreo zece limbi (versiunea românească aparține Rodicăi Locusteanu). Despre autorul cărții, cunoscutul critic italian Carlo Bo arăta că „nu se limitează să caute succesul facil, comod, așa cum îl propune industria literară ei (...), încearcă o operație mult mai profundă, întorcîndu-se pe drumul romanului clasic care este, de fapt, „romanul simplu". Autorul romanului „PRIMĂVARA LUI IVAN GALEB" (traducere de V. Spiridonenu și V. Stolanovici) este Vladan Desnica, unul dintre reprezentanții de frunte ai prozei croate moderne. Cartea este considerată o reușită sinteză între realism, ca viziune artistică, și modernism, ca formulă de expresie.

Post-restant

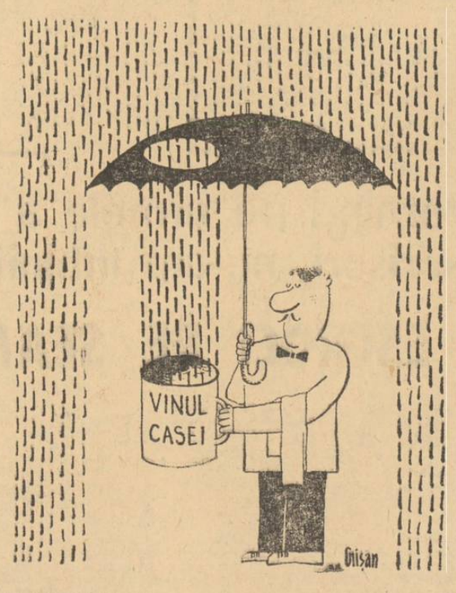
Drobul de sare...

Povestea a fost de curînd reactualizată, ne sesizează un locatar din calea Griviței nr. 225 și clienții care, pentru a ajunge la niște ateliere, trebuie să străbată culoarul (de fapt, o curte) dintre acel imobil și cel de la 227. Despre ce e vorba? Dintr-un calcan al imobilului de la nr. 227, se desprind bucăți de tencuială. Ba coșul de fum se... dezmembrează și el — cîteva cărămizi atîrnînd ca niște.. droburi de sare. Și nu numai că atîrnă. (Două, cu dimensiuni respectabile și primejdioase au și căzut). În lipsa unor mijloace de protecție adecvate (cuirase, platoșe, căști de cavaleri medievali), cetățenii au cerut I.C.R.A.L. „Pajura" să... înlăture cauza, spre a preveni efectul. Adică, să repare calcanul buclucaș sau, deocamdată, cel puțin să-l „rașcheteze". Au cerut — printr-o scrisoare — purtînd semnătura unei cooperative care are un atelier în curtea de la nr. 225 — încă din luna septembrie a anului trecut, specificînd „Vă atragem atenția că, în caz de accident, sînteți direct răspunzători..." Nu s-a luat nici o măsură. Probabil că cei ce trebuiau s-o facă nu cunosc prea bine noțiunea de „a fi răspunzători"...

● Direcția generală de desfacere din Ministerul Industriei Ușoare ne răspunde la nota „A prezenta sau a nu reprezenta", în care se critica penuria de sortimente la magazinul „Mozaic" din calea Victoriei: „S-a analizat situația magazinului (aparține de Fabrica de nasturi și mase plastice București) și s-au luat unele măsuri privind buna gospodărire precum și completarea în structură sortimentală a fondului de marfă. De asemenea, s-a hotărît să se producă în serii scurte nasturi fantezii, în culori pastelate pentru perdesiuri, diverse accesorii metalice etc".

● Comitetul de cultură și educație socialistă al municipiului ne răspunde la nota intitulată „Inadvertențe" (semnala deficiențe la Casa de cultură din sectorul 2), că directorul respectivei unități, a fost înlocuit.

azi *crișan*



Astă seară, Dinamo — Ț. S. K. A. Moscova, la baschet

Astă seară, în sala **Floreasca**, cu începere de la **ora 20**, va avea loc meciul de baschet dintre echipele **Dinamo București** și **T.S.K.A. Moscova**, întîlnire ce contează în cadrul **„Cupei campionilor europeni"** și al cărei retur se va disputa la 18 ianuarie, la Moscova.

Carnet voleibalistic

ÎNTÎLNIREA DINTRE RAPID și **Dynamo Berlin** contînd pentru C.C.E. la volei feminin se va desfășura duminică, începînd de la ora 10, în sala Giulești. După cum ne-a informat antrenorul **Davila Plocon**, lotul rapidist a revenit în Capitală după perioada de pregătire efectuată la Piatra Neamț și se află într-o formă bună, care îi dă speranțe pentru obținerea unui rezultat favorabil. Partida din sala Giulești va fi condusă de doi arbitri iugoslavi. În vederea acestui joc, echipa campioană a R.D.G. a anunțat că va sosi la București în cursul zilei de mîine.

A ÎNCEPUT TURUL DOI (de sală) din campionatul municipal de volei rezervat echipelor din categoria „Onoare". Rezultatele înregistrate în prima etapă sînt în general cele scontate. Iată-le : **masculin :** Voința — Vulcan 3—2, Tehnica Confecției — Electra 3—1, Spartac — Radio 3—0, Grivița Roșie — Instalatorul 3—0, Sănătatea — F.C.R.T. 3—0. **Feminin :** A.G.I.S.B. — Farma 3—0, Confecția — Voința 3—0, A.S. Academia Militară — Spartac 3—0 (n), Viforul — Zaharoase 3—1.

ANALIZA ACTIVITĂȚII Comisiei municipale de volei va avea loc luni 15 ianuarie, ora 18, la sediul C.N.E.F.S. din str. V. Conta. Vor participa antrenorii, arbitrii, activiștii comisiilor, delegații echipelor participante în campionatele orașului București.

PERIOADA SUPLIMENTARĂ de transferări expiră la 20 ianuarie.

N. M.

Din jurul ringului

● În recentul meci cu echipa Danemarcei din garnitura țării noastre au făcut parte și o serie de debutanți. Experimentul — cu oameni ca **P. Dragu**, unul dintre cei mai apiadați, **Dinu Condurat, C. Ștefanovici, M. Lupu, I. Silițe** — a dat roade, formația României cîștigînd cu 8—2. La întrebarea dacă întîlnirea cu Danemarca a fost o simplă încercare, antrenorul federal **Ion Popa** ne-a declarat : **„Fără îndoială, voi continua să „încerc" și alte elemente tinere care bat la poarta consacrării, cum sînt S. Țîrlă, M. Ploeșteanu, P. Anton, T. Dinu, L. Truță, C. Hainal, Gh. Marache. Bineînțeles, promovarea nu o voi face oricum, ci treptat și în funcție de valoarea adversarului".**

● Au fost stabilite localitățile care vor găzdui **„Turneul pe categorii de greutate"**. Orașele desemnate sînt : **Oradea** (categoriile semimuscă, semiușoară, mijlocie mică, semigrea), **Iași** (categoriile muscă, pană, mijlocie), **Pitești** (categoriile cocoș, ușoară, semimijlocie, grea). Datele de disputare: 18—25 martie. Încă de pe acum, federația de specialitate se află în posesia primelor înscrieri nominale.

● În primul trimestru al acestui an, în calendarul internațional figurează trei obiective : **turneul de la Minsk** (22—27 februarie) la care vor concura 5 pugiliști (nedesemnați încă) din echipa Clujului, ca stimulent pentru buna comportare în „Cupa F. R. Box" ; **turneul Stanjata** (Sofia, 13—15 martie) ; **„Trofeul Oscar"** (Belgrad — data nu a fost încă fixată, dar se pare că va fi începutul lunii martie).

● La sfîrșitul acestei săptămîni se va da startul în prima competiție oficială, campionatul școlilor sportive, competiție care va reuni 12 echipe în prima ediție, în 1970, au concurat doar 2 formații !), împărțite în trei serii. Reprezentanta Capitalei (echipa **Școlii sportive Energia**) va debuta la Brașov, în compania Școlii sportive din localitate.

● Pînă în momentul de față, la cea de a II-a ediție a **„Centurii de aur"** s-au înscris 18 țări, ultima fiind Turcia (competiția va avea loc la București, între 14 și 22 aprilie). Se așteaptă confirmarea forului de specialitate din Japonia, care și-a exprimat dorința de a fi prezent cu cîțiva pugiliști la această prestigioasă întrecere.

● Activitatea pugilistică în Capitală va fi inaugurată — după cum ne informează comisia municipală de specialitate — în ultima decadă a acestei luni. Protagoniști vor fi boxerii juniori și seniori care se află în pregătire pentru campionatul național, programat, începînd din a doua jumătate a lunii viitoare. Avem asigurări că reuniunile se vor bucura și de unele „capete de afiș", susținute de sportivi fruntași.

Dinamo și-a asigurat titlul de campioană la hochei

Aproape 5000 de spectatori au asistat aseară pe patinoarul 23 August la ultimele partide ale turului IV al campionatului național de hochei (grupa A). A fost o asistență-record pentru actualul sezon (de fapt, atîta lume n-a mai cunoscut patinoarul nostru de la campionatele mondiale încoace) și spectacolul oferit publicului n-ar fi fost rău, de nu s-ar fi înregistrat penibilele scene de la sfîrșitul ultimului meci, Dinamo — Steaua.

Meciul de deschidere, **Dunărea Galați — S.C.M. Ciuc**, a fost foarte disputat, ambele echipe ambiționîndu-se să cîștige. Dunărea a jucat mai organizat, mai lucid, rezistînd cu stoicism la rafalele ofensive furibunde, dar neînchegate tactic, ale echipei din M. Ciuc și a știut să păstreze pînă la sfîrșit micul avans de un gol obținut încă din minutul 4 prin acțiunea finalizată de **Olenici** (din pasa lui Bălăneanu). A fost un meci al ocaziilor ratate de ambele adversare (numai S.C.M. Ciuc a tras de trei ori în bară !) și astfel se explică scorul inuzitat de mic cu care s-a încheiat partida : **1—0 (1—0, 0—0, 0—0)** în favoarea Dunării Galați, care în felul acesta promovează pentru prima oară pe locul 3 în ierarhia echipelor noastre de hochei (ceea ce e un succes pentru formația antrenorului **I. Tiron**, înființată abia în 1970). Urmează să vedem dacă ea va reuși să-și păstreze acest loc și după turul final, al V-lea, programat în februarie, tot la București.

Dacă în privința ocupanților definitive ale locurilor 3 și 4 mai sînt încă dubii, **problema campioanei naționale pe sezonul 1972—73 a fost elucidată încă de aseară, Dinamo, cîștigînd cu 2—1 (0—1, 2—0, 0—0) derbiul ei cu Steaua**, are acum 4 puncte avans asupra rivalei sale (și mai ales două victorii, care nu vor mai putea fi egalate în raportul întîlnirilor directe dintre cele două concurente) și practic poate fi considerată de pe acum campioană. Meciul de ieri începuse sub auspicii favorabile pentru Steaua, care în prima repriză a știut să tempereze agresivitatea caracteristică a adversarei sale, preluînd apoi inițiativa ofensivelor, dominînd destul de autoritar (raport de șuturi pe poartă 12—4 în primele 20 de minute) și înscrînd un gol prin șutul de la distanță al lui **Scheau (min. 11)**. În continuare însă, cu toată presiunea, Steaua n-a reușit să-și concretizeze ascendentul moral asupra dinamoviștilor. Scăpînd cu bine din această perioadă nefavorabilă, Dinamo și-a ridicat fruntea și, în repriza secundă, a echilibrat aspectul jocului, pentru ca apoi să încline balanța spre ea, atît prin frecvența acțiunilor de atac (raport de șuturi 9—7 pentru ea), cît mai ales prin golurile pe care le-a înscris **(Axinte** min. 28, **Gh. Hutanu** min. 32). Steaua, deși a trimis pe gheață și un al treilea cvintet de schimb, n-a reușit să țină pasul cu ritmul dinamoviștilor și înfrîngerea ei a început să se profileze. A treia repriză, mult mai palidă ca aspect decît primele două (s-au tras doar cîte 4 șuturi pe poartă) n-a adus nici o modificare scorului și astfel Dinamo a terminat victorioasă.

Din păcate tocmai în această repriză mai stearsă nervii jucătorilor au început să cedeze, arbitrajul — pînă atunci bun — al cuplului O. Barbu — M. Presneanu a scăzut în precizie, s-au înregistrat frecvente procedee incorecte (unele sancționate, altele nu...) și aspectele negative au culminat, în ultimul minut, cu o altercație între Ionița (Steaua) și Bandas (Dinamo), care s-a generalizat, cuprinzînd pe aproape toți jucătorii celor două echipe. Din fericire lucrurile au fost repede potolite și adversarii și-au strîns mîinile la sfîrșitul meciului, însă cazul rămîne să fie judecat de comisia de disciplină a federației.

CLASAMENTUL după 4 tururi (12 etape) : 1. DINAMO 22 p ; 2. STEAUA 18 p ; 3. Dunărea Galați 5 p ; 6. S.C.M. Ciuc 3 p.

C. Diamantopol

Campionii naționali la patinaj

Ieri au fost desemnați campionii naționali absoluți la patinaj : la juniori II — **Cristian Neagu** (Dinamo București) și **Roxana Stănișor** (Dinamo București) ; la juniori I — **Cătălin Ioniță** (S. S. 2) și **Mihaela Paraschiva** (Constructorul București) ; la seniori **Gyorgy Fazekas** (Dinamo București) și **Doina Mitricică** (A.S.C.P.M.B.) ; la perechi au evoluat numai **Beatrice Hușțiu — Dan Săveanu** (I.E.F.S.).

La cererea federației sovietice de fotbal, F.R.F. a fost de acord ca partida amicală dintre reprezentativele **Uniunii Sovietice** și **României**, fixată inițial la București, să se desfășoare la Moscova. Data rămîne aceeași : 18 aprilie.

SPORT INFORMAȚIA

Bazei sportive „Glucoza" să i se asigure o judicioasă folosință

În urmă cu 20 de ani, preluînd administrarea străndurilor de pe malurile lacurilor Capitalei, în patrimoniul I.C.A.B. a intrat și baza sportivă cunoscută și acum („firma" de la poarta bazei atestă acest lucru) sub numele de „Glucoza". În primii ani, de bine de rău, exista aici o activitate sportivă, mai ales că asociația I.C.A.B. avea o echipă de fotbal apreciată (în cadrul categoriei „Onoare"), care de altfel a și constituit rampa de lansare a unor jucători de mare valoare (Lupescu, Constantin, Călinoiu, Dinulescu etc.). Dar, între timp, echipa I.C.A.B. a retrogradat din „Onoare" și, după o existență efemeră în „Promoție" a retrogradat în campionatul de sector, unde activează și acum.

Cum se prezintă astăzi baza și cum este ea folosită ? Terenul de fotbal, pe care se joacă meciurile echipei I.C.A.B., precum și alte partide ale unor formații din categorii municipale superioare (cărora terenul le este închiriat) arată ca un teren de antrenament, iar terenul de antrenament alăturat... abia mai seamănă cu un teren de fotbal ! Terenul de baschet mai poate fi recunoscut doar după panouri și coșuri, cel de volei după stîlpii susținători ai plasei, dar la ambele zgura roșie a fost năpădită de verdele ierbii ; bazinul de natație a ajuns ca un decor pentru un film cu suspense, pista de popice e într-o stare deplorabilă, vestiarele sînt neîngrijite... Doar terenurile de tenis nu pot primi astfel de reproșuri ! Baza este insuficient folosită.

De fapt, această stare a bazei dăinuie de mai mulți ani. Nu întîmplător, în 1968, conducerea Combinatului de industrializare a lemnului Pipera, aflat în imediata vecinătate a bazei, a cerut Consiliului municipal București de educație fizică și sport să i se dea în folosință baza „Glucoza". Cererea nu interesa numai sportivii de la această întreprindere, ci și pe cei de la alte întreprinderi aflate pe platforma industrială Pipera. I.C.A.B. a refuzat cererea, motivînd, printre altele, că în afara salariaților proprii, circa 1 500 de pionieri vin de trei ori pe săptămînă (timp de 42 de zile) să practice natația la această bază. De asemenea, se argumenta că baza nu poate să-și schimbe proprietarul deoarece în 1969/1970 pe aici va trece o mare conductă de alimentare cu apă, și în viitorul apropiat pe terenul bazei — care urma deci să fie dezafectată — se va depozita nămol atunci cînd se vor draga lacurile.

Iată însă că motivele invocate au fost de fapt... simple pretexte : pionierii de care se vorbea veneau aici cu alți zece ani în urmă (!), iar lucrările preconizate pentru anii '69 și '70 nu s-au efectuat. Ca urmare, în 1970, întreprinderile din Pipera au reînnoit cererea lor și a avut loc o discuție comună, la care a participat și un reprezentant al C.M.B.E.F.S., propunîndu-se în final să fie dată în folosință jumătate din bază asociației „Avîntul C.I.L. Pipera", care să permită accesul tuturor salariaților de pe platforma industrială, obligîndu-se ca atunci cînd ar începe dragarea să o redea I.C.A.B.-ului... S-a hotărît (există o adresă a Direcției generale de gospodărie comunală a Consiliului popular al municipiului București, datată 20 noiembrie 1970 — în acest sens) ca I.C.A.B. să pună la dispoziție un teren de fotbal și unul de tenis întreprinderilor din Pipera, dar cu mențiunea să nu se facă investiții a căror amortizare nu este posibilă în doi ani.

Au trecut și acești doi ani... Baza arată așa cum am încercat să v-o descriem, iar I.C.A.B. se încăpățînează să rămînă „stăpîna" absolută a bazei.

Ce este de făcut în această situație ? Este oportună propunerea C.M.B.E.F.S. — potrivit Legii nr. 29 din 1967 și HCM nr. 629 din 1968 — de a trece baza „Glucoza" în folosința salariaților (al căror număr este impresionant) din întreprinderile de pe platforma Pipera. Propunerea este cu atît mai oportună cu cît nu mai puțin de șapte din aceste întreprinderi care nu au o bază sportivă proprie și nici una prin apropiere, în același sector, ar putea folosi din plin terenurile de la „Glucoza". Președintele asociației C.I.L. Pipera, Sever Zăvăleș ne spunea că asociația are 1 450 de membri (dintre care 1 200 de tineri) și momentan numai fotbaliștii au acces la bază „Glucoza"...

Nu este firesc ca terenurile bazei să fie închiriate diferitelor întreprinderi, numai pentru a susține aceste unele meciuri de campionat, cînd această bază ar putea fi utilizată la maximum, mult mai multe ore în fiecare zi, de amatorii de sport din toate aceste unități industriale. De ce să nu se facă la această bază amenajări necostisitoare, prin munca voluntară a salariaților celor șapte întreprinderi pentru a-i reda o stare de folosință optimă ? Și posibilități sînt, cu atît mai mult cu cît există portiuni nefolosite ce ar putea fi transformate în terenuri de baschet sau volei. Această soluție nu exclude accesul salariaților I.C.A.B., cărora e normal să li se acorde drept egal de folosință cu cei ai celorlalte întreprinderi de pe platforma industrială Pipera.

„Problema" bazei „Glucoza" trebuie rezolvată cu operativitate, deoarece sportul de masă, mișcarea sportivă bucureșteană în ansamblu nu-și poate permite luxul de a nu folosi cu judiciozitate și eficiență fiecare teren de care dispune.

Dan Pătrașcu

aflăm de la MILIȚIA CAPITALEI

● Oprind pentru control autoturismul 7-B-3947, un echipaj al sectorului 4 a constatat că „șoferul" mașinii Ion Mihai str. Lucăcești nr. 32, nu avea permis de conducere. Pe baza foilor de parcurs s-a stabilit că I.M. conducea autovehicule proprietate a întreprinderii, fără permis, încă de la sfîrșitul lunii decembrie.

● Ieri dimineață, ieșind în calea Ioanei Pandele (calea Văcărești nr. 168), fosta sa soție, mamă a patru copii, Pavel Focaru (antecedente penale, str. Crăișorului nr. 11) a provocat un scandal, după care a lovit-o cu un cuțit. Victima a fost transportată la Spitalul de urgență (în urma îngrijirilor medicale, acum e în afară de orice pericol), iar P.F. a fost arestat pentru tentativă de crimă.

● Ion Marin (str. Măguri nr. 5, revizor contabil la Fabrica de bere Rahova) a fost prins într-un autobuz, imediat după ce furase o sumă de bani din buzunarul unui călător.

● Umblînd neatent la sobă (a vrut să întețească focul), lui Nicolae Stoica (str. Gh. Doja nr. 19) i s-au aprins hainele. A fost internat, din cauza arsurilor, la spitalul de traumatologie.

● Ilie Patron (recidivist, șos. Petricani nr. 50 A) și Ion Gheorghe (str. Soimuș nr. 11, recidivist) au intrat, în două nopți consecutive, în locuința unui cetățean de pe str. Tămîioarei, bătîndu-l și spărgînd geamurile casei. Vor fi judecați pentru ultraj, violare de domiciliu, vătămare și distrugere.

HOTEL ATHENEE PALACE RESTAURANT FONDAT 1914

BAR ATHÉNÉE

Programul barului de noapte „ATHENEE" prezintă ca invitat de onoare pe celebra cîntăreață română de jaz

AURA URZICEANU

care a repurtat un răsunător succes la Festivalul de jaz de la NEW-PORT, S.U.A.

COOPERATIVA „INSTALATORUL"

str. Radu Vodă nr. 11, sector 5, execută instalații de încălzire centrală echipate cu microcentrale termice, folosind combustibil solid, lichid și gazos.

Pentru lucrările contractate sau angajate în luna ianuarie, termenul de executare va fi de 30—45 zile de la data contractării.

Documentația tehnico-economică, proiect de execuție, se întocmește de către biroul de proiectare al cooperativei.

Comenzile se primesc direct la sediul cooperativei sau prin grupurile de șantiere :
— Grup I șantiere — calea Călărași nr. 114, telefon 21 65 13 ;
— Grup II șantiere — calea 13 Septembrie nr. 120, telefon 31 30 91 ;
— Grup III șantiere — str. Berzei nr. 96, telefon 14 96 76.

Plata lucrărilor se poate face și în rate.

FABRICA DE MAȘINI UNELTE ȘI AGREGATE „TITAN"

bd. Muncii 250, sectorul 3,

în luna ianuarie 1973 organizează

CONCURS — EXAMEN

pentru ocuparea următoarelor posturi :

— MAISTRU, specialitatea prelucrări mecanice prin așchiere ;
— MAGAZINER — GESTIONARI materiale ;
— PRIMITORI-distribuitori materiale ;

Candidații trebuie să îndeplinească condițiile de studii și vechime conform Legii 12/1971, Legii 22/1970 și Legii 7/1972 — și să aibă domiciliul în București sau județul Ilfov.

Înscrierile pentru concurs se primesc pînă la 20.01.1973 la serviciul personal.

De asemenea, angajează :
— strungari bohrwerkiști, strungari coordonate, frezori universal și frezori portale, rectificatori, rabotori, lăcătuși montori, ajustori, macaragii — cu domiciliul în București și județele apropiate.

Informații suplimentare la tel. 43.06.50, interior 135 și 189.

INTREPRINDEREA DE APROVIZIONARE A UNITĂȚILOR DE INDUSTRIE ALIMENTARĂ

str. Lipscani nr. 102, etajul 4, anunță

CONCURS

pentru ocuparea postului de șef birou control financiar intern, cu îndeplinirea condițiilor de studii și stagiu conform Legii nr. 12/1371.

Concursul va avea loc pe data de 20 ianuarie 1973.

Pentru informații, doritorii se pot adresa la telefon 14 08 39.

INTREPRINDEREA „ASCENSORUL" BUCUREȘTI

cu sediul în calea Rahovei nr. 54, sectorul 5

anunță organizarea unui

CONCURS

pentru ocuparea unui număr de cinci posturi de maiștri electricieni constructori în specialitatea montator, reglor și depanator de ascensoare, în condițiile prevăzute de Legea nr. 12/1971 și HCM nr. 1061/1959.

Concursul va avea loc pe data de 25 ianuarie a.c, ora 8 dimineața la sediul întreprinderii.

Înscrierile se primesc la biroul personal, tel. 41.15.81, de unde se pot obține informații suplimentare și tematica concursului.

I.D.G.B.

angajează pensionari cu contracte de muncă pe durată determinată de pînă la 4 (patru) luni în cursul unui an calendaristic în meseria de fochiști (pentru exploatarea punctelor termice și centralelor termice).

Pe această perioadă vor primi pe lîngă salariu și pensia în întregime conform legislației în vigoare.

De asemenea, angajează instalatori electricieni-automatizări pentru efectuarea lucrărilor de automatizare a punctelor termice conform Legii 12/1971.

Cei ce doresc se vor prezenta la serviciul personal, str. Cavafi Vechi nr. 15, sectorul 4, etaj II.

CASA DE COPII ȘCOLARI NR. 2

str. Soldat Enache Ion nr. 1 A (stația Apărătorii Patriei, tramvaie 9, 22), angajează prin

TRANSFER SAU CONCURS

— contabil șef.

Concursul va avea loc după 15 zile de la data publicării anunțului.

Condițiile de angajare, conform Legii nr. 12/1971.

Corespondenții ziarului transmit :

(Urmare din pag. 1)

lucrări de gravură, executate mecanic, pe diverse obiecte din materiale plastice și metal.

● **INTERVENȚII RAPIDE LA DOMICILIU, PENTRU TELEVIZOARE.** Cooperativa „Radioprogres" — ne informează **corespondentul nostru ing. LUCIAN LUPAN** — va pune în aplicare, în curînd, o nouă măsură menită să contribuie la îmbunătățirea prestației de depanare a televizoarelor. Este vorba de organizarea unei echipe de tehnicieni, cu înaltă calificare, care se va deplasa pe teritoriul municipiului cu un mijloc auto, dotat cu aparatura necesară și radio telefon, pentru a putea efectua intervențiile rapide. Echipa va fi dispecerizată printr-o stație de emisie-recepție amplasată la unitatea nr. 65 din șos. Olteniței nr. 51, unde se vor primi comenzile telefonice (la nr. 83.50.75 sau 83.69.75). Echipa se va prezenta la domiciliul solicitanților în maximum trei ore de la primirea comenzii telefonice.

● **ÎN FABRICAȚIA DE SERIE — LA „ELECTROBOBINAJUL".** Noi produse au intrat în fabricația de serie, urmînd a fi livrate unităților comerciale — ne anunță vicepreședintele cooperativei „Electrobobinajul" ing. VOICU MIHALE. Iată cîteva dintre ele : motoare electrice monofazate, electropompe pentru uz casnic, dispozitive de alarmă la baterie de 1,5 volți (pot fi utilizate pentru securitatea locuinței), cască electrică pentru uscat părul, bușoane pentru deschis aragazul, două tipuri de minilampadare. De asemenea, se pregătesc diverse prototipuri pentru a fi prezentate la contractările cu organizațiile comerciale : minipolizor pentru uz casnic, ciocan (letcon) electric cu încălzire rapidă, aparat pentru vopsit cu vibrator, aparat electric pentru ascuțit foarfeci și cuțite, rîșniță electrică de măcinat fasole, bigudiuri electrice etc.

● **DEVELOPAREA FILMELOR COLOR.** În cursul acestui trimestru — ne informează corespondentul VALENTIN STOICESCU, șef de serviciu la cooperativa „Fotografia" se va introduce o nouă prestație utilă fotografilor amatori : developarea filmelor în culori. De altfel, pe bd. Gării de Nord nr. 6—8 s-a și amenajat un laborator care va developa filme color aduse de clienți din București și din alte localități din țară.

Discipolii lui Hipocrat

(Urmare din pag. 1)

creșterea longevității în condițiile materiale și spirituale create de orînduirea socialistă.

Mărturisesc că în tinerețe și eu aș fi vrut să mă fac medic, dar trebuind să-mi cîștig existența pe altă cale, n-am putut urma facultatea respectivă. Pînă la urmă, m-am resemnat cu filozofia și cu psihologia, apoi cu biologia, rămînînd totuși credincios poeziei — o dragoste din copilărie. Dar îi admir pe medici și îi stimez în calitatea lor de ajutoare de nădejde ale omului, atunci cînd acesta ajunge la greu, ori cînd, ca un mecanic constient al propriului destin, din punct de vedere biopsihic, vrea să-i fie controlat propriul organism. Iată de ce, mi se pare eronată părerea unora care cred că medicina e o ramură de activitate... neproductivă.

Dacă ar fi așa, atunci probabil nu sînt eu destul de clarificat asupra conceptului de producție. În fond, la noi, totul se face pentru om și, hai să folosim vorba cea mare, pentru fericirea lui !

Dascălul care crește noile generații, maistrul care-și inițiază în meserie ucenicii sau medicul — acest meșter în repararea și ocrotirea vieții — care ne îngrijește pe toți la greu și încearcă să restabilească imaginea justă a vieții, cînd ea a fost schimbată de boală ori de vreun accident nefericit, ce alta fac ? Nu pentru om lucrează — omul fără de care nici o producție nu e posibilă — pentru salvgardarea lui, ca să nu mai folosesc prețiosul cuvînt fericire !

Am destul de mulți prieteni medici și — să bat în lemn ! — în general n-am nevoie de ajutorul lor. Sfînta aspirină mi-a rămas totuși zina ocrotitoare ; arareori, mai trebuie să-mi aduc aminte de Esculap și de discipolii lui Hipocrat.

Iubesc însă medicii. Pentru multe calități ale lor. Între altele, pentru una : abnegația cu care se dăruie profesiei lor — aș zice, menirii lor sociale — de salvare a omului de la pieirea biologică și, prin aceasta, ei slujesc însăși ideea de continuitate a ființei umane, de durabilitate a societății omenești. Animați de aceste nobile idei, ei au țăria și delicatețea profesională, de a îmbărbăta, de a umaniza. Medicul nu e un făcător de minuni, ci un om de știință. Foarte inițiat și în științe firii omenești, el face adeseori adevărate minuni. Sincer să fiu, mie medicii, demni de misiunea lor umanistă, îmi inspiră o stimă nemărginită.

Cum vă respectați cuvîntul dat ?

(Urmare din pag. 1)

care cetățenii ne semnalau unele deficiențe în aprovizionarea cu petrol, la care ne-am referit în articolul intitulat „Combustibil lichid există, dar lipsește spiritul de prevedere al organizatorilor" (12 octombrie 1972). Și de data aceasta, asigurările conducerii întreprinderii de livrare a produselor petroliere (ILPP) au venit prompt : „Avem petrol și motorină în cantități suficiente — spunea ing. V. Badea ; vom lua toate măsurile pentru a reduce termenele exagerat de lungi în livrarea produselor la domiciliu, vom aproviziona operativ centrele noastre de desfacere cu cantități suficiente, în așa fel că să nu se mai repete golurile în aprovizionare".

Din păcate, sîntem acum în a treia lună de la aceste angajamente, fără însă ca urmarea lor să fie vizibilă. Am ajuns în situația ca pe cetățenii care ne semnalează lipsa de produse în unitățile de desfacere, întîrzierea în livrarea la domiciliu, să-i îndrumăm să ia legătura direct cu directorul întreprinderii. Așa (de ce oare numai așa ?) s-au soluționat unele cazuri. Președintele comitetului asociației de locatari din str. Iuliu Barasˌ nr. 12, ne-a telefonat că a făcut la 26 decembrie 1972, o comandă, la depozitul din Titan, pentru 3000 litri motorină pentru calorifer și este mereu amînat, deși a semnalat că în imobil familiile stau fără căldură. Abia la 8 ianuarie cînd l-am invitat să ia legătura cu conducerea ILPP, directorul i-a promis „Mîine!". Dar au mai trecut, totuși, cîteva zile pînă la rezolvarea situației... De ce oare conducerea ILPP se complace în sistemul de a rezolva anumite situații doar în urma sesizărilor redacției?

Nici la centrele de desfacere situația nu s-a îmbunătățit, cum promitea conducerea susnumitei întreprinderi. Marin Georgescu și alți cetățeni, de pildă, care se aprovizionează cu petrol de la centrul PECO din calea Griviței, colț cu șos. Ștefan cel Mare, ne spun că, aici nu se livrează produse la capacitatea de depozitare. Chiar vînzătoarea de la această stație ne mărturisea că nu are marfă; se aduc numai cîte 1500 litri, în loc de 3500 litri cît are rezervorul. Aceasta dă naștere la cozi interminabile, nemulțumiri, datorate terminării produselor după ce s-a așteptat la rînd. Situații similare se întîlnesc și la unitatea din piața Ilie Pintilie.

● Și totuși, toanele telefoanelor publice continuă...

La data de 5 decembrie 1972 a apărut articolul „Telefoanele publice — între ton și toane", pe care-l încheiam cu fraza: „...reamintim că cea mai mare parte a constatărilor noastre au fost făcute împreună cu specialiștii Direcției municipale de telecomunicații. Deci, nu mai așteptăm confirmarea (sau infirmarea) cazurilor relatate, ci soluții menite să îmbunătățească funcționarea celor 4705 telefoane publice și semipublice din București. La peste o lună după publicarea articolului, am încercat să folosim din nou o parte din posturile telefonice la care ne referisem în decembrie anul trecut. Rezultatul: pe lîngă defecțiunile pe care le știam (telefonul „înghite" moneda fără ca tonul să vină sau fără a face apelul ; tonul rămîne continuu, ori de cîte ori ai forma numărul dorit; moneda este restituită imediat, fără a mai apărea tonul; telefonul rămîne mut, atîta timp cît nu ești specialist în telefonie, cu dreptul de a purta șurubelniță...) am mai constatat altele: în clipa cînd solicitantul formează numărul dorit, tonul rămîne, dar devine sacadat, făcînd imposibilă convorbirea; în loc de convorbirea dorită, în receptor se aude convorbirea pe care o poartă cineva din cabina alăturată.

La acestea, să mai adăugăm că specialiștii de la Direcția municipală de telecomunicații se arătaseră fermi hotărîți, ca și cu alte prilejuri, să înlăture, o dată pentru totdeauna „toanele" telefoanelor publice și semi-publice. Pe cînd, totuși, aplicarea măsurilor cuvenite (și posibile) pentru respectarea cuvîntului dat (și a obligațiilor de serviciu!)?

● „Nu există și gata"

Apariția, în numărul din 13 septembrie 1972 a articolului „Controlul obștesc și ecranele bunei serviri", a fost urmată de asigurarea întreprinderii cinematografice a municipiului privind remedierea operativă a deficiențelor de ordin gospodăresc semnalate în cîteva cinematografe. Dar...

Cinematograful „Floreasca" — un cinematograf de cartier, într-o construcție modernă, cu toate condițiile desfășurării unei activități calitativ superioare. Dacă holul te întîmpină cu o imagine plăcută (decorare, curățenie), grupurile sanitare sînt, în continuare, văduvite de acest atribut. Aceeași situație aveam s-o întîlnim și la cinematograful „Luceafărul". Tot aici ne-am reîntîlnit și cu alte aspecte. De pildă, terminarea lucrărilor de renovare a cinematografului era promisă pînă la sfîrșitul anului trecut. De terminat nu s-au terminat, însă, oferindu-ni-se, în schimb, un nou termen, 31 ianuarie a.c. Dar după ritmul de lucru, ca, de altfel, și după părerea șefei de sală, Florica Ungureanu, nu se întrevăd șanse de respectare a noii promisiuni.

Asemenea cazuri de dezinformare a opiniei publice nu pot fi tolerate. Ele vădesc persistența unui stil de muncă deficitar, cauză a perpetuării unor lipsuri care dăunează activității instituțiilor și întreprinderilor respective.

C. Ivănescu

Căldura nu se aruncă pe fereastră

(Urmare din pag. 1)

ratura din camere prin deschiderea ușilor și ferestrelor, ceea ce forțează pierderile de căldură, creînd un climat neomogen în apartamente. Trebuie de adăugat, apoi, că nici apa caldă nu este folosită rațional, recurgîndu-se la ea (în special la baie) mai mult decît este nevoie, lăsînd-o să curgă multă vreme pînă ce temperatura se potrivește cu adaos de apă rece. Să nu mai vorbim despre robinetele neetanșe, cu garniturile deteriorate prin care apa se scurge inutil ducînd cu ea, la canal și prețul încălzirii.

Firește, luate separat, aspectele relevate pînă acum, nu pot da o imagine de ansamblu, menită să stabilească proporțiile risipei de căldură. Ar fi și greu de urmărit (și de socotit) fiecare situație în parte. Însă, un calcul simplu arată că economisirea unei singure gigacalorii de apartament, într-o iarnă, ar duce, în sistemul actual de termoficare din București, la economisirea a 20 000 tone combustibil convențional.

Nu-i mai puțin adevărat că risipa de căldură se datorează și altor factori. Din cauza unor neglijențe privind exploatarea, în microraioanele 4, 6, 7, și 7 prim din cartierul Drumul Taberei, izolațiile conductelor se deteriorează peste normal, ceea ce face ca la un km de conductă să se scadă temperatura apei calde cu 4—5 grade Celsius în loc de 1,5°. Este, de fapt, motivul pentru care I.D.G.B. va intensifica activitatea de refacere a izolațiilor, realizînd anul acesta un volum de lucrări cu 25—30 la sută mai mare decît anul trecut. Tot de I.D.G.B. depinde și automatizarea punctelor termice. Prin faptul că în 1973 punctele termice reglate automat vor atinge cifra de 130, se va realiza o economie anuală de aproape 10 000 tone combustibil convențional.

Un alt element de risipă, de loc neglijabil, îl constituie consumul nerațional din sectorul industrial, care reprezintă aproape o treime din întreaga energie furnizată de rețeaua de termoficare. Este vorba de lipsa reglajelor automate, de persistența unor practici negospodărești, cum este procedeul utilizat la diverse întreprinderi, de a scurge la canal apa trecută prin registrele (tevile) de încălzire. Este, de asemenea, de nejustificat faptul că serele de la Popești Leordeni consumă, pe unitatea de volum încălzit, mai multă energie termică decît serele din Militari sau de la Jilava.

Există, deci, după cum am văzut, risipă provocată de practici nepermise, în marea lor majoritate — după cum ne preciza ing. A. Negrea, directorul tehnic al Direcției generale de gospodărie comunală-contravenind HCM nr. 413/1971 privind utilizarea rațională a energiei termice. Încălcînd dispozițiile legale unii cetățeni și-au montat radiatoare suplimentare peste prevederile din proiecte, ba și-au instalat calorifere și în balcoane, închise tot prin încălcarea unor acte normative privind respectarea disciplinei urbanistice. Este, de aceea, bine că IDGB — gestionarul căldurii furnizate prin rețeaua de termoficare — a fost împuternicită să aplice dispozițiile legale, care stabilesc amenzi contravenționale de la 500—5000 lei, în toate cazurile de irosire a căldurii, adică a combustibilului care o produce.

Escroci pe seama... bătrîneții

Atunci colocatarii s-au schimbat brusc. Au început să mă terorizeze că nu le mai dau bani, să facă chefuri acasă, în sfîrșit să-mi chinuiască viața. Vă rog din suflet să mă ajutați să scap de acești escroci".

În rezolvarea cazului cetățeanului S.B. am cerut sprijinul Procuraturii municipiului. Iată răspunsul primit din partea tov. D. POPESCU, procuror șef: „Soții Ionică Victor și Elisabeta au fost primiți în locuința petiționarului cu obligația de a-l îngriji. La scurt timp acesția, profitînd de faptul că petiționarul este în vîrstă și grav bolnav, l-au determinat să ridice de la CEC suma de 12 300 lei pe care au primit-o cu titlul de împrumut și nu i-au dat nici îngrijirea necesară. Sesizînd-use comitetul de cetățeni, soții Ionică au fost chemați și li s-a pus în vedere să părăsească locuința lui S.B. și, totodată, au fost determinați a da o chitanță prin care acestia recunosc că au împrumutat suma de 12300 lei de la petiționar, obligîndu-se a o restitui în luna decembrie 1972. În prezent, în locuința petiționarului a fost introdusă numita Maria Anastasia care și-a dat angajament scris să-l îngrijească".

Făcîndu-i o vizită acasă lui S.B. am constatat că noua locatară se preocupă de bătrîn. Cît privește pe foștii locatari, nu îi se cunoaște nouă adresă. Nici datoria nu și-au achitat-o, așa cum se stabilise de către organele de anchetă.

*Înainte de a afla ce se întîmplă cu soții Ionică, să dăm cuvînt faptelor așa cum ele ne-au fost scrise, care semnalează o situație asemănătoare. Pensionara Maria Florea, în etate de 74 de ani, ocupă două camere în str. Căminului nr. 18, bloc F-2, scara 4, etajul I, ap. 6. Suferind de reumatism poliarticular cronic evolutiv, fiind netransportabilă, anchilozată la pat, avea nevoie de cineva care să-i facă gospodăria și să o îngrijească. S-a oferit, pentru acest serviciu, numita Irina Dubou, o tînără ale cărei mamă și soră locuiesc pe aceeași stradă, la alt bloc, avînd un apartament corespunzător cu al Mariei Florea. Ce a făcut această tînără, după ce (în 1970) a fost primită în spațiu de bătrînă? Profitînd de slăbiciunea bolnavei, imobilizată la pat, a determinat-o să semneze un contract de subînchiriere, pe care l-a înregistrat la circumscripția financiară a sectorului 3, contract neredactat deoarece între ea și M.F. nu există raporturi de locațiune la subchiriază, și a încasat o chirie de 1 000 lei pe lună. Ba, mai mult, a obligat-o să-i dea și 1 000 lei pentru întreținere, deși bătrîna nu folosește decît o cameră, iar în cealaltă locuiește o familie de trei persoane. Cînd bătrîna a refuzat să mai dea bani, a început să o terorizeze, să facă chefuri acasă,

VIZITA PREȘEDINTELUI CONSILIULUI DE STAT, NICOLAE CEAUȘESCU, ÎN PAKISTAN

Depunerea unei coroane de flori la mausoleul lui Mohhamad Ali Jinah

CARACI 11 (Agerpres). — Președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, care a sosit azi dimineață la Caraci, a depus o coroană de flori la mausoleul lui Mohhamad Ali Jinah, fondatorul statului pakistanez, care, pentru marile sale merite, este denumit părintele națiunii

La centrala nucleară Caraci — Kanupp

CARACI 11 (Agerpres). — Azi la prînz, președintele Nicolae Ceaușescu, însoțit de George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Nicolae M. Nicolae, ministru secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior, și Gheorghe Oprea, consilier al președintelui Consiliului de Stat, au vizitat centrala nucleară Caraci-Kanupp, important obiectiv științific și economic al Pakistanului.

Recepția cetățenească din grădina Shalimar

Locuitorii orașului Lahore au ținut să-și exprime într-un mod deosebit marea bucurie de a avea în mijlocul lor pe președintele Nicolae Ceaușescu și pe tovarășa Elena Ceaușescu, sentimentele de stimă și aleasă considerație pentru conducătorul României socialiste : ei au oferit în cinstea oaspeților români o recepție cetățenească, desfășurată în grădina Shalimar, vestită pentru marea ei frumusețe și originalitate.

Grădina este amenajată în trei terase, împodobită de fîntîni arteziene dispuse în cascadă, de pavilioane durate pe malurile lacurilor artificiale, totul alcătuind un ansamblu de o desăvîrșită armonie.

Shalimar, mîndrie a locuitorilor din Lahore, cunoaște, în această zi, o atmosferă de mare sărbătoare. Aleile sale sînt înțesate de lume. Pe pavilioane sînt arborate tricolorul românesc și drapelul alb-verde al Pakistanului. Pe frontispiciul pavilionului central se află un panou de mari dimensiuni, pe care mîini meștere au înscris cu flori multicolore urarea „Bine ați venit !" Fanfare și orchestre populare execută marșuri și melodii populare pakistaneze.

Sunete prelungi de trompetă anunță sosirea oaspeților, în întîmpinarea cărora au venit guvernatorul provinciei Punjab, Ghulam Mustafa Khar, și ministrul principal al provinciei, Mehraj Klalid. Notabilitățile orașului înconjoară cu bucurie pe tovarășul Nicolae Ceaușescu și pe tovarășa Elena Ceaușescu, oferindu-le tradiționalele ghirlande multicolore. Tineri și tinere așternîn calea oaspeților petale de flori.

Oaspeții și gazdele ajung, în aplauzele celor de față, în pavilionul central. După intonarea imnurilor de stat ale României și Pakistanului, ia cuvîntul ministrul principal, Mehraj Klalid, care dă citire unui mesaj de salut din partea tuturor locuitorilor orașului.

Textul mesajului a fost înmînat apoi, în mod solemn, conducătorului statului român.

În continuare a luat cuvîntul tovarășul Nicolae Ceaușescu.

★

Tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu li se oferă, apoi, în amintirea vizitei făcute în orașul Lahore, macheta grădinii Shalimar.

În continuare, la invitația gazdelor, președintele Consiliului de Stat, ceilalți oaspeți români, străbat aleile grădinii. Șeful statului român este întîmpinat cu vii și puternice aplauze. Numeroși cetățeni doresc să strîngă mîna șefului statului nostru, îi solicită autografe. Domnește o atmosferă de mare însuflețire, oamenii își exprimă deschis sentimentele de sinceră prietenie și prețuire față de România socialistă, față de conducătorul ei.

Dineu oferit de guvernatorul provinciei Punjab

Cu prilejul vizitei președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu în orașul Lahore, guvernatorul provinciei Punjab, Ghulam Mustafa Khar, a oferit, la Palatul guvernoratului, un dineu în cinstea oaspeților români.

La dineu a participat președintele Republicii Islamice Pakistan, Zulfikar Ali Bhutto. Au fost de față persoanele oficiale care îl însoțesc în vizita în Pakistan pe șeful statului român, precum și personalități ale vieții publice din orașul Lahore. În cursul dineului, desfășurat într-o atmosferă cordială, guvernatorul provinciei Punjab și tovarășul Nicolae Ceaușescu au rostit toasturi.

Guvernatorul provinciei Punjab a toastat în sănătatea și pentru fericirea președintelui Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu, pentru continua bunăstare și progresul poporului prieten român.

Adresînd poporului pakistanez urări de succese tot mai mari în înfăptuirea aspirațiilor sale de progres economic și social, de pace și prosperitate, populației din Lahore succese și multă fericire, tovarășul Nicolae Ceaușescu a toastat în sănătatea președintelui Bhutto și a guvernatorului provinciei.

Semnarea unor acorduri româno-pakistaneze

Marți a fost semnat un acord de colaborare între România și Pakistan în domeniul transporturilor aeriene.

Din partea română acordul a fost semnat de Nicolae M. Nicolae, ministru secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior, iar din partea pakistaneză de S. Ghiasuddin Ahmed, secretar general la Ministerul Apărării.

★

În aceeași zi au fost semnate două acorduri separate de colaborare și schimburi de programe în domeniul radioului și televiziunii.

Din partea română, acordurile au fost semnate de Mihai Magheru, ambasadorul României la Islamabad, iar din partea pakistaneză, de Kh. Shahid Hosain, director general al Societății pakistaneze de radiodifuziune, și, respectiv, de Aslam Azhar, director general al Societății pakistaneze de televiziune.

INFORMAȚIA pe tot globul

VENEZUELA : Cereri pentru curmarea atitudinii obstrucționiste a companiilor petroliere străine

CARACAS 11 (Agerpres). — În ultimii 16 ani, companiile petroliere străine care activează în Venezuela au obținut profituri de două ori mai mari decît capitalurile investite — se arată într-un raport al Comitetului Camerei Deputaților pentru problemele petroliere, publicat în ziarul „Universal". Cu toate acestea, menționează raportul, marile companii se plîng că înregistrează pierderi, încercînd să-și mențină privilegiile prin toate mijloacele posibile.

Ele încearcă să reducă prețul petrolului venezuelean pe piața externă, să eludeze, prin diferite procedee măsurile adoptate de guvern împotriva monopolurilor, neezitînd să treacă la represalii împotriva economiei naționale prin diverse alte manevre.

Goana monopolurilor străine după profituri a atras protestele vii ale opiniei publice — menționează ziarul „Universal". Astfel, senatorul Angel Paz Galarraga, președintele Asociației „Pro Venezuela" s-a pronunțat pentru adoptarea unor măsuri hotărîte împotriva companiilor străine care sabotează extracția de țiței. La rîndul său, Reinaldo Cervini, cunoscută personalitate politică, a arătat într-un interviu că Venezuela trebuie să exercite un control riguros asupra capitalurilor străine investite în economie, subliniind necesitatea extinderii relațiilor comerciale cu toate țările lumii.

Declarațiile președintelui Zambiei

LUSAKA 10 (Agerpres). — Luînd cuvîntul cu prilejul deschiderii celei de-a cincea sesiuni a parlamentului, președintele Zambiei, Kenneth Kaunda, a subliniat că pentru asigurarea succesului edificării unei societăți armonioase în țara sa este necesară instaurarea păcii și justiției în sudul Africii. El a reafirmat solidaritatea Zambiei cu popoarele africane care luptă pentru libertate, relevînd că zambienii trebuie să privească problema eliberării sudului Africii ca o sarcină în cadrul întregii istorii a decolonizării. „Nu putem fi observatori pasivi în fața unei situații care afectează zilnic poporul nostru, îndeosebi la frontiere. Am suferit deja consecințele vecinătății geografice cu un pilon al nedreptății și exploatării maselor. Trebuie să fim pregătiți ca națiune să ne apărăm frontierele împotriva oricăror acte de agresiune", a spus președintele Kaunda.

Șeful statului zambian a declarat că Marea Britanie nu se poate sustrage responsabilității „pentru tragedia rhodesiană" și a chemat guvernul britanic să acționeze pentru respectarea voinței majorității populației din Rhodesia.

Președintele Kaunda a arătat, de asemenea, că războiul dus de Portugalia împotriva popoarelor din Angola, Mozambic și Guineea-Bissau este lipsit de rațiune, singura alternativă fiind acordarea independenței popoarelor respective.

SANTIAGO DE CHILE. — **Guvernul Unității Populare din Chile a recunoscut oficial, la 9 ianuarie a.c., Guvernul Regal de Uniune Națională al Cambodgiei, stabilind, în același timp, relații diplomatice la nivel de ambasadă. Documentul oficial a fost semnat la Ministerul de Externe chilian de șeful diplomației chiliene, Clodomiro Almeyda, și ministrul însărcinat cu misiuni speciale al Guvernului Regal de Uniune Națională al Cambodgiei, Chau Seng — relatează Prensa Latina.**

ÎN S. U. A.

1973 se anunță un an al unor mari acțiuni revendicative

WASHINGTON 11. — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite : Începînd cu această lună și pînă în decembrie, contractele colective de muncă, implicînd circa 3 milioane de muncitori americani din industriile constructoare de mașini, electrică, transporturilor maritime și rutiere, îmbrăcăminte și poștă, vor expira. „Pentru noi, anul 1973 este extrem de dificil, declara adjunctul ministrului muncii, W. Usery, întrucît avem în față o serie de negocieri foarte grele".

Eventualitatea izbucnirii unor greve de mari proporții nu este de loc exclusă, deoarece politica de înghețare a prețurilor și salariilor, inițiată la începutul anului trecut, a reușit într-adevăr să blocheze creșterea salariilor, însă nu a avut efectul scontat asupra prețurilor, determinînd, astfel, o scădere a puterii de cumpărare a salariilor muncitorilor. Acest fapt a fost recunoscut și de liderul A.F.L.-C.I.O., George Meany, care a declarat că, în timp ce prevederile legii privind controlul salariilor sînt strict aplicate, cele vizînd prețurile nu sînt transpuse în viață. „Ca urmare, scrie New York Times, principalii beneficiari ai acestei politici au fost corporațiile și trusturile, care au obținut profituri fabuloase".

Aceasta fiind situația, **numeroși lideri sindicali au anunțat că muncitorii sînt hotărîți să recurgă la greve, în cazul în care, pînă la data expirării vechilor contracte colective de muncă, nu se va ajunge la un acord pentru sporirea salariilor lor cu cel puțin același procent cu care a crescut costul vieții.** După aprecierea unor economiști, acest spor ar putea fi acoperit prin reducerea profiturilor record ale patronatului, deci fără a afecta deloc prețurile. Un asemenea procedeu este însă exclus total din discuție de către patronat.

Tratativele pentru formarea noului guvern belgian

BRUXELLES 11 (Agerpres). — Negocierile în vederea formării guvernului belgian au fost întrerupte ieri pentru 24 de ore, urmînd a fi reluate azi după-amiază.

Pauza în negocieri este explicată prin dezacordul intervenit între fracțiunile flamandă și francofonă ale Partidului Social-Creștin cu privire la statutul actualei capitale a țării în cadrul regionalizării. Cele două fracțiuni vor depune însă eforturi de conciliere, pentru a se putea prezenta pe o poziție comună în cadrul negocierilor cu socialiștii și liberalii.

Această întîrziere în negocierile privind formarea guvernului a determinat Partidul Socialist să amîne cu opt zile data Congresului său național, care urma să aibă loc la 14 ianuarie. Congresul va trebui să se pronunțe, între altele, asupra problemelor ridicate de participarea socialiștilor la viitorul guvern.

După cum s-a mai anunțat, Edmond Leburton (socialist), însărcinat de regele Baudouin cu soluționarea actualei crize guvernamentale, a reafirmat miercuri seară că, indiferent de rezultatul lor, negocierile se vor termina în această săptămînă.

YAOUNDE. — *Președintele Uniunii Naționale Sindicale din Camerun, M. Satougle, a anunțat că între 15 și 20 martie, în capitala cameruneză, va avea loc Congresul constitutiv al Organizației Sindicale Africane.*

TEHERAN: Priviri către mîine

(Urmare din pag. I)

Nu-i greu să identifici trăsăturile acestui oraș. Primii kilometri care leagă, printr-o modernă autostradă, aeroportul Mehrabad de oraș, proiectează pe vizitator într-o realitate semnificativă. În ceasurile următoare, promenada de rigoare pe bulevardele capitalei iraniene îți dă posibilitatea să faci cunoștință cu un oraș plasat pe coordonatele modernului. Orașul este întins — limitele lui se extind continuu, pentru că se construiește nu numai în centru ci și la periferii.

Teheranul de astăzi e definit de noile blocuri ce poartă, vizibilă, amprenta bunului gust, de macaralele de lîngă schelele clădirilor în construcție, de arterele largi pe care aleargă nesfîrșitele coloane de automobile. Amatorii de pitoresc se refugiază în bazar sau stăruie cu aparatele de fotografiat lîngă mozaicurile moscheilor. Pe acest pămînt care conservă nenumărate mărturii ale istoriei, Teheranul apare ca un oraș al ritmurilor contemporane.

Spuneam mai sus că Teheranul nu este situat în zona petroliferă. Doar o rafinărie modernă, la porțile sale, amintește nemijlocit de petrol. Totuși, în imaginile noi ale orașului, în prosperitatea pe care el o afișează, descifrezi lesne biruința „aurului negru". Din adîncurile pămîntului iranian se extrag zilnic 5,2 milioane barili de petrol. Cantitatea este mare și totuși cota atinsă va fi depășită simțitor — ne asigură proiectele elaborate la Teheran. În numai cinci ani, producția se va ridica, în fiecare zi, la 8,3 milioane barili. Cu un deceniu în urmă, petrolul aducea în vistieria iraniană puțin peste 300 000 000 dolari anual. În prezent, veniturile petroliere depășesc două miliarde dolari. Saltul acesta spectaculos pe scara încasărilor în devize a avut implicații esențiale pentru economia iraniană. „Journal de Teheran" afirma că petrolul furnizează în acest moment 60 la sută din fondurile destinate dezvoltării țării.

În dialogurile de la Teheran, în birouri ministeriale, ca și în redacții de ziare mi se amintea că, uneori, se simplifică tabloul economic iranian reducîndu-l la petrol. Dar aceasta nu contribuie decît cu o cincime la formarea produsului național brut — îmi atrăgea atenția un ziarist. În schimb, devizele pe care le aduce favorizează o largă expansiune industrială, asigură mijloacele necesare realizării unor îndrăznețe proiecte. Remarcabil este faptul că se tinde la o diversificare industrială. Un accent deosebit este pus pe industria grea, pe stimularea unei producții esențiale pentru modernizarea economiei în ansamblul ei. Primele șarje de oțel iranian înseamnă un succes care depășește, prin semnificații, limitele tînărului combinat de la Isfahan. Oțelul acesta înseamnă un drum deschis spre realizarea unor proiecte importante de dezvoltare economică. Se pot consemna pe plan industrial multiple reușite evidente. Uzina de autovehicule „Iran National" a dobîndit un prestigiu care i-a deschis accesul pe piețele străine. A intrat în funcțiune uzina constructoare de mașini de la Arak. Să amintim, de asemenea, de tractoarele de la Tabriz, expresie a colaborării româno-iraniene. Orașe în care argintarii și covorarii erau, pînă în anii apropiați, singurii producători, orașe ale tradiției muzeale, orașele acestea ale poeziei orientale au cunoscut o transfuzie de energie provenită din noile lor edificii industriale.

Convorbirile pe care le-am avut la Teheran au reliefat în mod deosebit sentimentul încrederii în noul destin economic al Iranului, în capacitatea lui de a progresa rapid, optimismul robust cu care este privit viitorul. În noul plan cincinal investițiile statului în industrie vor reprezenta 973 miliarde riali, fiind capitolul esențial al alocațiilor destinate economiei naționale. Se prevede un ritm de creștere a produsului național brut de 11,4 la sută anual — arăta recent primul ministru Amir Abbas Hoveyda. Peste două milioane de noi locuri de muncă vor fi create într-un viitor apropiat. Aceasta înseamnă că două milioane de oameni își vor schimba ritmurile obișnuite ale existenței, se vor acomoda unui mod de viață nou, sub semnul efortului industrial.

Zeci, sute de magazine, mai mici sau mai mari, aliniate pe arterele Teheranului, delectează privirile cu mulțimea obiectelor născute în atelierele artizanale, unde îndeminarea se transmite din generație în generație. Obiectele acestea mărturisesc un simț al frumosului cultivat la școala tradiției, o certă aptitudine creatoare, o imaginație fertilă, inspirată din marile valori artistice ale țării. Alături de acestea, în Iranul contemporan au devenit caracteristice halele de uzină, arabescurile rafinăriilor și trupurile metalice ale sondelor — semnalmente ale unei înnoiri economice pe care o certifică realitățile.

M. Ramură

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

LA DELHI au început convorbirile între primul ministru, Indira Gandhi, și premierul polonez Piotr Jaroszewicz, care face o vizită oficială în India.

Convorbirile se referă la relațiile bilaterale, precum și la probleme internaționale de interes reciproc.

LA TRIPOLI s-au încheiat convorbirile dintre președintele Republicii Arabe Egipt, Anwar Sadat, și președintele Libiei, Moamer El Geddafi, a anunțat postul de radio Cairo. Sursa citată precizează că la încheierea convorbirilor au fost adoptate două rezoluții care prevăd asigurarea cadrului general pentru dezvoltarea colaborării între Republica Arabă Egipt și Libia.

LA CANBERRA s-a anunțat oficial, miercuri, că primul ministru australian, Gough Whitlam, va face o vizită în Indonezia, între 20 și 23 februarie.

Ministrul de externe cipriot va vizita Grecia

MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE al Ciprului, Ioannis Christofides, va întreprinde o vizită oficială în Grecia, începînd de la 23 ianuarie. Informează agenția France Presse. Cu această ocazie, el va conferi cu Phedon Anninos-Kavalieratos, adjunct al ministrului de externe al Greciei, asupra relațiilor dintre cele două țări și a situației din Cipru, în faza actuală a convorbirilor intercomunitare.

OTTAWA. — **Potrivit datelor publicate de Biroul canadian de statistică, în luna decembrie 1972 numărul șomerilor a crescut în Canada cu 60 000, ajungînd la un total de 584 000 persoane.**

LONDRA. — La inițiativa președintelui consiliului municipal al Londrei, Sir Desmond Plummer, primari și delegați ai Consiliilor municipale din capitalele celor nouă țări membre ale Pieței comune s-au întrunit la Londra, în perioada 8—10 ianuarie. Edilii celor nouă capitale au procedat la un schimb de opinii și au examinat problemele pe care le ridică azi administrarea unui mare oraș, preocupîndu-se de mijloacele de combatere a poluării și de conservare a monumentelor arhitecturale.

BUENOS AIRES. — Puternicul vînt care s-a abătut ieri asupra orașului argentinian San Justo a provocat moartea a cel puțin 30 de persoane, a anunțat agenția națională de presă Telam.

Vîntul, care a atins viteza de 160 km pe oră, a avariat mai multe clădiri, între care un hotel și spitalul din localitate.

IORDANIA

Anularea unui acord cu o societate canadiană specializată în prospectări petroliere

GUVERNUL IORDANIAN a hotărît să anuleze acordul, încheiat la 4 aprilie 1972, cu societatea canadiană „Desco Investments", privind efectuarea de prospecțiuni petroliere într-o serie de regiuni ale țării — anunță agenția France Presse. Surse oficiale de la Amman au declarat că această hotărîre a fost luată din cauză că societatea amintită „nu și-a respectat obligațiile asumate". S-a precizat, de asemenea, că guvernul a hotărît să ceară lui „Desco Investments" depunerea tuturor informațiilor geologice culese pînă în prezent la Departamentul pentru resursele naturale de la Amman.

TRIPOLI. — Președintele Mauritaniei, Moktar Ould Daddah, va efectua o vizită oficială în Libia între 17 și 19 ianuarie — a anunțat agenția libiană de presă.

Acord între cele două state yemenite în legătură cu schimbul de prizonieri

ADEN 11 (Agerpres). — Ministrul sud-yemenit al informațiilor, Abdallah Al Khameri, reprezentant personal al președintelui Salem Robaya Ali, a declarat că, în cadrul convorbirilor pe care le-a avut cu Abdullah Homran, reprezentantul personal al șefului statului nord-yemenit, Abdul Rahman al Iriani, a fost realizat un acord privind schimbul de prizonieri între cele două țări. După cum transmite agenția Reuter, ministrul sud-yemenit a subliniat că prizonierii capturați în timpul luptelor care au avut loc, anul trecut, la granița dintre cele două țări, vor fi repatriați spre sfîrșitul lunii în curs, de îndată ce listele respective vor fi completate. El a menționat, de asemenea, că Othman Mahdi, președintele Comitetului sud-yemenit pentru schimbul de prizonieri, va pleca în curînd în localitatea Taez, de la granița dintre R. A. Yemen și R.P.D. a Yemenului, pentru a perfecta cu reprezentanții nord-yemeniți aranjamentele finale în această problemă.

SANTIAGO DE CHILE. — În provincia chiliană Antofagasta au fost descoperite recent fosile de vertebrate, a căror vechime este apreciată la 150—180 milioane de ani.

Directorul Institutului regional de cercetări geologice, Guillermo Diaz, a declarat că **această descoperire pare să confirme ipoteza potrivit căreia uncle regiuni chiliene au fost, într-o anumită perioadă, acoperite de ape.** El a precizat că fosilele aparțin unor crocodili de mare și altor reptile de tipul ichtiozaurului.

TEATRE

LILIACUL (Valentin Teodorian, Eugenia Moldoveanu, Iulia Buciuceanu, Ioan Hvorov, Cristian Mihăilescu, Silvia Voinea, Constantin Gabor, Antonius Nicolescu) — **Opera română**, telefon 16.48.20, ora 19.30.

CONTELE DE LUXEMBURG (Cornel Rusu, Cleopatra Melidoneanu, Nae Roman, Marica Munteanu, George Hazgan Dirijor : Liviu Cavassi) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

DULCEA PASĂRE A TINEREȚII — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71, ora 20.

NEPOTUL LUI RAMEAU — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.50, ora 20.

VALENTIN SI VALENTINA — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio**, tel. 12.44.16, ora 20.

ADIO CHARLIE (Liliana Tomescu, Dorin Varga, Marga Barbu, Petrică Popa) — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru**, tel. 15.93.02, ora 19.30.

DUPĂ CĂDERE (Ion Marinescu, Leopoldina Bălănuță, Ileana Predescu, Vasilica Tastaman, Ion Manta) — **Teatrul Mic**, tel. 15.65.88, ora 19.30.

INTERESUL GENERAL (Marcela Rusu, Amza Pellea, Ștefan Tapalagă, Mihai Pălădescu, A. Giurumia, Candid Stoica) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

OMUL CARE A VĂZUT MOARTEA (Ștefan Bănică, Traian Dănceanu, Minel Klepper, Dan Tufaru, Atena Demetriad, Ileana Cernat, Ioana Oancea) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

UN ȘIRAG DE PERLE — **Teatrul evreiesc**, tel. 21.36.71, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy**, tel. 15.56.78, ora 19.30.

MEMENTO

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Al. Arșinel, N. Dinică, Margareta Pîslaru) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 15.04.18, ora 19.30.

HANUL PIRAȚILOR (Alexandru Giugaru, Șerin Gheorghiu, Mihaela Dumbravă, Dinu Cezar, Marius Marinescu, Doina Tamaș, Mircea Constantinescu-Govora, Ion Duțu, Iulian Marinescu, Florin Crăciunescu, Irina Bîrlădeanu) — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

GHIOCEI... MĂRGĂRITARE — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 19.30.

APRINDEȚI STELELE — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

EXPLOZIA — **Feroviar** (16.22.73) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Melodia** (12.06.60) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Modern** (23.71.01) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Sala Palatului** (15.73.72) — 9, 14, 19.15.

VARA BĂRBAȚILOR — **Central** (14.12.24) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

CASA DE LÎNGĂ CALEA FERATĂ — **Festival** (15.63.86) — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21

QUEIMADA — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

DOMNULUI PROFESOR CU DRAGOSTE — **Scala** (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Capitol** (16.29.17) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Lumina** (16.23.35) — 9, 12.30, 16, 19.30 ; **Bucegi** (17.05.47) — 15.45, 19.15 ; **Giulești** (17.55.46) — 10.30, 19.

FILIAȘA — **Excelsior** (18.10.38) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

BARIERA — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15 ; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

JOE HILL — **Grivița** (17.08.55) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30 ; **Viorița** (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

URSUL YOGI — 9.30, 11.30, 13.45, 16, 18 ; ASTĂ SEARĂ DANSAM ÎN FAMILIE — 20.15 — **Doina** (15.35.53).

DOAMNA ȘI VAGABONDUL — 9—18.15 în continuare ; PROGRAM DE DOCUMENTARE — 20.15 — **Timpuri Noi** (15.61.10).

SECERA VÎNTUL SĂLBATIC — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

SĂGEATA CĂPITANULUI ION — Rezervat) (23.17.50) — 15.30, 17.45, 20 ; **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

BULEVARDUL ROMULUI — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15 ; **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

CAPCANA PENTRU GENERAL — **Pacea** (31.52.52) — 15.45, 18, 20.

VACANȚĂ LA ROMA — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30 ; **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA LUI RUSTAM — **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30

MAREA EVADARE — **Aurora** (35.04.66) — 9, 12.15, 16, 19.30 ; **Tomis** (21.49.46) — 9, 12.30, 16, 19.30.

CU MÎINILE CURATE — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15

AM ÎNCĂLCAT LEGEA — **Cotroceni** (49.46.49) — 15.30, 18, 20.15.

SFÎRȘITUL IUBĂVINILOR — **Munca** (21.58.97) — 16, 18, 20.

MICUL OM MARE — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.30, 14.15, 17, 20.

PERLA COROANEI — **Crîngași** (49.21.15) — 16, 18, 20.

FRUMOS, ONEST, EMIGRAT ÎN AUSTRALIA — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Flacăra** (21.35.40) — 15.30, 18, 20.

CREIERUL — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

FATA CARE VINDE FLORI — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.30.

FETE ÎN SOARE — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

A FOST ODATĂ UN POLIȚIST — **Laromet** (bd. Bucureștii Noi 156) — 15.30, 17.30, 19.30

TELEVIZIUNE

PROGRAMUL I

15.00 Lecții T.V. pentru lucrătorii din agricultură.

16.00 Teleșcoală.

17.30 Emisiune în limba maghiară.

18.30 La volan. Emisiune pentru conducătorii auto.

18.50 Emisiune dedicată aniversării a 27 de ani de la proclamarea R. P. Albania.

19.20 1001 de seri.

19.30 Telejurnal.

20.10 Baschet masculin. Dinamo București — T.S.K.A. Moscova, în grupele semifinale ale „Cupei campionilor europeni". Transmisiune directă de la sala Floreasca. În pauză : „Pentru sănătatea dv.".

21.25 Pagini de umor : Aventuri în epoca de piatră.

21.50 Teleglob. „Iran — istorie și contemporaneitate".

22.10 Tinerii despre ei înșiși.

22.40 24 de ore.

PROGRAMUL II

17.30 Agenda.

17.40 Telerama.

18.10 Film serial pentru tineret : Pierduți în spațiu. Episodul XI — Colecționarul (II) — reluare.

19.00 În direct... de la uzinele „Semănătoarea".

19.30 Telejurnal.

20.00 Concertul orchestrei simfonice a Radioteleviziunii române. Dirijor : Carl von Garaguly, solist Pierre Cochereau. În pauză : Bucureștiul necunoscut.

21.50 Teatru scurt : prezintă Teatrul Național din Iași : Duet — comedie de Andi Andrieș.

MIINE

9.00 Telex.

9.05 Teleenciclopedie — reluare.

9.50 Tineri soliști de muzică populară.

10.00 Curs de limba germană. Lecția a 36-a.

10.30 Publicitate.

10.40 Studioul de poezie T.V. — reluare.

11.10 Selecțiuni din emisiunea „Promenada duminicală" — reluare.

12.45 Telejurnal.

Agerpres ORA 12

LA VALETTA. — Înaltul comisar britanic în Malta, John Moreton, a avut o întrevedere cu primul ministru maltez, Dom Mintoff. A fost luată în dezbatere cererea guvernului maltez privind creșterea contribuției bănești pentru existența bazelor militare engleze în insulă.

(Ca urmare a devalorizării „de facto" a lirei sterline, Malta a cerut Angliei să-și sporească cu 10 la sută cuantumul chiriei pentru bazele sale din insulă).

■

NEW YORK. — Cadrele didactice și personalul auxiliar de la școlile din Chicago au început o grevă nelimitată. După cum informează agenția Associated Press, greviștii revendică îmbunătățirea condițiilor de viață și muncă.

Ca urmare, 660 de școli și-au încetat activitatea, iar peste o jumătate de milion de elevi au fost trimiși acasă. Este pentru a treia oară în ultimii patru ani cînd cadrele didactice din Chicago participă la o mișcare revendicativă.

Pe de altă parte, agenția americană relevă că tratativele privind majorarea salariilor profesorilor dintr-un alt mare oraș — Philadelphia — au eșuat miercuri. Profesorii din marele oraș de pe coasta estică se află deja în grevă de trei zile. Aproximativ 285 de mii de elevi au fost trimiși în „vacanță".

4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 75. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRES-FILATELIA". — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001. Tiparul : Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6025 | 4 PAGINI 30 BANI | Vineri 12 ianuarie 1973

CINCINALUL — ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!

Estimări realiste, soluții optime pentru valorificarea superioară a metalului

● Elocventă dinamică a economiilor — de la 800 la 1780 tone!

● Modernizarea produselor și a tehnologiilor — pîrghie hotăritoare pentru ridicarea eficienței economice

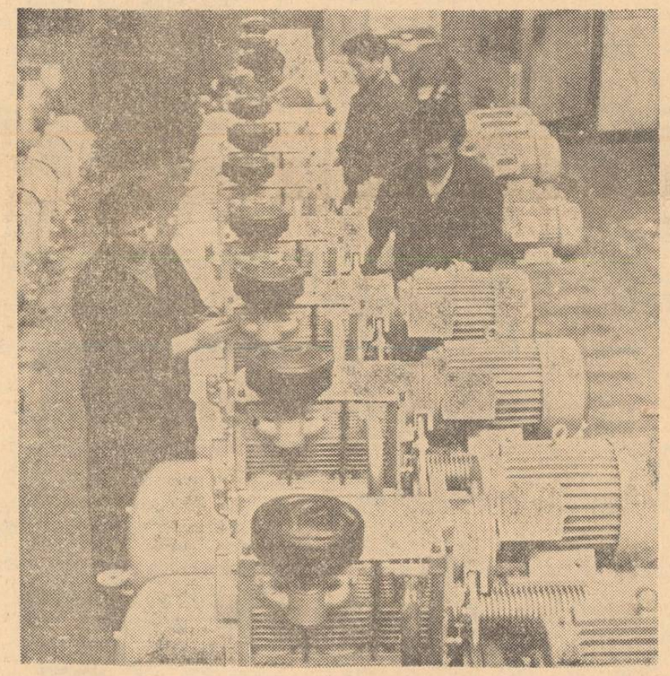
După cum este cunoscut, în anul în care am intrat trebuie să se asigure o substanțială reducere a cheltuielilor materiale de producție. Atunci cînd este vorba de o uzină mare consumatoare de metal — cum este UZINA DE MAȘINI GREDE — problema se pune cu o deosebită acuitate, în prim planul atenției trebuind să se situeze economisirea acestei prețioase materii prime. Căutînd să răspundă acestor necesități, comitetul de partid al uzinei a inițiat o acțiune de masă pentru depistarea căilor de reducere a consumului de metal, începînd cu însăși fabricarea lui și cuprinzînd, apoi, pe întreg fluxul de fabricație, principalele produse ale uzinei.

— **Comisia economică a comitetului de partid, analizînd posibilitățile de economisire a metalului în diferite sectoare de producție, a ajuns pentru anul 1973 la cifra de 800 tone** — ne spune tov. **ALEXANDRU BEȘA**, secretarul comitetului de partid. **Acest rezultat — în fapt echivalentul angajamentului asumat pe anul 1972 — nu reflecta pe deplin posibilitățile și resursele pe care le avem în uzină. De aceea, am trecut la convocarea unei consfătuiri de lucru lărgite, în care am analizat căile de risipă depistate în anul ce a trecut și posibilitățile concrete de gospodărire și folosire mai rațională a metalului în fiecare sector de producție, la fiecare loc de muncă. Dezbaterile s-au dovedit deosebit de fructuoase, propunerile și soluțiile venite din rîndul colectivului reliefînd numeroase rezerve prin a căror valorificare uzina va înregistra ECONOMII DE METAL DE 1 780 TONE.**

Totalitatea măsurilor adoptate are în vedere întregul flux al metalului, dar în special sectorul cald, unde se înregistrează cele mai im-

Emil Munteanu

(Continuare în pag. a II-a)



Printre întreprinderile care au încheiat prima decadă a lunii ianuarie cu însemnate realizări în producție, se află și uzina „TIMPURI NOI". În imagine un lot de electrocompresoare supuse controlului, înainte de livrare.

În industria bucureșteană

DIN PRIMA DECADĂ — EFORTURI SPORITE PENTRU ÎNDEPLINIREA EXEMPLARĂ A ANGAJAMENTELOR ASUMATE

Colectivele de muncă din unitățile industriale bucureștene angajate ferm, cu toate forțele, pentru obținerea unor rezultate cît mai rodnice în activitatea de producție, au înscris în graficul întrecerii, încă din primele zile de lucru ale noului an, succese însemnate. După cum ne informează Direcția municipală de statistică **au fost realizate suplimentar, în prima decadă, 98 TONE DE LAMINATE FINITE DIN OȚEL, MOTOARE ELECTRICE INSUMÎND O PUTERE DE 560 kW, 20,4 TONE UTILAJE TEHNOLOGICE PENTRU INDUSTRIA CHIMICĂ, 593 ANVELOPE, 1470 RECEPTOARE PENTRU RADIODIFUZIUNE, 2637 RECEPTOARE DE TELEVIZIUNE, CONFECȚII ÎN VALOARE DE PESTE 1,1 MILIOANE LEI.**

Printre unitățile industriale care și-au adus o contribuție deosebită la obținerea acestor rezultate se numără uzina **„Republica"-Ștevi, Uzina de mașini electrice-București, Uzina de utilaj chimic „Grivița roșie", uzina „Danubiana", Fabrica de confecții și tricotaje-București.**

Din activitatea consiliilor populare

Obiective edilitar-gospodărești

Majoritatea comitetelor executive ale consiliilor populare ale sectoarelor, pe baza propunerilor făcute de către deputați, au întocmit planurile estimative ale obiectivelor edilitar-gospodărești ce vor fi realizate în cursul acestui an prin muncă voluntar-patriotică. Planurile urmează a fi supuse dezbaterilor și aprobării sesiunilor consiliilor populare ce vor avea loc în curînd. Comisia permanentă de deputați gospodărie comunală drumuri și spații verzi, a Consiliului popular al sectorului 7, de pildă, a propus extinderea rețelei de apă și canal pe numeroase artere, construcția de trotuare din dale și balastarea unor străzi, executarea în continuare a lucrărilor de amenajare a parcului din Drumul Taberei și a unor noi zone verzi în acest cartier.

Studii în curs de elaborare

Deputații din Consiliul popular al sectorului 4 și-au definitivat planurile de activitate ale comisiilor permanente în decursul primului trimestru.

Comisia de deputați pentru probleme de gospodărie locativă va verifica activitatea desfășurată la punctele de lucru ale I.C.R.A.L. Stabilirea acestei acțiuni a fost determinată de întîrzierile și slaba calitate înregistrată deseori în executarea unor lucrări de reparații la locuințe. Cu acest prilej va fi definitivat și un studiu privind îmbunătățirea activității formațiilor de lucru ale I.C.R.A.L. Se preconizează, de pildă, participarea efectivă a comitetelor și asociațiilor de locatari, a deputaților din circumscripțiile electorale ale sectorului la pregătirea deschiderii șantierelor, la controlarea pe parcurs a operațiilor

(Continuare în pag. a II-a)

VIZITA PREȘEDINTELUI CONSILIULUI DE STAT, NICOLAE CEAUȘESCU, ÎN PAKISTAN

Secvență din timpul vizitei la uzina de mașini-unelte „Pakistan"

În marele centru economic și cultural Karachi

Ieri, după ce au luat cunoștință de importantul obiectiv economic Centrala atomo-electrică Kanupp, tovarășul Nicolae Ceaușescu și persoanele oficiale care-l însoțesc au vizitat Societatea națională de rafinare a petrolului din localitatea Korangi, situată la 15 km de Karachi, care face parte din cele 33 de întreprinderi de bază trecute în ultimele luni sub controlul guvernului. Prelucrînd țițeiul din Iran și Arabia Saudită, transportat pînă în portul Karachi cu ajutorul petrolierelor, iar de aici prin conducte, rafinăria, dotată cu instalații speciale, produce în primul rînd diferite sorturi de lubrifianți, care înainte se importau.

Intrarea în incinta uzinei este dominată de o mare pancartă în limbile română și urdu care poartă inscripția „Bine ați venit !" Ghirlande de steguțe românești și pakistaneze dau un aspect sărbătoresc clădirilor uzinei. La trecerea oaspeților, muncitorii aplaudă cu multă căldură, fac semne prietenești.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu este invitat într-un mare cort, instalat pe un platou în cadrul incintei. Aici s-au adunat cadre de conducere muncitori, ingineri, tehnicieni, specialiști. Directorul general al Societății, M. A. Allawala, rostește o scurtă alocuțiune, în care exprimă gratitudinea întregului personal al uzinei pentru această vizită, expresie a sentimentelor de prietenie dintre cele două țări. „Ne simțim onorați pentru că sînteți reprezentantul unei țări considerate pionier în domeniul tehnologiei hidrocarburilor, domeniu în care și noi sîntem angajați. Urmărim cu mare interes progresele realizate de România în dezvoltarea industriei în general și a tehnologiei petro-

(Continuare în pag. a IV-a)

Dineu în cinstea președintelui Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu

oferit de guvernatorul provinciei Sind

La Palatul guvernoratului din Karachi a avut loc, joi seara, un dineu oferit în cinstea președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu, de către guvernatorul provinciei Sind, Mir Rasul Bux Talpur.

La dineu au participat persoanele oficiale române care îl însoțesc pe președintele Consiliului de Stat în vizita sa în Pakistan ; au luat parte conducători ai organelor provinciale, reprezentanți ai vieții publice din Karachi și provincia Sind.

La dineu, desfășurat într-o atmosferă cordială, guvernatorul provinciei Sind și președintele Nicolae Ceaușescu au rostit toasturi.

Responsabilul de unitate în confruntare cu exigențele cumpărătorilor

Începînd cu observarea atentă a dinamicii și tendințelor cererii, a reacției publicului față de produsele noi, a mutațiilor care se produc în preferințele populației, a modului cum se comportă personalul din subordine și pînă la unele probleme de ordin gospodăresc, șeful de unitate este chemat să influențeze și să determine, prin munca sa, nivelul calitativ și eficiența activității unității pe care o conduce. Semnificația proverbului „omul sfințește locul" o descifrează, concret, cumpărătorii. Dacă, de pildă, într-o unitate cum este magazinul alimentar cu autoservire din calea Dorobanți nr. 239, responsabilii **Ion Buță** și **Ion Bușu** sînt continuu în mijlocul colectivului, dînd dovada pregătirii lor profesionale, a pasiunii pentru meserie și de aici a intransigenței față de orice abatere, faptul se răsfrînge în aprecierile populației, iar asemenea responsabili sînt întîlniți în multe alte zeci de magazine. Fie că e vorba de **Georgeta Pană** de la „Victoria", **Nicolae Antonescu** de la „Electrotehnica", **Gheorghe Toderuț** de la restaurantul „Expres"-Obor, ei și alți numeroși șefi de unități îndeplinesc cu responsabilitate sarcinile încredințate.

INFORMAȚIA — Pe tot globul

MOZAMBIC: Forțele patriotice în ofensivă

Săptămînă de săptămînă, Frontul de Eliberare din Mozambic (FRELIMO) dă publicității scurte comunicate militare. Fraze laconice, ce evidențiază aprige lupte duse de patrioți împotriva colonialiștilor : „Forțele FRELIMO au declanșat un puternic bombardament de artilerie asupra pozițiilor deținute de trupele colonialiste portugheze în orașul Tete, capitala provinciei cu același nume"... „Formațiuni de luptători care aparțin Frontului de Eliberare din Mozambic au organizat un important atac împotriva liniei feroviare care leagă portul Beira de șantierul

Emil Jurcă

(Continuare în pag. a IV-a)

După o vacanță generoasă, muncă susținută

Studenții s-au întors deunăzi în amfiteatre, după o vacanță reconfortantă, readucînd vibrația care le este caracteristică. Mulți dintre ei n-au întîrziat să-și programeze chiar din prima zi și ore de bibliotecă, conștienți de faptul că orice aminare a pregătirii temeinice a unui seminar, a unei lucrări de laborator, a unui referat științific, n-ar face decît să favorizeze decalaje greu de recuperat.

La fișierul bibliotecii Facultății de matematică, bunăoară, îl întîl-

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a II-a)

Precizări care ar elimina unele imperfecțiuni ale legii

Opinii ale oamenilor în robă

După cum se știe, în cadrul preocupărilor generale ale conducerii partidului și statului nostru, pentru continua perfecționare a activității în toate domeniile vieții sociale, o deosebită importanță o au măsurile de edictare a unei legislații corespunzătoare condițiilor societății socialiste multilateral dezvoltate. Una din aceste măsuri, menite să asigure bunul mers al activității generale a statului, a operei de construcție a noii societăți, o constituie și adoptarea, în urmă cu cîțiva ani, a Codului penal. De bună seamă, noul Cod penal — prin modul în care a fost conceput — contribuie din plin la înfăptuirea sarcinilor de apărare a legalității, de formare a omului nou. Forma științifică în care acest act normativ își are organizat și expus conținutul constituie o chezășie a realizării legalității, asigurînd, totodată cetățenilor posibilitatea de a cunoaște și înțelege mai ușor normele penale, creînd organelor judiciare posibilități îmbunătățite de aplicare corectă a legii.

Cu toată preocuparea de necontestat pentru realizarea, încă din momentul legiferării, a unui Cod penal în deplină armonie cu relațiile sociale din toate domeniile, scurgerea timpului a demonstrat că această armonizare n-a putut fi realizată în totalitate. Așa se face că, în activitatea practică pe care o desfășurăm, de la intrarea în vigoare a Codului penal actual, au apărut, în anumite cazuri, unele greutăți al căror efect comun constă în ineficienta apărare a unor valori sociale. În continuare, ne permitem a

VASILE ORLEANU
procuror șef al Procuraturii locale a sectorului 5

(Continuare în pag. a III-a)

DIALOG DESPRE:

Calitatea servirii călătorilor pe calea ferată

Cum se va călători în noul an cu mijloacele puse la dispoziție de transportul feroviar ? Pentru a afla răspunsul la această întrebare, am discutat cu tov. Mihai Popa — șeful serviciului vagoane călători și inginerul Stelian Radu — șeful serviciului mers de tren, din cadrul Regionalei C.F. București.

Rep. : Consider că dialogul nostru trebuie să înceapă în mod necesar de la realizările anului 1972. Un prim element, de o maximă importanță — timpul : cu cît s-a scurtat în medie durata unei călătorii față de anul precedent ?

STELIAN RADU : În 1972 s-au introdus în circulație trenuri cu viteze de 140 km/h, remorcate de locomotive electrice, și trenuri cu o viteză de 120 km/h, ceea ce a făcut posibilă o reducere a duratei de parcurs cu 30 pînă la 90 de minute.

Rep. : A sosi mai repede în locul unde ți-ai propus să ajungi este, desigur, o chestiune de confort. Apelăm la trenuri în excursiile de la sfîrșitul săptămînii, în vacanțe și concedii dar și zilnic — în cazul navetiștilor.

S.R. : Durata de parcurs s-a redus și la aceste trenuri în mod substanțial. Astfel, la trenurile cursă de persoane de pe secția Ploiești—București s-au prevăzut locomotive electrice, reducîndu-se astfel timpul călătoriei cu circa 33 de minute. Co-

Mihai Bărbulescu

(Continuare în pag. a III-a)

Excursii la Tîrgul internațional de la Leipzig

La filiala Oficiului de turism din calea Victoriei 100 s-au pus în vînzare locurile pentru excursiile organizate în R.D. Germană cu prilejul ediției de primăvară a Tîrgului internațional de la Leipzig.

Excursiile se desfășoară cu trenul, pe ruta Praga — Leipzig — Berlin — Dresda, cu plecări în datele de 10, 11 și 12 martie 1973 și au o durată de 12 zile.

apropo de

Vîrsta preșcolară

VIRGIL BRĂDĂȚEANU

Este vîrsta la care se însușesc deprinderi, apar și pot fi cultivate disponibilități ; e vîrsta la care se imprimă în viața copilului amintiri de neșters, cu care rămîne pentru tot restul existenței ; este o perioadă de mare însemnătate căreia parcă nu-i acordăm întotdeauna cuvenita importanță. Unii părinți o lasă exclusiv pe seama grădiniței, iar unii educatori o tratează cu destulă ușurință cînd, de fapt, tot ceea ce vede, aude și primește acum copilul are rol primordial în definirea a ceea ce în mod curent numim inteligență, în crearea acelor disponibilități care tre-

(Continuare în pag. a III a)

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 6 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 3 grade, iar minima din cursul nopții de minus 7 grade.

Timpul probabil de mîine : Vreme relativ frumoasă. Cerul va fi variabil, mai mult senin. Vînt în general slab. Temperatura aerului : minima va fi cuprinsă între minus 6 și minus 4 grade, iar maxima între zero și 2 grade. Dimineața și seara se va produce ceață slabă.

INFORMAȚIA artă - literatură

MIHAI BENIUC: „Turn de veghe"

Pentru cunoscătorul întregii sale opere, temele fundamentale ale liricii beniuciene sînt, deopotrivă, prevestirea timpurilor noi, încrederea nestrămutată în răsăritul roșu al socialismului, dar și meditația lucidă în fața curgerii implacabile a timpului, nevoia acută de a dăinui prin dăruire. O cercetare comparativă a marilor mituri din lirica universală s-ar solda cu revelații dintre cele mai tulburătoare sub aspectul îmbogățirii lor, de către poetul nostru cu accente și semnificații noi. Mitul prometeic, bunăoară, sau cel faustic, mitul întîiului om care înfruntă cu superbă temeritate forțele ce se opun devenirii sale, sau acela al mereu-călătorului Columb, identificîndu-se cu însăși ideea de încredere în rațiunea actului său — și altele altele devin incontestabile cîștiguri ale cugetării omului contemporan, care își regîndește destinul la dimensiunile propriilor lui eforturi de autodepășire.

Propunînd, în locul vechiului turn de fildeș al izolării artistului, acest turn de veghe deschis în toate laturile lumii, în toate laturile timpului, Mihai Beniuc simbolizează, astfel, printr-o imagine expresivă însuși rostul poetului pe pămînt. Starea de veghe este, în viziunea sa, starea normală a celui chemat să dea seama — în fața conștiinței sale, în fața conștiinței epocii — pentru bunul mers al văzutelor și nevăzutelor treburi ale cetății. Tema răspunderii în fața prezentului, a încrederii în steaua viitorului este cheia de boltă a liricii lui Mihai Beniuc: „Nu am ars de vechime focul pe altar/ Ce niciodată nu se poate stinge./ Fii-i peste nouri piscul solitar/ Ce nici un vifor nu-l poate învinge./ Fii-i fruntea-n răsărit și-n asfințit/ Ce ultima și, pururi, prima rază/ O află stînd de veghe, neclintit/ Peste cetatea vieții turn de pază".

Un alt simbol beniucian — acela al mărului de lîngă drum — capătă, din perspectiva timpului biologic, accente stenice, răscolitoare: „Ai dat și rod, cît biruiai pe ramuri./ Ba mai băteai cu cîte-o poamă-n geamuri/ Să vie pruncii, să se urce-n tine/ Și răbdător primeai pe orișicine,/ Și nu-i spuneai supărăcios: „Cumetre,/ Ce ți-am făcut, să mă lovești cu pietre?"/ Eu te-nțeleg. Dar nu e cum zic unii/ Că ești de-acum sortit putrediciunii./ Vei fi frumos tăiat cu fierăstrăul/ Cu alți copaci ca tine la un loc/ Și dus pentru săraci ca lemn de foc./ E prea puțin, tu pom cu dulce pară?/ Gîndește-te: vei arde foc și pară!".

Dar mai presus de timpul biologic, există un timp al patriei, etern. Realitatea lui, masivă și maiestuoasă, este sugerată de simbolul Carpaților: „Carpații mei, stîncoși ori păduroși,/ Voi rămîneți de-a pururea frumoși!". În sanctuarul lor ocrotitor, poetul năzuiește să dureze, drept supremă răsplată a dragostei mărturisite în cînt: „Carpații mei, întors la voi din lume,/ Vă pun în brațe nume și renume,/ Și dați-mi după datină și mie/ Repaus meritat în veșnicie.". În felul acesta, Carpații devin pentru Mihai Beniuc un simbol polivalent; acela de vatră și de matcă, dar și de turn al vegherii pînă la moarte și dincolo de ea.

Ion Butnaru

Lecturi

ANA BLANDIANA: „Octombrie, noiembrie, decembrie"

Discutată în raport direct cu generația sa, Ana Blandiana s-a impus nu numai prin cursivitatea poemelor ci și prin expresia intelectuală, dar nu intelectualizată a lirismului său, un lirism direct, aproape antimetaforic. Volumele anterioare acestei apariții, a patra, în ordine editorială, au abordat o tematică diversă fără să facă monografia unei idei lirice. Ne întîlnim acum, din acest punct de vedere, cu o poezie circumscrisă unei tematici anume, dragostea. **Octombrie, noiembrie, decembrie** nu e decît aparent un jurnal de confesiuni intime. Confesiunea există însă, nu ca un mod de transcriere a unor sentimente, ci ca un comentariu interior, comunicabil și valoros tocmai prin aceasta. Poezia de dragoste n-a fost și nici nu trebuie legată de o anumită epocă, de exemplu a trubadurilor. Dragostea este o stare etern umană și, în consecință, o tematică etern umană. Ana Blandiana nu abordează această tematică la un mod desuet, nu reeditează un fel de clasicism al temei, nu scrie lieduri sau dizertații erotice. Cîntecele sale sînt ale unui contemporan ce reține din tradiția madrigalului, de exemplu, numai savoarea, eleganța rostirii. Apelul la metaforă se face direct, ajungînd la o simplitate elevată a expresiei poetice. Chiar atunci cînd vrea să sugereze în mod deliberat o anumită incantație proprie unui mod specific de poezie sau unui anumit poet ce a ilustrat genul, o face cu abilitatea unui lector vrăjit de poezie. În acest sens, undeva în carte, dragostea este definită ca un dor eminescian aproape romantic, dar încadrat într-o tensiune ceremonială modernă. Dragostea e o ceremonie poetică, dar și umană, despre dragoste, ne convinge Ana Blandiana, nu se poate vorbi decît cu simplitatea absolut moderną a termenilor. Simbolurile prin care ne exprimăm trebuie să aibă sensuri magice, să ne capteze întru totul, nu să creeze o stare de incertitudine, dragostea trebuie spusă cu un fel de solemnitate intimă. Și Ana Blandiana o spune la acest mod: „Se face liniște în mine / Pînă la glezne pînă la genunchi / Este destul să-ți plimbi în somn / Pe mine mîna / Că frunzele îmi cresc cîntînd / Din trunchi...". Iubirea este declarată cu dezinvoltură și localizată la ceasuri anume, ca o taină: „Era atîta dragoste pe ape / Că nu ne puteam scufunda / Era atîta liniște că timpul / Nu îndrăznea să spună vreo secundă".

Iubitul visat, deși conceput ca un personaj din altă lume, este un erou real în ipostaza expresiei poetice, nu e un concept nebulos, ci un „mire limpede", imaterial, dar materializat prin cuvinte. Dragostea lui e o ceremonie a Pămîntului: „Pletele noastre vecine / Resfirate în iarbă / Au început să prindă rădăcini...". Liniștea crește material, măsurată pe corpul iubiților, iar timpul, în declin, se termină în ornice vechi ca apa dintr-o ulcea. Implicațiile lexicale chiar în această căutare evidentă, au un izvor folcloric indirect, îndepărtat, dar real. Ana Blandiana nu face apologia peisajelor românești, dar le conservă esențele. Chiar trimiterile ce se fac la unele stări vegetale sau la unele elemente de atmosferă sînt ale noastre: „Dacă vrei să nu te mai întorci / Ferește-te de mătrăgună / Dacă vrei să mă uiți / Ascunde-te de Lună...".

E ușor de dedus că volumul se constituie, nu ca o suită, ci ca un singur poem de dragoste în care învocarea iubitului alternează cu exprimarea sentimentelor topite în peisaj sau privite în timp. Unele secvențe subscriu o poezie a germinației umane închisă într-o declarație patetică, rostită ca-n dramele antice, la marginea mării: „De ce nu m-aș întoarce / Pe plaja răscolită de vînt / Printre icre uscate și putrede alge / ... / O, Mare, / trupul meu poate să-și nască urmași / Sufletul meu niciodată...".

Ana Blandiana ne demonstrează convingător că poezia de dragoste, dar nu numai aceasta, e o ceremonie cotidiană, dar o ceremonie a vieții, gîndită să exprime cele mai profunde sentimente într-un limbaj poetic intelectual, într-o formă neabstractizantă, într-un stil din care să nu dispară fiorul poeziei.

EMIL MANU

Accente

„Scriitorul preferat"

Actul creației ar putea fi imaginat ca o lungă și anevoioasă călătorie. Cel chemat să domnească peste imperiul cuvintelor adună din albia vieții prundișul aurifer, pe care îl cerne singur, impulsionat de propria sensibilitate, și se întîmplă ca, după o muncă încordată și migăloasă, să scoată la lumină metalul pur. Cum, în ce mod trebuie întreprinsă această călătorie, iată o întrebare (una din multe altele) căruia scriitorul, mai tînăr sau mai puțin tînăr, încearcă — nu de azi — să-i găsească un răspuns potrivit cu aspirațiile sale, întrucît, mi se pare, de acesta depinde, în bună măsură, afirmarea lui ca artist.

De fapt, cartea însăși este o călătorie, pentru scriitor și cititor, deopotrivă. Pornim de la o sumă de observații — în parte și de neprevăzut — dar drumul trebuie să ducă, în mod necesar, la deplinul adevăr despre om și despre viață, în orice caz, să realizeze o sinteză a experienței celor cărora le este adresată, deliberat, producția literară. O carte — de proză, de poezie, o piesă de teatru — trebuie să-i ajute pe cititor să se cunoască mai bine pe sine, să pătrundă, prin intermediul ei, în adîncul complicatelor mecanisme ale vieții sociale, să surprindă ceea ce e mai nobil în om, în structura sa intimă. În aceiași timp, o carte trebuie să și educe, iradicînd — cu mijloacele specifice literaturii — manifestările anacronice moștenite din orînduiri apuse. Am constatat — în diversele mele peregrinări profesionale — că cititorii așteaptă cu bucurie și emoție pe scriitorii preferați. Și nu o dată mi-am dat seama că „scriitorul preferat" este numai acela care — în cărțile sale — știe să dea sau să sugereze răspunsuri la marile întrebări ale contemporaneității, punînd, la rîndul său, întrebări. Orînduirea noastră trece prin adînci prefaceri sociale, la desăvîrșirea ei sînt chemați să participe toți oamenii muncii. Și cum socialismul este — prin definiție — o societate de oameni conștienți de propriul lor destin, arta devine și ea o chestiune de apartenență politică. Nu se poate să produci neavînd un ideal, fără să fii legat de ceva. Cochetăria cu realitatea inchipuită, arta care nu aspiră la nimic nu mai impresionează pe nimeni. Pentru scriitor, literatura „abstractă", în afara „mediului social" înseamnă nu numai un eșec trecător, ci anularea rolului activ al scrisului în condițiile unei societăți armonios constituite. Formulele artistice ostracizate de imprumuturi străine neasimilate au fost și sînt în dauna consumatorului de frumos. Hemingway spunea odată că „pentru un scriitor adevărat, fiecare carte trebuie să fie un nou început, prin care încearcă să atingă ceva ce nu poate fi atins. El trebuie să caute întotdeauna să realizeze ceva ce n-a mai fost făcut niciodată sau ceva ce alții au încercat și n-au reușit. Și uneori poate izbuti". Cu alte cuvinte, cartea nu poate fi o modă și dovada cea mai bună o constituie însuși faptul că, în condițiile unei largi diversități de stiluri, literatura română s-a îmbogățit, în anii noștri, cu opere remarcabile. Valoarea lor s-a născut, desigur, din talentul viguros al scriitorilor respectivi, dar, totodată, și din legătura intimă a acestora cu gîndurile și năzuințele epocii noastre socialiste, din apartenența la valorile morale și materiale ale poporului, din rîndul căruia s-au ridicat. Ei și nu alții au fost și rămîn, pentru cititorul contemporan, ceea ce ne-am obișnuit să numim „scriitorii preferați".

Manole Auneanu

Spiess — debut în „Fidelio"

Vineri, Opera română prezintă, pentru prima dată în această stagiune, capodopera beethoveniană „Fidelio". Cu acest prilej, Ludovic Spiess va debuta în rolul Florestan și va avea ca parteneri pe Elena Dima, Viorel Ban, Eduard Tumageanian și Cristian Mihăilescu.

• **ARIA anunță că, la cererea generală, va avea loc, mîine la ora 17, la Sala Palatului, un concert suplimentar susținut de cunoscutul quartet vocal „Golden Gate" (SUA). Biletele se vind la casa ARIA, din calea Victoriei nr. 68—70 (tel. 13. 53. 75).**

• În ciclul de comunicări științifice organizate de filiala București a Societății de științe istorice, la 16 ianuarie, ora 18, va avea loc, la Muzeul de istorie a municipiului București, conferința ținută de conf. univ. dr. Radu Manolescu, despre „Răscoala țărănească condusă de Wat Tyler".

Studioul de concerte al Radioteleviziunii a găzduit miercuri și joi concertele Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii, la care și-au dat concursul dirijorul **Carl von Garaguly** (Danemarca) și solistul **Pierre Cochereau** (Franța). În imagine: aspect din concertul care a avut loc ieri seară.

Expoziția Gh. Petrașcu

O mare expoziție Petrașcu, patronată de Muzeul de artă, cinstește centenarul nașterii pictorului. Ambițiile retrospective ar fi fost, probabil, marcate mai propriu cu încă alte cîteva zeci de lucrări, care nu apar acum. Altă organizare ar fi putut să așeze în centrul atenției numai pictura din cea mai netă maturitate, neglijînd cu bună știință ecourile din feluriții maeștri ai tinereții. Avînd la dispoziție toată producția, s-ar fi putut imagina mai multe variante expoziționale, cu toate peisajele venețiene, bunăoară, sau numai cu naturi moarte. Lucru posibil, însă cam impropriu. Fiindcă, deși Petrașcu are lungi serii de peisaje ori de interioare, el ține la mare intensitate, de-a lungul întregii vieți, o unică voință, o unică obsesie. Dintre personalitățile care au dat în plastica românească trasee ale unei gîndiri clare și au avut tăria unui stil, a unei filozofii, Petrașcu este, dacă nu cea mai populară, oricum cea mai frapantă. El nu are imitatori și nici urmași. Pictura lui dezvoltă vertiginos adevăruri ergolioase, prea consecvente cu ele însele ca să permită variante. Atît de ergolioase, încît abia dacă ne încumetăm să le vedem punctul de plecare. S-a vorbit, cu justețe, de vigoarea cu care gîndirea lui Cézanne o întîlnește pe a sa. După 1900 însă, toți artiștii cu vocația construcției plătesc un bun tribut lui Cézanne. Petrașcu, nu mai mult ca alții, dar cu o distincție care-l onorează. Se poate aminti de Monticelli cum, la urma urmei, se poate discuta despre orice, atîta timp cît factura picturii sale rămîne cea mai mare tentație pentru comentatori. Iar dorința de a fixa etape ale creației, o obligație. Viața și opera lui Petrașcu nu au, practic, etape. Ele merg egal, împlinit, drept spre valorile mari. În alt registru, firește, dar, din aceeași morală, din aceeași stăruință de a certifica spiritul vizibilului crește și pictura tăcută a unui Giorgio Morandi. Două feluri de operă extrem de diferite, în aparență. Dacă vrem să stabilim însă unele rezonanțe, numai așa ar fi firesc să procedăm; să punem în prim plan tipul de morală care structurează o existență artistică, tipul de meditație creatoare în fața lucrurilor naturii și a legăturilor dintre ele. Este adevărat că Petrașcu „zidește" cînd pictează, că el nu face peisaje ori naturi moarte ci arhitecturi. Dacă are tăria sufletească să atace mereu, pe durata cîtorva zeci de ani, aceleași teme simple — o casă sau o clădire de o oarecare monumentalitate, o carte și cîteva vase, o cutie cu pensule, un pod — situația se explică prin truda pe care orice zidire îndelungată o cere și o primește de la caracterele clare, alcătuite ele însele din date oarecum comune. Toată viața lui Petrașcu a fost numai pictură și călătorii. Succesul a venit fără complicații. A fost, de altfel, și primul pictor intrat în Academie. Absența oricărui compromis într-o creație statuară cu fiecare din părțile ei este faptul cel mai prețios pe care Petrașcu îl duce prin timp. Să ne gîndim puțin la timp pentru că, iată, de la nașterea unui om pe care mulți l-au văzut trăind și lucrînd a trecut un secol. Iar durata se măsoară în arte numai cu secolele. **„Am văzut multe lucruri frumoase — zicea într-un interviu — dar întotdeauna m-am ferit de influențe. Prefer paharul meu... Acesta a fost principiul față de care am fost consecvent toată viața". Cît înseamnă un astfel de principiu, socotiți și dumneavoastră, urmărind multele schimbări de metodă, adesea de la un an la altul, la o seamă de artiști contemporani.**

De unde, în fine, emoția șocantă, atît de nouă a picturii lui Petrașcu?

El clădește o nouă realitate, oarecum asemănătoare cu una cunoscută, dintr-un fel de lumină minerală, sticloasă sau cu materie îngroșată de uleiuri și face că pînă și negrul să se irizeze. Profunzimile paradoxale ale acestei picturi de extremă virtuozitate își au temei în apetitul lui continuu, frenetic, pentru materialitatea impunătoare a vizibilului, atașată permanent de feluriții aspecți ai timpului, ai ăpei și ai aerului. Vremea preface epiderma lucrurilor, o modifică pînă atinge structurile. O catedrală, un vas de aramă, un perete încărcat de obiecte se țin încă în picioare și pot să dea o mare impresie de soliditate datorită reașezării elementelor, mai aproape de spirit decît de materia moartă, cu mai multe trăsături de unire decît deosebitoare. De aici senzația de aurărie a tuturor celor văzute de pictor, de aici violența magmatică a roșului, cu toată suita de semnificații vitale pe care un roșu greu o are pe pînza îngroșată prin numeroase adaosuri cu spaclul și cuțitul.

O expoziție Petrașcu va fi întotdeauna un exemplar moment cultural.

Trebuie subliniată consecvența cu care Muzeul de artă alcătuiește la toate manifestările organizate aici, cataloage, în toate privințele excelente, ca și catalogul Petrașcu, întocmit de Paula Constantinescu și Doina Schobel.

TUDOR OCTAVIAN

GH. PETRAȘCU „Vara la țară"

Estimări realiste, soluții optime pentru valorificarea superioară a metalului

(Urmare din pag. 1)

portante pierderi. Astfel, colectivul secției oțelărie și-a propus **recuperarea scoarțelor metalice din vanele de zgură și din gropile cuptoarelor** — ceea ce înseamnă cel puțin 100 de tone metal economisit — reducerea deșeurilor tehnologice prin diminuarea erupțiilor datorate neînchiderilor de dop, precum și cîntărirea riguroasă a benelor în vederea obținerii cantității de lichid programată.

Problema controlului la kilogram a lichidului care iese din cuptor are largi implicații asupra pierderilor tehnologice. De aceea introducerea sistemului de cîntărire permite dirijarea lichidului rămas spre alte repere mai mici, evitîndu-se astfel transformarea lui în deșeu. Eficiența propunerii era clară pentru toată lumea. Se punea însă problema posibilităților tehnice de introducere pe fluxul tehnologic interoperațional a aparaturii de cîntărire. Soluția a fost dată tot de oțelari: montarea unor cîntare electronice pe podurile rulante din oțelărie și forjă, instalații ce vor fi finalizate încă în cursul acestui trimestru.

Problema cea mai controversată a rămas, totuși, **reducerea consumului la utilajul tehnologic** de turnare. Pentru rezolvarea ei s-au făcut numeroase propuneri de elaborare și aplicare a unor metode noi de remediere a lingotierelor, în așa fel încît durata lor de folosire să fie prelungită cît mai mult posibil. Una dintre aceste metode, de altfel cu cea mai mare eficiență, prevede limitarea fisurărilor din lingotiere prin aplicarea unor plăci laterale turnate din lichidul rămas în oalele de turnare. Eficiența? ECONOMISIREA A CIRCA 190 TONE METAL.

După cum ne relata tov. **TUDOSE MOISE**, inginer șef în secția oțelărie, **cele mai multe dintre acțiunile menite să îmbunătățească indicele de utilizare a oțelului lichid au la bază elaborarea de noi tehnologii de turnare și schimbarea programelor de execuție a unor piese pe grupe de calități și mărci de oțel.** Începutul se va face cu reperele destinate liniilor de ciment, la care tehnologia de turnare va suferi perfecționări substanțiale, prin schimbarea pozițiilor de turnare și dimensionare a adaosurilor tehnologice și de prelucrare. Un calcul estimativ arată că pe această cale se pot economisi anual 35 tone de oțel. În ceea ce privește modificarea mărcii oțelului din care se confecționează oalele de zgură destinate combinatelor siderurgice — această măsură urmărește turnarea simultană a două tipuri de oale, fără a modifica nici uneia dintre ele caracteristicile tehnice — ea va duce la o mare economie de timp, la creșterea substanțială a productivității muncii și, ceea ce este mai important, la eliminarea oricăror pierderi. Introducerea pe scară largă a acestui nou procedeu de turnare va permite obținerea unor economii de metal de circa 120 de tone.

Urmărind fluxul metalului în uzină, ajungem în așa-numitul sector rece, unde cantitățile mari de deșeuri și span rezultate din prelucrările mecanice au afectat, în anul ce a trecut, în modul cel mai serios eficiența economică. Din multitudinea propunerilor care s-au făcut pentru îmbunătățirea utilizării metalului în acest sector, am reținut-o pe aceea adusă de muncitorul AUREL MOGA. Propunerea sa vizează, în primul rînd, **programarea simultană în lucru a mai multor comenzi, care să permită croirea combinată și deci reducerea deșeurilor la debitare,** iar, în al doilea rînd, **reintroducerea în circuitul productiv a capetelor de bară și tablă prin sortarea lor după calități și folosirea la confecționarea reperelor mai mici.** Paralel cu aplicarea acestei soluții în urma căreia se pot economisi anual 40 de tone metal, conducerea uzinei a luat măsurile de rigoare pentru a îmbunătăți activitatea de aprovizionare în uzină și eliminarea sistemului atît de dăunător al derogărilor. De asemenea, organizarea unor depozite de materiale ale secțiilor în care capetele ce rămîn de la debitare vor fi sortate pe categorii, repere, calități, putînd fi folosite direct fără a se mai face apel la magazia centrală, vine să înlăture alte surse de risipă.

Este bine cunoscut faptul că **importante cantități de metal pot fi economisite prin modificări constructive la unele produse, prin reproiectarea lor.** În această direcție s-au găsit numeroase rezerve interne, precum și posibilități de colaborare atît cu beneficiarii, cît și cu institutele de proiectări. După cum ne spunea ing. MARIAN DUMITRU, de la serviciul metalurg. **numai la un singur reper — fund cu fus — prin asemenea modificări constructive, se pot realiza economii de 50 de tone.** O altă propunere, ce urmează să se aplice încă în cursul acestei luni, a fost adusă de inginerul Adrian Popa, **șeful serviciului tehnic și vizează atît reducerea consumului de metal, cît și a manoperei. Este vorba de înlocuirea barelor prismatice din care se fac paletele pentru rotori, cu semifabricate laminate la un profil mult mai apropiat de piesa finită.**

În privința colaborării dintre serviciile tehnice ale uzinei și Institutul de cercetări și proiectări pentru echipamente termoenergetice, ea se va materializa în reproiectarea multor repere de la turboagregatele de 330, 150 și 50 de MW, urmărind atît micșorarea cu 100 de tone a consumului de metal, cît mai ales **reducerea consumului de oțeluri înalt aliate, care** în prezent se importă.

N-am redat decît o parte din măsurile ce și le-a propus colectivul uzinei, măsuri care scot în evidență spiritul gospodăresc ce există aici, hotărîrea cu care s-a trecut la valorificarea optimă a resurselor materiale, și în special a metalului — cea mai prețioasă materie primă a industriei moderne.

După o vacanță generoasă, muncă susținută

(Urmare din pag. 1)

nesc pe **Nicolae Danet,** student în anul IV care completează o serie de „buletine de cerere", în timp ce consultă o bibliografie indicată de profesor.

— Sînt adversarul muncii „în asalt", de la sfîrșit de semestru sau din sesiune, ne spune el. De aceea îmi planific riguros materia, pe parcursul întregului an de studii, insistînd asupra a ceea ce este mai esențial. Acum, de exemplu, sînt preocupat să-mi apropii mai mult gîndirea fizică, mai ales în ce privește mecanica cuantică și teoria relativității. Ca matematician, deprins cu procedeele axiomatice, întîmpin unele dificultăți în înțelegerea deplină a acestei științe experimentale și caut să le învinge la timp.

O mențiune: Nicolae Danet are medii anuale între 9,20 și 10.

În sala de lectură nr. 2 a bibliotecii de la Facultatea de fizică întîlnim numeroși studenți, între care și pe **Hristu Culețu** din anul II, grupa 164, fruntaș la învățătură, dar și pe **Emilia Manolescu,** grupa 166, care anul trecut a avut o restanță.

— Pentru că nu mi-am repartizat destul de bine materia și n-am învățat ritmic, am fost nevoită să nu mă prezint la examenul de analiză matematică. Anul acesta doresc să evit asemenea situație, ba chiar vreau să dau și un examen parțial, la Optică.

Prezența acestei studente încă din prima zi la bibliotecă, unde, împreună cu o colegă, pregătea o lucrare de laborator la Electricitate, dădea greutate cuvintelor ei.

Despre importanța eșalonării raționale a activității studenților ne-a vorbit **conf. dr. Nicolae Radu,** prodecan al Facultății de matematică.

— Ritmicitatea în pregătirea profesională a studenților este o condiție a rezultatelor bune nu numai la examene, ci în primul rînd în activitatea viitoare, de profesor sau de cercetător. O știință nu se însușește pur și simplu memorînd în stare de alertă o serie de lucruri, ci gîndindu-le și regîndindu-le, operînd cu ele în mod repetat, supunîndu-le mereu la probe logice și practic-aplicative. Uneori, la examene, am surprins că stau de vorbă cu studenți care „știu tot", dar nu înțeleg ceea ce „știu". Aceștia sînt victimele „asaltului" de la sesiuni, „vînătorii de examene"! Personal, țin întotdeauna seama de activitatea studentului pe parcursul întregului an de studii, de comportarea sa la seminarii, de rezultatele la lucrările de control, iar examenul îl orientez mai ales pe latura practică, să pot constata ce este capabil studentul să facă cu noțiunile căpătate, cum le aplică în situații variabile. Acestor cerințe nu li se poate însă răspunde cu succes, decît dacă muncești cu sertizotate și rațional, zi de zi. Este, desigur, una dintre căile de evitare a mediocrității, și poate cea mai importantă.

Responsabilul de unitate în confruntare cu exigențele cumpărătorilor

(Urmare din pag. 1)

raidul nostru realizat cu sprijinul inspectoratului comercial, am întîlnit responsabili, care socoteau că după efectuarea comenzilor nu au altceva de făcut decît să... aștepte. E cazul unor șefi de unități ca acei de la magazinul alimentar cu autoservire — complexul nr. 1 din piața Militari, cofetăria „Apollo" și alimentara cu autoservire — complexul nr. 5 din Drumul Taberei, alimentara cu autoservire — complexul 11 din str. Compozitorilor, unitatea alimentară și cea de „Mezeluri-brînzeturi" din str. Vatra Luminoasă nr. 48 etc. Lipsesc, bunăoară, de la unitatea „Delicatese", printre altele, cafeaua prăjită, de la unitatea alimentară din piața Militari — alcoolul medicinal și stafidele, de la cofetăria „Apollo" apa minerală — sînt mărfuri care existau în depozite. Firește, de aceste minusuri se fac vinovați, în primul rînd, șefii de depozite care nu au respectat comenzile. Dar — repetăm — acești șefi puteau fi treziți la realitate, prin insistență. Uneori, însă, absența unor mărfuri depășește faza nepăsării pentru aprovizionare, frizînd incorectitudinea. Astfel, pentru cumpărătorii care solicitau fiori, șefa magazinului de specialitate din complexul Favorit, cartierul Drumul Taberei, **Victoria Leahu,** nu avea decît un singur răspuns: „lipsesc". Realitatea însă era alta. În magazia unității se aflau circa 500 de garoafe albe și roșii, dar care erau „păstrate", deși Legea cu privire la activitatea de comerț interior interzice cu desăvîrșire dosirea de mărfuri ca și aprovizionarea preferențială.

Activitatea de ansamblu a unităților implică închegarea unor colective unitare, creșterea pregătirii și simțului de răspundere al fiecărui lucrător în parte. Sînt însă situații cînd șefii de unități merg pe panta concesiilor, acționînd cu „duhul blîndeții". De exemplu, numeroși cumpărători erau nemulțumiți de faptul că, într-un moment de aglomerație, casiera **Elena Păunescu** de la magazinul alimentar cu autoservire din str. Berzei nr. 52 își continua, nestingherită, șuetа cu o colegă de serviciu. Firesc, s-au adresat responsabilului, Alexandru Joița, care, surprinzător, tot pe cumpărători s-a supărat, așa cum s-a manifestat și cu ocazia sesizării privind marcarea necorespunzătoare a prețului unui produs de către casiera Filofteia Joița.

În aceeași ordine de idei trebuie amintită dezordinea din unitatea de mercerie-parfumerie (șos. Mihai Bravu nr. 117) în care se complace responsabila **Teodora Crețu,** de la cofetăria „Micșunica" (str. Mitropolit Nifon), responsabila **Elisabeta Stancu,** sau din unitatea alimentară din str. 11 Iunie nr. 51, responsabil **Toma Ionescu.** Alteori, dezinteresul față de modul în care se fac aprovizionarea și servirea cumpărătorilor merge pînă acolo încît unii responsabili părăsesc locul de muncă fără să se știe unde au plecat; așa se face că, în lipsa responsabilului, vînzătoarele de la cofetăria „Micșunica" și-au permis să închidă unitatea punînd un anunț mincinos: „Primim marfă". Tot în lipsa șefului de unitate **Valeriu Bejan,** de la bîrtul „11 Iunie" se vindeau preparate cu lipsă la gramaj.

Desigur, aspectele surprinse nu sînt singurele privitoare la încălcarea atribuțiilor ce le revin, de către o bună parte dintre responsabilii de unități comerciale, fapt ce împietează buna activitate a magazinelor respective. Asemenea situații implică, firește, sancțiuni ferme, dar și o mai temeinică activitate de control și îndrumare, o mai intensă activitate a organizațiilor de partid privind întărirea simțului de răspundere al șefilor de unități.

Din activitatea consiliilor populare

(Urmare din pag. 1)

de reparații și la recepția lucrărilor efectuate.

Comisia permanentă comerț—aprovizionare și-a propus, printre altele, ca în acest trimestru să întocmească un studiu privind amplasarea unităților comerciale pe teritoriul sectorului, îndeosebi în cartierele nou construite, să facă propuneri concrete, în funcție de posibilități, pentru o repartizare mai judicioasă a rețelei unităților comerciale și amplasarea punctelor de comerț stradal.

Extinderea rețelei de apă potabilă

În sectorul 8 continuă lucrările pentru extinderea rețelei de apă potabilă pe noi străzi din cartierele mărginașe. Asemenea lucrări sînt în curs de desfășurare pe străzile Nazarcea, Neatîrnării, Marmura și altele. Alături de muncitorii calificați, o contribuție de seamă la realizarea acestor obiective o dau și locuitorii cartierelor. Mobilizați de deputați, ei au participat, prin muncă voluntar-patriotică la efectuarea tuturor lucrărilor care nu cer o calificare deosebită (săpat și astupat șanțuri, transport de pămînt și materiale etc.).

PROGRAMUL Cabinetului Comitetului municipal de partid București

— perioada 15-20 ianuarie 1973 —

UNIVERSITATEA SERALĂ

Secția etică — Luni, 15 ianuarie, orele 17,00, Anul I: „Categoriile fundamentale ale moralei", expune conf. univ. dr. Stoica Stelian.

Luni, 15 ianuarie, orele 17,00, Anul II: „Bazele morale ale căsătoriei și familiei; politica P.C.R. de întărire a familiei în societatea noastră", expune, Miroși Liubomira, șef de secție la Institutul de filozofie.

Secția educația materialist-științifică — Luni, 15 ianuarie, orele 17,00, Anul I, dezbatere la tema anunțată.

Luni 15 ianuarie, orele 17,00 Anul II: „Isus Hristos, mit și realitate", expune conf. univ. Tache Aurelian.

Secția economie — Marți, 16 ianuarie, orele 17,00, Anii II și III, dezbateri la temele anunțate.

Secția sociologie — Vineri, 19 ianuarie, orele 17,00, Anul I, dezbatere la tema anunțată.

Vineri, 19 ianuarie, orele 17,00, Anul II: „Introducere în metodologia sociologică", expune lector univ. Cauc Ion.

Vineri, 19 ianuarie, orele 17,00, Anul III: „Întreprinderea industrială ca sistem social. Sarcinile trasate de Conferința Națională a partidului în vederea realizării cerințelor științifice ale funcționalității optime a întreprinderii", expune cercetător științific principal Honorina Cazacu.

Secția sociologia educației tineretului — Vineri, 19 ianuarie, orele 17,00, Anul II, dezbatere la tema anunțată.

STUDIU INDIVIDUAL

Secția istorie — Temele: „Momente din istoria P.C.R." și „Solidaritatea mișcării muncitorești din România cu mișcarea muncitorească internațională", vineri 19 ianuarie, orele 17,00, dezbateri la temele anunțate.

Secția probleme de politică externă — Marți, 16 ianuarie, orele 17,00, „Dezvoltarea social-politică a lumii contemporane; activitatea internațională a P.C.R., a României socialiste", dezbatere la tema anunțată.

Cursul special de sociologie industrială — Vineri 19 ianuarie, ora 17.00: „Întreprinderea industrială ca sistem social", expune cercetător științific principal Honorina Cazacu.

Post-restant

Condica nevăzută — necunoscută...

În articolul „Controlul trece, deficiențele rămîn" din 20 noiembrie anul trecut, semnalam, printre altele, faptul că la două grupuri de șantiere ale cooperativei „Constructorul" condicile de sugestii și reclamații lipseau cu desăvîrșire sau existau, dar erau... de negăsit. În răspunsul U.C.M.B. — metal, chimie, lemn construcții — tot printre altele — se spune textual:

„La cooperativa „Constructorul", nefiind prezenți șefii de grup, grefier a fost informat tov. reporter că nu ar exista condici de reclamații și sugestii la grupurile III și IV, **deoarece persoanele cu care a discutat nu au fost în cunoștință de cauză".** (sublinierea noastră).

Condica amintită, instrument de sondare a opiniei cetățenilor, trebuie oare să stea în buzunarul șefului de unitate sau să **se afle la loc vizibil, la îndemîna oricui? Dacă membrii cooperativei nu știu de existența condicii, de unde s-o ia cetățeanul care dorește să facă o sugestie?**

• În pasajul subteran din Piața Universității funcționează o unitate de lustragerie a cooperativei „Deservirea". Despre serviciile oferite — nimic de reproșat. Unii clienți însă cer, o dată cu efectuarea prestației, și schimbarea șireturilor. Lustragiii au în unitate un raion care expune la vînzare asemenea articole în diferite culori, fără a mai vorbi și de alte accesorii, cum ar fi branțuri, cremă de ghete etc. Numai că acestea sînt expuse doar la vedere, ele nefiind puse în vînzare din lipsa unui... gestionar.

azi *dragomirescu*

București—Moscova, la scrimă

În sala Floreasca II se dispută, de astăzi, întîlnirea de scrimă dintre selecționatele mixte (juniori-tineret) ale orașelor București și Moscova la floretă fete, floretă băieți, spadă și sabie (atît la individual cît și pe echipe). Astăzi întrecerile încep la ora 15,30 și vor continua mîine (de la ora 9 și de la ora 15), duminică (de la ora 9 și de la ora 15) și luni (de la ora 9 și de la ora 15).

ÎN URMA tradiționalei anchete organizată de Asociația internațională a presei sportive (A.I.P.S.), pentru desemnarea celui mai bun sportiv din lume pe anul 1972, acest titlu a fost atribuit înotătorului american Mark Spitz. Pe locurile următoare s-au clasat ciclistul Eddy Merckx (Belgia), înotătoarea Shane Gould (Australia) etc.

S-A ÎNCHEIAT concursul de patinaj viteză desfășurat pe patinoarul „Medeo" de la Alma Ata, rezervat celor mai buni sportivi și sportive din U.R.S.S. Alexandr Țigankov a stabilit un nou record unional la multiatlon (164,420 p), iar Vera Krasnova a realizat și ea un record unional (în proba de 500 m cu timpul de 4:52).

Au fost definitivate loturile reprezentative de popice

După cum ne comunică secretarul general al federației de popice, L. Szöcs, ieri au fost definitivate loturile reprezentative pentru sezonul din acest an. La MASCULIN au fost selecționați I. Băiaș, P. Purje, I. Tismănaru, Gh. Silvestru, L. Marina, I. Fodor, Al. Cătineanu, Gh. Dumitrescu, I. Bice, P. Branchi, D. Dumitru, iar la FEMININ Elena Trandafir, Cornelia Petrușcă, Ana Petrescu, Ildico Grozăvescu, Elena Cernat, Gertrude Apro, Mariana Antuș, Ana Albert, Elena Birlige, Florica Filip.

S-a renunțat la serviciile lui I. Micoroiu, iar Cr. Vînătoru și Crista Szöcs s-au retras, în timp ce Florica Neguțoiu și-a exprimat dorința de a activa numai în cadrul echipei din care face parte, Gloria București. La conducerea lotului masculin a trecut Tiberiu Szemany, care îi înlocuiește astfel pe Ferdinand Popescu. Lotul feminin are în continuare ca antrenor pe Alexandru Andrei.

Principalele acțiuni din acest an sînt dublele întîlniri cu reprezentativele R. D. Germane (în mai), Iugoslaviei (în iunie) și Ungariei (în octombrie) — toate la București.

Concurs atletic

În sala „23 August" e programat, mîine (de la ora 16.30) și duminică (de la ora 9.30), un nou concurs de verificare rezervat atleților bucureșteni care se pregătesc în vederea participării la campionatele municipale. La întrecere participă de data aceasta juniori și junioare de cat. I și a III-a, seniori și senioare.

PRONOSPORT

Pronosticurile redacției noastre la concursul din 14 ianuarie :

1. Bari — Arezzo (pron. pauză)	1,x
2. Bari — Arezzo (pron. final)	1
3. Genoa — Catania (pauză)	1,x
4. Genoa — Catania (final)	1,x
5. Perugia — Catanzaro (pauză)	x
6. Perugia — Catanzaro (final)	1,x,2
7. Brindisi — Ascoli	1
8. Como — Foggia	x
9. Mantova — Cesena	x,2
10. Novara — Taranto	1
11. Reggiana — Monza	1
12. Varese — Brescia	1
13. Reggina — Lecco	1

Astăzi, un festival al tenisului

Sala Floreasca va găzdui astăzi, de la ora 17, un festival al tenisului organizat de ziarul **„SCÎNTEIA TINERETULUI"** cu sprijinul federației române de specialitate. La început va avea loc tragerea la sorți în vederea stabilirii cîștigătorilor concursului de pronosticuri organizat cu prilejul „Turneului campionilor" de la Barcelona, apoi vor fi înmînate primele seturi de rachete și mingi organizațiilor U.T.C. care au amenajat terenuri de tenis. În continuare **Ion Țiriac** va susține o suită de demonstrații, iar în încheiere cei prezenți vor asista la un spectacol artistic cu participarea unora dintre cei mai populari actori și soliști de muzică ușoară.

★

Luni 15 ianuarie vor pleca în S.U.A., **Ion Țiriac** și **Traian Marcu**, care vor participa la meciurile circuitului „indoor". Primul lor popas va fi la Birmingham (Alabama), unde li se va alătura și Ilie Năstase.

Tenisul de masă reintră în actualitate

După o scurtă pauză (ultima competiție importantă, campionatele naționale individuale, a avut loc în luna decembrie), tenisul de masă reintră în actualitate. Așa cum ne-a **informat antrenoarea federală Ella Constantinescu**, sezonul va fi inaugurat la finele săptămînii viitoare (sîmbătă și duminică) cînd, în sala Floreasca, se va disputa un concurs republican de verificare. Testul, care va fi susținut, printre alții, de **S. Doboși, Gh. Teodor, A. Ovanez, S. Luchian, D. Giurgiucă, Eleonora Vlaicov, Carmen Crișan, Ligia Lupu, Lidia Ilie** (Maria Alexandru își va relua pregătirile luna viitoare), are loc înaintea unei suite de competiții importante cum sînt „internaționalele" Cehoslovaciei (27—29 ianuarie), și ale **R. D. Germane** (2—4 februarie), precum și **campionatele mondiale universitare**, programate la Hanovra, între 20 și 25 februarie.

afläm de la MILIȚIA CAPITALEI

● Conducîndu-și sub influența alcoolului autoturismul nr. 7-B-9135, Ion Baciu (str. Băiceni nr. 5) a tamponat o altă mașină. Ambele vehicule au fost avariate, consecințele urmînd a fi suportate de către I.B., căruia i-a fost suspendat permisul de conducere.

● Improvizînd o afumătorie, Nicolae Covasă (str. Cuțitul de Argint nr. 58) a lăsat nesupravegheat focul aprins. A izbucnit un incendiu pentru a cărui localizare a fost necesară intervenția pompierilor militari.

● În ziua de 7 ianuarie, Viorica Grosu (39 de ani, șos. Alexandriei nr. 10) a fost găsită decedată într-o locuință din str. Sabinelor nr. 30. Dispăruse de la domiciliu încă din luna noiembrie. Persoanele care pot da relații în legătură cu acest caz sînt rugate să se adreseze la tel. 22 22 22.

● Eliberată în 25 decembrie din penitenciar (executase o condamnare pentru furt), în ziua de 10 ianuarie Angela Postelnica (str. Galați nr. 48-50) a fost din nou arestată, fiind prinsă furînd dintr-un magazin.

● În urma unui scandal petrecut ieri noapte în fața restaurantului „Mîniș", Stelian Oprea și Florian Niculae (comuna Găneasa) l-au rănit grav pe Nicolae Pîrvu (barman la IAPL Bistrița). Victima a fost internată, cei doi agresori fiind reținuți.

● Au fost furate autoturismele Moskvici 407 nr. 3-B-2540 și Fiat 1300 nr. 3-B-8633. Cetățenii care pot ajuta la găsirea lor sînt solicitați să telefoneze la 22 22 22.

● Pentru proferarea de expresii obscene în public, Moise Cazan (șos. Nicolae Titulescu nr. 167) și Paul Vasile (comuna Putineiu-Ilfov) au fost amendați cu cîte 500 lei.

COOPERATIVA AUTOMECANICA
str. Olteni nr. 36, sectorul 4,
angajează prin
CONCURS
conform Legii nr. 12/1971 :
— dactilograf principal
— inginer
— șef secție
— contabil principal
— șef birou aprovizionare
— tehnician principal
— paznici, lăcătuși construcții metalice
Concursul se va ține la data de 25.01.1973 la sediul cooperativei.

Pentru găsirea unor interpreți ai rolurilor principale în
FILMUL SERIAL „PISTRUIATUL"
SE CAUTĂ BĂIEȚI între 10—15 ani. Alegerea se va face în calea Călărași nr. 11 (sediul Tomis), în ziua de 14 ianuarie a.c. între orele 10—14 și 16—18.

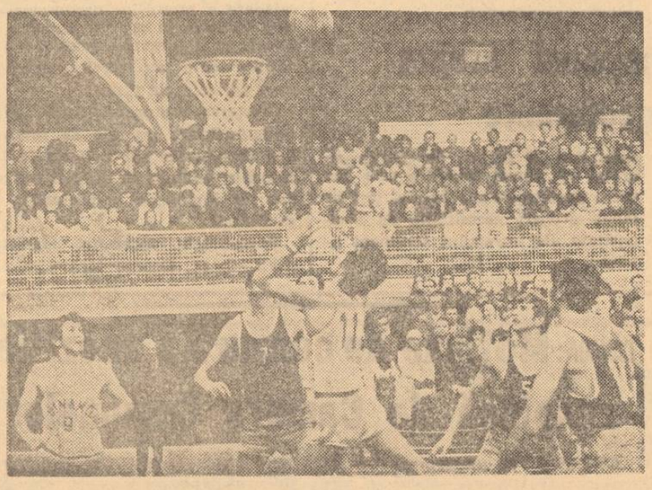
I.I.S. „TÎNĂRA GARDĂ"
str. Sabinelor nr. 8, angajează prin
EXAMEN SAU CONCURS
— Șef serviciu financiar,
— Șef birou preț cost,
— Contabil principal,
— Tehnician piese schimb, cunoscător limbi străine.
Relații la tel. 23.85.07, serv. personal, și 23.57.32, contabil șef.

INFORMAȚIA **sport**

În turneul semifinal al C. C. E.

Dinamo — T. S. K. A. 80-94, la baschet

Scriam, în avancronica acestei partide dintre campioanele țării noastre și Uniunii Sovietice, că o mai grea întîlnire pentru dinamoviști în acest act al Cupei campionilor europeni, nu se putea imagina. T.S.K.A., știm, este doar formația cîștigătoare a patru ediții ale trofeului, este echipa în care joacă cîțiva (și încă cîțiva dintre cei mai buni) autori ai succesului reprezentativei sovietice la Olimpiada de la München.



Sub privirile lui Dan Niculescu, Zarmuhamedov și Edeșko, cei mai buni dintre dinamoviști, Diaconescu, va înscrie din nou.

Mai pronosticam însă și o întîlnire disputată, în ciuda sensibilului dezechilibru dintre... cărțile de vizită ale celor două protagoniste de aseară, bazîndu-ne pe tradiție, pe valoarea baschetbaliștilor dinamoviști.

Și în pofida diferenței de scor înregistrate în final pe foile de arbitraj, se poate spune, credem, că formația noastră s-a comportat mai mult decît onorabil, mai bine de două treimi din durata jocului. Dinamo a avut chiar inițiativa o bună parte a primei reprize, conducînd, este drept, la diferențe de numai un coș-două, dar conducînd sistematic pînă în minutul 15 al jocului. Atunci, la scorul de 30—29 în favoarea campionilor noștri, echilibrul partidei s-a frînt (poate și datorită faptului că în teren intrase „artileria grea" a oaspeților : Belov, Zarmuhamedov, Edeșko), T.S.K.A. distanțîndu-se la șapte puncte pînă în finalul reprizei : 44—37.

Dar reluarea jocului, ne-a relevat în teren o echipă Dinamo renăscută din propria-i epuizare, o echipă a cărei revenire senzațională ne-a smuls din scaune. În minutul 26, un coș al lui Radu Diaconescu, readucea egalitatea și aceasta a persistat pînă în minutul 32 pe tabela de marcaj, grație trudei întregului „5" dinamovist. Dar cvintetul Novac—Popa—Diaconescu — Chivulescu — Georgescu (ce însuma o medie de înălțime de 1,91 metri), utilizat în cea mai mare parte a celor 40 de minute de joc, n-a putut rezista pînă la sfîrșit în fața celor zece baschetbaliști sovietici (care jucau la „cota" medie de 1,98 m).

S-ar putea pune, desigur, întrebarea: de ce antrenorul Dan Niculescu nu a încercat mai mult decît numai cîteva minute pe un Cernea, un Niculescu, sau Dragomirescu. Răspunsul vine imediat. Ce antrenor și-ar fi putut permite să țină prea mult timp pe banca de rezerve — la scor egal — pe unul din cei cinci care au reușit (cu cîteva minusuri ale lui Georgescu) să se comporte la nivelul maxim al așteptărilor noastre ?

Să apreciem deci cum se cuvine această înfrîngere onorabilă a campionilor noștri, în fața unei formații pe care ne permitem să o evaluăm drept cea mai valoroasă echipă care a jucat în țara noastră, și la capătul unuia dintre cele mai spectaculoase și înfrigurate jocuri văzute la noi. Remarcîndu-i încă o dată pe cei „5" ai antrenorului Dan Niculescu, apreciem că din formația sovietică, cei mai buni între cei... buni au fost **Zarmuhamedov** (28 p.), **Kovalenko** (17 p.), **Petrakov** (12 p.) și **Edeșko** (10 p.).

S. Satmari

● Începe turul III al campionatelor de handbal rezervate echipelor din categoria **„Onoare"**. Jocurile sînt programate astfel : **mîine, de la ora 16, în sala Constructorul** : Electromagnetica — Zefirul (f). Didactica — F.E.A. (f), P.T.T. — Tricolorul (f). Cauciucul Jilava — Libertatea (f) ; **duminică, de la ora 15, în sala Floreasca** : Electra — Spartac (m), Electromagnetica — Dinamo Băneasa (m), Metalul — Recolta (m) ; **în sala Constructorul, de la ora 15.30** : Libertatea — Spartac (f), Zefirul — F.E.A. (f), Tricolorul — Didactica (f), Electromagnetica — Cauciucul Jilava (f).

● Duminică va răsuna primul fluier al arbitrilor de fotbal ! Dar nu într-un meci amical sau de campionat, ci în sala clubului Steaua (din calea Plevnei nr. 114), de la ora 9 dimineața, dată și loc unde se vor întîlni — pentru primul antrenament de menținere a condiției fizice — arbitrii bucureșteni ce fac parte din loturile republicane.

Regulamentul jocului de volei

În Editura „Stadion" a apărut lucrarea cu titlul de mai sus, care cuprinde regulile jocului, comentariile oficiale și modificările aduse de Comisia regulilor de joc și aprobate de Congresele FIVB — Sofia (R. P. Bulgaria), septembrie 1970 și München (R.F. a Germaniei), august — septembrie 1972. Volumul a fost tradus și adnotat după precizările și indicațiile Colegiului central de arbitri al F.R.V. de către dr. **Mircea Albuț**, arbitru internațional. Lucrarea se adresează arbitrilor, jucătorilor și antrenorilor care au astfel posibilitatea să cunoască și să aplice corect regulile jocului.

TEATRUL BULANDRA

prezintă pe :
GINA PATRICHI
IRINA PETRESCU
ION BESOIU
în piesa
ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE
de Natalia Ginsburg
Regia : SANDA MANU
Scenografia : DAN JITIANU
Premiera : vineri 12 ianuarie, ora 20, la sala Studio — Grădina Icoanei.

Calitatea servirii călătorilor pe calea ferată

(Urmare din pag. 1)

respunzător măsurilor de creștere a vitezelor s-a acordat o atenție sporită și pregătirii parcului de vagoane și locomotive.

MIHAI POPA : Au fost necesare măsuri tehnice deosebite pentru a face față vitezelor mărite de transport, înaintea intrării în vigoare a noului mers de tren fiind necesare verificări minuțioase ale sistemelor de frinare și în mod special ale aparatelor de rulare.

S.R. : Corespunzător a scăzut cu peste 10 la sută media întîrzierilor.

Rep. : Se mai înregistrează încă situații, e drept mai puține, iarna, cînd vagoanele sînt ori supraîncălzite, ori sub o temperatură acceptabilă.

M.P. : Încă din luna mai am trecut la verificarea minuțioasă a instalațiilor de încălzire, cu abur și electrice, a aparaturii de reglaj al temperaturii. Această operație s-a terminat la 30 septembrie 1972. Noi depunem în continuare eforturi pentru remedierea oricărei situații de acest fel, chiar și a acelora care au un caracter accidental, de excepție.

Rep. : Ce s-a întreprins, în aceeași idee, a unei exigențe sporită față de confortul călătoriei, pentru a nu se mai înregistra cazuri de atribuire a aceluiași loc mai multor persoane, știut fiind că, mai ales pe trasee mai lungi, nu este deloc plăcut să stai sute de kilometri în picioare ?

S.R. : S-au luat măsuri pentru prevenirea unor astfel de greșeli nedorite, prin notarea pe diagrame separate a locurilor rămase libere, de la agențiile de voiaj. În ultima vreme, cazurile acestea sînt tot mai rare.

Rep. : Ce veți întreprinde în acest an pentru îmbunătățirea în continuare a condițiilor de transport ?

S.R. : Preocuparea permanentă a Regionalei se va materializa anul acesta, printre altele, în măsuri de descongestionare a Gării de Nord, astfel ca aceasta să rămînă principala gară a Capitalei pentru călătoriile de lung parcurs. Dintr-o analiză a fluxului de călători — a navetiștilor — a rezultat că este necesar ca în zona de vest a orașului să se deschidă trafic de călători în stația București-Cotroceni — începînd cu luna iunie 1973. Aici vor sosi și vor pleca 6 perechi de trenuri de călători, trenuri cursă în direcțiile Roșiori și Titu. O serie de trenuri cursă de persoane cu care sosesc și pleacă muncitorii navetiști și călătorii de scurt parcurs — pînă la 150 Km — vor fi dirijate în gările București-Basarab, București-Obor, Titan, Progresul.

M.P. : Tot aici, menționez că pentru navetiștii de pe secția Oltenița—București durata de parcurs se va reduce cu 23 de minute, iar capacitatea de transport va crește cu 20 la sută. Pentru zona de vest a orașului, muncitorii navetiști de la Semănătoarea, Vulcan, UREMOAS — de pe secțiile Videle, Titu, Ploiești — vor exista trenuri cu plecare și sosire din București-Cotroceni. Pe distanța București — Ploiești toate trenurile cursă vor fi dotate cu locomotive electrice.

S.R. : Se vor dota aceste garnituri cu vagoane de clasa I de tip suburban, oferind un confort sporit. Acest tip de vagon beneficiază de o capacitate dublă de transport, iar cele de clasa a II-a — suburbane — vor putea transporta cu 50 la sută mai mulți călători.

Expoziție cu vînzare la „Adam"

După cum aflăm de la conducerea I.C.S. „Romarta" la magazinul „Adam" s-a organizat o expoziție cu vînzare cuprinzînd cele mai noi modele de cămăși bărbătești (cu guler mare și tighel) și pijamale din fire fine de bumbac, obținute în cadrul schimbului de mărfuri cu magazinul cehoslovac „Prior".

Clădirea în care locuiți are carte de imobil ?

Către sfîrșitul lui 1972, organele de miliție au întreprins o vastă acțiune de verificare, în întreaga Capitală, a cărților de imobil. Cetățenii au fost, totodată, îndrumați în legătură cu normele de evidență a populației. În unele cazuri, însă, în absența locatarilor — plecați în deplasare, în concedii, în detașare — nu a existat posibilitatea dotării cu cartea de imobil. De asemenea, după încheierea acțiunii, au fost date în folosință noi imobile. De aceea, locatarii — sau președinții asociațiilor de locatari — care domiciliază în clădiri ce nu au acest document sînt solicitați să se adreseze circumscripțiilor de miliție respective spre a-i primi.

LA O.C.L.P.P: Continuă contractarea apartamentelor pe anul 1973

La sediul I.C.R.A.L. nr. 9 din Drumul Taberei — complexul nr. 14 — continuă, azi și mîine, contractările de apartamente cu trei camere — confort II. **Luni, 15 ianuarie, ora 8,** începe contractarea apartamentelor de două camere — confort II. — Programul pe zile și ore este afișat la sediul centrului.

Pentru apartamentele de confort I contractările vor continua în ziua de 22 ianuarie, la sediul oficiului din str. Gutenberg nr. 1. Programarea pe zile, ore și număr de camere se va afișa în ziua de 20 ianuarie.

● Predarea contractelor din planul anului 1973 din etapa I — confort I — se va face la sediul oficiului din str. Gutenberg nr. 1, tuturor beneficiarilor care au plătit integral sau au depus avansurile minime, ca și toate formele necesare contractării după următorul program : **luni, 15 ianuarie,** de la orele 8 la 18, pentru blocul X-1 din cartierul Titan ; **marți, 16 ianuarie,** de la orele 8 la 15 — blocul Td-42 din Drumul Taberei, microraionul 7; **miercuri, 17 ianuarie** de la orele 8 la 15 — blocurile A-19 și A-20 din cartierul Berceni; **joi, 18 ianuarie** de la orele 8 la 18 — blocurile H-3 bis și H-5 bis — Titan, A-21 — Berceni, D-24, D-25, D-26, D-46, D-47 (microraionul 4) și Td-43 și TD-44 (microraionul 7) din Drumul Taberei ; **vineri, 19 ianuarie** de la orele 8 la 15 — blocul A-23 din Berceni ; **luni, 22 ianuarie** de la orele 8 la 18 — blocurile 24-A, din str. Baba Novac, C-9 Berceni, Td-45 și OD-2 din Drumul Taberei (microraionul 7).

● OFICIUL PENTRU CONSTRUIREA DE LOCUINȚE PROPRIETATE PERSONALĂ anunță pentru luni, 15 ianuarie, constituirea asociațiilor locatarilor pentru blocurile A.24 din Berceni-sud II, P.C.5 din Titan și din str. Partizanilor nr. 222 (ora 17); A.33 din Drumul Taberei microraionul 5, A.33 și D.50 din același cartier microraionul 4, (ora 18.30). Darea în folosință a blocurilor este determinată de constituirea asociațiilor de locatari. Adunările de constituire au loc în str. Gutenberg nr. 1.

Automobilism

Instalații eficiente pentru dirijarea circulației

Pentru a îmbunătăți dirijarea circulației, este în plină desfășurare acțiunea de instalare a unor semafoare - gigant, suspendate deasupra intersecțiilor, ceea ce asigură o vizibilitate de la mare distanță. În ultimele zile, au fost montate astfel de instalații pe bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej, Magheru ș.a. Pînă la sfîrșitul lunii se prevede amplasarea a încă 25 de „maxisemafoare". Tot pentru sporirea fluenței și siguranței traficului, sînt prevăzute și alte măsuri : dotarea unor semafoare clasice cu lentile de o calitate superioară, montarea altora pe console etc. De asemenea, va fi extins sistemul de închidere - deschidere automată, cu ceasuri programatoare, a acestor aparate.

Patinoare pentru... autoturisme

Zic gurile rele că ICAB intenționează să lanseze un nou sport : patinajul cu autoturismele. Și, în acest scop, se „preocupă" și de bazele sportive necesare, adică de „patinoare" pe străzi. De altfel, acestea nu presupun cine știe ce eforturi. Dimpotrivă, apariția lor nu cere decît... neglijență față de repararea conductelor sparte care se revarsă — zile în șir, așa cum s-a întîmplat pe bd. Ion Șulea, Mihai Bravu — pe nu puține străzi. Gerul își asumă sarcina de a îngheța apa și... patinoarul e gata. Cum însă acest „sport" riscă să producă multe accidente, am sugera ICAB să intensifice ritmul de înlăturare a defecțiunilor.

● *Vă povestesc cum am rămas cu cauciucul dezumflat la autoturismul meu — ne relatează cetățeanul Gh. Untaru, din aleea Valea Siretului nr. 2. M-am dus la stația PECO din Drumul Taberei și, după ce am cumpărat benzină, am observat că am o roată pe jantă. Parchez mașina spre o extremitate a stației, unde se află compresorul și cînd mă pregăteam să umflu cauciucul, un șofer de pe o cisternă a Întreprinderii de livrare a produselor petroliere îmi spune : „Dă-te la o parte să umflu eu întîi". L-am rugat : „Numai un minut și sînt gata". Dar a venit imediat șeful de unitate (nu-i știu numele, dar poartă pe piept ecusonul cu indicativul 775) care, supărat, a strigat, „Dă-te, bă, la o parte !" Și, nici una, nici două, mi-a împins mașina. Am rugat să-mi dea condica de reclamații. Cînd a auzit, atît i-a trebuit. „Ieși afară din prăvălia mea !" — a zbierat. (De fapt „prăvălia" nu-i a lui, ci aparține de Întreprinderea de livrare a produselor petroliere). Mă întreb : oare atitudinea șefului de unitate nu va determina măsuri în consecință ?*

Atenție, pericol de accidente!

Într-o rubrică anterioară, semnalam că sezonul în care ne aflăm impune un plus de prudență, riscul de accidente fiind sporit de condițiile mai dificile de circulație : ceață, mîzgă, polei. Că așa stau lucrurile, o atestă și statistica accidentelor petrecute de la începutul anului : aproape 20 de accidente soldate cu rănirea unor persoane și peste 300 de tamponări (deci, o medie de 30 zilnic) între vehicule. Preponderente, între cauze, au fost nereducerea vitezei pînă la limita evitării oricărui pericol și nerespectarea regulilor privind efectuarea depășirilor și acordarea priorității.

Față de aceste aspecte, serviciul circulației — am fost informați — va intensifica și mai mult controlul modului în care sînt conduse vehiculele, sancționînd cu promptitudine orice abatere. De altfel, și în intervalul amintit încălcarea legii a fost tratată ca atare : au fost suspendate 62 permise de conducere, iar 1 140 persoane au fost amendate. Vor fi luate măsuri și pentru sporirea eficienței dirijării circulației. Evident, însă, primii care trebuie să-și poarte de grijă sînt înșiși conducătorii auto.

Accesorii auto

În această lună, în magazinul „Menajul" al cooperației meșteșugărești din str. Smîrdan nr. 20, se vor pune în vînzare o serie de noi accesorii utile automobiliștilor. Printre acestea : covorașe ce se pot așterne sub mașină ; huse pentru protecția aripilor la motociclete ; bobine de aprindere de 6 și 12 volți.

Parcarea, iarna

În afara previziunilor meteorologice, data din calendar — sîntem pe la jumătatea lui ianuarie — ne poate determina să credem că o ninsoare n-ar fi un lucru de excepție (fulgiuala de ieri să fi fost un avertisment ?), iar o cantitate mai abundentă de zăpadă ar îngreuna considerabil circulația.

Pentru a înlesni activitatea utilajelor de deszăpezire, **în timp de iarnă — așa cum se știe — este interzisă parcarea și staționarea autovehiculelor pe unele străzi centrale și, îndeosebi, pe toate arterele pe unde circulă mijloace de transport în comun.** Abaterea de la această prevedere a Deciziei nr. 1019/1969 a Comitetului executiv al C.P.M.B. se sancționează. N-ar fi de omis nici o altă eventuală consecință, la care se expun automobiliștii ce nu respectă obligația amintită : avarierea mașinilor parcate oricum și oriunde.

Opinii ale oamenilor în robă

(Urmare din pag. 1)

releva unele dintre aceste desincronizări existente între norma penală și relația socială de apărat.

O primă problemă pe care aș dori s-o supun examinării o constituie cazul infracțiunii tratată în art. 271 Cod penal, referitoare la „Nerespectarea hotărîrilor judecătorești". Deși această normă penală are ca scop o apărare eficientă a operei de justiție, modul incomplet de redare a conținutului infracțiunii creează, în practică, mari greutăți organelor noastre care se găsesc, deseori, în imposibilitatea de a trage la răspundere pe cei ce lezează drepturile cetățenilor consfințite prin hotărîri judecătorești. Un exemplu, din multitudinea unor asemenea cazuri, îl constituie cazul cetățeanului C.G., căruia, printr-o hotărîre definitivă a justiției i s-a recunoscut dreptul de a se extinde asupra unui teren ocupat abuziv de un vecin. Deși în mai multe rînduri s-a procedat la punerea în executare a hotărîrii, imediat după plecarea organelor de stat piritul refuză să-i permită celui îndreptățit să continue lucrarea de construire a gardului despărțitor. Cum o atare împotrivire — foarte des întîlnită, din păcate — nu este cuprinsă în conținutul articolului 271 (neexistînd violența sau amenințarea față de organul de executare), iar împiedicarea de a folosi terenul nu se referă la o locuință, parte din locuință sau imobil, ce ar constitui, de asemenea, infracțiune, organul de urmărire penală nu poate acționa în consecință. Nici alternativa calificării unui asemenea comportament antisocial drept infracțiune de tulburare de posesie (art. 220 Cod penal) nu conduce la realizarea restabilirii grabnice a legalității pentru că, conform legii, o asemenea faptă intră în competența comisiei de judecată. Pe plan general vorbind, consecința unei asemenea împrejurări este deosebit de clară : posibilitatea persoanelor care s-au făcut deja vinovate de abuzuri de a se opune, în continuare, față de punerea în executare a unei hotărîri cu putere de lege știrbind, în acest mod, autoritatea ideii de justiție drepturile cetățenilor.

O altă greutate în aplicarea practică a unor norme penale izvorăște din modul de redactare a dispozițiilor articolului 307 privitor la „Nerespectarea măsurilor privind încredințarea minorilor". Cred că nu mai trebuie subliniat faptul că neînțelegerile între părinți, sau divorțul intervenit între ei, în cazuri de excepție, produc întotdeauna efecte deosebit de nocive asupra creșterii și educației copiilor. În scopul asigurării dezvoltării armonioase, fizice și morale a minorilor, atunci cînd părinții sînt despărțiți, legea prevede încredințarea — prin hotărîre judecătorească — a copiilor minori unuia dintre părinți. Evident, această încredințare urmărește exclusiv interesele copilului, asigurarea condițiilor lui optime de dezvoltare. Există, însă, din nefericire, cazuri cînd o asemenea hotărîre de încredințare este sistematic încălcată. Mă gîndesc la cazul cetățeanului Z.A., tată, care în dorința sa canarii și pe această cale a fostei soții — căreia i s-au încredințat copiii rezultați din căsătorie —, a recurs în două rînduri, la reținerea abuzivă a minorilor. Ba traumele cauzate copiilor de despărțirea părinților se adaugă, în acest mod cele provocate de repetatele treceri de la un părinte la altul, de intervenția organelor noastre în scopul repetatelor reîncredințări. Tocmai pentru a combate o asemenea comportare abuzivă, iresponsabilă, a părintelui, o atare încălcare repetată a unei hotărîri judecătorești, Codul penal a prevăzut infracțiunea de „Nerespectare a măsurilor privind încredințarea minorilor". Numai că actuala redactare care incriminează această faptă antisocială face ineficientă intervenția legii. Textul acestui articol reduce infracțiunea numai la situația în care, printr-o asemenea reținere abuzivă, a fost periclitată creșterea și educația copilului. Și cum doar în cazuri extrem de rare se poate dovedi că părintele periclitează creșterea și educarea propriului copil, o astfel de restringere a normei penale lipsește, în fapt, de conținut și eficiență activitatea de apărare a relațiilor de familie, hotărîrea justiției de încredințare a minorului rămînînd, în consecință, formală.

Ne îngăduim în concluzie, să propunem forurilor legislative analiza problemelor semnalate aici, aprecierea oportunității înlăturării din cuprinsul normelor penale arătate a ceea ce este necorespunzător, sau a adaptării lor în raport cu scopurile ce revin legii pe linia apărării relațiilor sociale socialiste.

Răspuns la întrebarea de ieri

Referitor la posibilitățile cetățenilor, a întreprinderilor și instituțiilor de a deboca acoperișurile de zăpadă, streșinile și burlanele de turturi, Direcția generală de gospodărie locativă ne răspunde că această prestație se efectuează de către ICRAL, din fiecare sector, solicitanții putînd-u-se adresa centrelor de administrare locativă. Spicuim din răspuns, pentru orientarea cititorilor, și prețurile percepute, în funcție de condițiile de lucru. Astfel, pentru curățat zăpada de pe acoperișuri cu pantă pînă la 30 grade, tariful este de 1,25 lei pentru un metru pătrat, între 30 și 45 grade — 2 lei ; peste 45 grade — 3 lei. La deblocarea curților și teraselor : 0,90 lei pentru un m.p. zăpadă pînă la 30 cm și 1 leu — peste 30 cm. Prețurile la îndepărtarea gheții de pe jgheaburi (în această situație lucrarea se execută cu ajutorul mașinilor- telescop) tariful este stabilit în funcție de înălțimea clădirii.

La aceeași întrebare ne-a răspuns și întreprinderea de prestări servicii (unitate aparținînd Direcției generale de gospodărie comunală) care, de asemenea, efectuează astfel de lucrări, la aceleași prețuri, prin serviciile de coșerit din sectoare.

Vîrsta preșcolară

(Urmare din pag. 1)

buie neapărat să existe pentru a deveni reale capacități. Este perioada de integrare într-o colectivitate, alta decît cea familială, este vîrsta la care se însușesc deprinderi și se însămînțează disponibilități, se pun temeliile vieții.

Rolul de a face ca vîrsta să-și valorifice în întregime virtualitățile aparține celor maturi. De aceea, maturii, părinții mai întîi, dar și bunicii, ei ca și educatorii din grădinițe trebuie să aibă permanent conștiința responsabilității de a face lumea spirituală a copilului de vîrstă preșcolară frumoasă și plină, frumoasă prin ceea ce-l lasă să vadă a fi viața, prin comportamentul lor, plină prin tot ceea ce-i oferă prin cunoștințe și stimuluri. De dragul lor e bine să ocolească vorba jignitoare, discuțiile inutile, pretențiile nefondate, într-un cuvînt — manifestările egoiste, lipsite de responsabilitate.

Copilul, ca să se dezvolte normal, are nevoie de un mediu ambiant caracterizat prin echilibru și armonie, orice șoc avînd urmări ireversibile. De aceea, nici unui părinte nu-i este îngăduit să uite că acum se imprimă în ființa copilului imaginea de neșters asupra sa, frumoasă sau altminteri, după cum sînt ipostazele în care micuțul îl cunoaște sau îl descoperă. Dacă s-ar gîndi bine la aceasta, poate că fiecare părinte și-ar cîntări mult mai bine vorbele și gesturile, s-ar feri de situațiile în care nu e de dorit să se afle un om și cu nici un chip un părinte în fața copilului său.

Copilul, aflat acum în plină dezvoltare a vieții conștiente, reține tot și caută să pătrundă. Inconsecvențele în atitudinea celor maturi, nedreptățile, îl tulbură, îi produc șocuri și traumatisme acum mai cu seamă cînd este numai receptivitate și cînd e sensitiv ca o floare. De aceea, acum este de cea mai mare însemnătate viața spirituală bogată și echilibrată pe care i-o oferă colectivitatea reprezentată de familie ca și aceea reprezentată de grădiniță. Sondajele, studiile, statisticile arată că printre factorii determinanți ai capacității de integrare și de efort, în condițiile sporirii exigențelor contemporane este determinantă viața spirituală oferită copiilor încă din acești ani. De aici eforturile tot mai mari și realizările importante înregistrate în acțiunea de extindere a rețelei de grădinițe, de utilare și încadrare a lor cu personal calificat, de aici tot ceea ce se face la noi pe plan educațional pentru dezvoltarea conștiinței celor care, ca părinți și educatori, simt răspunzători de comportamentul cetățenilor de mîine.

Fiecare poate și este dator să facă mai mult și cu o consecvență care să devină o a doua natură, participînd cu mintea și cu sufletul la nobila operă umană, aceea de a crește oameni adevărați, frumoși și fericiți.

VIZITA PREȘEDINTELUI CONSILIULUI DE STAT, NICOLAE CEAUȘESCU, ÎN PAKISTAN

ÎN MARELE CENTRU ECONOMIC ȘI CULTURAL KARACHI

(Urmare din pag. I)

lului în particular", a ținut să sublinieze vorbitorul. El a prezentat apoi principalele date referitoare la uzină, menționînd că întregul personal este pakistanez. Înfățișînd în încheiere proiectele de viitor ale uzinei, el a arătat : „Planurile noastre pot părea ambițioase, dar nu ezităm să concepem asemenea proiecte îndrăznețe, deoarece știm că avem prieteni buni, care au multă experiență în acest domeniu și cu al căror ajutor putem face ca aceste proiecte să devină realitate".

Luînd cuvîntul, tovarășul Nicolae Ceaușescu a transmis un salut cordial colectivului uzinei din partea sa, precum și din partea petroliștilor români.

Sîntem bucuroși, a declarat președintele Consiliului de Stat, că avem prilejul să vizităm această rafinărie care asigură o parte importantă a lubrifianților necesari pentru întreaga dumneavoastră țară și care — așa cum arăta și domnul director — constituie o realizare importantă a petroliștilor din Pakistan.

Avînd în vedere că industria petrolieră, industria petrochimică au perspective foarte mari, sperăm că între specialiștii dumneavoastră și specialiștii români se va dezvolta o colaborare foarte activă. Noi dorim ca în următorii ani să realizăm o astfel de colaborare pentru dezvoltarea rafinăriei dumneavoastră, inclusiv prin construirea unor secții de petrochimie, în așa fel încît Korangi să devină un important centru petrochimic al Pakistanului. Trebuie să vă spun că în convorbirile cu președintele Bhutto am ajuns la o înțelegere pentru a dezvolta o cooperare largă între România și Pakistan și a realiza prin colaborare mai multe unități industriale. Sperăm că, în acest cadru, petrolului și petrochimiei le vor reveni un rol important.

În încheiere, tovarășul Nicolae Ceaușescu a urat colectivului uzinei succese cît mai mari în activitatea sa, în dezvoltarea unei puternice industrii petrochimice în Pakistan, în adîncirea colaborării dintre petroliștii români și pakistanezi. Cuvintele conducătorului statului român sînt subliniate cu îndelungi aplauze de cei prezenți.

După ce este invitat să semneze în Cartea de onoare, tovarășul Nicolae Ceaușescu vizitează hala centralei de control, unde, în fața unei machete și a unor diagrame, primește ample explicații asupra diferitelor faze ale procesului tehnologic. Oaspetele este, de asemenea, informat că actuala capacitate de prelucrare de 550 000 tone țiței brut anual urmează să fie sporită la 2 000 000 tone.

În încheierea vizitei, se trece cu mașinile pe la diferitele instalații răspîndite pe o întinsă suprafață. Și aici, la trecerea oaspeților, petroliștii aflați la locurile de muncă manifestă prin aplauze și semne prietenești bucuria de a avea în mijlocul lor pe reprezentanții României prietene.

Aceeași atmosferă de căldură și prietenie domnește și la uzina de mașini-unelte „Pakistan", ultimul din obiectivele vizitate. Aici se produc mașini de frezat, strunguri, precum și o serie de subansambluri — cutii de viteză, transmisii pentru tractoare, autocamioane și autoturisme de teren. Se parcurge una din halele principale. Directorul general al uzinei, A. R. Faridi, și alți specialiști dau explicații amănunțite asupra parametrilor diverselor mașini, asupra caracteristicilor de fabricație ale produselor. Tovarășul Nicolae Ceaușescu apreciază modul de organizare a procesului de producție, tehnologiile folosite. Trecînd prin fața diferitelor mașini, se întreține cu muncitorii, dă mîna cu aceștia.

Oaspeții sînt invitați apoi în sala de primire a uzinei, unde se întreține cordial cu gazdele.

Luîndu-și rămas bun, tovarășul Nicolae Ceaușescu urează colectivului de aici noi succese în muncă, exprimînd speranța că între această uzină și constructorii de mașini din România se vor stabili relații de colaborare.

Vizita făcută aici, ca și la Centrala atomo-electrică și la rafinărie, a oferit o imagine din cele mai grăitoare a marilor eforturi pe care statul pakistanez le depune pentru dezvoltarea unei industrii proprii, pentru progresul general al țării, cale sigură a bunăstării întregului popor.

Semnarea unui protocol de cooperare economică și tehnico-științifică

Joi, a fost semnat un protocol privind dezvoltarea cooperării economice și tehnico-științifice dintre România și Pakistan. În protocol se stabilesc măsuri privind înfăptuirea hotărîrii celor doi președinți ca în cel mai scurt timp să fie încheiat un acord de cooperare economică și tehnico-științifică și să fie înființată o Comisie mixtă interguvernamentală de cooperare. Sînt stabilite, de asemenea, unele domenii în care urmează să se dezvolte această cooperare.

Din partea română protocolul a fost semnat de Nicolae M. Nicolae, ministru secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior, iar din partea pakistaneză de Aziz Ahmad, secretar general în Ministerul Afacerilor Externe.

INFORMAȚIA pe tot globul

CIPRU: Au fost reluate convorbirile intercomunitare

NICOSIA 12 (Agerpres). — După o întrerupere de o lună, ieri au fost reluate, la Nicosia, convorbirile intercomunitare, menite să reglementeze problemele dintre comunitățile greacă și turcă din Cipru.

Într-o declarație făcută reprezentanților presei, reprezentantul ciprioților greci, Glafkos Clerides, a arătat că, în cursul unei prime întrevederi, au fost trecute în revistă subiectele abordate în cadrul convorbirilor intercomunitare în perioada care s-a scurs din iunie 1972 și a fost elaborată o agendă a discuțiilor în problemele rămase nerezolvate.

Pentru 12 ianuarie a.c., a fost programată o nouă întrevedere între Clerides și negociatorul ciprioților turci, Rauf Denktaș, la reuniune urmînd să participe, de asemenea, reprezentantul O.N.U., Osorio-Tafall, precum și consilieri reprezentînd guvernele grec și turc.

Azi, grevă generală în Italia

● 20 DE MILIOANE DE MUNCITORI NU SE VOR PREZENTA LA LUCRU

ROMA 12 (Agerpres). — Cele trei mari centrale sindicale italiene, Confederația Generală a Muncii (C.G.I.L.), Confederația Sindicatelor celor ce muncesc (C.I.S.L.) și Uniunea Muncii (U.I.L.) au lansat un apel pentru o grevă națională generală în ziua de vineri pentru „a manifesta voința fermă a mișcării sindicale de a exprima puternica opoziție a muncitorilor față de politica economică și socială a guvernului".

În comunicatul dat publicității de cele trei centrale sindicale, se arată că actualul guvern nu a luat măsurile necesare pentru rezolvarea unor probleme majore, ca administrația publică, educația, șomajul precum și dezvoltarea sudului țării, iar măsurile antiinflaționiste sînt în contradicție cu aspirațiile clasei muncitoare.

Apelului lansat de sindicate i-au răspuns aproape 20 milioane de muncitori din transporturile feroviare și auto, personalul medical, salariații municipalităților din diferite orașe ale Italiei și din alte sectoare economice.

Colocviu internațional asupra energiei geotermice

NAȚIUNILE UNITE 12 (Agerpres). — Sub egida Comitetului pentru resursele naturale al Organizației Națiunilor Unite, la sediul din New York al O.N.U. s-a desfășurat un colocviu asupra energiei geotermice, la care au participat peste 200 experți din întreaga lume.

În cursul unei conferințe de presă, directorul Comitetului, Joseph Barnea, a expus avantajele considerabile ale acestei noi surse de energie. Pentru Statele Unite, de exemplu, care — a arătat el — se află în pragul unei adevărate crize de energie, utilizarea energiei geotermice ar însemna, la sfîrșitul secolului, o economisire a unor importuri cotidiene de 12,6 milioane barili de petrol, ceea ce reprezintă cheltuieli în valoare de 26 milioane de dolari. Energia geotermică, existentă potențial în întreaga lume, — a continuat Joseph Barnea — ar fi nu numai foarte economică, ci și mult mai sigură decît cea nucleară. Studiile întreprinse de specialiști ai O.N.U. în Etiopia au arătat că numai una din cele trei surse geotermice ale acestei țări ar putea acoperi necesitățile de electricitate ale întregului continent african.

Delegația C.C. al P.C.R. a sosit la Copenhaga

COPENHAGA 12 (Agerpres). — Ieri noapte a sosit la Copenhaga delegația C.C. al P.C.R., formată din tovarășii Cornel Burtică, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., și Constantin Vasiliu, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R., care va participa la lucrările celui de-al XXIV-lea Congres al Partidului Comunist din Danemarca.

La sosire, delegația a fost întîmpinată de tovarășii Ib Norlund și Per Kristensen, membri ai Biroului Politic și secretari ai C.C. al Partidului Comunist din Danemarca.

Priorități pe agenda noii legislaturi a Congresului S.U.A.

WASHINGTON 12. — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite : Inflația și problemele economice și sociale generate de acest fenomen figurează în rîndul chestiunilor prioritare ale agendei noii legislaturi a Congresului Statelor Unite, care și-a început lucrările acum o săptămînă. Dezbaterile se anunță pline de controverse, ca urmare a evoluției inflaționiste a prețurilor la produsele agricole vîndute cu ridicata, care au înregistrat, în decembrie 1972, o creștere de 5,7 la sută, ceea ce constituie un record pentru ultimii 26 de ani. De altfel, nivelul prețurilor tuturor produselor vîndute cu ridicata a întrecut recordurile ultimilor 22 de ani.

Într-un raport al Ministerului Muncii se subliniază că această escaladare a prețurilor produselor de larg consum, în special a celor agricole, se datorează secetei și inundațiilor care au afectat anumite zone agricole ale țării.

Creșterea prețurilor, scrie „Washington Post", promite să intensifice dezbaterile din Congres în legătură cu extinderea duratei perioadei de înghețare a prețurilor și salariilor.

Președintele federației sindicale A.F.L.-C.I.O., George Meany, a declarat că această sporire a prețurilor cu ridicata va afecta, inevitabil în următoarele săptămîni, nivelul prețurilor cu amănuntul, deteriorînd, astfel, bugetul a milioane de familii. „Sporirea prețurilor, declara liderul A.F.L.-C.I.O., este o dovadă a completei inechități a programului de control economic, prin care salariile au fost înghețate, în timp ce componenta esențială a costului vieții — prețurile — a ieșit de sub control, iar profiturile companiilor au fost de-a dreptul escaladate. Un astfel de program nu mai poate fi tolerat. Guvernul mai are doar două opțiuni viabile : ori face acest program mai echitabil, ori îl abandonează complet".

ADEN: Sesiunea Comitetului Central al Frontului Național

ADEN 12 (Agerpres). — La Aden s-a anunțat că în capitala sud-yemenită se desfășoară lucrările unei sesiuni a Comitetului Central al Frontului Național din Republica Democratică Populară a Yemenului, al cărei participanți discută „situația prezentă și viitorul revoluției yemenite".

După cum relatează cotidianul „Al Saura", organ al C.C. al Frontului Național, pe ordinea de zi a sesiunii figurează probleme privind unitatea inter-yemenită, organizarea partidului Frontul Național și activitatea acestuia în rîndul maselor, precum și situația economică financiară a țării.

Sesiunea, ale cărei lucrări urmează să ia sfîrșit la 13 ianuarie, are loc în cadrul reuniunilor periodice ale C.C. al Frontului Național, convocate la fiecare patru luni.

CANADA: Moțiune de cenzură a opoziției respinsă de Camera Comunelor

OTTAWA 12 (Agerpres). — O moțiune de cenzură depusă în Camera Comunelor a Parlamentului canadian de opoziția conservatoare împotriva guvernului premierului Pierre Elliott Trudeau, a fost respinsă ieri cu 148 voturi contra 107. Angajați încă de săptămîna trecută în sprijinirea guvernului liberal minoritar, reprezentanții în Cameră ai Partidului Nou Democrat și ai Partidului Creditului Social s-au raliat și de această dată deputaților guvernamentali.

Pe de altă parte, vorbind în cadrul unui interviu radiodifuzat, la care a participat și liderul opoziției conservatoare, Robert Stanfield, premierul Trudeau a reafirmat, în aceeași zi, că nu intenționează să demisioneze, chiar dacă va înregistra un eșec în Cameră, eventualitate în care va organiza noi alegeri generale.

MOZAMBIC: Forțele patriotice în ofensivă

(Urmare din pag 1)

sistemului hidroenergetic de la Cabora-Bassa. Mai multe porțiuni ale traseului feroviar au fost scoase din funcțiune" .. „Unitățile care acționează în provinciile Manica și Sofala și-au intensificat atacurile împotriva trupelor colonialiste portugheze, provocîndu-le pierderi însemnate în oameni și echipament militar".

● Bilanț victorios

Desigur, sînt numai cîteva exemple, dintr-un șir ce ar putea foarte bine continua. Dar și acestea sînt suficiente pentru a ne da seama cît de absurdă este afirmația, veche de aproape un deceniu, a generalului Kaulza de Arriaga (comandantul suprem al trupelor portugheze din Mozambic) despre „zdrobirea rebeliunii". Războiul popular anticolonialist, asemenea unui incendiu în savană s-a desfășurat anul trecut cu o intensitate necunoscută pînă acum în nici unul din cei zece ani de existență ai FRELIMO. Datorită succeselor dobîndite de patrioți, regiunile calificate de autoritățile coloniale drept „zone de insecuritate" devin pe zi ce trece tot mai întinse. Victoriile obținute în trei din primele provincii aflate sub controlul partizanilor (Cabo Delgado, Nyasa și Tete) au facilitat acțiuni de amploare în Manica și Sofala, la sud de fluviul Zambezi. Acest sector prezintă o deosebită însemnătate întrucît aici este situat portul Beira și tot aici se află punctul de plecare al unor șosele și căi ferate spre inima continentului african spre Rhodesia și barajul în construcție de la Cabora Bassa.

În bilanțul patrioților mozambicani se înscrie victoria asupra a șapte puncte portugheze întărite din provincia Cabo Delgado, operații în timpul cărora au fost distruse 18 avioane și elicoptere și uciși 1 100 de soldați inamici. Nu întîmplător colonialiștii denumesc acest raion „zona morții"...

În provincia Tete, pierderile suferite de portughezi în 1972 sînt la fel de grele : peste 1 000 de soldați, 6 elicoptere și avioane, 10 locomotive, 14 vedete de patrulare pe Zambezi, 7 poduri. Pentru „salvarea situației" au fost trimiși aici alți 25 000 de soldați din armata colonială dar măsura nu a putut stăvili cu nimic elanul patriotic.

● Replică hotărîtă mistificărilor colonialiste

Luptătorii FRELIMO dețin în momentul de față, sub un control absolut, un teritoriu cu o suprafață de zeci de mii de kilometri pătrați. Deseori, conducerea teritoriului eliberat invită aici diferite delegații străine pentru a constata la fața locului adevărata situație din Mozambic. În urma unei astfel de vizite, membrii unui grup britanic, condus de lordul Griford, declarau, în cadrul întîlnirii lor cu ziariștii, că au avut prilejul să se convingă că zone vaste din Mozambic se află sub controlul deplin al FRELIMO și au luat cunoștință de transformările care au loc în teritoriile eliberate, unde au vizitat școli și spitale, inexistente în vremea cînd respectivele regiuni erau controlate de autoritățile coloniale.

În fața acestui efort național, sprijinit de întreaga omenire progresistă, de lichidare a reziduurilor rușinosului sistem colonial, recentele „reforme constituționale" portugheze, privind așa-zisul regim de „autonomie", — sînt o sfidare adresată opiniei publice mondiale. De la primele rînduri, „măsurile" în cauză se dovedesc o nouă farsă a guvernului Caetano. Decretele publicate țin să reamintească faptul că, potrivit vechii formule de guvernare, autoritatea supremă va fi exercitată și în continuare de guvernator, „agent și reprezentant al guvernului portughez".

O asemenea mistificare a fost vehement condamnată la cea de-a 21-a sesiune a Comitetului Eliberării al Organizației Unității Africane de la Accra. În cadrul aceleiași reuniuni, Samora Machel, președintele Frontului de Eliberare din Mozambic, a reafirmat hotărîrea poporului său de a-și intensifica lupta împotriva trupelor colonialiste portugheze pentru obținerea independenței.

AGERPRES ora 12

BONN. — După negocieri dificile între reprezentanții sindicali și patronat, în cursul cărora zeci de mii de metalurgiști din landul vest-german Baden-Württemberg și din alte regiuni ale R. F. a Germaniei, au participat la o serie de greve de avertisment, au fost încheiate noi contracte colective, prin care circa 1 200 000 de lucrători siderurgiști din landul Renania de Nord-Westfalia și alți 600 000 din landul Baden-Württemberg au obținut satisfacerea unor importante revendicări privind condițiile de viață și muncă.

WASHINGTON. — Premierul Republicii Irlanda, Jack Lynch, și-a încheiat joi vizita oficială în Statele Unite, unde a purtat cu oficialitățile americane convorbiri asupra relațiilor bilaterale și a altor probleme de interes comun.

ACCRA. — În capitala Ghanei continuă lucrările celei de-a 21-a sesiuni a Comitetului Eliberării al Organizației Unității Africane. Un comunicat cu privire la dezbaterile din primele trei zile ale reuniunii menționează că participanții au ascultat rapoarte asupra activității mișcărilor de eliberare de pe continent și au trecut la elaborarea unui document prin care va fi stabilită noua strategie a luptei de eliberare.

WASHINGTON. — Potrivit datelor furnizate de Centrul național pentru controlul asupra epidemiilor al S.U.A., epidemia de „gripă londoneză", care a izbucnit în această țară spre finele anului trecut, continuă să se răspîndească.

Pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

Un succes al micilor artiști plastici din România

RIO DE JANEIRO 12 (Agerpres). — Recent s-a încheiat la Porto Alegre primul Salon internațional de artă pentru copii și tineret din Brazilia. Au fost prezentate 1 500 lucrări din 25 de țări, între care Bulgaria, Cehoslovacia, India, Iugoslavia, Japonia, Polonia, S.U.A., Ungaria, precum și din numeroase state ale Braziliei. România a participat cu un set de 56 lucrări puse la dispoziție de Consiliul Național al Pionierilor, reprezentînd, între altele, școlile din Vulturești — Argeș, Afumați — Ilfov, Livada — Satu Mare, Casa Pionierilor din Petroșeni și altele. **Standul românesc s-a bucurat de o deosebită apreciere, iar lucrările tinerilor artiști din țara noastră au fost incluse într-o expoziție itinerantă.**

FRANKFURT PE MAIN. — Banca centrală vest-germană și-a majorat taxa de scont de la 4,5 la 5 la sută. Măsura, care va intra în vigoare la 12 ianuarie, este destinată combaterii creșterilor inflaționiste, prin „scumpirea" creditelor.

Știința în slujba prevenirii furturilor operelor de artă

PENTRU A PREVENI furturile de opere de artă din muzeele sale, Vaticanul a hotărît să achiziționeze echipamentul tehnic adecvat. Astfel, în timpul zilei vizitatorii vor fi supravegheați prin intermediul unor rețele de televiziune cu circuit închis iar pe timpul nopții securitatea muzeelor urmează să fie asigurată de sisteme funcționînd pe bază de raze infraroșii. Vor fi instalate, de asemenea, sisteme de alarmare pe bază de contacte magnetice, raze laser sau microunde

LA HAVANA se va desfășura, în zilele de 30 și 31 ianuarie, conferința națională a Asociației micilor agricultori din Cuba — anunță agenția Prensa Latina. Participanții — peste 200 de delegați și invitați din toată țara, precum și șefii marilor brigăzi de muncă ale organizației — vor face un bilanț general al activității pe anul trecut și vor trece în revistă progresele înregistrate în îndeplinirea hotărîrilor ultimului Congres al țăranilor

BRUXELLES. — „Eurocontrol" — organizația vest-europeană pentru securitatea navigației aeriene — care are ca membri pe Marea Britanie, Republica Irlanda, R.F. a Germaniei, Franța, Belgia, Olanda și Luxemburgul, a încheiat cu întreprinderea franceză din Nanterre „Telemecanique-Electrique S.A." un contract în valoare de 320 000 dolari, prin care partenerul francez se angajează să livreze și să instaleze un sistem complex de computere, destinat să accelereze automatizarea controlului traficului aerian pe diferite rute.

Un avion își pierde — în aer — un motor, dar aterizează cu bine !

UN AVION „Tristar" al companiei americane T.W.A. a reușit să aterizeze cu bine la Las Vegas după ce-și pierduse, deasupra statului Colorado, unul din cele trei motoare cu reacție. La bordul aparatului se aflau 82 persoane.

PARIS. — Cursul aurului continuă să se mențină ridicat la bursa din Paris, uncia de metal galben vînzîndu-se ieri cu 66,15 dolari — transmite agenția France Presse

LONDRA. — Un bombardier de vînătoare american de tip „F-111", cu geometrie variabilă, s-a prăbușit joi în apropierea bazei aeriene a forțelor S.U.A. de la Upper Heyford (Marea Britanie). Cei doi membri ai echipajului și-au salvat viața.

ANGLIA: Deficit îngrijorător al balanței comerciale

DEFICITUL balanței comerciale a Marii Britanii, devenit din ce în ce mai îngrijorător în ultima perioadă, s-a agravat în cursul lunii decembrie. După cum a anunțat Ministerul englez al Comerțului, deficitul în ultima lună a anului trecut s-a cifrat la 93 milioane lire sterline, față de 81 de milioane în noiembrie, și 46 milioane în octombrie. Acesta este cel de-al cincilea deficit lunar înregistrat consecutiv în Anglia.

BERLIN. — Agenția A.D.N. informează că ministrul afacerilor externe al R. P. Bulgaria, Petăr Mladenov, va face în zilele care urmează o vizită în Republica Democrată Germană, la invitația omologului său, Otto Winzer.

HAGA. — Pe baza acordului pe termen lung între Polonia și țările Beneluxului, la Haga, a fost semnat un protocol privind schimburile de mărfuri pe anul 1973.

LA ISLAMABAD s-au deschis lucrările celei de-a 16-a sesiuni a Consiliului Ministerial al Organizației de Cooperare Regională pentru Dezvoltare, din care fac parte Iranul, Turcia și Pakistanul. În cursul sesiunii, care va dura zece zile, vor fi examinate posibilitățile de facilitare a schimburilor comerciale dintre cele trei țări.

WELLINGTON. — Guvernul Noii Zeelande va acorda Indoneziei asistență în valoare de 250 000 dolari neo-zeelandezi, pentru a ajuta această țară să depășească dificultățile privind aprovizionarea cu alimente, ca urmare a secetei din anul trecut. Ajutorul va fi livrat sub formă de alimente, precum și asistență financiară, informează agenția Associated Press.

„Rachete acvatice"

SPECIALIȘTI ai firmei „North American RockWell Corporation" lucrează în prezent la realizarea unei „rachete acvatice". Sistemul de propulsie care ar urma să pună în mișcare navele viitorului se bazează pe principiul reactiv al jetului de apă și este un exemplu de aplicare a tehnologiei aeronautice și spațiale în sectorul civil. Nave de mari dimensiuni dispunînd de un asemenea motor, de peste 30 000 CP, folosite pentru transportul de mărfuri, ar putea traversa Atlanticul în aproximativ 30 de ore. Motoare de mărime medie, avînd la bază principiul reactiv, cu o putere de 10 000 CP, ar putea fi destinate unor nave rapide, în timp ce versiunea de 3 000 CP se poate folosi la propulsarea unor feriboturi pentru transportul a sute de pasageri.

memento

TEATRE

CONCERT SIMFONIC. Dirijor : Mircea Basarab — **Ateneul român**, ora 20.

CONCERT EXTRAORDINAR susținut de „THE GOLDEN GATE QUARTET" (S.U.A.) — **Sala Palatului**, ora 20.

FIDELLIO (Ludovic Spiess, Elena Dima, Viorel Ban, Victoria Bezetti, Cristian Mihăilescu, Valentin Loghin) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

VOIEVODUL ȚIGANILOR (Dorin Teodorescu, Valeria Rădulescu, Maria Vaurvina, Daniela Voicu, Eugen Savopol. Dirijor : Constantin Rădulescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71, ora 20.

DESPRE UNELE LIPSURI, NEAJUNSURI ȘI DEFICIENȚE ÎN DOMENIUL DRAGOSTEI — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio**, tel. 15.15.53, ora 20.

O SCRISOARE PIERDUTĂ — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio**, tel. 12.44.16, ora 20.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE (Al. Repan, Carmen Stănescu, Anda Caropol, Ștefan Iordache, Melania Cîrje, Emil Hossu, Migry Avram Nicolau, Ștefan Radof, Radu Dunăreanu) — **Teatrul „C.I. Nottara", sala Magheru**, tel. 15.93.02, ora 19.30.

DUPĂ CĂDERE (Ion Marinescu, Leopoldina Bălănuță, Ileana Predescu, Vasilica Tastaman, Ion Manta) — **Teatrul Mic**, tel. 15.65.88, ora 19.30.

NICNIC (Amza Pellea, Sanda Toma, Ștefan Tapalagă, Iurie Darie, Valentin Plătăreanu, Gh. Crișmaru) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ (Corado Negreanu, Marga Anghelescu, Corneliu Dumitraș, Peter Paulhofer, Ion Vilcu, Ileana Cernat, Iulian Necșulescu) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, David Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy**, tel. 15.56.78, ora 19.30.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Al. Arșinel, N. Dinică, Margareta Pîslaru) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 15.04.18, ora 19.30.

HANUL PIRAȚILOR (Alexandru Giugaru, Sorin Gheorghiu, Mihaela Dumbravă, Dinu Cezar, Marius Marinescu, Doina Tamaș, Mircea Constantinescu-Govora, Ion Duțu, Iulian Marinescu, Florin Crăciunescu, Irina Bîrlădeanu) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

FLORI ALESE — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 19.30.

APRINDEȚI STELELE — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

EXPLOZIA — **Feroviar** (16.22.73) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Melodia** (12.06.85) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Modern** (23.71.01) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Patria** (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

VARA BARBAȚILOR — **Central** (14.12.24) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

CASA DE LÎNGĂ CALEA FERATĂ — **Festival** (15.63.84) — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21

QUEIMADA — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

DOMNULUI PROFESOR CU DRAGOSTE — **Scala** (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Capitol** (16.29.17) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

LUPUL MARILOR — RĂZBUNAREA — **Lumina** (16.23.35) — 9, 12.30, 16, 19.30 ; **Bucegi** (17.05.47) — 15.45, 19.15 ; **Giulești** (17.55.46) — 10.30, 19.

FILIERA — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

BARIERA — **Buzești** (15 62.79) — 15.30, 18, 20.15 ; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

JOE HILL — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30 ; **Miorița** (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

URSUL YOGI — 9.30, 11.30, 13.45, 16, 18 ; ASTĂ SEARĂ DANSĂM ÎN FAMILIE — 20.15 — **Doina** (16.35.36).

DOAMNA ȘI VAGABONDUL — 9—18.15 în continuare ; PROGRAM DE DOCUMENTARE — 20.15 — **Timpuri Noi** (15 61.10).

SECERĂ VÎNTUL SĂLBATIC — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

SĂGEATA CĂPITANULUI ION — **Ferentari** (23 17 50) — 15 30, 17 45, 20 ; **Popular** (35.15 17) — 15 30, 18, 20 15.

BULEVARDUL ROMULUI — **Unirea** (17 10 21) — 15.30, 18, 20 15 ; **Drumul Sării** (31.28 13) — 15 30, 18, 20.15.

CAPCANA PENTRU GENERAL — **Pacea** (31 32.52) — 15.45, 18, 20.

VACANȚĂ LA ROMA — **Lira** (31.71.71) — 15 30, 18, 20 30 ; **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20 15.

LEGENDA LUI RUSTAM — **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30

MAREA EVADARE — **Aurora** (35.04.66) — 9, 12.15, 15, 19 30 ; **Tomis** (21.49.46) — 9, 12.30, 16, 19 30.

CU MÎINILE CURATE — **Cosmos** (35.19 15) — 15.30, 18, 20.15.

AM ÎNCĂLCAT LEGEA — **Cotroceni** (49 48 48) — 15.30, 18, 20.15.

SFÎRȘITUL LIUBAVINILOR — **Munca** (21.58 97) — 16, 18, 20.

MICUL OM MARE — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.30, 14.15, 17, 20.

PERLA COROANEI — **Cringași** (49.21.15) — 16, 18, 20.

FRUMOS, ONEST, EMIGRAT ÎN AUSTRALIA — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Flacăra** (21 35.40) — 15.30, 18, 20.

CREIERUL — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

FATA CARE VINDE FLORI — **Rahova** (23 91 00) — 15.30, 18, 20.30.

FETE ÎN SOARE — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

A FOST ODATĂ UN POLIȚIST — **Laromet** (bd. Bucureștii Noi 166) — 15.30, 17.30, 19.30

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Teleșcoală.
17.30 Curs de limba engleză.
18.00 Atenție la... neatenție. Protecția muncii în industria chimică.
18.30 Tragerea loto.
18.40 Muzică populară cu Mia Dan.
18.50 Teleconferința de presă.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Reflector.
20.15 Film artistic : Decolarea.
21.45 Cercetări pentru viitor. Emisiune de știință.
22.30 24 de ore.
22.45 Din țările socialiste.

PROGRAMUL II

20.00 Film serial pentru copii : Delfinul Flipper.
20.25 Publicitate.
20.30 Biblioteca pentru toți.
21.00 Revista economică T.V.
21.15 Capodopere ale muzicii universale.
22.00 Teatru scurt : „Duet" — comedie de Andi Andrieș (partea a II-a).

MÎINE

9.00 Telex.
9.05 Ansambluri folclorice — reluare.
9.20 A fost odată ca niciodată... „Micul toboșar".
9.50 De vorbă cu gospodinele. Emisiune de Paula Zah.
10.05 Vetre folclorice : „Țara Bihariei" — zona Beiuș-Vașcău.
10.25 Cercetări pentru viitor — reluare.
11.10 Concert de estradă.
11.35 Biblioteca pentru toți — reluare.
12.05 Capodopere ale muzicii universale — reluare.
12.50 Telejurnal.

Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRESFILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001. Tiparul : Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 40 164

108

Biblioteca Târgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX – Nr. 6026

6 PAGINI 30 BANI

Sîmbătă

13 ianuarie 1973

VIZITA PREȘEDINTELUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN IRAN

La sosirea pe aeroportul Mehrabad din Teheran

Sosirea la Teheran

TEHERAN 12 (Agerpres). — Vineri, 12 ianuarie, după încheierea vizitei în Pakistan, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, a sosit în Iran, unde va efectua o vizită neoficială, la invitația șahinșahului Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr și a împărătesei Farah Pahlavi Șahbanu.

Pe aeroportul Mehrabad din Teheran, unde sînt arborate drapelele de stat ale României și Iranului, președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu au fost întîmpinați de șahinșahul Iranului și împărăteasa Farah. Cei doi șefi de stat își string mîinile cu căldură și cordialitate. Președintele Consiliului de Stat prezintă apoi gazdelor persoanele oficiale române care îl însoțesc — George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Gheorghe Oprea, consilier al președintelui Consiliului de Stat.

La rîndul său, șeful statului iranian prezintă președintelui Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu pe ministrul Curții im-

(Continuare în pag. a VI-a)

Plecarea spre patrie

TEHERAN 13 (Agerpres). — Azi la prînz, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, care împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu a efectuat o vizită neoficială în Iran, a părăsit Teheranul îndreptîndu-se spre patrie.

La plecare, pe aeroportul Mehrabad din Teheran, oaspeții români au fost salutați de șahinșahul Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr și de împărăteasa Farah.

ÎNCHEIEREA VIZITEI PREȘEDINTELUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN PAKISTAN

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, care a făcut o vizită oficială în Republica Islamică Pakistan, la invitația președintelui Zulfikar Ali Bhutto, a părăsit vineri dimineața orașul Karachi.

Oaspeții au fost conduși la aeroport de guvernatorul Mir Rasul Bux Talpur, de ministrul principal al provinciei, Mumtaz Ali Bhutto, precum și de ministrul securității interne al Pakistanului, Akbar Khan, și soția acestuia, Fazal Akbar Khan — însoțitori de onoare pe toată durata vizitei.

Pe traseul de la Palatul guvernoratului și pînă la aeroport, șeful statului român este salutat de locuitorii orașului prin aplauze și semne prietenești.

În salonul de onoare al aeroportului, pe care sînt arborate drapelele de stat ale României și Pakistanului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu se întreține cu oficialitățile pakistaneze. Are loc apoi ceremonia plecării. La scara avionului, oaspeții sînt salutați cordial de guvernatorul provinciei, de ministrul principal.

La ora 10,30 (ora locală), aeronava prezidențială decolează, îndreptîndu-se spre Teheran. Pînă la granița cu Iranul, aeronava este escortată de reactoare ale forțelor militare aeriene pakistaneze.

Desfășurată sub semnul prieteniei, stimei și încrederii reciproce, vizita efectuată în Pakistan de președintele Nicolae Ceaușescu se înscrie ca un moment de cea mai mare însemnătate în dezvoltarea colaborării multilaterale româno-pakistaneze, căreia îi deschide noi și ample perspective. Așa cum au subliniat în cuvîntările lor cei doi președinți și cum se arată în Declarația solemnă și în Comunicatul comun, popoarele român și pakistanez nutresc convingerea că această vizită va aduce o contribuție din cele mai remarcabile la adîncirea raporturilor prietenești dintre cele două țări și popoare, corespunzător intereselor reciproce, ale cauzei păcii, înțelegerii și cooperării internaționale.

Ziarele de dimineață au publicat:

COMUNICATUL COMUN

cu privire la vizita oficială a președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu în Republica Islamică Pakistan

ÎN MAREA ÎNTRECERE FIECĂRUI ANGAJAMENT

DEPLINĂ ACOPERIRE PRIN FAPTE

LA UZINA DE MAȘINI ELECTRICE BUCUREȘTI

Vîrsta produselor — vîrsta cincinalului

● La sfîrșitul anului 1975 ponderea produselor noi — 92 la sută ● Consumurile specifice se vor reduce anul acesta cu 600 tone metal ● Obiectiv permanent: creșteri substanțiale la export și reducerea importurilor

Uzina „Electromagnetica". Imagine de la reglajul final al repertorului vocal tranzistorizat folosit la extinderea legăturilor telefonice de joasă frecvență care permite automatizarea traficului telefonic.

— Documentele de partid și de stat pun în fața tuturor colectivelor de muncă sarcini deosebite cu privire la modernizarea produselor, la creșterea continuă a competitivității lor. Cum acționați în această direcție? Ce măsuri ați luat pentru ca anul 1973 să se soldeze cu rezultate cît mai bune?

Am adresat aceste întrebări tovarășului CONSTANTIN RĂDUȚI, directorul UZINEI DE MAȘINI ELECTRICE București.

— Sarcinile izvorîte din documentele Conferinței Naționale a partidului și ale recentei Plenare a C.C. al P.C.R., — **ne-a spus interlocutorul** — constituie pentru întregul nostru colectiv un program concret de muncă în vederea realizării exemplare a planului pe 1973, îndeplinirii cincinalului în patru ani și jumătate. Acestor obiective le dăruim toată capacitatea de muncă, de gîndire creatoare.

Un obiectiv care ne preocupă în mod deosebit îl reprezintă acțiunea de reînnoire și creștere calitativă a produselor pe care le fabricăm. Inițiată de muncitori, de proiectanții și tehnologii din sectorul de concepție, propusă și adoptată în adunările organizațiilor de partid, acțiunea a căpătat forme și expresii vii, concrete, de materializare eficientă. Propunerile s-au cristalizat în obiective cum sînt **„Gîndirea și produsele noastre competitive", „Produsele noastre de o vîrstă cu cincinalul", sau „Calitatea produselor, cartea noastră de vizită în rîndurile națiunilor lumii"**, au fost transpuse pe planșete și încredințate hărniciei și ingeniozității muncitorilor noștri.

În privința produselor ne-am propus un asemenea program de reînnoire, astfel ca cele ce se vor fabrica în serie să nu aibă ca „act de naștere" date mai vechi de 1970, exceptînd, bineînțeles, piesele de schimb pentru utilajele existente în dotarea întreprinderilor. Tinereții produselor li se va alătura un grad sporit de competitivitate, la nivelul normelor și standardelor internaționale.

Sub aspect economic, acțiunile întreprinse vor însemna în cursul acestui an și o reducere substanțială a consumurilor specifice de metal, în special de oțel electrotehnic aliat cu siliciu și de conductoare de cupru. Economiile se vor concretiza în circa 600 tone de metal, dintre care 300

Convorbire realizată de **Ioan Bălan**

(Continuare în pag. a V-a)

La începutul anului trecut, consemnam începerea lucrărilor, prin muncă patriotică, la sera de legume din sectorul 7. La 1 august 1972 construcția a fost terminată, iar la sfîrșitul anului — prima producție de roșii.

Atelierul-școală, mijloc de calificare profesională

— Opinii ale unor cadre didactice —

Activitatea tehnico-productivă a elevilor a făcut, în acest an, un salt calitativ, fiind abordată într-o viziune mult mai aprofundată, ca treaptă spre obținerea (o dată cu diploma de bacalaureat) a unei calificări. În licee, munca atelierelor-școală este integrată organic în planul de producție al întreprinderilor patronatoare, elevii dovedind responsabilitate față de îndeplinirea la termen a contractelor încheiate. În unele licee, activitatea tehnico-productivă se desfășoară după planuri de calificare profesională, întocmite în colaborare cu întreprinderile, care urmăresc pregătirea profesională a elevilor în meserii și pe profilul întreprinderii respective. O asemenea acțiune de calificare a fost declanșată — de la începutul acestui an școlar — la liceul „Alexandru Sahia".

— Ritmul viu al dezvoltării economiei noastre impune școlii de toate gradele pregătirea temeinică a viitoarelor generații de muncitori, astfel încît ei să fie capabili să mînuiască mașinile și utilajele complexe cu care sînt și vor fi dotate uzinele și fabricile noastre — ne spune prof. DUMITRU GIUREA, directorul liceului. Privind în viitor, ne dăm seama că rostul liceului este, în ultimă instanță, pregătirea complexă, multilaterală a elevilor, ridicarea nivelului general de cunoștințe profesionale a absolvenților. Tocmai de aceea, de la începutul anului am alcătuit, împreună cu elevii, un program de măsuri menit să ridice calitatea pregătirii practice a viitorilor muncitori. Ne-am propus, de asemenea, să îmbunătățim baza materială a atelierelor-școală, să dotăm mai bine laboratoarele de fizică, chimie, electrotehnică, să sporim numărul cabinetelor tehnice. Avem în vedere, totodată, ca în cadrul orelor de practică elevii să execute lucrări de mai mare complexitate, să se familiarizeze cu noile tehnologii de prelucrare, cu noile mașini-unelte și utilaje.

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a II-a)

„Așa, prin primăvară, zic c-o să dovedesc anu'"

— Dialog cu Tudora Lazăr, mașinistă la „Flacăra Roșie" —

— Lucrați de mult la „Flacăra Roșie"?

— De patru ani.

— Ce vîrstă aveți?

— 32.

— Aici, la „Flacăra Roșie", cum e?

— Bine, cum să fie? Eu sînt tute la treabă și la noi s-a născut o mare ambiție: vrem să facem cincinalul în patru ani și cinci luni.

— Se poate?

— Ba bine că nu! Eu, din 20 noiembrie, anul trecut, lucrez pentru luna mai, 1973. Acum am ajuns cu planul în august, septembrie. Așa, prin primăvară, zic c-o să dovedesc anu'!

— Cam cîte perechi de mănuși confecționați într-o zi?

— Un pachet de 50, plus încă vreo 15 perechi.

— Și celelalte colege din secție?

— Așa, ca mine, mi-e greu să vă spun...

— Cum explicați această performanță profesională?

— Îmi place să lucrez. Foarte mult îmi place! Și cînd iau pachetul, zic: „Acu' să-l termin!"

Manole Auneanu

(Continuare în pag. a V-a)

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 7 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 4 grade, iar minima din cursul nopții de minus 8 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme frumoasă cu cer mai mult senin. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între minus 10 și minus 8 grade, iar maxima între 3 și 5 grade.

Somnolența unor conștiințe...

La Autogara Obor, lume multă, un necontenit du-te-vino. Rezemat de un stîlp al peronului, Vasile Niculae, de 73 ani, oferea, prin contrast, o imagine a răbdării. La un moment dat, s-a auzit zgomotul de motor al unui autobuz care era condus spre peron. Aproape simultan, un țipăt nefiresc. În cîteva clipe, în jurul lui V.N., căzut pe caldarîm, se adunase o mulțime de oameni. Printre ei, Anastasia Zamfir, șefa autogării, sosită în fugă, se agita cerînd ca cineva să-l transporte pe o bancă. Dezvinovățirile șoferului Toma Stere, că nu l-ar fi lovit cu autobuzul pe V.N., au fost întrerupte de dispoziția de a-l transporta urgent pe muribund la Spitalul de urgență. Pe drum, victima a decedat. La camera de gardă, atît șoferul T.S., cît și impiegatul Ion Niculescu, au declarat că bătrînul stătea rezemat de un stîlp și că, dintr-o dată, fără vreo cauză evidentă, a căzut.

Peste două zile, organele de miliție, sesizate că V.N. prezenta multiple fracturi, au început cercetările la autogară. Primele declarații ale salariaților nu dădeau nici un indiciu necesar elucidării. Dimpotrivă... Totuși, investigațiile au continuat, pînă a fost găsit un martor ocular al accidentului. Numai cetățeana Vasilica Ghenescu a declarat că, în momentul în care autobuzul a pornit din autogară, victima a căzut.

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a V-a)

● Cu începere de duminică, 14 ianuarie, în traseul autobuzelor liniei 43 se produc următoarele modificări: autovehiculele nu vor mai întoarce în fața uzinelor „Electronica" ci vor circula de la str. Cozia prin str. Baicului, șos. Electronicii, str. Ziduri între Vii și apoi pe traseul inițial; pe sensul către Piața Galați nu se va mai circula din șos. Colentina prin șos. Ștefan cel Mare și str. Luncșoarei, ci prin str. Sf. Ion Moș, str. Fălnari, reintrînd apoi în traseul normal.

În consecință, traseul actual al liniei va fi următorul: Piața Galați — str. Orientului — str. Taras Sevcenco — str. Toamnei — str. Precupeții Vechi — str. Fălnari — str. Luncșoarei — șos. Ștefan cel Mare — șos. Colentina — str. Doamna Ghica — str. Azuga — șos. Gherase — str. Heliade între Vii — str. Popa Nicolae — str. Ziduri între Vii — str. Cozia — str. Baicului — șos. Electronicii — str. Ziduri între Vii, iar la înapoiere, pe traseul de mai sus pînă la șos. Ștefan cel Mare, de unde se circulă prin str. Sf. Ion Moș — str. Fălnari către Piața Galați.

Prestările de servicii ale I.C.R.A.L. către populație

Semnătura de pe contract obligă

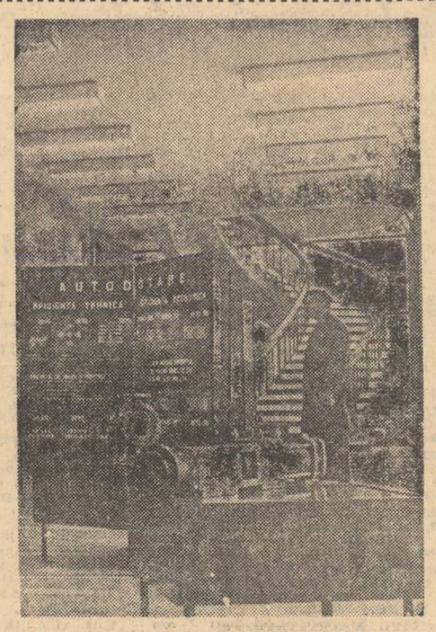
● Rezilierea nu-i o soluție ● Prin centrele I.C.R.A.L. — legături nemijlocite cu populația ● Diversificare și finisaje de calitate superioară ●

Datorită experienței acumulate, organizării perfecționate, bazei materiale și de producție în continuă dezvoltare, întreprinderilor de construcții, reparații și administrare locativă de la sectoare li s-au atribuit, începînd cu anul acesta, sarcini sporite, ele trebuind să asigure, pe lîngă conservarea și întreținerea fondului de locuințe, și repararea școlilor, spitalelor, grădinițelor și creșelor, clădirilor destinate comerțului, precum și (la cerere) a celor folosite de întreprinderi și instituții. Totodată, este de subliniat că dezvoltarea ascendentă a activității ICRAL se materializează în depășirea valorică a planului de producție pe anul 1972. O mult mai mare atenție a fost acordată calității și respectării termenelor, constatarea fiind susținută de următoarele date comparative: dacă la sfîrșitul anului 1971 restanțele erau de aproape 2 000 lucrări, la 31 decembrie 1972 erau 200, iar prin măsurile luate se estimează lichidarea lor pînă la 31 ale lunii curente.

Aflate pe această cale evolutivă evi-

Aurel Radu

(Continuare în pag. a V-a)



● Uzina de pompe se numără printre unitățile industriale ale Capitalei care au înregistrat cele mai bune rezultate în acțiunea de autoutilare și de asimilare a unor noi produse. Realizările în domeniul autoutilării și noile tipuri de pompe sînt prezentate într-o expoziție organizată în incinta uzinei.

Comerțul cu mobilă se recomandă

Alo, 14.14.14?

Magazinele de desfacere a mobilei sînt amplasate pe întreg cuprinsul orașului. Vizitarea acestor magazine — în căutarea tipului preferat de mobilă — necesită multă risipă de timp.

Iată, însă, că se vor putea vizita magazinele de mobilă și fără deplasări... În cadrul organizației comerciale de specialitate s-a înființat un dispecerat, cu un număr de telefon ușor de reținut — 14.14.14 — care și-a propus să informeze, operativ, solicitanții asupra tuturor tipurilor de mobilă aflate la diferite unități. Cetățenii vor putea astfel cunoaște, încă de la plecarea de acasă, la ce magazine se găsesc articolele pe care doresc să le cumpere.

Și tot pentru mai buna informare a cumpărătorilor, în magazine s-au înființat panouri speciale, unde sînt afișate toate tipurile de mobilă existente în ziua respectivă în unități.

Camera de... consultații

Numeroase fotografii de camere de zi și sufragerii, de dormitoare și ca-

(Continuare în pag. a V-a)

În seria obișnuitelor „serate" lunare de evocări, organizate de Muzeul literaturii române, în sala din str. Fundației nr. 4 (lîngă piața Romană), luni, la ora 19, va avea loc o manifestare dedicată marelui nostru scriitor Ioan Slavici, de la a cărui naștere se vor împlini în curînd 125 de ani. Participă scriitorii Șerban Cioculescu, Ion Pas, D. I. Suchianu, Barbu Solacolu, precum și Titu Slavici, fiul, și Dan Slavici, nepotul marelui prozator ardelean.

apropo de

Tineret

DRAGOȘ VICOL

Ne trezim adesea rostind cu năduf: „Of, tineretul ăsta!". Exclamația e veche de cînd lumea. Au rostit-o toate generațiile: și cînd tangoul a înlocuit charlestonul, și cînd pantalonul îngust l-a înlocuit pe cel scurt, și cînd... Dar în zilele noastre, cînd toate generațiile sînt și rămîn la fel de tinere în iureșul construcției socialiste, acest „Of, tineretul ăsta!" are, ciudat, cu totul altă semnificație. Ei nu vizează tineretul în general, emanciparea. Dimpotrivă, anacronismul unei infime cifimi a tinerilor, tradus prin parazitism, excentrism barbarizant (dacă mi se îngăduie să spun așa), impolitețe și ignoranță, criminală nepăsare și inerție față de viitor. Ei singularizează, stigmatizînd. Îl stigmatizează pe însul care trăiește pe spinarea părinților și a societății disprețuind munca, pe însul excentric purtînd țoale răpănoase și mustață și barbă de viking, pe însul abordînd tiuichele, petice și steme de import și folosind un ar-

(Continuare în pag. a II-a)

INFORMAȚIA **Pe tot globul**

Inițiativă UNESCO în apărarea operelor de artă

● Reuniunea de la Bruxelles

Castelul Ham din apropierea capitalei belgiene a găzduit recent o importantă reuniune convocată din inițiativa Organizației Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură (UNESCO), avînd pe ordinea de zi o problemă care capătă tot mai multă acuitate: apărarea operelor de artă și a vestigiilor arheologice împotriva furturilor și

(Continuare în pag. a VI-a)

Premiere

editoriale

AL. PIRU:

„Varia — preciziuni și controverse"

— Primul cuvînt din titlu vrea să atenueze, cumva, precizia celorlalte ?

— Este vorba de o suită de „efemeride literare", din care un al doilea volum se află deja predat Editurii „Eminescu". Parcurgînd aproape toată literatura română, de la origini pînă în prezent, mi-am propus să stabilesc sau să restabilesc un număr de date sau de fapte care pînă acum nu au reținut atenția cercetătorilor sau au făcut-o într-o măsură, necunoscută publicului larg.

— De ce natură sînt „preciziunile" ?

— Am vrut să vin cu un punct de vedere nou în interpretarea critică a unor fenomene literare. În acest sens, am revăzut interpretările greșite sau am oferit noi criterii, atrăgînd atenția asupra unor fapte neglijate, importante pentru înțelegerea multor scriitori de seamă. M-am ocupat, de asemenea, de opere inedite sau postume, interpretînd critic unele ediții noi sau scoțînd în evidență unele fapte ignorate pînă în prezent.

— „Controversele" vizează chestiuni deja... controversate, sau altele noi ?

— Multe dintre vechile păreri ale criticilor și istoricilor literari se cer reexaminate din perspectiva cunoașterii actuale a fenomenului literar în ansamblul său. Polemica, deci, este implicită actului critic al reinterpretării. Printre instrumentele principale ale criticii eu așez ironia cordială. Am evitat violența de limbaj, încercînd să mă mențin în planul ideilor. Controversele sînt, cred, fecunde, întrucît din discuții rezultă de cele mai multe ori adevărul. Îmi displace critica nevertebrată, fără atitudine, care fie supralicitează, fie neagă fără demonstrație.

— Tomul următor va cuprinde tot „efemeride" ?

— Subintitulat „Studii și observații critice", el va conține un număr de sinteze privind fie opera unor scriitori, fie unele probleme literare. De asemenea, o serie de observații limitate în chip conștient asupra unor fenomene literare mai puțin cunoscute. Cultivînd „efemerida", vreau să fac mai atractiv domeniul istoriei literare pentru marele public și, în același timp, pentru specialiști.

DUMITRU M. ION:

„Povestea minunatelor călătorii"

— După cîteva volume de versuri, acest roman e a treia carte pentru copii. E vorba de o pasiune pasageră sau de una regăsită ?

— Fiind copil, am citit sute de cărți scrise pentru copii — românești și străine; mi-a fost, la acea vîrstă, destul de ușor să-mi dau seama ce anume mă poate fascina și ce nu. Atunci i-am împărțit și pe scriitorii pentru copii în două categorii... subînțelese : cei care nu vor avea niciodată succes și restul...

— Fiind convins că faceți parte din a doua categorie, ne-ați putea destăinui secretul succesului ?

— În primul rînd, pentru a scrie o carte pentru copii, trebuie să cunoști niște reguli destul de aspre ale jocului, să ai conștiința că scrii pentru oamenii mari, să ai îndeajunsă fantezie, să-i faci pe cititor să creadă că, chiar dacă e fantezie pură în tot ce spui, s-a gîndit el însuși, în anumite momente, la aceste lucruri. Evident, neputînd să le exprime artistic. Dacă o carte de proză pentru copii place oamenilor maturi, atunci 99 la sută ea va fi un succes pe care îl repurtezi în rîndurile cititorilor copii. Nevoia acestora de a fantaza e nemărginită. Niciodată nu vor fi intrigați de faptul că piciorul unei mese, să zicem, se poate preface într-o pasăre sau că un copil are două nasuri — dintre care unul și-l ia la purtare cînd îți-e lumea mai dragă !

Dacă critica literară și-ar exercita într-o mai mare măsură menirea, literatura pentru copii ar deveni, dintr-o „cenușăreasă", acea zînă fermecată a unei însemnate părți din viața omului. Fiindcă, după cum se știe, copiii acestei țări au nevoie în egală măsură de adevăr și fantezie, de personaje care să-i fascineze și în care să creadă.

CONSTANTIN ABĂLUȚĂ:

„Piatra și alte poezii"

— Ce reprezintă în creația dv. această carte ?

— Cuprinzînd versuri scrise între 1966—1970, ea încheie o etapă, cel puțin așa simt eu. Împinge pînă la ultimele lor consecințe procedeele și tematica trilogiei „Piatra", „Psalm" și „Unu".

— Orice „încheiere" implică un... anunț ?

— Tot ce am scris din 1970 încoace, pare a avea o altă turnură, un gust mai pronunțat pentru culoare și formă, prin asta integrîndu-se într-o tendință mai generală a tinerei noastre poezii : redescoperirea barocului. Desigur, e vorba de un baroc înțeles în sensul larg al cuvîntului, ca o modalitate aptă să îngloboze mai lesne tumultul veacului nostru.

— Fiind o așa-zisă „carte de autor", ce accepțiune dați acestei formule ?

— Cartea de autor este acel punct pe care scriitorul se simte obligat să-l pună din cînd în cînd, pentru ca întreaga sa creație să capete sensuri mai precise, o frazare mai inteligibilă, un ritm mai acuzat. Ea este o mizã, o opțiune critică față de propria operă — și, de aceea, un ajutor pentru critica literară, o poartă de intrare în cetate.

Ion Butnaru

Este astăzi la îndemîna oricui ideea că artele nu pot fi împărțite în „majore" și „minore". Lucrările de artă pot fi numai izbutite sau nelzbutite. Ele nu aparțin unor genuri „grele" sau „ușoare". Un poem liric înșirat poate avea o valoare estetică nulă și un scheci spus la estradă poate fi de ridicată calitate estetică. Sigur, asta nu anulează specificitatea diferitelor arte și a numeroaselor genuri și specii literare, muzicale, plastice — și, deci, nici nu ne îndreptățește să cerem unei „cronici rimate" ceea ce așteptăm de la o amplă lucrare epică sau, invers, să ne pregătim să fim „amuzați" de poezia lui Bacovia, așa cum ne poate distra un cuplet cu „poantele" bine ascuțite. Dar a strimba din nas cu superioritate în prezența unei caricaturi, pretinzînd că nu ne dă satisfacții estetice de valoarea acelora iscate de o pictură „de gen", înseamnă să nu înțelegem că, de exemplu, Daumier, în chiar grafica lui, a fost superior pe plan estetic nu știu cărui pictor flamand de a treia mînă, din secolul al XVII-lea.

Există, firește, preferințe personale pentru o artă sau alta, pentru un gen sau altul, în funcție de numeroasele elemente care intră în atît de marea varietate a gusturilor individuale. A privi cu desconsiderare pe cei ce gustă cu intensitate muzica de jaz numai pentru că nouă ne place mai cu seamă Bach — înseamnă a dovedi o obtuzitate analogă cu a acelora care, în numele „noului roman" francez, îl consideră pe Balzac numai ca pe o piesă de muzeu literar. Exigența estetică se poate manifesta cu îndreptățire în interiorul

Convorbiri despre artă

de MARCEL BREAZU

Dificilul gen „ușor"

oricărei arte și oricărui gen și nu prin excluderea îngîmfată, din sfera esteticului, a unor vaste teritorii de creație artistică autentică, care fac bucuria a milioane de oameni sensibili, dar care preferă un alt tip de artă decît acela la care aderăm noi.

Mă gîndeam din nou la aceste adevăruri, cînd, în noaptea de revelion, o priveam la televizor pe această excelentă actriță, care este Stela Popescu. Sigur, textele ei — sau muzica — aparțineau unor alte zone artistice decît acelea pe care unii le numesc „marea artă". Dar irepro-șabila acuratețe cu care erau lucrate „numerele", inteligența artistică vie a actriței, verva ei alimentată de nervul interior al unui talent neobișnuit, capacitatea de a se diversifica, manifestîndu-se în registre de mare varietate — toate contribuiau la crearea acelei stări de consistență și acută plăcere estetică, pe care o dă arta de calitate. Numai pedanții ar fi putut să-i reproșeze — știu eu ? — că nu este Maria Filotti, într-o piesă din repertoriul clasic.

Tot așa, ascultînd-o pe Aura Urziceanu, în acea răscolitoare prelucrare a „Rapsodiei române", cu inflexiunile vocale care lunecau pe o micrometrică muchie de cuțit, într-o alcătuire muzicală ce viza perfecția — numai cei cu prejudecăți estetice ar fi putut încerca să demonstreze că — ehei ! — Florica Cristoforeanu în „Madame Butterfly" a aparținut „adevăratei" arte a cîntului.

Ar fi poate potrivit să medităm mai mult la cîtă dificultate există în efortul de a da strălucire, de a conferi calitate estetică, tocmai unor asemenea genuri denumite ușoare. Văduvite de prestigiul nu totdeauna îndreptățit, pe care marile capodopere artistice, cele de largă perenitate, l-au conferit unor anumite genuri socotite a fi de calibru greu — tocmai aceste genuri „ușoare" cer autorilor și interpreților eforturi sporite și înzestrare deosebită, menite să facă să străbată creațiile respective dincolo de hotarele care despart arta autentică de non-artă... Și să nu uităm că, dată fiind marea popularitate a „genului ușor", aici ne aflăm pe un teren pe care educația estetică poate cîștiga bătălii însemnate, în lupta împotriva prostului gust.

Societatea „Muzica"

Recent, viața muzicală a Capitalei a înregistrat un eveniment deosebit : constituirea societății „Muzica" și prezentarea, de către membrii săi, a concertului inaugural. Despre rațiunile care au condus la apariția ei, precum și despre proiectele de viitor, ne-a vorbit președintele societății, compozitorul DORU POPOVICI :

— În urmă cu 50 de ani, distinsul compozitor și dirijor Simeon Nicolescu a înființat o societate ce cuprindea muzicieni amatori și profesioniști, pe care a intitulat-o „Muzica", în scopul de a transforma arta sunetelor într-un mijloc de educație. Activitatea sa se asemăna în mare măsură cu cea a vechilor societăți similare din secolul al XIX-lea — mă refer la cea din Lugoj, condusă de Ion Vidu, la cea din Sibiu animată de Gheorghe Dima, la cea din Iași patronată de Gavril Musicescu, și la cele din București („Carmen" și „Cîntare României") îndrumate competent de G.D. Kiriac și Marcel Botez. Reînființînd, deci, societatea „Muzica", noi toți cei care ne-am adunat în acest scop precum și cei care ne-au sprijinit îndeaproape, profesioniști sau amatori, am intenționat ca, pe lîngă omagiul adus înaintașilor, să oferim un cadru de manifestare adecvat multora dintre iubitorii muzicii.

— Unde își va desfășura activitatea societatea?

— În principal, la Casa de cultură a sectorului 4, din strada Mircea Vodă nr. 5, într-o ambianță a Bucureștiului de altădată. Acolo se vor aduna periodic, pentru repetiții sau pentru concerte, instrumentiști și cîntăreți mai tineri sau mai vîrstnici, animați însă, cu toții, de pasiunea aceea vie pe care manifestări de succes, precum concursul coral „Cîntare Patriei", ne-au relevat-o cu prisosință. Vom acționa pe planuri multiple — cor, orchestră, muzică de

cameră — și, sperăm, cu timpul, să putem monta și fragmente din spectacolele de operă.

— Concertul de deschidere a fost promițător...

— Într-adevăr, a fost un debut onorabil. Aș menționa tălmăcirea expresivă a uverturii „Prometeu" de Beethoven, sub bagheta lui Radu Cozărescu, miniaturile corale de ieri și de azi, și „Schița", de o puternică forță emoțională, concepută într-un autentic spirit contemporan de Dan Buciu.

— Ce vă propuneți să realizați în continuare?

— Ne-am concentrat atenția asupra tălmăcirii lucrărilor larg accesibile, însă de calitate. Viitorul concert al societății se va intitula, simbolic, „Omagiu înaintașilor muzicii românești" și va cuprinde lucrări corale de Ciprian Porumbescu, Gheorghe Dima, G.D. Kiriac, Ion Vidu, Simeon Nicolescu, un recital cameral cu lucrări de Paul Constantinescu, Constantin Dumitrescu (pentru violoncel și pian), piese pianistice de Carol Miculi și Liteduri de George Ștefănescu, Gheorghe Dima și G.D. Kiriac. Orchestra își va înscrie în repertoriu „Tabulaturi de Backfar" de Sigismund Toduță, „Variațiuni pe o temă bizantină" de Paul Constantinescu, „Imn României" pentru cor și orchestră (pe versurile lui Eminescu — „Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie"), și „Poem bizantin" de Doru Popovici. În alte concerte, intenționăm să prezentăm muzică contemporană românească, muzică din Evul mediu și din timpul Renașterii. În orice caz, creațiile compozitorilor români vor sta pe primul plan. Evident, rezultatele noastre nu vor putea fi judecate în mod obiectiv decît în timp, după ce componenții formației se vor fi apropiat între ei și cînd obstacolele inerente debutului vor fi depășite. Nu vrem să ne suprapunem cu programul altor instituții muzicale, ci vom tinde spre programele cu caracter cameral, alegînd compoziții mai puțin dense sub aspectul sonorității. Intenționăm, de asemenea, să prezentăm concerte-lecții precum și concerte destinate colectivelor muncitorești în mijlocul cărora ne vom deplasa frecvent.

Octavian Andronic

INFORMAȚIA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

OCTAV GRIGORESCU :

„Să redau sentimentul umanului, al demnității, prin verticalitate"

În atelierul lui Octav Grigorescu am regăsit ceva din atmosfera tablourilor sale. Mai întîi, deși aglomerat de mobile, de tablouri, domnește o ordine desăvîrșită, apoi, o atmosferă caldă, liniștită, încărcată de un calm meditativ. Pe șevalet, o pînză albă pe care de-abia mai tîrziu aveam să descopăr conturul vag al cîtorva siluete. Artistul, simțindu-se parcă un intrus în lumea personajelor sale, mi-a vorbit tot timpul în șoaptă.

— Poate ar fi mai bine să vă spun cîteva cuvinte despre preocupările mele de moment. Conform unui obicei mai vechi, lucrez la mai multe tablouri deodată, adică încep cîteva lucrări pentru a reveni periodic asupra lor. Acum, de exemplu, am cam în același stadiu 12 pînze legate între ele prin preocupări comune de conținut și de formă. Este un fel de ciclu în care încerc să rezolv unele probleme de verticalitate. Personajele, ca niște coloane, repetă mereu verticala tabloului. Mă frămîntă ideea obținerii mișcării prin elemente statice. În ceea ce privește tematica, ea e legată tocmai de aceste figuri care stau foarte drept. În unele lucrări, apare și ce s-ar putea numi subiect al tabloului.

— Vă referiți la faptul că unele dintre acestea sînt narative ?

— Nu tocmai. Este vorba aici, mai degrabă, de o anumită particularizare a temei. Cum spuneam mai înainte, pe e dată de verticalitate, ceea ce ar semnifica verticalitatea fizică și morală a ființei umane. Cu alte cuvinte, ea simbolizează sentimentul umanului, al demnității.

— Și totuși, în afara simbolicii stricte a personajelor, nu se poate spune că pictura dv. e lipsită de elementele narative care ar putea defini un subiect...

— Sigur. Mai ales dacă ne gîndim la tablourile de mai de mult. Acum, însă, parcurg o etapă de căutări direcționate în alt sens. Deși mi-e destul de greu, o să încerc să-i „teoretizez" elementele definitorii. Dacă vă uitați la toate lucrările acestea, veți observa că revin ca o obsesie aceleași personaje foarte înalte, foarte subțiri, de un calm extraordinar, aproape incremenite. Dacă ar fi să vorbim de un subiect, atunci ei și-ar găsi elementele dincolo de aparența nemișcării personajelor, în neliniștea pe care ele o suscită. Ulte, de pildă, aici : sînt cîteva figuri statice ; în prim plan, două dintre ele își dau mîna. Dacă te gîndești la o scenă reală, o întîlnire deci, ea este de o banalitate totală. Aici însă ea creează o stare de tensiune, o neliniște, o întrebare. Ieșirea din static ar fi tocmai gestul personajelor care își întind mîna. Ideea de mișcare capătă astfel o aură simbolică.

Există o teribilă tentație și plăcere a pictorului de a vedea, de a privi lumea. Fața realității, cu vastitatea și fascinația ei, infinitele structuri ale lucrurilor, într-un cuvînt lumea vizibilă îl incită pe pictor la descrierea ei în aspectele cele mai strălucitoare. Apoi intervine tendința de a pune ordine în semnalele primite din exterior. Artistul alege, decantează, observă legăturile intime ale fenomenului. Pentru artă sa, el extrage doar anumite elemente exterioare.

— Mi-ați vorbit pînă acum mai mult despre latura filozofică a picturii. Priviți-vă cu atenție tablourile descoperi și o preocupare insistentă de conturare a unor anumite elemente formale, de limbaj individual.

— În fond, ceea ce mă obsedează acum este tocmai ideea de a realiza această unire, această suprapunere perfectă între puterea de reprezentare a picturii și valoarea expresivă a limbajului însuși. Despre ce ar fi vorba ? La un moment dat, au apărut unele păreri conform cărora între conținut și datele obiective ale tabloului n-ar exista nici o legătură, afirmînd că elementele formale ar fi exterioare conținutului. Cu alte cuvinte, că artistul „aruncă" pe suprafața moartă a pînzei niște idei. Atunci, zic eu și nu numai eu, am avea o pictură concepută ca din afara arte. Or, pînza are o anumită suprafață care, ca orice suprafață, reprezintă o rețea geometrică extrem de complicată. Există o serie întreagă de coordonate și din raporturile care, în mod obiectiv, se stabilesc între ele, iese o matematică căreia trebuie să i te supui. Studierea ei în datele sale cele mai stricte, e necesar să pornească concomitent cu clarificarea ideilor pe care artistul dorește să le exprime în tabloul respectiv.

— N-ar fi vorba, în acest caz, de o constrîngere „matematică" a imaginației artistului ?

— Nu cred. Pentru existența unui echilibru interior al tabloului e absolut necesar ca artistul să pună ordine chiar și în propria sa imaginație. Datele fizice ale pînzei obligă și ele, încă o dată, la o mai mare decantare a elementelor tabloului. Această părere nu este dejoc nouă, și dacă ne-am gîndi numai la operele renascentiste, la un Boticelli, la Da Vinci, sau la Piero de la Francesca. În ceea ce mă privește, încerc ca personajele pe care le așez pe pînză să se confunde cu geometria, chiar și invizibilă, a tabloului.

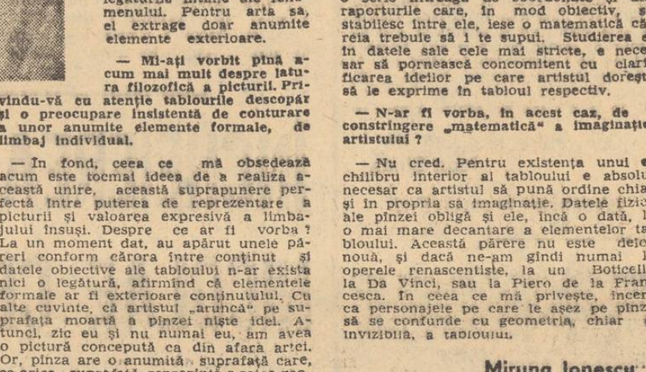
Miruna Ionescu

• **Mîine, 14 ianuarie, ora 10,30,** va fi prezentat în avanpremieră, la Casa de cultură a studenților, filmul românesc **„Nunta de piatră".** Proiecția va fi urmată de o întîlnire a studenților cu cîțiva dintre realizatorii filmului : regizorii Dan Pița și Mircea Veroiu, scenograful Radu Boruzescu, Dorin Zaharia — care semnează partitura muzicală, operatorul Iosif Demian. Discutiile vor fi conduse de Iulian Georgescu.

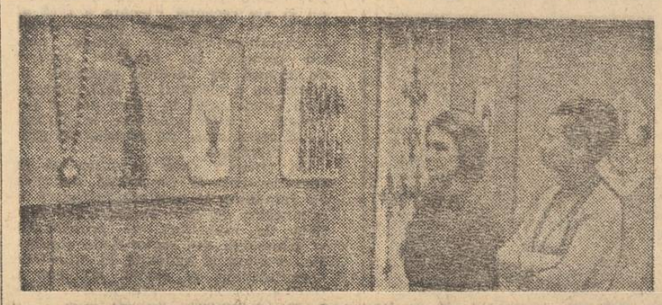
În librării :

Dicționar de termeni tehnici

În Editura tehnică a apărut lucrarea cu titlul de mai sus care cuprinde 16.000 de termeni tehnici și numeroase ilustrații, menționîndu-se ramura sau disciplina căreia îi aparțin termenele. Volumul este elaborat sub conducerea prof. dr docent Radu Țițeica, laureat al Premiului de Stat.



• Pentru imaginea de mai sus fotoreporterul Ion Mihăică a primit din partea juriului de la Salonul Internațional FOTO SPORT '72, care a avut loc de curînd la Barcelona, în Spania, o medalie prin care este omagiat „ochiul" său sigur, capabil să surprindă, dincolo de noroiul și transpirația ce acoperă figura acestui rugbist, expresia prilejuită de scurtul moment de relaxare, în care lămîia îi va fi părut, probabil, acestuia, foarte dulce...



• Casa Uniunii Arhitecților (str. Episcopiei nr. 9), găzduiește „Expoziția de artă decorativă și podoabe", reunind lucrări executate de arhitectele Anișoara Sion și Valeria Dănilă.

Atelierul-școală, mijloc de calificare profesională

(Urmare din pag. 1)

preună cu întreprinderile F.C.M.E., Metalurgica și Progresul (care ne patronează) un plan concret de calificare, pe ateliere, ani și grupe de studiu. Astfel, în atelierul de prelucrări mecanice prin așchiere, elevii învață meseriile de strungar, frezor, lăcătuș, ajustor; în atelierul de montaj aparataj electric — meseria de lăcătuș montator de aparate electrice auto ; în atelierul de confecții încălțăminte, elevii depriad meseria de rihtuitor, tălpuitor ; în atelierul de confecții-textile se califică elevele din anii III—IV, în domeniul confecțiilor.

Mi se pare deosebit de important faptul că în acest plan complex de calificare, întreprinderile patronatoare manifestă un interes mult mai mare decît în anii precedenți, se simt răspunzătoare pentru calitatea executării produselor. Și este firesc, deoarece elevii de azi vor fi muncitorii de mîine ai acestor întreprinderi. Grija întreprinderilor F.C.M.E., Metalurgica, Progresul, pentru soarta viitoarei forțe de muncă s-a materializat în organizarea atelierelor-școală ca secții de lucru ale întreprinderilor. Elevii lucrează direct pe mașini, sub îndrumarea atentă a maiștrilor și muncitorilor cu înaltă calificare, detașați din întreprinderi, iar produsele executate de ei sînt dovada seriozității și a dorinței lor de a-și însuși o meserie, de a se califica, încă de pe băncile școlii.

Planul de producție al atelierelor pe primul trimestru a fost nu numai îndeplinit, ci și depășit. Așa, de pildă, elevii care se califică în atelierul de confecții-încălțăminte, îndrumați de maiștrii Victoria Panait și Dumitru Păduraru (de la întreprinderea „Progresul") au izbutit să realizeze, în trimestrul I peste 1100 perechi de sandale pentru copii, față de 700 perechi cît era norma de plan.

Numărul sporit de ore afectat pregătirii tehnico-productive (cîte o zi pe săptămînă în cursul anului, plus o lună de muncă în întreprinderi) concură, după opinia mea, în mod fericit, la acumularea unor deprinderi practice concrete, la formarea îndeletnicirilor de muncă, fiind, totodată, un mijloc eficient de educație în spiritul muncii, al utilității sociale.

— Consider că modul de organizare a atelierelor pe principiul calificării, reprofilarea lor către nevoile stringente ale producției industriei răspund mai bine sarcinilor ce revin școlii, entru pregătirea temeinică a forței de muncă — ne spunea prof. maistru Aneta Tenea. Acum elevele din liceu sînt orientate spre nevoile producției industriale, învață, în atelier, să croiască și să realizeze confecții, să lucreze cu mașina de cusut, să rihtuiască sau să aplice talpa la încălțăminte, lucrează ochelari de protecție, montează bobine etc. Cu alte cuvinte, practica în atelier a devenit mult mai legată de nevoile producției, se integrează în planul întreprinderilor, ceea ce contribuie la sporirea responsabilității elevilor pentru soarta producției, pentru îndeplinirea obiectivului propus.

Pregătirea elevilor de liceu în atelierul-școală, după un plan complex de calificare, contribuie neîndoielnic la acumularea cunoștințelor și deprinderilor practice, la formarea lor în spiritul muncii, la integrarea armonioasă, după absolvirea liceului, în muncă, în colectivul de muncitori din fabrică și uzină.

memento

TEATRE

CONCERT SIMFONIC. Dirijor : Mircea Basarab — azi ora 20 — Ateneul român.

CONCERT EXTRAORDINAR susținut de „THE GOLDEN GATE QUARTET" (S.U.A.) — Sala Palatului, azi ora 20.

CAVALERIA RUSTICANĂ ; PAIAȚE — azi ora 19.30 ; LACUL LEBEDELOR mîine ora 19.30 — Opera română, telefon 16.48.20.

SE MĂRITĂ FETELE azi ora 19.30 ; SÎNGE VIENEZ mîine ora 10.30 ; LĂSAȚI-MĂ SĂ CÎNT mîine ora 19.30 — Teatrul de operetă, tel. 14.50.11.

DULCEA PASĂRE A TINEREȚII azi ora 20 ; FANNY mîine ora 10.30 ; SĂPTĂMÎNA PATIMILOR mîine ora 15.30 ; PĂRINȚII TERIBILI mîine ora 20 — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71.

JOCUL DE-A VACANȚA azi ora 20 ; TRAVESTI mîine ora 10.30; MOARTEA ULTIMULUI GOLAN — mîine ora 20 — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.32.

UN TRAMVAI NUMIT DORINȚA azi și mîine ora 20 ; LEONCE ȘI LENA mîine ora 10 ; LUCEAFĂRUL (spectacol cedat), mîine ora 15 — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60.

ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE azi și mîine ora 20 ; IUBIRE PENTRU IUBIRE mîine ora 10 — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, telefon 12.44.16.

STANA azi ora 19.30 ; ADIO CHARLIE mîine ora 10 ; BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE mîine ora 15.30 ; OMUL CARE... mîine ora 19.30 — Teatrul „C.I. Nottara", sala Magheru, tel. 13.93.02.

NOAPTEA NECHEMATĂ azi ora 20 ; SORA CEA MARE mîine ora 10.30 ; GAIȚELE mîine ora 20 — Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio.

BALUL ABSOLVENȚILOR azi ora 15; TESTAMENTUL CÎINELUI azi ora 19.30 ; PISICA SĂLBATICĂ mîine ora 10.30 ; VICLENIILE LUI SCAPIN mîine ora 15 ; FATA CARE A FĂCUT O MINUNE mîine ora 19.30 — Teatrul Mic, tel. 15.65.88.

MUTTER COURAGE azi ora 20; PREȘUL mîine ora 10.30; CROITORII CEI MARI DIN VALAHIA mîine ora 15.30; DISPARIȚIA LUI GALY GAY mîine ora 20 — Teatrul de comedie, telefon 16.64.60.

...ESCU azi ora 19.30, mîine ora 10 ; CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ mîine ora 19.30 — Teatrul Giulești, telefon 18.04.55.

CULORILE NEMURIRII azi ora 19.30; CONSTRUCTORUL SOLNESS mîine ora 19.30 — Teatrul evreiesc, tel. 21.36.71.

CELE DOUĂSPREZECE LUNI ALE ANULUI azi și mîine ora 16; ȘCOALA DIN HUMULEȘTI mîine ora 10 — Teatrul „Ion Creangă", tel. 12.85.50.

REVISTA ARE CUVÎNTUL azi ora 19.30, mîine ora 11 și ora 19.30 — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78.

TRĂSNITUL MEU DRAG azi și mîine ora 19.30 — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174, tel. 18.04.18.

DANSUL MAIMUȚELOR azi ora 19.30, mîine ora 10; FII CUMINȚI, CRISTOFOR ! mîine ora 19.30 — Teatrul „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45.

PE PLAIURILE MIORIȚEI azi ora 19.30; FLORI ALESE mîine ora 19.30 — Ansamblul artistic „Rapsodia română", tel. 13.13.00.

APRINDEȚI STELELE azi ora 19.30, mîine ora 16 și ora 19.30 — Circul „București", tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

EXPLOZIA — Feroviar (16.22.73) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; Melodia (12.09 88) — 8, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; Modern (23.71.01) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30 21.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Patria (11.66.25) — 10, 14.30, 19.15.

VARA BARBAȚILOR — Central (14.12.24) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

CASA DE LÎNGĂ CALEA FERATĂ — Festival (15.63.54) — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21

QUEIMADA — Luceafărul (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; București (13.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

DOMNIȘOARA PROFESOR CU DRAGOSTE — Scala (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Capitol (16.29.17) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Favorit (31.06.15) — 8.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — Lumina (16.23.38) — 9, 12.30, 16, 19.30 ; Bucegi (17.06.47) — 13.45, 19.15 ; Giulești (17.55.46) — 10.30, 18.

FIBIERA — Excelsior (13.19.68) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Flamura (23.97.50) — 8, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

BARIERA — Buzești (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15 ; Arta (21.31.66) — 15.30, 18, 20.15.

JOE BILL — Grivița (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30 ; Miorița (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

URSUL YOGI — 9.30, 11.30, 13.45, 16, 18 ; ASTA SEARĂ DANSAM ÎN FAMILIE — 20.15 — Doina (16.35.38).

DOAMNA ȘI VAGABONDUL — 9—13.15 în continuare ; PROGRAM DE DOCUMENTARE — 20.15 — Timpuri Noi (15.61.10).

SECERA VÎNTUL SĂLBATIC — Dacia (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

SĂGEATA CĂPITANULUI ION — Ferentari (23.17.50) — 15.30, 17.45, 20 ; Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

BULEVARDUL ROMULUI — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15 ; Drumul Sării (31.28 13) — 15.30, 18, 20.15.

CAPCANA PENTRU GENERAL — Pacea (31 32 52) — 15.45, 18, 20.

VACANȚĂ LA ROMA — Lira (31.71.71) — 15.30, 19, 20.30 ; Viitorul (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA LUI RUSTAM — Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30

MAREA EVADARE — Aurora (35.04.66) — 8, 12.15, 16, 19.30 ; Tomis (21.49.46) — 9, 12.30, 15, 19.30.

CU MÎINILE CURATE — Cosmos (35 19.15) — 15.30, 18, 20.15

AM ÎNCĂLCAT LEGEA — Cotroceni (89 48 48) — 15.30, 18, 20.15.

SFÎRȘITUL IUBĂVANILOR — Munca (21.58.97) — 16, 18, 20.

MICUL OM MARE — Volga (14.91.26) — 9, 11.30, 14.15 17, 20.

PERLA COROANEI — Crîngași (49.21.15) — 16, 18, 20.

FRUMOS, ONEST, EMIGRAT ÎN AUSTRALIA — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — Flacăra (21.35.40) — 15.30, 18, 20.

CREIERUL — Viitan (21.39.83) — 15.30, 18, 20.15.

FATA CARE VINDE FLORI — Rahova (33.91.00) — 15.30, 18, 20.30.

FEȚE ÎN SOARE — Progresul (33.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

A FOST ODATĂ UN POLIȚIST — Laromet (bd. Bucureștii Noi 166) — 15.30, 17.30, 19.30.

(Urmare din pag. 1)

gou — amestec de mahala și pușcărie; pe însul care își pierde tinerețea și viața de pomană, pe individul care nu se face prin nimic util societății, timpului nostru.

E adevărat, ne trezim adesea rostind cu năduf aceste cuvinte: „Of, tineretul ăsta!", dar greșim, greșim chiar dacă ținta năduhului nostru este alta. Greșim pentru că tineretul, tineretul nostru, nu poate fi confundat cu aceste specimene retrograde pe care le-am înșirat. Tineretul nostru, în cuprinderea lui de milioane de indivizi, de oameni, se află de fapt foarte sus în stima noastră. Tineretul nostru, tineretul de astăzi se află în marile uzine, pe marile șantiere, în amfiteatre, pe șesurile și în pădurile țării, în armata țării, în poezia și în plastica țării, onorîndu-și cu prisosință vîrsta și condiția. Tineretul acesta de renumele căruia se leagă atîtea înfăptuiri, atîtea acte de eroism, atîta entuziasm și atîta forță creatoare, este urmașul tineretului care a înscris pe harta țării Salva-Vișeu și Agnita-Botorca, Bicazul și Argeșul, „Apa-cea" și orașul Victoria, este urmașul celor ce au înfăptuit Eliberarea și Victoria, Republica și

Apropo de... Tineret

Bucuria. Tineretul de astăzi a pus alături de aceste victorii partea lui din marile victorii de la Porțile de Fier și Lotru, frumusețile arhitectonice și industriale și pune, an de an și ceas de ceas, mereu alte izbînzi de muncă, de creație și de seriozitate.

Acesta este tineretul nostru, tinerețul țării, și se cuvine să rostim laudă bogăției lui morale și bărbăției lui, laudă-i zîmbetul senin, optimist și biruitor pretutindeni, laudă-i pretutindenea lupiind cu avînt și abnegație pentru idealurile noastre de progres!

Mi-aduc aminte de un fapt: niște tineri muncitori și-au salvat uzina de la distrugere, împiedicînd declanșarea unei explozii datorată unei imprevizibile defecțiuni tehnice. A fost un act de o temeritate aproape incredibilă. Aproape un gest conștient de sacrificiu. Întrebați dacă își dau seama de valoarea eroică a actului lor, ei au răspuns: „Eram acolo și trebuia să intervenim"... „Și chiar dacă nu eram acolo, veneam!"... „Era de datoria noastră!... Trebuia să intervenim!".

Puneți răspunsurile acestea față în față cu răspunsurile unor stîlpi de cafenea: „Nu muncesc pentru că nu mi-am găsit ceva convenabil"... „Ce înseamnă convenabil"?... „Ceva ușor și să iasă bani mulți". „Nu muncesc fiindcă nu-mi place. E datoria părinților să mă întrețină!"... „Umblu îmbrăcat astfel fiindcă așa e moda în alte țări"... și veți vedea clar, de la o poștă, că asemenea indivizi nu pot face parte din tineretul nostru, nu pot reprezenta acest tineret, atîta timp cît au asemenea concepții. Atîta timp cît nu înțeleg că munca îl înnobilează pe om, nu „modele" trăsnite din alte țări, nu filozofia nimicului. Atîta timp cît în sufletul lor nu vibrează nici un sentiment generos și atîta timp cît conștiința lor ficită o fi fiind) nu-și deschide ferestrele spre soare, spre adevăr, spre realitate, spre acel nobil „a fi tu însuți" prin muncă, prin dragoste, prin generozitate și dăruire celor mai frumoase idealuri umaniste.

Dar să sperăm, totuși. Să sperăm, fiindcă la vîrsta aceasta niciodată nu e prea tîrziu. Să sperăm că exemplu strălucit al adevăratului tineret de astăzi va străbate norii de inconștiență sau ostentativă inerție, cu fulgere de argint acțiunile de revelații și irezistibile îndemnuri

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.30 Emisiune în limba germană.
18.15 Ritm, tinerețe, dans.
19.00 Biruit-au gîndul. La aniversarea nașterii lui Miron Costin.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 52 de inițiative în 52 de săptămîni.
20.15 Teleenciclopedia.
21.00 Film serial : „Mannix".
21.50 Orășelul copiilor mai mari.
22.30 Telejurnal.
22.40 Săptămîna sportivă.
23.00 Seară de fiedluri și romanțe.

PROGRAMUL II

16.30 Agendă.
16.40 Cîntece și jocuri populare.
17.10 Reporterii noștri peste hotare.
17.40 Pagini muzicale de mare popularitate.
18.00 Istoria filmului sonor. În lumea minunată a animației.

MÎINE

PROGRAMUL I

8.15 Gimnastica pentru toți.
8.30 Cravatele roșii.
10.00 Viața satului.
11.10 Portretul unui dirijor : Ghenadi Rojdestvenski.
12.00 De strajă patriei.
12.30 Emisiune în limba maghiară.
14.00 360 de grade.
18.10 Film serial pentru tineret. „Pierduți în spațiu". Episodul XII — „Războiul roboților".
19.00 Vetre folclorice.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Reportaj TV. Cronica contemporană.
20.20 Film artistic : Oliver — producție a studiourilor engleze.
22.50 Telejurnal și Sport.

PROGRAMUL II

12.30 Promenadă duminicală.
15.00 Închiderea emisiunii de prinz.
20.00 Eroi îndrăgiți de copii. Păpuși mari și mici.
20.25 Opera în concert.
21.15 Reportaj bucureștean.
21.30 Seară de romanțe.
21.55 Telex tehnico-științific.
22.10

Un minut cu

EUGENIA POPOVICI

artistă emerită, rectorul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"

despre Creație

Să presupunem că, astă seară, joc un rol din repertoriul clasic. Miine, sau poimiine, o piesă modernă. Peste cîteva zile, te pregătești să intri în scenă într-o comedie muzicală. Așa se face că în meseria noastră, mai întotdeauna ești... Altul. De aceea, poate, îmi place să gîndesc că actorul este — pe lîngă obligatoria condiție de creator — cercetător și inventator, în egală și profundă măsură. Cercetător pentru că, dacă de exemplu, interpretezi rolul Mariei Stuart, trebuie să știi cum se trăia, cum se iubea și cum se murea în vremea elisabethană. Inventator pentru că, cu mijloacele de care dispun eu (actor) inventez (creez, într-un mod propriu) personajul. Și problema nu este numai să fii, azi, Portia și miine, Oana din „Apus de soare". Greu e să faci, în fiecare seară de spectacol, altă Oana. Să nu lași maniera să-ți invadeze creația. Să inventezi alte mijloace pentru același rol. Nu întotdeauna e ușor să realizezi acest lucru. În preajma unui rol nou, porți în tine încă, ceva din cel vechi. Ești solidar — în mod, uneori, inconștient — cu o seamă de personaje trecute. Încetul cu încetul îți lepezi, adeseori, cu tristețe hainele vechi, pentru a deveni — a cîta oară? — altul.

Aș vrea să înțeleagă și să simtă toți cei ce vor citi aceste rînduri cît de incompatibilă este profesia de actor — creația pe care necesar și normal o implică — cu manierismul. Cine nu are putere să se depersonalizeze și să împrumute — cu eternă sinceritate și dragoste — o personalitate străină, să nu se facă actor. Știu că mi se poate aduce drept contraargument existența tipurilor în teatru: intrigantul, avarul, ingenua. Ele există și vor persista, atît timp cît genurile umane vor persista în viață. La geneza profesiei noastre stă, însă, Creația, cu tot ce înseamnă ea: Inventivitate, Căutare, Îndoială, Uitare de sine...

Eugenia Popovici

Omul și ambianța

Frumosul cotidian

Nevoia de frumos este cel mai bine ilustrată de dragostea nemărginită a omului pentru flori, pentru plante în general. Ele sînt o fărîmă de natură, proaspătă și parfumată, pe care și-o aduce în casă ori o dăruiește altora. Florile sînt simbolul frumuseții; ele bucură inima și încîntă ochiul. Pentru a le avea mereu prezente în ambianța cotidiană, omul a creat serele prin care plantele înfring bariera distanțelor și a timpului. Bucuria florilor nu ne mai este condiționată decît de pasiune, fantezie, dar mai ales de bun gust. Iată, de altfel, convorbirea cu ing. MILEA PREDA, doctor în agronomie, directorul Întreprinderii horticole „1 Mai".

— În Bucureștiul supranumit și orașul grădinilor, o discuție despre plante este, cum s-ar spune, la ea acasă.

— Eu aș zice că oriunde în țara noastră i să ne gîndim la mușcate, anemone, circiumărese, dalii, trandafiri și atîtea alte specii prezente pretutindeni, în glastre, la ferestre, în grădini sau împodobind părul fetelor ori pălăriile flăcăilor. Garoafa a fost chiar folosită în secolul al XIV-lea ca plantă medicinală, împotriva holerei, iar documentele atestă că în jurul anului 1500 extractul de flori pulverizat era utilizat împotriva ameților și stărilor nervoase; amestecat cu vin alb servea contra mușcăturilor de șarpe. Dar frumusețea florilor a cucerit mai ales artiștii. Ea a fost pictată de Leonardo da Vinci, Holbein, Bonard, Luchian...

— O dovadă a grijii deosebite și a seriozității cu care omul, astăzi, se ocupă de amenajarea spațiilor destinate să orneze orașele este crearea profesiunii de arhitect peisagist.

— Motivul e ușor de înțeles. Față de complexitatea condițiilor de care trebuie să se țină seama la alcătuirea spațiilor verzi și a parcurilor. Încadrarea în ambianța înconjurătoare, armonia plantațiilor, trebuie să fie în așa fel îmbinate încît nu numai în anotimpurile calde respectivele suprafețe să constituie o podoabă, ci chiar în cele reci. Forma arborilor, scoarța acestora sînt importante; gîndiți-vă la contrastul dintre albul scoarței de mesteacăn și verdele rășinoaselor, ori la jocul nuanțelor pe verticală dintre diverșii arbuști permanent înverziți și scoarța neagră a arborilor cu frunza căzătoare; oglinda apelor ori luciul gheții; grotele sau izvoarele artificiale, jocurile de lumini, statuile, băncile, chioșcurile, într-un cuvînt totul, trebuie să fie gîndit prin prisma integrării în ansamblu și prin înlănțuirea anotimpurilor.

— În locuință, la ocazii sau dăruită, floarea a căpătat sau nu caractere... moderne?

— Buchețelul de ghiocei sau de viorele rămîne același vestitor parfumat al primăverii; un fir sau mai multe de garoafe, trandafiri, frezii, narcise, păstrează același mesaj parfumat al unei gingașe atenții. Diferită, modernizată mai bine zis, este acum așezarea florilor, a plantelor de interior. Compozițiile sînt pe prim plan. Nu ne mai mărginim la florile obișnuite. Folosim în același vas — care poate fi orice obiect decorativ de tip recipient, de la cupa de șampanie și fructieră ori bomboniera pînă la compotieră, ori un simplu borcan mascat de o împletitură de pai sau papură — cîteva fire din mai multe soiuri de flori și plante pentru ca armonia de culori să fie mai bogată (ciclamen, frunze de plante decorative, cale, gladiole, gerbera, trandafiri și chiar ramuri de arbori și arbuști decorativi, mușchi de pădure, ferigă, mițișori de salcie). Prioceperea și fantezia fiecăruia în parte transformă cîteva elemente banale — pietricele, crengi, frunze uscate, scoarță de copac și o floare, chiar în ghiveci, într-o amuzantă și originală compoziție de tip ikebana. Se pot utiliza cu succes și soiuri mai puțin cunoscute la noi ca anturium sau strelița.

— Dar plantele pentru apartament?

— Să știți că acestea constituie nu numai podoabă pentru locuința proprie, ci pot fi și dăruite. Dracena, croton, aecmeea, ananas, araucaria, aphelandra, aragelia, begonia Rex, cordilyna, ficuși mici sau ciclamen, ortensia pot sta la baza unor compoziții pe care cel ce le-a primit le poate alcătui, acasă. Dar la orice aranjament trebuie să se țină seamă de armonia dintre culorile florilor și frunzelor folosite și a peretelui sau a fundalului pe care se profilează ele.

— Am admirat în florării și expoziții compozițiile florale, dar alcătuirea lor constituie totuși o artă, nicidecum o improvizație. Cum reușim să învățăm arta așezării florilor?

— La „Expoflora" și la expozițiile cu vînzare din unele unități ale noastre, am inițiat cîteva demonstrații, dar prea puține, desigur, față de interesul mare arătat. De aceea, ne-am gîndit ca, începînd din februarie, la unul din marile noastre magazine să organizăm cîte o zi a demonstrațiilor, cu care prilej specialiști în arta decorării florale vor împărtăși din experiența lor.

— Și o ultimă întrebare: care sînt „secretele" pentru ca florile și plantele de apartament să reziste cît mai multă vreme?

— Nu e vorba de secrete, ci de reguli elementare. Apa în vas trebuie să fie întotdeauna proaspătă. O dată cu schimbarea ei se spală bine partea de tijă care a stat în vas, tăindu-se zilnic baza ei cît mai oblic pentru a înlesni absorbția, această operație recomandîndu-se a se face chiar în apă, pentru a se evita expunerea extremității tăiate la contactul direct cu aerul, ceea ce ar jena absorbția apei de către plantă. Înainte de introducerea în vas, tija se curăță de frunze în porțiunea de bază. Apa din recipient trebuie să aibă temperatura mediului înconjurător. Peste noapte se mută florile într-o cameră mai rece; și o ultimă recomandare: la un litru de apă puneți 50 grame zahăr și 30 grame nitrat de argint; florile se vor hrăni mai bine și vor rezista frumoase, multă vreme.

Gabriela Bucur

TELEX • telex • TELEX

• Prima linie de tramvai din București — de acum o sută de ani — străbătea traseul cuprins între piața Sf. Gheorghe și Gara de Nord • ICECOOP, firmă de comerț exterior a cooperației, întreține în prezent legături comerciale cu peste 600 de firme din 51 de țări ale lumii • Televiziunea ne anunță, cu începere de la 28 ianuarie, o nouă schemă de program, îmbunătățită, cu emisiuni și programe noi și mai atractive • Institutul de geografie al Academiei elaborează în prezent un vast atlas al României ce va cuprinde peste 350 de hărți. • Magazinul „Electrolux" din calea Victoriei nu a găsit un alt loc pentru depozitarea frigiderelor decît în... frig. Mai exact, în aer liber, pe o străduță din vecinătate • Cooperativa „Optica" a devenit de curînd unica producătoare din țară a lentilelor speciale sferotorice și bifocale • Uzinele „23 August" vor produce în acest an locomotive Diesel hidraulice cu motor de 6 cilindri, a căror putere — 700 CP — este egală cu a unor motoare de 12 cilindri • S-au vîndut (și... cumpărat, evident) în 1972 peste 42.000 televizoare, peste 53.000 aparate radio și peste 34.000 mașini-aragaz. • Viitorologii nu îndrăznesc să se pronunțe, în previziunile lor, asupra viitorului televiziunii, dincolo de anul 1990, cînd s-ar putea ca sistemul să fie... complet depășit! • Nu se găsesc, în continuare, baterii mici, rotunde, pentru aparatele de radio cu tranzistori.

Vești turistice

Oficiul de turism al municipiului organizează la sfîrșitul fiecărei săptămîni, prin filialele sale din calea Victoriei 100 și bd. Republicii 68, excursii pentru practicarea sporturilor de iarnă:

• Cu trenul, la Sinaia și Predeal — plecarea duminica dimineața la ora 7,41 (trenul 3005, cu locuri rezervate, din Gara de Nord) și sosirea la Predeal la ora 10,50. Înapoierea din Predeal la ora 20, iar sosirea în București la ora 22,15. Prețul excursiei — 39 lei.

• Tot cu trenul, excursii de o zi și jumătate la cabanele din Bucegi: Furnica, Schiori, Poiana Stînii, Cota 1500, Vîrful cu Dor, Piatra Arsă și Căminul Alpin.

• Cu autocarele se efectuează excursii de o zi la Predeal și excursii de o zi și jumătate în stațiunile Bușteni, Sinaia și Predeal.

La filialele oficiului din bd. Republicii nr. 4 și 68 se găsesc locuri pentru odihnă în stațiunile Sinaia, Predeal, Bușteni, Borsec, Tușnad și Covasna precum și pentru tratament în stațiunile Olănești, Govora, Călimănești, Slănic Moldova, Herculane, Tușnad, Vatra Dornei, Singeorz, Buziaș, Victoria, 1 Mai și Eforie Nord.

Uzul și abuzul de medicamente în perioada sarcinii

Este cunoscut faptul că în societatea modernă consumul medicamentelor și al substanțelor farmaceutice este greu de dirijat și stăpînit. Repercusiunile nocive ale unei medicații intempestive se manifestă destul de frecvent, astfel încît problema depășește cadrul strict individual. O atenție cu totul aparte reclamă utilizarea medicamentelor în timpul sarcinii; agresiuni chimice minore pot avea repercusiuni dintre cele mai grave asupra embrionului sau fătului, provocînd malformații sau deficituri de ordin biologic.

Sarcina trebuie considerată ca o stare fiziologică, o etapă normală în viața unei femei. În consecință, nu este nevoie de un tratament medicamentos general, ci numai de o igienă specială de sarcină. Această stare normală poate fi însă dereglată fie de unele tulburări obișnuite în sarcină — exagerate de cauze diverse — fie de boli specifice stării de graviditate, fie de boli generale asociate sarcinii. În aceste situații, se impune administrarea unor medicamente corespunzătoare. Din nefericire, există însă și administrări medicamentoase discutabile — în ceea ce privește oportunitatea sau indicația lor. Chiar atunci cînd anumite medicamente sînt indicate este prudent să se evite dozele mari, tratamentele de lungă durată și, în general, să se caute utilizarea unui număr redus de medicamente, verificate și absolut necesare. De ce aceste precauțiuni speciale în sarcină? Pentru că, pe de o parte, organismul matern reacționează la medicamente altfel decît în afara sarcinii; pe de altă parte, și aceasta este foarte important, medicamentul, trecînd bariera placentară, afectează produsul de concepție. Există un adevărat orar al manifestărilor nocive ale diverșilor factori de agresiune în viața intrauterină, în funcție de timpul cînd acești factori au acționat. O agresiune chimică, în primul trimestru de sarcină, poate produce malformații diverse în funcție de compoziția substanței și de momentul administrării ei. Mai tîrziu, medicamentele produc altfel de tulburări — mai mult sau mai puțin grave.

Să încercăm să conturăm cîteva grupe de medicamente care, experimental sau clinic, au provocat tulburări în sarcină, cu efect nociv asupra dezvoltării fătului și a mamei. Substanțele tranchilizante, de exemplu cele din grupa fenotiazinelor, pot produce malformații fetale, dacă sînt administrate prelungit, în primele luni de sarcină. Efecte neprevăzute — și uneori, grave — au și unele antidiabetice administrate pe cale bucală. De multe ori, în cursul sarcinii, se pune problema terapeuticii cu antibiotice. În aceste situații trebuie evaluată nu numai eficacitatea antibioticului, ci și toxicitatea lui maternă și fetală. Astfel, s-a dovedit că foarte toxice sînt neomicina și kanamicina; streptomicina poate da tulburări auditive la noul născut, cloramfenicolul — modificări sanguine, tetraciclina — se fixează în oasele și mugurii dentari ai fătului. O dilemă terapeutică o constituie administrarea hormonilor în timpul sarcinii: cel puțin la începutul sarcinii, aproape toți hormonii pot produce modificări în comportamentul embriofetal. Cortizonul, insulina, hormonul tiroidal pot produce embriopatii; dintre hormonii sexuali, foarte puțin probabil estrogenii și sigur androgenii (de tip testosteron) precum și unele progestative de sinteză produc fenomene de intersexualitate la fetușii feminini.

Numărul mare de medicamente care au efecte nocive în sarcină, precum și efectele neprevăzute ale multor substanțe medicamentoase asupra fătului trebuie să avertizeze atît medicul, cît și femeia gravidă, că administrarea unui drog în cursul perioadei de sarcină este necesar a fi făcută cu o justificată chibzuință. În același timp, aceste temeri — uneori exagerate — nu trebuie să împingă pe specialist la un nihilism terapeutic, pentru că și unele tulburări metabolice netratate pot determina dezvoltări aberante sau insuficiente ale fătului.

CUVÎNTUL MEDICULUI

Conf. dr. Vasile Luca
șeful Clinicii de obstetrică-ginecologie a spitalului Elias

MODA ȘI NOI

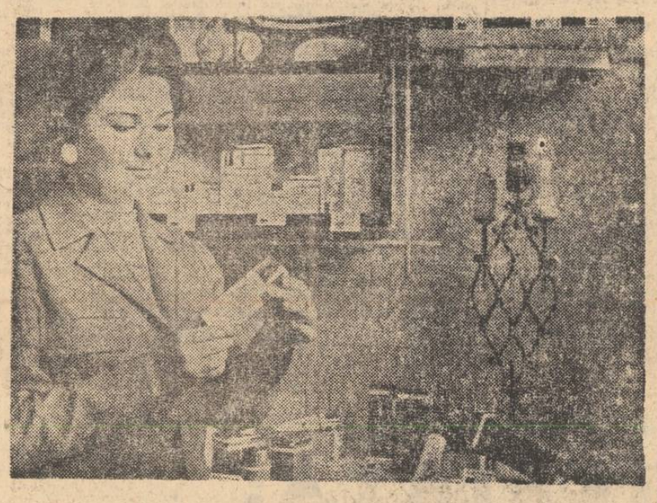
Îmbrăcămintea de interior

Dacă în ce privește rochiile, taioarele, paltoanele, costumele, creatorii sînt în pas cu moda, pentru îmbrăcămintea de interior, magazinele ne oferă cu... perseverență, aceleași capoate de pe vremea bunicii. (O timidă înnoire: materialul matlasat).

În locuințele de azi, pentru interioarele moderne, ne-am dori și o îmbrăcăminte adecvată — rochițe ușoare, vesele, comode (încheiate în nasturi), salopete înflorate, halate și șorțuri cochete; iar pentru bărbați și alte modele decît banalele haine cu guler lucios.

De ce nu renunțăm la modele vetuste, cînd există atîta diversitate de țesături, atîta fantezie ce ar putea fi valorificată de creatori? Pentru relaxare, mici treburi gospodărești, pentru primirea unor oaspeți, avem nevoie de o îmbrăcăminte ușoară, comodă și frumoasă. O așteptăm.

G. B.



Cîteva din produsele „Binella" puse în vînzare la magazinul „Farmec".

Pentru dumneavoastră

• *Magazinul „Moda", unitate de prezentare a Centrului de creație UCECOM, și-a lărgit gama produselor. În jurul datei de 20 ianuarie, se vor pune în vînzare aproximativ 100 de modele, unicate, poșete și încălțăminte de damă, realizate din piele, antilopă, lac, velur; multe dintre ele constituie garnituri din același material sau în colorit armonizat.*

• *Produsele de cosmetică „Binella" (CIBA) realizate în colaborare cu fabrica „Miraj" sînt oferite de magazinul de prezentare — „Farmec" — din calea Victoriei. Este vorba de cremă de noapte, demachiant, cremă de zi și loțiune tonică pentru ten uscat, gras sau normal.*

Noi cantine restaurant

Începînd cu data de 1 ianuarie alte cantine aflate pe lîngă diferite întreprinderi și instituții au trecut în subordinea TAPLB, devenind, totodată, cantine restaurant. Printre acestea, se numără cantinele Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor, Uzinei mecanice de material rulant Griviția Roșie, depoului CFR București Triaj, Stației CFR București Obor.

Au fost transformate, de asemenea, în restaurante-cantină, dar aparțin în continuare de întreprinderile pe lîngă care funcționează, un număr de 18 cantine. Dintre acestea, cele de la Institutul de fizică atomică, întreprinderea Acumulatorul, uzina Neferal, IAS Popești-Leordeni, IAS Mogoșoaia, IAS Bragadiru. În prezent, se află în subordinea TAPLB 33 de cantine restaurant, iar 18 în subordinea întreprinderilor tutelare.

Acolo unde se naște șampania...

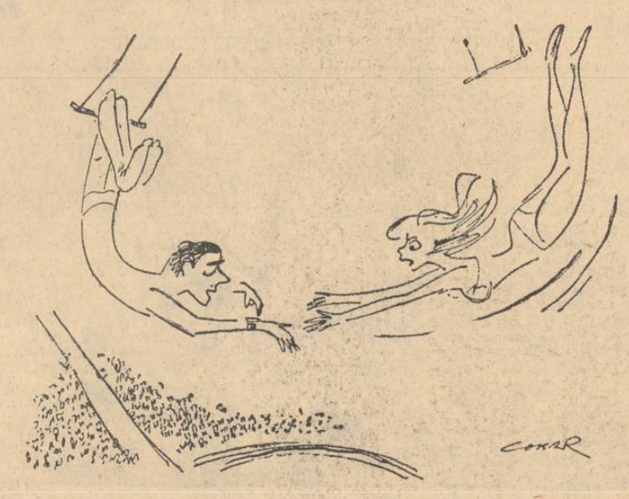
Dacă cuvîntul ne încîntă, pentru că îl asociem, fără excepții, cu sărbătorirea vreunui eveniment ce ar risca să fie lipsit de fast fără binecunoscutul pocnet al dopului, fără revărsarea spumei peste clinchetul cristalelor, nu mai puțin lipsit de interes ni se pare nașterea acestei licori.

În ceasuri de adîncă taină lichidul de culoarea chihlimbarului cristalin dobîndește virtuțile, răsplătite de altfel prin cele 26 medalii de argint obținute la concursurile internaționale. Pătrundem, așadar, la întreprinderea „Zarca", prin boltile fostului fort de sub dealurile Chitilei în galeriile care adăpostesc milioane de sticle orînduite după un criteriu anume. Timp de aproape 9 luni vinul în care s-a introdus o drojdie specială trece prin complicate procese biologice care, în ultimă instanță, procură bioxidul de carbon. Este așa numitul proces de fermentație. Un adevărat examen de răbdare, susținut în bătrînele galerii boltite, unde fiecare sticlă își are locul său sub pînza de mucegai care, în pofida vorbelor rele pe care le auzim despre el, are un rol de mare răspundere: regenerează și purifică atmosfera! Paravane mari feresc muncitorii de „irascibilitatea" de care sînt cuprinse unele sticle, manifestată printr-o ușoară explozie. Sînt, de altfel, singurele clipe care mai tulbură din cînd în cînd liniștea de aici. Urmează limpezirea. Timp de circa 60 de zile sticlele așezate în panoplii speciale, în poziții aproape verticale, sînt rotite periodic cu cîte 15 grade, în așa fel încît toate depunerile să se facă numai pe dop. Este poate una dintre cele mai interesante operațiuni. Am urmărit mîinile muncitoarelor care executau aceste operațiuni extrem de dificile cu precizia, dibăcia și siguranța aidoma unei mașini electronice. De fapt, ghidul meu — ing. Victor Pavel, șeful acestui sector — mi-a explicat că această dexteritate, se formează numai după un număr însemnat de ani...

Părăsim galeriile, al căror pereți au o grosime de un metru și jumătate, pentru a ajunge în secția de degorjare. Aici, cele aproape 15 atmosfere presiune acumulate în decursul a 11 luni sînt eliberate și, o dată cu ele, toate reziduurile acumulate în jurul dopului. Dacă pînă acum totul s-a făcut numai cu mîna omului, începînd cu operațiunea de omogenizare, intervine mașina. Sticlele sînt trecute într-o instalație, unde, prin adaosul unei licori, primesc calificativul: sec, demisec sau dulce și, noul sortiment, semidulce.

N-aș vrea să închei fără să relev, încă o dată, activitatea celor 200 de oameni, în majoritate femei, care prin pricepere și hărnicie aduc în căminele noastre acel plus de farmec și fast sărbătoresc evenimentelor pe care le cinstim.

E. Munteanu

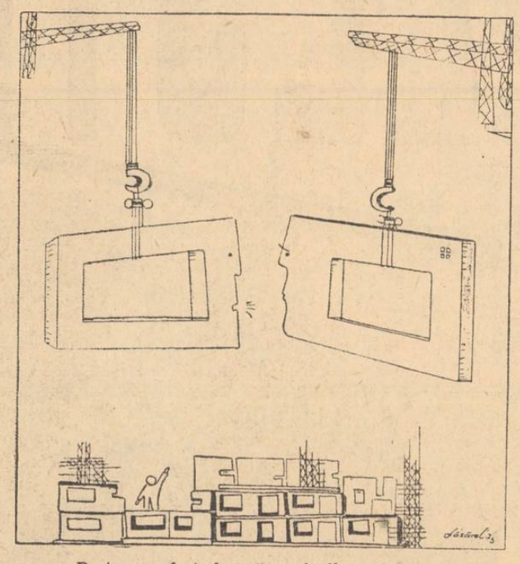


— În sfîrșit, ești și tu o dată punctuală la o întîlnire!

COBAR

— Comanda pe care o aștept era pentru revelion. O anulez!
— N-o anulați! Vă ținem în evidență pentru revelionul următor...

GHENADESCU

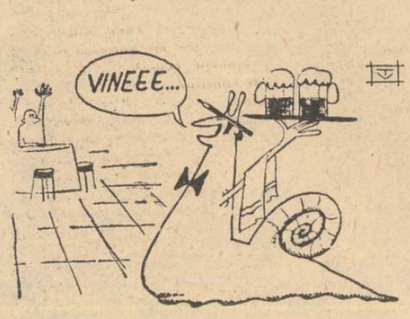


— Peste un sfert de oră ne întîlnim la colț.

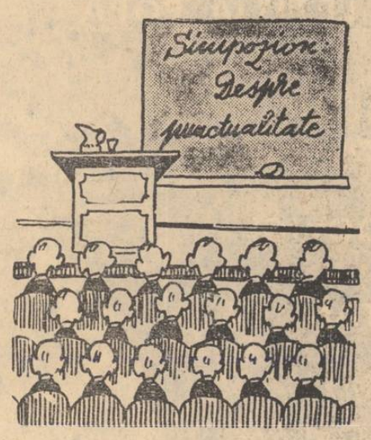
LĂZĂREL

Extemporal grafic

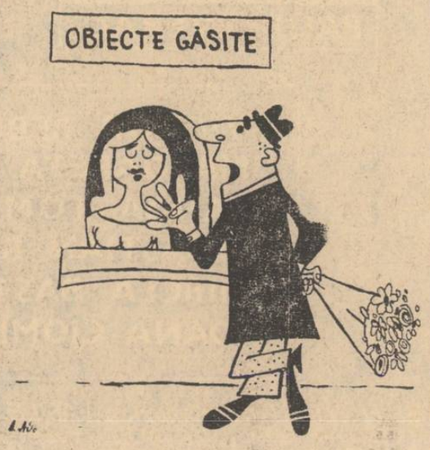
PUNCTUALITATE



TIMOC

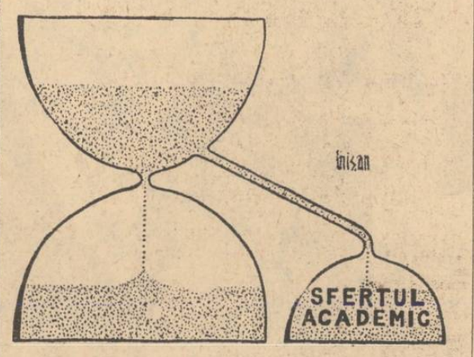


OPROIU

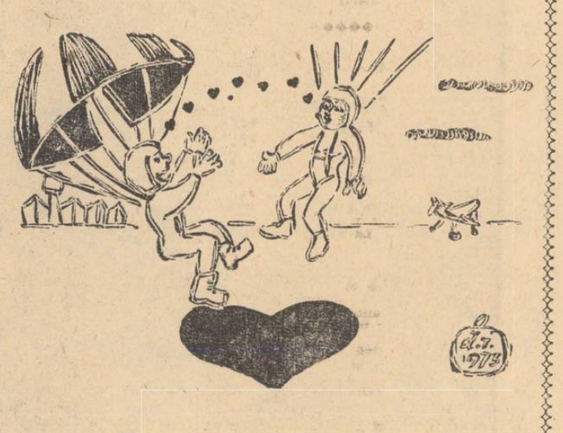


— Am pierdut patru ceasuri!...

DRAGOMIRESCU



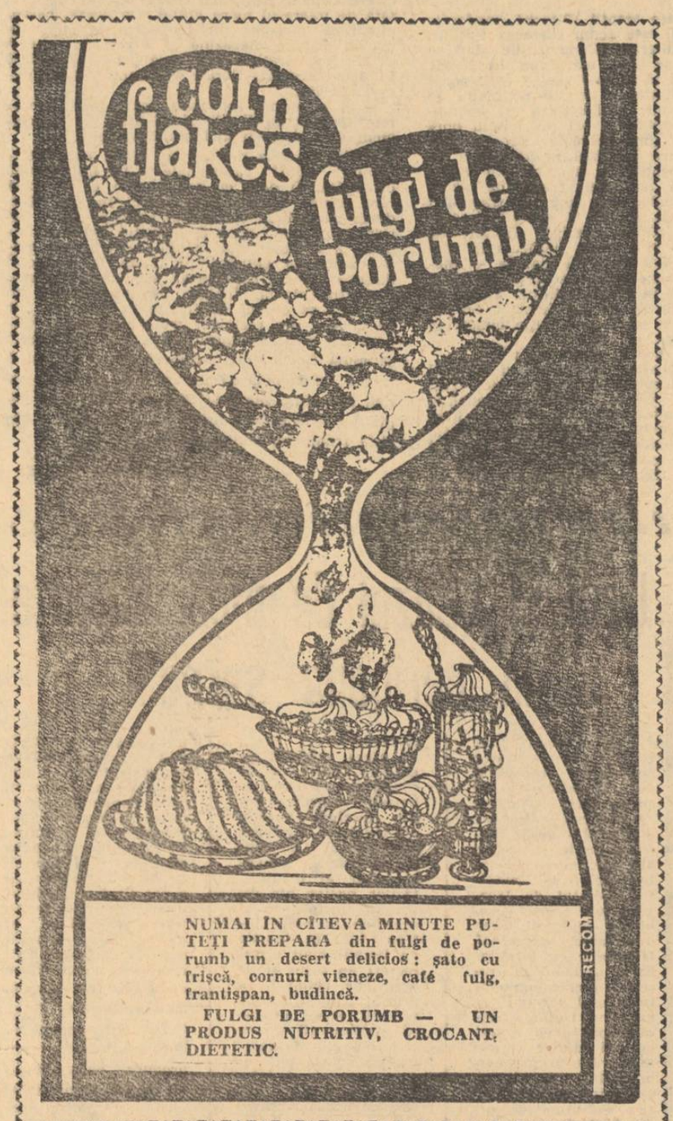
CRIȘAN



DUBLĂ PUNCTUALITATE

DRĂGHICI

INFORMAȚIA publicitate



CENTRUL de documentare medicală, str. Polonă nr. 4, sectorul 1, angajează PAZNIC de noapte. Informații suplimentare la telefon 12.79.10.

INSTITUTUL de cercetări comerciale, calea Victoriei nr. 118, tel. 13.97.20 int. 30, angajează MAGAZINER principal în condițiile prevăzute de Legea nr. 12/1971.

ÎNTREPRINDEREA de aprovizionare tehnico-materială București, str. Gutenberg nr. 3, sectorul 6, angajează, cu respectarea prevederilor Legii 12/1971, TEHNICIAN auto, ȘOFERI categ. B, C, D, E, AUTOMACARAGII autorizați, MACARAGII pentru E 05, ȘOFER-mecanic pentru autoatelier mobil, MECANIC utilaje pentru autoatelier mobil, MAISTRU mecanic utilaje, ȘEFI de depozit — magazineri și PRIMITORI — distribuitori, cu experiență în gestionarea materialelor de construcții.

I.F.L.G.S., Secția transporturi București, str. Caransebeș nr. 1, sectorul 8, Piața Chibrit, angajează STRUNGARI, FREZORI și MUNCITORI necalificați în vederea calificării prin cursuri de scurtă durată, având ca studii școala generală, CONTABIL principal sau economist, CASIER, ȘEF depozit oțeluri sau primitor-distribuitor și DACTILOGRAFĂ. Se angajează numai cu domiciliul în municipiul București.

ÎNTREPRINDEREA de prezentare și desfacere „Mobila", str. Știrbei Vodă nr. 2—4, sectorul 7, angajează ȘEF raion, MECANIC auto în regie categ. 4—5, MUNCITORI necalificați, INGRIJITOARE curățenie.

DIRECȚIA generală de gospodărie comunală — Consiliul popular al municipiului București — bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej nr. 27, angajează în condițiile Legii nr. 12/1971: ECONOMIȘTI principali pentru serv. plan-financiar contabilitate și serv. organizarea muncii, cu studii superioare economice și 8 ani vechime în specialitate, CONTABIL șef pentru întreprinderea prestări servicii, cu studii superioare economice și 9 ani vechime în specialitate — să aibă domiciliul stabil în București. Informații la biroul personal, tel. 13.86.60, int. 119.

ÎNTREPRINDEREA de produse din ceramică fină pentru construcții, bd. Preciziei nr. 1, sectorul 7, tramvaie 13, 23 și autobuz 74, angajează INGINERI constructori pentru investiții, ȘEF depozit pentru investiții, MAGAZINERI principali pentru investiții, REVIZOR contabil principal, cu domiciliul stabil în București. Pentru informații suplimentare doritorii se pot adresa la serviciul personal-învățămînt, tel. 31.75.54, 31.75.55, interior 138 și 139.

ATLANTIC BAR
prezintă premiera
GHICI CINE VINE
LA... ATLANTIC ?

CU:
AURA URZICEANU
NICU CONSTANTIN — AL. LULESCU — NAE LĂZĂRESCU
GABRIELA TEODORESCU — TRIO CABAN
MARIAN MUNTEANU — IRIS CEZAR
și
GILL DOBRICA
Dansează:
DOINA și CORNEL PATRICHI
RUDY FRIEDMAN — SILVIA SURDU — SOFI SIMIONESCU
Duo
ZOLLY BALINT — PETRIȘOR LUCA
RODICA CANDELATTO — CORNELIA CHINDRIS — MIHAELA MARCAU
SANDY STOIAN — SIMION BLAGA
Corpul de balet „ATLANTIC"
DUO LUCIAN
În reprezentație: RĂDULESCU ZOLLA
FORMAȚIA: ROȘU ȘI NEGRU
Coregrafia:
VIORICA CIȘMIGIU
Direcția muzicală:
NANCY BRANDES
Montajul muzical:
CLINCIU IONEL
ATLANTIC BAR, str. Academiei 35-37
telefon: 16.29.36

FABRICA CHIMICĂ „SINTOFARM"

str. Ziduri între Vii nr. 22, sectorul 2, anunță

CONCURS

pentru ocuparea postului de ȘEF SERVICIU CONTABILITATE, cu studii superioare de specialitate și vechime 7 ani, și de ECONOMIST, cu studii superioare și 8 ani vechime

ANGAJEAZĂ

muncitori LĂCĂTUȘI, FOCHIST, COMPRESORIST, SUDORI, FRIGORIFERIȘTI, OPERATORI CHIMIȘTI, NECALIFICAȚI.

Mai angajează muncitori PENTRU CALIFICARE LA LOCUL DE MUNCĂ în meseria de operatori chimiști cu școala generală și cu domiciliul în București sau în județul Ilfov.

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI ÎNVĂȚĂMÎNTULUI
INSTITUTUL AGRONOMIC „NICOLAE BĂLCESCU"

din București anunță scoaterea la

CONCURS

a următoarelor posturi:

Facultatea de agronomie

Catedra de pedologie și agrotehnică
Conferențiar, disciplinele Agrotehnică și tehnica experimentală, Agrotehnica cerealelor și plantelor tehnice, poziția I/5.
Catedra de fitotehnie
Șef de lucrări, disciplinele Bazele agrobiologice ale mecanizării agriculturii, Producerea și păstrarea furajelor, poziția II/12.
Șef de lucrări, disciplinele Culturi irigate, Tehnologia culturilor irigate, Regimul de irigare și tehnica udării, poziția II/13.
Catedra de mașini agricole
Profesor, disciplina Mașini agricole, poziția III/1.
Catedra de genetică, ameliorare și fiziologia plantelor
Profesor, disciplinele Ameliorarea plantelor, Tehnologia producerii semințelor la cereale și plante tehnice, Recunoașterea și aprobarea culturilor semincere, Condiționarea, păstrarea, circulația și controlul calității semințelor, poziția IV/1.
Catedra de protecția plantelor și botanică
Șef de lucrări, disciplinele Botanică, Geobotanică, poziția V/8.

Facultatea de horticultură

Catedra de chimie agricolă
Șef de lucrări, disciplina Chimie analitică și biochimie vegetală, poziția VII/9.
Catedra de legumicultură
Profesor, disciplina Legumicultură, poziția VIII/1
Conferențiar, disciplinele Culturi intensive de legume în cîmp, Legumicultură, poziția VIII/4.
Conferențiar, disciplina Legumicultură, poziția VIII/5.
Șef de lucrări, disciplinele Culturi intensive în cîmp, Legumicultură, Condiționarea fructelor și legumelor pentru valorificare, poziția VIII/10.
Catedra de viticultură și vinificație
Profesor, disciplinele Viticultură generală, Tehnica producerii materialului săditor viticol, poziția X/2.
Catedra de limbi străine.
Lector, disciplina Limba engleză, poziția XI/3.

Facultatea de medicină veterinară

Catedra de chirurgie, patologia reproducției, anatomie, Șef de lucrări, disciplina Patologie și clinică chirurgicală, poziția XII/17.
Șef de lucrări, disciplina Anatomie, histologie, embriologie poziția XII/18.
Catedra de microbiologie, boli infecțioase, anatomie patologică, controlul alimentelor
Conferențiar, disciplinele Tehnică și diagnostic de laborator, Microbiologie și imunologie, Microbiologie, poziția XIII/8.
Șef de lucrări, disciplina Anatomie patologică și prosectură, poziția XIII/12.
Șef de lucrări, disciplinele Microbiologie și imunologie, Tehnică și diagnostic de laborator, Microbiologie, poziția XIII/13.
Catedra de parazitologie și clinica bolilor parazitare, patologie și clinică medicală, semiologie, farmacologie
Profesor, disciplinele Patologie și clinică medicală, Patologie medicală (ovine), Diagnostic de laborator (ovine), poziția XIV/4.
Conferențiar, disciplinele Patologie și clinică medicală, Boli de nutriție și toxicologie, Patologie medicală (suine), Diagnostic de laborator (suine), poziția XIV/6.
Șef de lucrări, disciplina Patologie și clinică medicală, poziția XIV/16.
Catedra de igienă, patologie veterinară, fiziologie, fiziopatologie, histologie
Profesor, disciplina Fiziologia animalelor domestice, poziția XV/3.

Facultatea de zootehnie

Catedra de alimentația animalelor domestice
Profesor, disciplina Biochimia animală, poziția XVII/2.
Catedra de tehnologia creșterii animalelor
Profesor, disciplinele Exploatarea intensivă a suinelor, Tehnologia creșterii animalelor, poziția XVIII/1.

Facultatea de îmbunătățiri funciare

Catedra de hidraulică
Profesor, disciplinele Alimentări cu apă, Economia apelor, Mașini hidraulice și echipamente I.F., poziția XIX/2.
Conferențiar, disciplinele Hidrologie, Hidraulică și hidrologie, poziția XIX/4.
Conferențiar, disciplinele Electrotehnică, Mașini hidraulice și echipamente I.F., poziția XIX/5.
Șef de lucrări, disciplinele Hidraulică, hidrologie, hidrogeologie, Hidraulică specială, Hidraulică și hidrologie, Hidraulică, Hidraulică și hidrogeologie, poziția XIX/6.
Șef de lucrări, disciplinele Hidraulică, hidrologie, hidrogeologie, Hidraulică specială, Hidraulică și hidrogeologie, Hidraulică, poziția XIX/7.
Șef de lucrări, disciplinele Desecări, îndiguiri, regularizări, Mașini hidraulice și echipamente I.F., poziția XIX/8.
Șef de lucrări, disciplinele Exploatarea sistemelor de îmbunătățiri funciare, Exploatarea hidrotehnică a sistemelor de îmbunătățiri funciare, poziția XIX/9.
Asistent, disciplinele Stații de pompare, Mașini hidraulice și echipamente I.F., poziția XIX/12.
Catedra de construcții
Conferențiar, disciplinele Construcții hidrotehnice și elemente de fundații, Geotehnică, poziția XX/6.
Conferențiar, disciplinele Beton armat, Beton armat și elemente de construcții, poziția XX/7.
Șef de lucrări, disciplinele Geometrie descriptivă și desen tehnic, Construcții zootehnice, Construcții hidrotehnice și elemente de fundații, poziția XX/10.
Asistent, disciplinele Construcții hidrotehnice, Geotehnică, Stații de pompare, poziția XX/15.
Catedra fizico-matematici
Conferențiar, disciplinele Matematici, Statistică biologică, poziția XXI/5.
Șef de lucrări, disciplinele Fizica atmosferei, Climatologie, Fizică și agrometeorologie, poziția XXI/12.
Asistent, disciplinele Matematici, Matematici superioare, poziția XXI/15.
Asistent, disciplina Matematici, Matematici speciale, Statistică biologică, poziția XXI/17.
Asistent, disciplina Fizică și agrometeorologie, poziția XXI/18.
Asistent, disciplina Biofizică, poziția XXI/19.
Catedra de îmbunătățiri funciare
Conferențiar, disciplinele Topografie, Topografie și desen tehnic poziția XXII/3.
Conferențiar, disciplinele Organizarea, conducerea și economia șantierelor de îmbunătățiri funciare, Tehnologia executării mecanizate a lucrărilor de îmbunătățiri funciare, Construcții-montaj la lucrările de îmbunătățiri funciare, poziția XXI/11.
Șef de lucrări, disciplinele îmbunătățiri funciare, Organizarea, conducerea și economia șantierelor de îmbunătățiri funciare, Tehnologia executării mecanizate a lucrărilor de îmbunătățiri funciare, poziția XXII/14.
Șef de lucrări, disciplinele Topografie și desen tehnic, Fotogrametrie, poziția XXII/15.
Asistent, disciplinele îmbunătățiri funciare, Combaterea eroziunii solului, Metode moderne de combaterea eroziunii solului, poziția XXII/21.

Facultatea de economia agriculturii

Catedra de științe sociale
Conferențiar, disciplina Economie politică, poziția XXIII/8.
Lector, disciplina Sociologie rurală, poziția XXIII/9.
Lector, disciplinele Sociologie rurală, Doctrine economice contemporane, poziția XXIII/10.
Lector, disciplina Economie politică, poziția XXIII/17.
Lector, disciplina Economie politică, poziția XXIII/18.
Lector, disciplina Filozofie, poziția XXIII/19.
Lector, disciplinele Socialism științific, Filozofie, poziția XXIII/20.
Lector, disciplina Socialism științific, poziția XXIII/21.
Lector, disciplinele Etică, Filozofie, Psihosociologia muncii, Pedagogie generală și practică pedagogică, poziția XXIII/22.
Asistent, disciplina Economie politică, poziția XXIII/28.
Asistent, disciplina Economie politică, poziția XXIII/29.
Asistent, disciplina Filozofie, poziția XXIII/30.
Catedra de economia și conducerea agriculturii
Conferențiar, disciplinele Statistica agricolă, Prognozarea agriculturii, poziția XXIV/5.
Conferențiar, disciplinele Mașini de calcul, Cibernetică economică, poziția XXIV/6.
Conferențiar, disciplinele Economia agriculturii mondiale, Economia industriilor rurale, Economia agriculturii socialiste, poziția XXIV/7.
Lector, disciplinele Finanțele agriculturii, Proiecte economice macro, poziția XXIV/12.
Lector, disciplinele Drept agrar, Marketingul produselor agricole, Prognozarea agriculturii, poziția XXIV/13.
Lector, disciplinele Economia agriculturii, Sistematizarea rurală, Economia agriculturii socialiste, poziția XXIV/14.
Asistent, disciplina Economia agriculturii, poziția XXIV/18.
Catedra de organizarea și conducerea întreprinderilor agricole
Profesor, disciplinele Organizarea și conducerea întreprinderilor agricole, Organizarea și legislația de ramură, Protecția muncii, poziția XXV/4.
Lector, disciplinele Proiecte economice în agricultură — micro Prognoză economică în întreprinderile agricole, poziția XXV/9.

Candidații la concurs vor depune la secretariatul Institutului agronomic „Nicolae Bălcescu" din București, bd. Mărăști nr. 59, sectorul 1, în termen de 30 de zile (pentru posturile de profesor, conferențiar și șef de lucrări) și de 15 zile (pentru posturile de asistent) de la data publicării acestui anunț în Buletinul oficial, cererea de înscriere însoțită de actele prevăzute în Legea nr. 6, privind Statutul personalului didactic din Republica Socialistă România, publicată în Buletinul oficial partea I, nr. 33, din 15 martie 1969 și de instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 84539/1969.

Cei care funcționează într-o instituție de învățămînt superior sînt obligați să comunice în scris, rectorului acesteia înscrierea la concurs.

Pentru posturile de asistent, candidații vor prezenta în dublu exemplar și o adeverință din care să rezulte că au efectuat stagiul legal după repartizare.

Concursul se va ține la sediul institutului în termen de 3 luni (pentru posturile de profesor, conferențiar și șef de lucrări) și de 15 zile (pentru posturile de asistent) de la data expirării termenului de înscriere.

Informații suplimentare se pot obține la secretariatul rectoratului institutului, zilnic între orele 8 și 14.

ROMÂNIAFILM PREZINTĂ:

ZESTREA

O PRODUCȚIE A STUDIOULUI CINEMATOGRAFIC BUCUREȘTI

scenariul: PAUL EVERAC

regia: LETITIA POPA

cu
VICTOR REBENGIUC
MARGARETA POGONAT
SANDA TOMA
SEBASTIAN RADOVICI
MIRCEA BAȘTA
IOANA CIOMÎRTAN

imaginea NICU STAN • muzica VASILE VASILACHE jr.
decorurile și costumele: GUȚĂ ȘTIRBU, DOINA LEVINTA

Cu începere de la 15 ianuarie a.c. filmul rulează la cinematografele CAPITOL și COTROCENI

INFORMAȚIA Sport

Țiriac, tenisul și tineretul

Sala Floreasca, abia redeschisă, nu mai pridideșe să găzduiască toate manifestările care o solicită. Ieri după-amiază ea și-a oferit spațiul unui reușit „festival al tenisului" organizat de ziarul „SCÎNTEIA TINERETULUI". Cu acest prilej, maestrul emerit al sportului, popularul nostru jucător **Ion Țiriac** și-a dezvăluit polivalența personalitate, evoluînd nu numai ca tenisman (într-o demonstrație cu tînărul **Traian Marcu**, pe care se pare că și-a luat sarcina de a-l ghida pe dificilul drum al marilor turnee internaționale), dar și ca un plin de sensibilitate și de bun gust animator al programului manifestării artistice, la care și-au dat concursul cîteva „stele" ale teatrului și estradei, ca **Toma Caragiu, Ștefan Bănică, Anda Călugăreanu, Corina Chiriac, Doina** și **Cornel Patrichi**, formația muzicală „Roșu și Negru" și alții. Totodată, în calitate de colaborator al „Scînteii Tineretului" la campania ei de popularizare a tenisului, Țiriac a stat de vorbă cu tinerii adepți ai acestui sport, oferindu-le ca premii, în numele organizatorilor, al federației de specialitate și al său personal, rachete, care sperăm că vor reuși să se valorifice cît de curînd în mîinile celor ce le-au primit...

— d —

Țiriac, înconjurat de tinerii premiați

Mîine, în sala Dinamo

Etapa a II-a la minifotbal feminin

Mîine, în sala Dinamo, se va disputa etapa a II-a a competiției feminine de minifotbal. De la ora 10, Unirea Tricolor va întîlni pe Carmen, iar de la ora 11, Venus va primi replica formației Rapid.

RAPID – DYNAMO BERLIN ÎN C.C.E. LA VOLEI

Sala Giulești va găzdui, mîine dimineață, întîlnirea dintre echipele feminine de volei Rapid și Dynamo Berlin din cadrul competiției internaționale „Cupa campionilor europeni". Partida se anunță deosebit de interesantă, întrucît oaspetele, care au sosit încă de vineri în Capitală, au deplasat lotul complet din care fac parte o serie de jucătoare titulare în echipa reprezentativă a R.D.G. De cealaltă parte rapidistele, cunoscînd valoarea adversarelor, s-au pregătit cu asiduitate și manifestă un optimism robust în legătură cu jocul de mîine. Întîlnirea se anunță desigur deosebit de dificilă pentru ele, dar ținînd seama de puterea de luptă a feroviarelor se așteaptă o comportare bună din partea lor și, sperăm, obținerea unui rezultat favorabil.

Partida va începe la ora 10 și va fi condusă de arbitrii iugoslavi P. Savici și I. Tomici.

moment — Neșansă?

Știm de acum, este pentru prima dată cînd cele mai bune echipe ale campionatului nostru masculin de baschet — **Dinamo** și **Steaua** — obțin calificarea în grupele semifinale ale celor două mari competiții europene — Cupa campionilor europeni și Cupa cupelor. Ce reprezintă performanța? Să aruncăm o privire în tablourile echipelor calificate în această fază și vom vedea că țările care au reușit „eventul" pot fi numărate pe degete: **U.R.S.S., Iugoslavia, Spania, Italia, Cehoslovacia**, deci o veritabilă „elită" baschetbalistică în care, în premieră, ne-am înscris și noi anul acesta. Ajunși în pragul grupelor semifinale am așteptat cu emoții tragerile din urnă și am apreciat că am avut ghinion cînd sorții, uitîndu-se chioriș la noi, ne-au aruncat, aidoma fotbaliștilor la Guadalajara, în „grupa cu lei", alături de **T.S.K.A.** Moscova — ex-deținătoarea trofeului, Ignis Varese — deținătoare, și Slavia Praga — cîștigătoare acum trei ani a Cupei cupelor. Deci o companie mai puternică nici că se putea imagina și laolaltă, cunoscători și mai puțini cunoscători în ale baschetului, am diagnosticat: neșansă.

Ca în oricare alt domeniu, depinde însă din ce punct de vedere privim lucrurile. Să facem un mic efort și, să privim situația din alt unghi: să considerăm că am avut... noroc. Nu este prea greu să convenim asupra acestui lucru, deoarece argumente „pro" există suficiente. Primo: faptul că după cele cîteva sporadice reprezentații „in vitro" ale acestor frumoase ale baschetului european, pe care le-am urmărit pe micul ecran, aveam ocazia acum să le aplaudăm „in vivo", să ne măsurăm forțele cu ele. Avem deci posibilitatea să vedem, și nu doar să presupunem, ce reprezintă cei 210 centimetri ai unui Zarmuhamedov avîntați în urmărirea la panouri a baloanului, ce înseamnă cele 110 kilograme ale unui Petrakov, cînd sînt aruncate cu viteză de sprinter spre coș, ce înseamnă baschetul modern, disciplina în joc. Laolaltă, jucători, antrenori și spectatori, vom mai învăța cu siguranță ceva. Secundo: faptul că televiziunea va transmite aceste meciuri reprezintă, desigur, un mare serviciu făcut baschetului, o excelentă popularizare a sa. Să apreciem ca atare faptul că luna aceasta avem posibilitatea să urmărim „serialul" baschetbalistic stabilit de vrerea sorților.

Dar, desigur, mai ales după „episodul" de joi seară, cînd „semimijlociii", dinamoviști n-au reușit să-i depășească pe „grei" de la T.S.K.A., părerile se pot reîntoarce la locul de unde au plecat: dacă am fi căzut într-o altă grupă, cine știe, poate am fi putut obține calificarea printre primele 4 concurente, și aceasta ar fi fost o adevărată șansă pentru baschetul nostru atît de însetat de rezultate de valoare... Și o greșeală să privim lucrurile în acest fel. Totuși pentru ca perioada de vîrf ce va urma să poată rămîne calificată drept favorabilă baschetului nostru, nu ajunge simplul fapt că se vor juca respectivele meciuri. Mai este necesar încă ceva. Există în traiectoria oricărui sport, aidoma ocaziilor într-un meci, anumite momente favorabile, care dacă nu sînt fructificate nasc doar regrete pentru mai tîrziu. Un asemenea moment de vîrf trăiește acum baschetul nostru, indiferent dacă victoriile vor încorona sau nu munca jucătorilor noștri. Este necesar, credem, ca jocurile acestea să constituie suportul pe care să fie brodată o adevărată atmosferă baschetbalistică. Ne gîndim de pildă că un festival al minibaschetbaliștilor ar fi putut constitui cea mai bună uvertură a meciului de joi, și a celor ce vor urma; că „peluza" sălii Floreasca (în care de altfel am observat și ceva locuri libere) ar fi putut fi cedată copiilor deținători de legitimații de baschetbaliști; că această lună ar fi putut să fie denumită în școli „Luna baschetului" și lăsăm încă deschisă lista aceasta, pe care imaginația federației de specialitate ar mai putea adăuga cîte ceva. Nu este încă prea tîrziu. Spune un proverb că norocul și-l face omul cu mîna lui. Credem, deci, că federația este datoare să întregească norocul echipelor noastre de a juca în compania acestor „mari" ale baschetului european.

Altminteri, vom rămîne din această lună doar cu regretul de a nu fi fost repartizați în serii ceva mai ușoare, în care, poate, am fi avut norocul...

Sorin Satmari

Ce e nou la federații

● Se inaugurează sezonul de box

Săptămîna viitoare va fi inaugurat sezonul pugilistic în Capitală cu o atractivă reuniune. Este vorba de o întîlnire între Dinamo București și Dinamo Brașov, ne-a informat antrenorul federal Al. Vlădar. Printre protagoniști se vor afla bucureștenii Calistrat Cuțov, Remus Cosma, Paul Dobrescu, Ion Györfi, Ion Alexe și brașovenii Alexandru Turei, Adrian Guțu, Cornel Dumitrescu, Ion Peter.

Gala va avea loc miercuri 17 ianuarie, în sala Dinamo, de la ora 18.

● Măsuri disciplinare împotriva unor hocheiști

Luînd în discuție incidentele înregistrate în timpul meciului de hochei Dinamo — Steaua din 10 ianuarie, comisia de disciplină a Federației române de hochei a luat următoarele măsuri: suspendarea pe cîte trei etape de campionat a jucătorilor Bandas (Dinamo) și Ioniță (Steaua), ca inițiatori ai altercației produse; suspendarea pe cîte o etapă de campionat a jucătorilor Pană (Dinamo) și Varga (Steaua), care în calitatea lor de căpitani ai echipelor respective nu au acționat pentru temperarea coechipierilor lor; mustrare scrisă antrenorului Z. Czaka (Steaua), pentru injurii și amenințări adresate arbitrilor meciului (se recomandă totodată clubului Steaua analizarea comportării acestui antrenor și calitatea muncii de educație pe care o întreprinde cu jucătorii lui); suspendarea pe o etapă de campionat a jucătorului Ștefanov (Steaua), pentru părăsirea fără drept a băncii de penalizare. Aceste măsuri vor fi supuse ratificării biroului Federației de hochei.

● Primul concurs de tenis

Săptămîna viitoare va începe, în sala Steaua, primul concurs de tenis al sezonului, dotat cu „Cupa Unirii". Protagoniști: cei mai buni jucători seniori și juniori din Capitală și din țară. Concursul are ca scop desemnarea loturilor de jucători care vor participa la întîlnirile internaționale programate în săptămînile ce urmează într-o serie de țări europene. Întrecerile vor fi inaugurate luni 15 ianuarie, orele de joc fiind 8,30 și, respectiv, 14.30.

● Cînd își inaugurează activitatea călăreții și pentatloniștii

Secretarul general al Federației de călărie și pentatlon modern, D. Nedelea, ne-a informat că lotul național de călărie (specialiștii probelor de obstacole) își începe pregătirile la 1 februarie. După o serie de concursuri de verificare, echipa își va inaugura sezonul internațional participînd, în aprilie, la concursul de la Bratislava. Pentatloniștii își fac debutul în sezonul competițional cu prilejul „Cupei primăverii" (20—25 martie, la București), urmînd ca două săptămîni mai tîrziu să plece la o tabără de pregătire în U.R.S.S., la Erevan.

Vîrsta produselor — vîrsta cincinalului

(Urmare din pag. 1)

de tone metal special. În același timp, ca urmare a modernizării produselor, cresc și cererile la export. Dacă în anul 1972 raportul dintre exportul direct și importurile totale pentru producție și investiții a fost de 2, anul acesta el va fi de 2,5 iar în 1975 va ajunge la cel puțin 3,3.

Am întocmit și un program desfășurat de măsuri privind folosirea cu mai multă eficiență a suprafețelor de producție și a utilajelor, dezvoltarea pe verticală, reducerea volumului lucrărilor de construcții-montaj în totalul investițiilor, și, în general, a investițiilor neproductive, asigurarea cu utilaje prin autodotare și reducerea corespunzătoare a importurilor etc. De asemenea, pe prim plan se înscrie și pregătirea forței de muncă și, în special, utilizarea mîinii de lucru feminine.

În ce privește realizarea planului de investiții, noi am preluat pentru executare o bună parte dintre lucrările de instalare și montaj ale utilajelor. Solicităm însă și constructorului — I.C.S.I.M. — să ia măsuri corespunzătoare pentru urgentarea lucrărilor și recuperarea rămînerilor în urmă.

— În ideea amplei acțiuni de modernizare pe care o desfășurați, ce ne puteți spune despre „premierele" anului 1973?

— Înainte de a enumera cîteva dintre noile produse, vreau să precizez că ele sînt de mare importanță pentru economia națională, că la stabilirea lor am ținut seamă de nevoile beneficiarilor noștri, de reducerea importurilor. Pregătirile pentru intrarea în fabricație s-au făcut din trimestrul IV al anului trecut, astfel că, încă din această lună, putem livra o parte dintre ele — motoare de tracțiune și auxiliare pentru noul tramvai silențios ce se construiește la Întreprinderea de transporturi București și Întreprinderea de transporturi Timișoara (140 de bucăți); cinci tipuri de motoare navale în curent alternativ și cu mai multe viteze, destinate acționărilor electrice pe nave — motoare care pînă acum se importau; o serie de motoare cu frînă încorporată pentru acționarea podurilor rulante și macaralelor — de asemenea, se importau și care față de vechile variante constructive aduc importante economii de materiale. Chiar luna aceasta livrăm asemenea motoare, cu două viteze și cu frîne încorporate, pentru acționarea macaralelor portal din portul Constanța. Fabricăm de asemenea, un demaror de 15 CP pentru motoarele Diesel de la uzinele „23 August" și, în special, pentru motoarele destinate locomotivelor Diesel hidraulice; după cum fabricăm, din această lună, grupuri electrogene de 38 K.V.A. prevăzute cu un sistem de intrare automat în funcțiune.

Am asimilat și o serie de motoare și alte echipamente electrice pentru locomotivele de mină fabricate la uzina „Unio" din Satu Mare, precum și o serie de motoare destinate acționării electropalanelor care pînă acum se aduceau din import.

— Tabloul realizărilor este bogat. Care sînt însă, în perspectivă, „dimensiunile" acțiunii de modernizare?

— Ne-am propus ca la sfîrșitul anului 1975 produsele noi, raportate la situația de la 1 ianuarie 1971, să reprezinte peste 92 la sută. Menționez că măsurile adoptate pentru anul în curs sînt de natură să asigure creșterea procentului produselor noi și modernizate la 65 la sută, ceea ce înseamnă un avans substanțial față de graficul propus.

Prestările de servicii ale I.C.R.A.L. către populație

(Urmare din pag. 1)

dentă, cele 8 unități de producție și administrare (I.C.R.A.L.) au rămas, însă, pe ansamblu, tributare în ce privește prestațiile către populație (lucrări de reparație și întreținere, la cerere, pe bază de contract și cu plată), planul nefiind îndeplinit în acest domeniu. La aceasta au tras greu în cumpănă — deși au fost întreprinderi („Bercenі", „Vitan", „Herăstrău") care și-au îndeplinit și depășit programul de prestații, — nerealizările de la unitățile „Pajura" (doar 65 la sută), „Cotroceni" (81 la sută), „Giulești" (83 la sută), ultima unitate aflîndu-se în cel de al treilea an, consecutiv, de neîndeplinire a planului la prestațiile către populație.

Despre importanța acestui gen de servicii destinat reparării și întreținerii fondului locativ, în contul populației, nu trebuie insistat. Atît pentru conservarea părților comune ale imobilelor, a interioarelor din clădirile aparținînd statului, cît și a caselor proprietate personală, sînt necesare lucrări calificate și materiale pe care nu le pot oferi decît unitățile specializate ale D.G.G.L. și cooperației meșteșugărești. Or, după cum am văzut, întreprinderile D.G.G.L. nu au făcut față solicitărilor. Mai mult chiar, criticate pentru neîndeplinirea termenelor angajate, ele au trecut la rezilierea contractelor sau, în cel mai bun caz, au stabilit, de comun acord cu beneficiarul, o nouă dată, în funcție de posibilitățile reale de execuție.

Cum s-a ajuns la o asemenea situație incompatibilă cu caracterul relațiilor ce trebuie să existe la baza oricărui contract? Urmărind îndeplinirea planului de încasări, unitățile primeau orice comandă (inclusiv acontul bănesc), fără să știe cine, cu ce și cînd vor putea executa lucrările. Nerespectarea termenelor (în primul rînd), calitatea necorespunzătoare (în alte cazuri), nu au avut darul să stimuleze pe cei care aveau nevoie de serviciile I.C.R.A.L. Desigur, constatările de mai sus nu țin de cald și nici nu au darul să optimizeze calitatea prestărilor pentru populație în domeniul reparării și întreținerii locuințelor. Sînt necesare măsuri eficiente de redresare a activității pe întreaga filieră, de la centrul de primire a comenzilor, pînă la direcția generală. Ce se face pentru depășirea acestei faze deficitare? Ce-și propune D.G.G.L. pentru a oferi servicii la nivelul cerințelor cetățenilor? La întrebările adresate conducerii direcției generale, ne-au răspuns:

Nicolae Ionescu (director general). Rezilierea contractelor cu beneficiarii ce nu au acceptat noile termene oferite a fost un act forțat, dar necesar. Neputînd îndeplini sarcinile asumate fără discernămînt, întreprinderile au înșirat cetățenilor aconturile, adică banii a căror păstrare nu se justifica, deoarece lucrările promise nu puteau fi executate la termenele stabilite. A fost o experiență din care am tras învățăminte, luînd măsurile necesare pentru îndeplinirea planului de prestații, care atinge, în 1973, o valoare de aproape 50 milioane lei. Astfel, vom elimina lacunele de pînă acum, creînd un sistem menit să urmărească întreaga desfășurare a lucrărilor, de la angajarea lor, pînă la finalizare. Contractele vor fi încheiate de specialiști avizați, iar termenele vor fi stabilite pe baze exacte, cunoscînd, de la bun început, posibilitățile materiale și de realizare. Vom spori echipele centrelor I.C.R.A.L. cu meseriași policalificați. Cît privește calitatea, vom întări controlul încă în faza de execuție. Sîntem convinși că, astfel, populația ne va solicita, cu atît mai mult cu cît înlesnirile de plată în rate s-au extins și asupra pensionarilor. Am, însă, de făcut și două propuneri menite să contribuie la îmbunătățirea activității. În primul rînd, cetățenii care folosesc meseriași particulari să se convingă de proveniența materialelor întrebuințate și dacă meșterii respectivi sînt autorizați să efectueze lucrările, cu respectarea legislației fiscale în vigoare. În al doilea rînd, să ni se repartizeze, încă de pe acum, primele cantități de materiale programate din fondul pieței.

Constantin Popescu (inginer șef). Mai sînt, de asemenea, necesare unele corectări la tarife, pentru a le pune de acord cu cele practicate de alte organizații ce efectuează reparații la locuințe. De asemenea, mulți cetățeni solicită, mai ales în cazul zugrăvirii și întreținerii apartamentelor, executări urgente (chiar lucru în timpul nopții) fiind dispuși să achite cheltuielile suplimentare necesare. Nu putem răspunde acestor cereri, deoarece nu avem prețuri pentru urgențe. Cît privește planul de prestații către populație pe anul în curs îl vom realiza, deplasînd activitatea către centrele de administrație, spre a menține, astfel, o legătură mai directă cu cetățenii. Vom diversifica gama de servicii, oferindu-ne să efectuăm amenajări (sau reamenajări) interioare și finisaje de calitate superioară.

IN VIZOR: Echipa națională de fotbal

● Clasamente discutabile ● Luna septembrie nu ne va mai găsi nepregătiți ● O propunere ... pentru pregătirea meciului cu formația R.D.G.

Zilele trecute, au fost date publicității cîteva clasamente ale anului 1972 privind echipele naționale din Europa. Parcurgîndu-le, este imposibil să nu remarci distonanțe puternice. Să dăm cîteva exemple: România se află pe locul 10 în clasamentul revistei bucureștene „Fotbal", pe locul 16—17 după „France Football", pe locul 5—8 după Totosport (Italia), pe locul 7 după „Fussball Woche" (R.F.G.), pe locul 13 după „Przegiad Sportowy" (Polonia); Anglia este situată ba pe poziția 3, ba pe a 6-a, ba în plutonul 5—8, ba pe locul 13!; Elveția pe locul 21 sau 22, dar și pe locul 9—10!; Olanda de două ori pe locul 5, o dată pe locul 2 și altă dată pe locul 11—17; etc. etc.

Criteriile în urma cărora au fost stabilite aceste poziții sînt diferite: ori întrecerile oficiale din cadrul campionatului european, ori punctajul obținut din cel posibil (procentaj), ori simpatia pentru naționala proprie țări, ori exagerînd valoarea... adversarilor acesteia (vezi cazurile Elveției, adversara Italiei din cadrul preliminariilor situată cel mai bine în clasamentul italian al Totosportului sau al Angliei, de pildă, adversara Poloniei din aceleași preliminarii, „urcată" de „Przegiad" tocmai pe locul 3!).

Deci, aceste clasamente sînt extrem de discutabile, mai ales atunci cînd ne dăm seama că „France Football" clasează mult mai bine selecționata „Cocoșului galic", invinsă la București, decît echipa României... Oricum, o sondare a clasamentelor publicate situează națională noastră în prima jumătate a ierarhiei. Ceea ce, însă, nu ne poate mulțumi și ne ambiționează anul acesta la o revenire în plutonul primelor 8—10 formații, unde eram cotați — înatacabili — în ultimii 3 ani precedenți.

PORNIND TOT DE LA ACESTE CLASAMENTE, trebuie să ne aducem aminte că de rezultatele modeste realizate în toamnă de națională a depins în bună măsură, în unele clasamente, „alunecarea" pe poziții mai puțin avantajoase. Este vorba de cele două rezultate de egalitate (1—1) consemnate, în septembrie, cu Austria și Finlanda. De altfel, în general, naționalei îi sînt programate, nu de ani, întîlniri oficiale în luna septembrie, ca și echipelor de club angrenate în cupele europene și chemate să-și susțină meciurile primului tur. Și an de an, echipele noastre erau silite, după vreo trei-patru etape de campionat, să se prezinte la disputele internaționale, iar naționala se constituia la finele lui august mai mult pe baza... sezonului trecut, cele două evoluții din campionat, ce aveau loc pînă la acea dată, nefiind concludente. De aceea, recenta măsură a F.R.F. de a devansa începerea campionatului la 2 august este deosebit de binevenită și sperăm că va da roadele așteptate: „prinderea" unei forme maxime de către echipele interesate și de națională în luna septembrie!

SCHIMBAREA LOCULUI DE DISPUTARE a partidei dintre selecționata României și cea a U.R.S.S., de la București la Moscova, este — după opinia noastră — în folosul pregătirii întîlnirii de la 6 mai, de la Tirana, cu Albania. Motivul este simplu: verificarea potențialului național, în aceleași condiții, a jocului presiat în deplasare de tricolori.

Dar, ne întrebăm, de la 6 mai la 27 mai, dată cînd vom juca la București cu reprezentativa R.D.G., federația nu perfectează nici o altă întîlnire de verificare? Se vorbea cu vreo cîțiva ani în urmă de niște confruntări anuale dintre echipele României, pe de o parte, și cele ale Angliei și Iugoslaviei, pe de altă parte. Oare aceste partide bilaterale au rămas la stadiul de proiect? În orice caz, este necesar ca de pe acum (între timp fiecare formație își definitivează calendarul!), să se stabilească contacte și să se aleagă un adversar (chiar o echipă puternică de club de peste hotare) în vederea unui meci de pregătire, în Capitală, al naționalei.

O bună ocazie o constituie tragerea la sorți, de la 17 ianuarie, a sferturilor de finală ale cupelor europene, unde vor fi prezenți delegați ai multor formații de răsunet de pe continent. S-ar putea foarte bine utiliza acest prilej...

SE APROPIE FINELE LUNII, și, totodată, data convocării selecționabililor în vederea turneului din februarie, din Spania (care va cuprinde și un meci în Franța, cu Nîmes, echipa lui Pîrcălab). Așteptăm desemnarea succesorului lui Angelo Niculescu (după toate probabilitățile, în ședința de marți seara a Biroului federal) și începerea activității sale.

Considerăm că în funcție de caracteristicile fotbalului din R.D.G. și Albania, viitorii noștri adversari din mai, va trebui — cu discernămînt și responsabilitate — să se hotărască asupra problemelor de principiu: sistemul și ideea de joc a naționalei. Firesc, va urma decizia asupra menținerii sau nu a lotului anunțat, asupra menținerii sau nu a așezării 1—4—3—3 și, bineînțeles, asupra coordonatelor principale ale întregului proces de pregătire.

Deciziile vor trebui luate fără întîrziere, pentru că timpul care ne desparte de începerea efectivă a pregătirii, este scurt și fiecare zi începe să capete o însemnătate majoră.

Dan Pătrașcu

Somnolența unor conștiințe

(Urmare din pag. 1)

ciu a dat relații corecte. În fața probelor, din ce în ce mai multe, declarațiile salariaților autogării aflați de față au început să prindă un alt contur, cel real: autobuzul condus de Toma Stere a urcat peste bordura peronului, strivindu-l pe Vasile Niculae de stîlpul de susținere și provocîndu-i leziuni interne.

Miercuri, 10 ianuarie 1973, împreună cu maiorul de miliție Gh. Chirilă, discutam la Autogara Obor cu cîțiva dintre salariații ce dăduseră declarații. Voiam să ne explicăm de ce nu au spus adevărul, de la bun început.

— N-am văzut. Dacă n-am văzut, de ce să scriu? — ne-au replicat și Anastasia Zamfir și Maria Ștefănescu.

— Dar mult mai tîrziu, v-ați amintit, totuși, de niște „amănunte" importante...

— Am scris exact cînd am fost întrebați... (A. Zamfir)...

— Dar, dacă accidentatul vă era o persoană foarte apropiată, ați fi avut aceeași atitudine?

— Eu știu? (pauză lungă). Dacă ar fi fost copilul sau soțul meu era altceva... Așa... ce să umblu pe drumuri? (M. Ștefănescu).

Un caz de indiferentism, de atitudine necetățenească. Mai mult. Este vorba — de ce să ne ferim de calificative — de o anume complicitate morală cu cel ce a săvîrșit fapta.

Alt caz. S-a produs un accident. Pe bd. Dimitrov, în apropiere de intersecția cu șos. Pantelimon, un autobuz intrase într-un stîlp de iluminat, pe care-l rupsese. Se ivăriase și autobuzul. Șoferul Dumitru Ștefan, cu fața însîngerată, plîngea, rezemat de mașină: „Ce-am făcut? I Am doi copii (...). Unul de 20 de zile". A fost transportat la camera de gardă a spitalului „Dr. Sîncă", unde i s-a dat primul ajutor. Șoferul era încă beat.

La locul accidentului se strînseseră mulți curioși care comentau. Un ofițer de miliție, în haine civile, lua primele măsuri. Din rîndul privitorilor doi inși mai ales, comentau cu ardoare împrejurările accidentului. Cînd ofițerul s-a legitimat, spunînd că e nevoie de martori, ei s-au făcut nevăzuți în spatele celorlalți.

În fond, cele două cazuri au într-un fel un numitor comun: absența responsabilității civice.

Dacă n-au fost lezați în mod direct, preferă să-și mîngîie conștiința cu gîndul că altcineva va face ceea ce ar fi fost de datoria lor; să ajungă acasă și, între două feluri de mîncare, să povestească evenimentul. Atît.

„Așa, prin primăvară, zic c-o să dovedesc anu'"

(Urmare din pag. 1)

— Unde ați descoperit această plăcere?

— În muncă, unde în altă parte?! Eu, cînd aveam 14 ani, m-am dus și am învățat meserie aici în oraș. Și după asta, am lucrat și acasă, pînă m-am căsătorit. Dacă m-am căsătorit, soțul nu m-a mai lăsat să lucrez. După cîțiva ani, ce m-am gîndit? Că e păcat de meserie s-o ții nefolosită.

— Numai plăcerea de a munci v-a ajutat să deveniți fruntașa secției?

— Întră la socoteală și chibzuiala. Înainte de a veni la fabrică, dorm bine, ca să fiu odihnită. Apoi îmi chibzuiesc timpul, ca să reușesc în treabă și acasă, și în secție. Cînd trec la mașină, numai la ce am de lucrat îmi stă gîndul. Nu-mi fuge privirea alături, nu-mi tremură mîna. Că la noi și calitatea stă tot în față.

— Cine răspunde, la dv. de calitate?

— Răspunde C.T.C.-ul, după ce răspundem noi. E o inițiativă, în fabrică, să ne controlăm unul pe altul și fiecare pe sine. Adică, eu, cînd primesc pachetul, verific dacă toate mănușile au fost bine croite. După ce le cos, iarăși mă uit să văd dacă n-a rămas vreuna descusută. Cei de la finisaj procedează la fel.

— Asta înseamnă că dv. răspundeți atît de calitatea operațiunii pe care o efectuați, cît și de calitatea celei anterioare.

— Așa scrie și în fișa de atestare a fiecărui muncitor.

— Și în cazul cînd apare vreo defecțiune?

— O remediază cel care a provocat-o.

— Dv. vi s-a întîmplat să aveți de făcut remedieri?

— Nu, niciodată. Ar fi mai mare rușinea...

— Ritmul de lucru pe care vi l-ați impus — 65 de perechi de mănuși pe zi! — nu vă obosește?

— Cînd lucrezi cu plăcere, e ca și cum te-ai odihni. Că, la noi, e o vorbă: mulțumește cu munca pe toată lumea, ca să te mulțumești pe tine.

Comerțul cu mobilă se recomandă

(Urmare din pag. 1)

mere studio, de bucătării și alte tipuri de mobilier, inclusiv datele concrete privind dimensiunile, culoarea tapițeriei, prețul etc., aflate în magazine sau în depozite ori care urmează să fie livrate de fabricile producătoare în cel mai scurt timp, au fost incluse în patru cataloage. Ele pot fi consultate în cadrul magazinului de mobilă „Apartamentul". Cumpărătorii au astfel posibilitatea să se documenteze asupra mărfurilor aflate în magazine.

Pentru cei care doresc să fie ajutați la decorarea interioară a locuințelor, un colectiv de opt arhitecți — colaboratori ai magazinului — le stau la dispoziție.

Pe recepție, sugestiile cumpărătorilor

An de an producția de mobilă a cunoscut o diversificare tot mai mare. Noile tipuri răspund gusturilor și preferințelor cumpărătorilor. Totuși, în unele cazuri, unitățile de desfacere nu pot oferi solicitanților piesele sau tipurile de mobilă cerute. O.C.L. Mobila și-a propus să recepționeze în viitor cu deosebită grijă toate opțiunile. Pe baza datelor obținute, la sfîrșitul fiecărui trimestru, se va solicita întreprinderilor de industrie locală introducerea în producția curentă a tuturor pieselor sau tipurilor de mobilă cu cele mai multe sufragii.

La domiciliu

Transportul mobilei la domiciliul cumpărătorilor a devenit o activitate curentă în aproape toate magazinele de desfacere. Deși în cursul anului trecut parcul mijloacelor de transport a rămas același, datorită măsurilor organizatorice luate, au putut fi serviți un număr mai mare de cumpărători. Cîteva cifre sînt, în acest sens, edificatoare. Dacă în anul 1971 s-a transportat la domiciliu aproximativ 30 la sută din volumul total al mobilei vîndute, în 1972 proporția a ajuns la circa 50 la sută. Pentru anul în curs s-au prevăzut măsuri organizatorice prin care să se poată satisface un număr și mai mare de asemenea solicitări.

7 scrisori despre:

● Norocul v-a salvat... ● Mișcarea „anti-lactată" ● Asta zic lovitură! ● Flori, gripă și statui ● Vom muta ecuatorul ● Unde ești tu, „Plafar"? ● O după amiază la un „autoservice".

de DOREL DORIAN

● Mare lucru, norocul! Primește I. Nicolae din str. Amurgului 4 o înștiințare pentru plata luminii, se duce să plătească și — spre mirarea lui — află că altcineva, om de treabă, s-ar fi grăbit să plătească toți banii în locul lui. Se interesează I. Nicolae pe la vecini — care, mai, frățiori ați plătit pentru mine? — și nimic! Nimeni nu a plătit! Drept pentru care, se întoarce la I.D.E.B. (Militari) și vrea din nou să plătească. Poate o fi o eroare, zice el, poate ați confundat... Exclus, însă! Se verifică, plata este făcută și I.D.E.B.-ul — că asta e foarte frumos la această întreprindere — oricît te-ai străduI, de două ori, bani nu acceptă să ia.

După cîteva luni, însă, același I. Nicolae primește o nouă înștiințare: plătiți-vă, i se cere, contravaloarea luminii (restanță) plus diversele penalizări pentru „nepermisa dv. întîrziere".

De unde și misiva lui I. Nicolae (după achitarea diverselor penalizări): Ce s-ar fi întîmplat, ne scrie corespondentul, dacă aș fi avut noroc de „vecini" care mi-ar fi plătit lumina tot anul? I Vă dați seama de ce penalizări am scăpat? I

Da, recunoaștem și noi, norocul v-a salvat...

● Produsele lactate, după cîte înțeleg eu — ne scrie D. Horia, str. Profetului 8 — constituie un foarte mare... pericol. Un simplu pahar cu lapte, nu cu mult în urmă, la „Mioriță" (bd. 1848) sau, mult mai acav, un iaurt la „Mioriță II" (Piața Kogălniceanu) și gata, sănătatea consumatorului era definitiv compromisă... Fumatul — floare la ureche! Alcoolul — simplă apă de ploaie! Marele pericol, necunoscut de noi, sălășluia în lapte și în derivatele sale! Drept pentru care s-au și luat imediat cele mai drastice măsuri de prudență. Vînzarea lactatelor, în cele două localuri amintite mai sus, s-a și interzis categoric! Vrei lapte? Doar acasă și pe propria dumitale răspundere...

Să fie mișcarea „anti-lactată" o invenție comercială a celor două magazine? Să fi pornit nobila cruciadă împotriva laurtului din proprie inițiativă, respectiv responsabili? Sau este vorba doar de o prohibiție experimental-temporară?

Mult stimate D. Horia, fără să împărtășim spaima dv. extremă, am dat curs sesizării... Și ne rămîne să credem că autorii nobilei acțiuni antilaurt (și a altor produse la fel de contaminante) or să închine un pahar de lapte în sănătatea noastră. Și poate chiar în atmosfera lacto-dulce-intimă a celor două localuri... Așa, ca altădată!

● Locuiesc în strada Melinești 11 și plătesc ca tot omul, cu regularitate, chiria. Suplimentar însă — ca un fel de favoare, probabil — mi se reține chiria, lunar, și pentru vechea mea locuință din str. Romulus 41. M-am temut la început, se înțelege, că aș fi rămas din greșeală cu unele restanțe... Dar nu, datorii nu aveam! Mai mult chiar, înainte de a fi schimbat locuința, am întreprins zugrăvirea, inclusiv reparațiile, fostului meu apartament. Dar atunci: de ce mi se reține chiria pentru un spațiu pe care nu-l mai ocup de peste 6 luni? Prietenii sustîn că ar fi vorba de un test: mai exact, cei de la I.C.R.A.L. (sectorul 6) ar dori să determine cînd anume cetățeanul, încasat pe nedrept, începe să-și piardă răbdarea. Alții susțin că noul locatar — cel venit după mine — ar dori să întreprindă unele noi reparații și, neavînd momentan sumele necesare, a zis că n-ar fi rău să le ia de la subsemnatul (Nicolae Petrescu), că tot m-am dovedit om de treabă, bun platnic... Firește, ar mai exista ipoteza că numai din inerție... adică din neglijență și nebăgare de seamă...

Stimate N. Petrescu, considerați sumele reținute abuziv ca o economie forțată și, gîndiți-vă că, peste 10—20 de ani, veți primi toți banii deodată... (20 de ani, 240 de luni, înmulțiți cu chiria, adăugați și dobînda...). Ce mai încolo și încoace, v-a pus I.C.R.A.L. mîna în cap... Asta zic, lovitură!

● Negru pe alb! Citim și recitim și nu ne vine să credem! Responsabilul unității nr. 71 a Cooperativei „Radio-Progres", dorind să-și servească atent și foarte corect clientela, protestează împotriva modului în care reprezentanța Uzinelor „Electronica" se preocupă de calitatea reparațiilor. Cu exemple, nume concrete, propuneri de măsuri!

Luînd act de această stare de lucruri, propunem ca beneficiarii unității nr. 71 să pună mînă de la mînă, pentru a trimite zilnic flori, de preferință albe, pe adresa acestei incredibile unități... Toți cei suspecți de gripă să-și ducă televizoarele undeva în altă parte... Numai în str. 30 Decembrie — nu! Problema statuilor pentru depanatorii acestei unități se cere și ea studiată, fără nici o întîrziere.

Și acum, lăsînd gluma deoparte: noi vă dorim ca această atitudine plină de solicitudine față de Domnia Sa Clientul să dăinuiască tot anul și să se manifeste, cam în același spirit, și în cazul depanărilor de care trebuie să răspundă, direct (și integral), Unitatea nr. 71 C — altminteri, bunele dv. proteste de azi, din lipsă de consecvență, vor semăna a niscaiva... justificare formală.

● Constatîndu-se public că nu avem nici o forță de influențare asupra cooperativei „Instalatorul", un grup de locatari de pe str. Lirei 15 (bloc 1 și 2) care, în plină iarnă, continuă să aștepte repararea diferitelor radiatoare defecte, ne roagă să întreprindem orice alte măsuri salutare, menite să le dea căldură și speranță.

În privința cooperativei „Instalatorul", cum bine ați observat, nu vă putem ajuta. Conducerea amintitei cooperative nu știe a cîți („Informația"), nu știe a răspunde (diverselor sesizări) și nu știe de nimic și de nimeni (pentru moment, spunem noi). În consecință, singura soluție ar fi instalarea intempestivă, în ianuarie, a echinoxului de primăvară. Pentru a obține această simplă „transformare" astronomo-climatică, vom muta în următoarele zile Pămîntul pe o altă orbită, îi vom schimba înclinația față de axa sa, vom aduce ecuatorul mai aproape de paralela 45, vom îndepărta polii și vom mări, eventual, și temperatura soarelui. Toate aceste măsuri ni se par infinit mai realiste decît un dialog (imposibil, pentru moment) cu amintita cooperativă.

Că vor ajunge mai curînd cosmonauții pe Marte, chiar și pe Jupiter, decît sesizarea dv. în str. Radu Vodă 11!

● Pentru un simplu ceai de sunătoare. Price Trifan (șoseaua Cățelu 62) a făcut de vreo trei ori turul Bucureștiului, și tot fără ceai s-a întors. Ca să se pună la punct, „teoretic", a cîtit și toate justificările celor care răspund (la fel de teoretic) de existența diferitelor ceaiuri medicinale în diversele magazine, numite și azi, prin tradiție, ca și pe vremuri, „Plafar".

Dacă ar

Vizita președintelui Nicolae Ceaușescu în Iran

(Urmare din pag. 1)

periale, Assadollah Alam, ministrul afacerilor externe a. i., Ahmad Mir Fenderesky, generalul de armată Djaafar Chafeghat, șeful Casei militare imperiale, și alte personalități iraniene venite în întîmpinarea soliilor poporului român.

Pe aeroport au fost prezenți ambasadorul României la Teheran, Alexandru Boabă, membrii ambasadei și ai agenției economice române.

După ceremonia prezentărilor, președintele Consiliului de Stat și șahinșahul Iranului iau loc pe podiumul de onoare instalat pe aeroport.

Sînt intonate imnurile de stat ale României și Iranului. Cei doi șefi de stat trec apoi în revistă garda de onoare. Președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, însoțiți de șahinșahul Reza Pahlavi Aryamehr și împărăteasa Farah, iau loc apoi într-un elicopter special, îndreptîndu-se spre Palatul Alb din Aadabăd, reședința rezervată oaspeților străini.

Convorbirile dintre președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr

Vineri 12 ianuarie, la Palatul Nyavaran din capitala iraniană, au avut loc convorbiri între președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr.

În cursul convorbirilor, cei doi șefi de stat au relevat progresul realizat în relațiile dintre România și Iran, precum și posibilitatea dezvoltării lor pe o bază de lungă durată și de ascensiune continuă.

Au fost abordate, de asemenea, unele probleme actuale ale vieții internaționale, exprimîndu-se dorința ca cele două țări să contribuie în continuare la opera de pace și colaborare internațională.

Vizită protocolară

TEHERAN 13 (Agerpres). — Azi dimineața președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, a primit, la Palatul Alb, în vizită protocolară, pe primul ministru al Iranului, Amir Abbas Hoveyda, și pe ministrul afacerilor externe a.i., Ahmad Mir Fenderesky.

La primire au asistat George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Gheorghe Oprea, consilier al președintelui Consiliului de Stat, și Alexandru Boabă, ambasadorul României la Teheran.

Dineu în onoarea oaspeților români

Vineri, la Palatul Nyavaran, șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, și împărăteasa Farah au oferit un dineu în onoarea președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu.

La dineu au luat parte George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Gheorghe Oprea, consilier al președintelui Consiliului de Stat, Alexandru Boabă, ambasadorul României la Teheran, alte persoane oficiale române.

Au participat prințesa Ashraf, sora șahinșahului, Farideh Diba, mama împărătesei, Amir Abbas Hoveyda, primul ministru al Iranului, Sharif Emami, președintele Senatului, A. Ryazi, președintele Majilisului, Assadollah Alam, ministrul Curții imperiale, miniștri, generali, și alte persoane oficiale.

În cursul dineului, desfășurat într-o atmosferă cordială, prietenească, cei doi șefi de stat au rostit toasturi.

Tovarășa Elena Ceaușescu a vizitat Monumentul-muzeu Sahyad Aryamehr

Ieri după-amiază, tovarășa Elena Ceaușescu a vizitat Monumentul-muzeu Sahyad Aryamehr, ridicat cu ocazia celei de-a 2 500-a aniversări a întemeierii statului iranian, în semn de cinstire a civilizației și culturii milenare a țării. Inaugurat în octombrie 1971, în prezența șahinșahului Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr și a împărătesei Farah, muzeul înfățișează evoluția istorică a Iranului din anii întemeierii pînă astăzi.

La încheierea vizitei, tovarășa Elena Ceaușescu a semnat în cartea de onoare a muzeului.

INFORMAȚIA pe tot globul

OLANDA: Întîrzie soluționarea crizei de guvern

● Un nou eșec al convorbirilor lui Marinus Ruppert privind formarea unui guvern de coaliție

● Premierului desemnat i-au rămas două soluții : **guvern minoritar sau un cabinet extraparlamentar**

HAGA 13 (Agerpres). — Criza guvernamentală din Olanda continuă. Marinus Ruppert, formatorul desemnat de regina Juliana să negocieze cu principalele partide în vederea formării unui nou guvern, a înregistrat ieri un nou eșec. El a avut întrevederi cu liderii fracțiunilor parlamentare ale partidelor catolic, liberal și calvinist. Convorbirile privind eventualitatea formării unui guvern de coaliție cu participarea acestor partide, care dispun de 70 din cele 150 de locuri ale Camerei deputaților, au reliefat dezacordul într-o serie de probleme, printre care combaterea inflației, acordarea de ajutoare țărilor în curs de dezvoltare, asigurări sociale.

Prans Andriessen, șeful fracțiunii catolice, a declarat că o parte din deputații grupării sale resping o asemenea formulă guvernamentală. Agenția France Presse amintește că Partidul Catolic s-a opus și altei propuneri avansate de Ruppert privind reconstituirea fostei coaliții guvernamentale.

În prezent, lui Ruppert i-au mai rămas două posibilități : să formeze un guvern minoritar cu participarea catolicilor și protestanților (care împreună nu dispun decît de 48 de locuri în Camera Deputaților) sau un cabinet extraparlamentar, **nelegat de grupările politice reprezentate în Parlament.**

Negocierile pentru formarea noului guvern belgian

BRUXELLES 13 (Agerpres). — Negocierile în vederea formării guvernului belgian vor continua pînă mîine seară — a declarat Edmond Leburton, reprezentant al partidului socialist, însărcinat de regele Baudouin cu misiunea desemnării unui nou cabinet. În prezent, Leburton are consultări zilnice cu liderii partidelor socialist, social-creștin și liberal.

După cum relevă agenția France Presse, **ultimele obstacole în calea încheierii unui acord asupra programului guvernamental elaborat de Leburton sînt cele mai dificile de depășit. Este vorba, între altele, de problemele „comunitare", care,** după cum se știe, **au provocat demisia guvernului Eyskens și de problemele financiare pe care le implică preconizata politică de regionalizare.**

ROMA. — Programul Alimentar Mondial a anunțat ieri, la Roma, alocarea unui fond de 1,2 milioane dolari, acordat Somaliei pentru lucrări agrosilvice. Potrivit anunțului, timp de trei ani, 10 000 de persoane din comunitățile agricole somaleze vor fi angajate la lucrările de restaurare a pășunilor naturale, combatere a eroziunii solului și plantării de păduri pe o suprafață de peste 19 600 ha.

„Luna-21" plasată pe orbită circumlunară

MOSCOVA 13 (Agerpres). — Agenția T.A.S.S. anunță că stația automată sovietică „Luna-21", lansată la 8 ianuarie, a fost plasată pe orbită circumlunară. Potrivit informațiilor telemetrice, aparatele instalate la bordul stației funcționează normal, păstrîndu-se o legătură permanentă cu Pămîntul, prin radio.

Stația „Luna-21" a avut la 12 ianuarie o orbită selenocentrică cu distanța maximă față de suprafața Lunii de 110 kilometri și distanța minimă de 90 kilometri.

Ca urmare a grevei cadrelor didactice din Chicago și Philadelphia

Mii de școli și-au închis porțile

NEW YORK 13 — *Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite :* 25 000 de profesori și învățători din Chicago au intrat în grevă în semn de protest împotriva refuzului autorităților de a le satisface revendicările privind îmbunătățirea condițiilor de viață. 4 000 de salariați, făcînd parte din personalul tehnico-administrativ, s-au alăturat greviștilor.

Din Philadelphia **se anunță că** negocierile inițiate între reprezentanții autorităților și ai celor 15 000 de profesori și învățători care au declarat aici grevă au intrat în impas.

Asociația învățătorilor și Uniunea învățătorilor din St. Louis au anunțat că, la sfîrșitul lunii ianuarie, vor intra, la rîndul lor, în grevă în cazul nesatisfacerii cererilor formulate.

Ca urmare a grevelor din Chicago și Philadelphia, mii de școli, în care învață aproape 1 000 000 de elevi, continuă să rămînă cu porțile închise.

WASHINGTON. — Purtătorul de cuvînt al trezoreriei Statelor Unite a anunțat ieri majorarea taxei de scont a Băncii federale de la 4,5 la 5 la sută.

Inițiativă UNESCO în apărarea operelor de artă

(Urmare din pag. I)

a traficului ilicit. Pentru a se asigura eficiența dezbaterilor, în sensul finalizării lor prin concluzii practice, la reuniune au fost invitate o seamă de foruri direct interesate, precum INTERPOL (Organizația internațională de poliție), ICOM (Consiliul internațional al muzeelor), CINOA (Confederația internațională a anticarilor, specializați în achiziționarea și vinderea operelor de artă) — aceste organizații urmînd să-și coordoneze acțiunile privind garantarea securității muzeelor și galeriilor, intensificarea operațiunilor polițienești și a controalelor vamale, făurirea instrumentelor juridice împotriva arestui gen de delicte care prejudiciază grav patrimoniul artistic.

● În seifurile milionarilor

Se știe că tipul hoțului „amator" de opere de artă este, astăzi, o „figură depășită", că locul lui a fost luat de rețele întinse de răufăcători, care apelează la tehnica folosită în spargerea băncilor ori în transportul și plasarea narcoticelor. De unde și nevoia, subliniată la reuniunea amintită, de a se pune la punct un sistem de evidență de urmărire, cu ajutorul cartotecilor și al legăturilor operative, pentru identificarea rapidă a răufăcătorilor. André Bossard, șef de divizie la secretariatul general al INTERPOL-ului, remarca, în acest sens, că generalizarea procedeelor folosite de stîlpii lumii interlope — fie că e vorba de asasinate, de traficul de stupefiante ori de furtul și comercializarea operelor de artă — reclamă perfecționarea mijloacelor de depistare și prindere a celor vinovați și o amplă colaborare a organelor cărora le revin aceste atribuții.

Loviturile cu opere de artă prezintă, desigur, și „trăsături specifice". Una dintre acestea — poate cea mai importantă — rezultă din participarea la ele a „milionarilor". Este vorba, îndeosebi, de persoane din lumea finanțelor și industriei, cu o anumită reputație de „onestitate", care practică frecvent plasamentul de fonduri în opere de artă sau piese arheologice fără a se interesa (ceea ce e numai un fel de a vorbi) de proveniența lor. „Debușeul" pe care îl constituie milionarii (preocupați doar de echivalentul în aur al obiectelor dispărute din lăcașurile de artă) complică enorm problema : pe de o parte, răufăcătorii operează sub o protecție din cele mai sigure ; pe de altă parte, unele opere de artă furate rămîn închise vreme îndelungată în ascunzători inaccesibile polițiștilor, uneori pînă la prescrierea prin lege a delictelor.

● Aspecte juridice

De aici și atenția acordată de reuniunea din castelul Ham aspectelor juridice ale luptei pentru recuperarea pieselor artistice. O dată cu chestiunea prescrierii sentințelor după un anumit termen, s-a discutat și asupra caracterului și proporției reduse a sancțiunilor pronunțate de instanțele de judecată. Unele legislații pornesc de la punctul de vedere că gravitatea infracțiunii rezultă nu atît din valoarea obiectului furat, cît din condițiile în care acesta a dispărut, din gradul de pericol imediat pentru societate. André Bossard, din ierarhia superioară a INTERPOL-ului (pe care l-am menționat și mai sus), scria, în această privință, amintind de un cunoscut erou al romanului „Mizerabilii" de Victor Hugo: „S-ar putea spune, printr-o butadă, că Jean Valjean, furînd o pîine prin efracție, săvîrșește, sub aspect juri-dic, o crimă mai gravă decît acela care pătrunde în Muzeul Luvru, înhață Gioconda și o ia cu el fără a cauza vreun prejudiciu mobiliar sau imobiliar...".

Laturii juridice i se adaugă și una de ordin etic, privind, de astă dată, pe negustorii de opere de artă. La Bruxelles s-a preconizat elaborarea unui cod de morală profesională pentru aceștia. Meseria lor trebuie asanată și pe această cale, pentru a se realiza o distincție netă între experții onești și intermediarii clandestini care trebuie să fie supuși sancțiunilor legale.

Cu prilejul reuniunii convocate de UNESCO, ministrul belgian Frans van Mechelen s-a referit la propunerea făcută de acest for, în 1970, privind adoptarea unei convenții internaționale pentru împiedicarea exportului și importului ilegal de opere de artă : potrivit convenției, transferul dintr-o țară în alta a acestor obiecte nu ar fi posibil fără un document special, un fel de „pașaport" care să garanteze legalitatea operațiunii. Firește, se impune un ansamblu de măsuri de ordin juridic, tehnic, administrativ, pentru a se curma acest trafic deosebit de nociv, care — tocmai prin dimensiunile sale alarmante — a făcut necesară reuniunea din capitala belgiană.

Iosif Cremene

pe scurt, de pretutindeni

ECUADOR

Terenuri petrolifere preluate de stat

QUITO 13 (Agerpres). — În baza noii legi privind zăcămintele de petrol și gaze, guvernul Ecuadorului a obligat companiile străine să retrocedeze statului 3,5 milioane hectare din terenurile petrolifere concesionate, care se află în regiunea de est a țării. Printre firmele afectate de această hotărîre se află concernul „Texaco-Gulf", ale cărui concesiuni în Ecuador se întindeau pe o suprafață de 1,5 milioane hectare.

Operațiunile de exploatare a terenurilor petrolifere preluate de stat vor fi întreprinse de Corporația ecuadoriană de stat a petrolului

LA VARȘOVIA s-au încheiat lucrările celei de-a 12-a sesiuni a Comisiei Permanente polono-ungare de colaborare economică. Comisia a analizat rezultatele colaborării bilaterale și a stabilit direcțiile în care se vor dezvolta schimbul de mărfuri și colaborarea tehnico-științifică dintre cele două țări. De asemenea, au fost discutate probleme referitoare la lucrările în domeniul coordonării planurilor pe anii 1976—1980.

BUDAPESTA. — Saeb Salam, primul ministru al Libanului, a sosit, ieri, la Budapesta, unde va efectua o vizită particulară — relatează agențiile de presă străine

Tonajul flotei mondiale

BONN 13 (Agerpres). — Tonajul flotei mondiale a crescut anul trecut, comparativ cu anul 1971, cu aproximativ 8 la sută. După cum informează Institutul vest-german pentru economia transporturilor navale din Bremen, flota mondială a cuprins la finele anului trecut 29 989 nave comerciale cu un tonaj total de 254 milioane tone registru brut și cu un deplasament de 406 milioane tone. Cel mai important ritm de creștere a tonajului a fost înregistrat în domeniul construcției navelor petroliere care însumează, în prezent, un tonaj de 108 milioane trb și un deplasament de 192 milioane tone. 28 de state dispun, potrivit aprecierii institutului din Bremen, de o flotă comercială cu un tonaj de peste un milion trb. În același timp, 109 state practică navigația sub pavilion propriu.

PRIMARUL Berlinului occidental, Klaus Schuetz, va face o vizită la Washington în ziua de 20 ianuarie. Cu acest prilej, Schuetz va avea întrevederi cu secretarul de stat al S.U.A., William Rogers.

BRUXELLES. — Un purtător de cuvînt al Pieței comune a declarat, la Bruxelles, că lira sterlină, în urma propunerii formulate de către Comisia Executivă a C.E.E., va fi considerată ca fiind devalorizată cu 11 la sută, în schimburile de produse agricole dintre Anglia și restul țărilor membre.

LA ULAN BATOR a fost dat publicității comunicatul Direcției Centrale de Statistică, cu privire la îndeplinirea planului economiei naționale a R. P. Mongole în anul 1972. În comunicat se relevă că, anul trecut, volumul producției globale a sporit cu 11,4 la sută în comparație cu anul precedent ; au fost construite întreprinderi industriale noi, iar productivitatea muncii a crescut, cu 8,2 la sută.

LA DELHI s-au încheiat convorbirile între primul ministru, Indira Gandhi, și Piotr Jaroszewicz, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Polone.

În prezența celor doi prim-miniștri, a fost semnat protocolul comercial polono-indian, care prevede dublarea schimbului de mărfuri în următorii trei ani. De asemenea, a fost semnat un protocol privind colaborarea economică și comercială polono-indiană pe termen lung.

Despăgubiri acordate unor victime ale poluării sonice

UN NUMĂR de 49 de familii din apropierea aeroportului internațional din Los Angeles vor primi despăgubiri în valoare totală de 365 700 dolari, ca urmare a prejudiciilor provocate sănătății și avariilor suferite de locuințe din cauza zgomotului produs de avioane. Aceasta a fost hotărîrea unei instanțe locale, în urma plîngerii prezentate, în urmă cu șase luni, de aproximativ 100 de familii din Los Angeles.

NEW YORK. — Două coroane de aur încrustate cu diamante și alte bijuterii în valoare totală de 350 000 dolari au dispărut dintr-o biserică catolică din cartierul Brooklyn din New York. De menționat că aceleași coroane au mai fost furate odată, în anul 1952, dar au reapărut într-un chip „surprinzător" în urma recomandărilor lui Carlo Gamino, unul din șefii Mafiei newyorkeze și frecventator asiduu al bisericii respective.

ROMA. — Potrivit datelor statistice publicate de autoritățile de resort, în sfîrșitul anului 1972 parcul de vehicule al Italiei număra 18 milioane și jumătate de unități. Parcul auto cuprinde printre altele aproape 13 milioane de automobile, peste 1 milion de motociclete, circa 950 000 de camioane și peste 40 000 de autobuze.

PERU : Sancțiuni aspre împotriva speculanților

GUVERNUL PERUAN a adoptat o serie de măsuri pentru a pune capăt stocării ilegale de produse și operațiunilor de speculă — informează agenția Prensa Latina. Un decret-lege, dat publicității la Lima, stabilește sancțiuni aspre împotriva celor care procedează la o ridicare artificială a prețurilor la produsele de primă necesitate.

TOKIO. — Un consorțiu format din 10 bănci comerciale japoneze va acorda Columbiei un împrumut în valoare de 25 milioane dolari, informează agenția Kyodo. Potrivit Băncii industriale a Japoniei, acesta este primul împrumut acordat de un consorțiu japonez unei țări din America Latină.

Fondurile amintite, care vor fi rambursate într-o perioadă de 12 ani, vor fi utilizate de guvernul columbian pentru finanțarea unor proiecte de dezvoltare economică, cum ar fi construirea de autostrăzi și centrale electrice.

PARIS. — Președintele Franței, Georges Pompidou, s-a înapoiat ieri la Paris, după vizita neoficială de două zile efectuată în Uniunea Sovietică.

LA BEIRUT au început, convorbiri între o delegație irakiană, condusă de Fakhri Kaddouri, șeful Departamentului economic al Consiliului Revoluției, și reprezentanți ai Ministerului libanez al Economiei, în legătură cu problema reluării transportului de petrol irakian spre portul Tripoli, de pe coasta mediteraneană a Libanului.

Masivă creștere a costului vieții în Uruguay

COSTUL VIEȚII în Uruguay a crescut în anul 1972 cu 94,61 la sută, în comparație cu 35,6 la sută în anul precedent, a anunțat ieri la Montevideo un purtător de cuvînt al guvernului.

Agerpres ORA 12

Un nou cutremur de pămînt în Nicaragua

● Numeroase clădiri din orașul Masaya s-au fisurat

MANAGUA 13 (Agerpres). — Un nou cutremur de pămînt a fost resimțit în localitatea Masaya, situată la aproximativ 30 km est de capitala Nicaraguei — Managua, distrusă, după cum se știe, aproape în întregime de catastrofa seismică de la 23 decembrie anul trecut.

Numeroase case din Masaya s-au fisurat. Situația este cu atît mai complicată cu cît populația orașului, care era înainte de 25 000 de locuitori, este în prezent dublă, în urma sosirii refugiaților din capitala distrusă. Masaya este situată pe versantul unui crater vulcanic cu un diametru de 20 km, transformat de-a lungul mileniilor într-un lac. În aceste condiții, pericolul poate fi agravat de eventuala fisurare a conului vulcanic.

Agenția France Presse amintește că ultima erupție a vulcanului din Masaya a avut loc în 1771, cînd șuvoiul de lavă lat de 10 km a ajuns pînă la o distanță de 30 km.

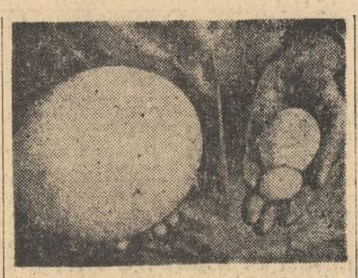
CALEIDOSCOP

Trei milioane de lacuri

Lista lacurilor din Uniunea Sovietică — o adevărată bogăție națională — cuprinde trei milioane de denumiri, printre care întîlnim Marea Caspică — cel mai mare lac din lume — și Baikalul (cel mai adînc). Institutul de limnologie al Academiei de Științe a U.R.S.S., înființat recent, se va ocupa în mod special de elaborarea măsurilor pentru protecția mediului acvatic al lacurilor naturale și de acumulare.

Recoltă pescărească

Abia în urma cu două decenii, s-a început cu adevărat organizarea în Norvegia a crescătoriilor de pește. „Recolta" anului 1972 a atins 1500 de tone, în special păstrăvi și somn. Cele mai multe crescătorii se află la Sünnmöre, pe coasta de vest a țării. Dacă ritmul de dezvoltare actual se va menține, se speră ca în 1990 să se ajungă în Norvegia la o „recoltă" de 20 000 tone de pește de crescătorie.



LA UN MUZEU din capitala R. D. Germană sînt prezentate, comparativ, ouă de porumbiță, de găină, de struț.

„Zorit"

În tundra Lovozerskaia din Peninsula Kola (situată dincolo de Cercul Polar) a fost descoperit un mineral necunoscut. Cercetările efectuate de oamenii de știință de la filiala locală a Academiei de Științe a U.R.S.S. au arătat că mineralul este, de fapt, un amestec de cremene, sodiu, mangan și apă. Culoarea roză a mineralului i-a adus numele de „Zorit".

Crocodilul din lacul Zürich

Poliția din Zürich a fost alertată : cîțiva scafandri sportivi au anunțat că în lacul Zürich, la patru metri adîncime, au observat un crocodil. S-a organizat o adevărată expediție împotriva reptilei, a cărei prezență în apele elveției nu putea fi explicată. Înarmați cu săgeți speciale și alte arme subacvatice, mai mulți specialiști s-au apropiat cu atenție de crocodil. Acesta nu s-a dovedit de loc agresiv. Explicația s-a găsit după captură : crocodilul era din material plastic.

● 30 de veterani ai automobilului au participat la tradiționala cursă de automobile de 100 de km, pe teren accidentat, de la Wisła — Malinka (Polonia).

De 3500 de ani

În urma săpăturilor arheologice făcute timp de șase ani, nu departe de orașul Chavin, din Peru, oamenii de știință de la muzeul arheologic și etnologic al universității „San Marcos" din Lima au făcut o descoperire de o mare însemnătate pentru istoria vechii civilizații peruane, a cărei existență se apreciază la cel puțin 3 500 de ani. Astfel, s-au găsit o piață de formă rotundă, nu mai mare de 18—20 de metri în diametru, pietruită cu dale bine șlefuite, un soclu zidit din piatră frumos ornată și patru scări semicirculare care coboară spre centrul pieței.

Tînărul praghez Martin Novak, aflat într-o excursie în frumoasele păduri din apropierea barajului Orlik, a găsit o ciupercă ieșită din comun. De un soi — comestibil — care nu crește de obicei în pădurile Boemiei, ciuperca avea 5,150 kg.

O PRIETENIE neobișnuită leagă pisica și puiul de vulpe. Animalele au fost crescute împreună de un restaurator din Lachtal (Austria).

● Bulgaria exportă anual peste 20 de milioane de flori și arbuști decorativi. Horticultura bulgară a recoltat peste 70 de medalii de aur și de argint la expoziții florale

Obezitate juvenilă

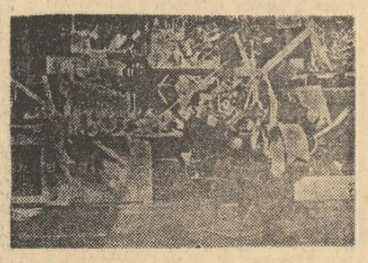
Potrivit unor date prezentate de Ministerul japonez de educație, într-o perioadă de 36 de ani, adică 1935—1971, media înălțimii copiilor în vîrstă de 18 ani a crescut cu 7,6 cm, în timp ce media greutății s-a ridicat cu 6,4 kg. Cu toate acestea, s-a constatat că rezistența fizică a copiilor a scăzut simțitor. Acest fapt este atribuit atît numărului redus de ore afectate exercițiilor fizice cuprinse în programele școlare, cît și unor tendințe de cruțare a efortului fizic general. Schimbarea modului de nutriție a avut, de asemenea, drept consecință, apariția unor carențe în dezvoltarea armonioasă și proporționată a înfățișării fizice.

În scopul prevenirii și înlăturării obezității juvenile, un gimnaziu de educație fizică din Tokio a inițiat cu trei ani în urmă o serie de exerciții de cultură fizică, combinate cu un regim alimentar, inițiativă care s-a extins în numeroase școli japoneze.

● Un accident de avion produs în statul Nevada (S.U.A.) a dus la stabilirea faptului că rațele sălbatice pot zbura la mare înălțime : o asemenea pasăre s-a ciocnit de avionul aflat la 8 000 m altitudine.

● Dacă ritmul de dezvoltare a populației se menține, afirmă serviciile de statistică din Chile, în anul 2000 populația țării va trece de 16 milioane (actualmente : 10 milioane).

MULȚI s-au scris despre demolarea vechilor și pitorescilor hale pariziene. Printre negustorii care au trebuit să-și caute alt loc se numără și măcelarul Raymond Moretti. O dată cu mutarea, el a trecut la realizarea unuia din marile sale ambiții : crearea „primei măcelării a erei spațiale". Totul este automatizat : carnea este manipulată de brațe mecanice și tăiată de un egreg electronic, mașina de tocat este tranzistorizată, ambalajul se face și el automat. Este drept că și prețul ... urcă spre stele.



1 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 78. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRES-FILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001. Tiparul : Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 — 40 164

Tîrgu-Mureș

În întîmpinarea Conferinței Organizației municipale de partid

Modernizare, competitivitate, eficiență,

atribute ale angajamentului nostru — Cincinalul în patru ani și jumătate!

În 57 de unități productive din Capitală, o amplă acțiune privind

Accelerarea progresului tehnic

Interlocutor: dr. ing. IOAN CARABOGDAN, șeful secției știință-învățămînt a Comitetului municipal de partid

Pe fundalul unui cincinal dominat de afirmarea puternică, multilaterală, a elementelor calitative, angajamentul Organizației municipale de partid, al tuturor oamenilor muncii — o producție suplimentară de 52 miliarde lei — înseamnă înainte de toate, ca o cerință firească, accelerarea procesului de perfecționare calitativă în toate domeniile și, desigur, cu prioritate, în cele hotărîtoare. În acest context, importanța amplei acțiuni inițiate de Comitetul municipal de partid pentru accelerarea ritmului de diversificare și modernizare a producției se impune cu pregnanță, constituind o valoroasă modalitate de transpunere în viață a indicațiilor Plenarei C.C. al P.C.R. din noiembrie anul trecut, care, după cum este cunoscut, situează în prim planul atenției generale creșterea susținută a eficienței economice.

— Pentru început — ne spune interlocutorul nostru — aș vrea să subliniez cîteva dintre ideile generale care au stat la baza lansării acțiunii, cît și a conceperii sale propriu-zise. În primul rînd, este vorba de procesul de dezvoltare — în deplin consens cu cerințele progresului tehnic — pe care-l cunoaște economia bucureșteană. Nu vreau să aduc în discuție date concrete privind continua creștere calitativă a dotării tehnice — ele sînt la îndemîna fiecărui colectiv de muncă — ci mă voi opri asupra unui fapt de maximă elocvență : sporul neîntrerupt al ex-

Florin Rădulescu-Botică

(Continuare în pag. a II-a)

Delegații la Conferința municipală de partid au cuvîntul

Răspunderea pentru frumos

LEONTINA TATOI, muncitoare la țesătoria „Aurora", reprezentantă a salariaților în comitetul oamenilor muncii, fruntașă în producție

— Pentru prima dată, tovarășă Tatoi, delegată în forul comuniștilor din București ?

— Nu, pentru a treia. Pentru prima oară, însă, mi se ia un interviu...

— Scuzați-mă că vă întreb, e o simplă curiozitate profesională, dar... după cîți ani ?

— De muncă... 24 !

— Ca muncitoare textilistă ?

— Da, în aceeași meserie și chiar în aceeași întreprindere. Adică, de cînd am venit de pe băncile liceului.

— Liceului ?... Mă simt oarecum derutat. Acum 24 de ani,

Paul Lampert

(Continuare în pag. a II-a)

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

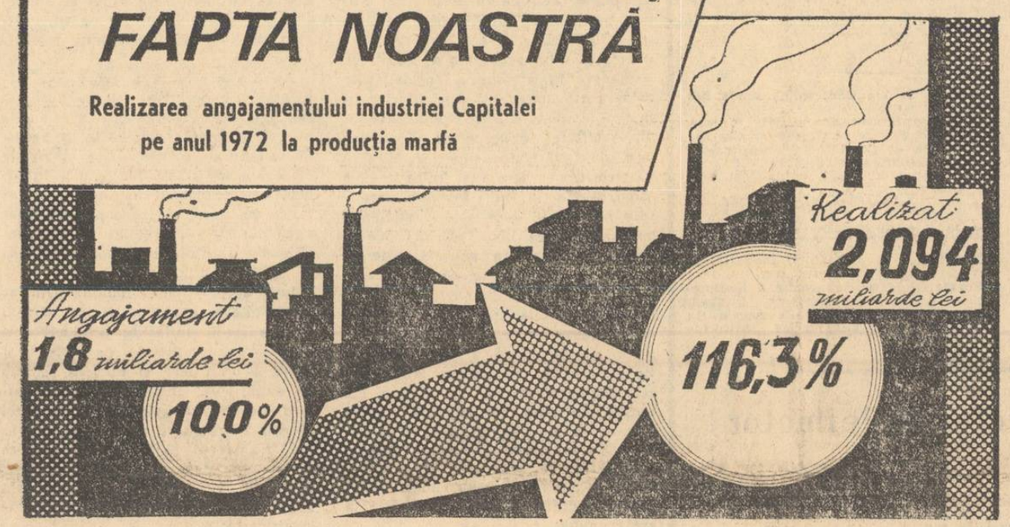
INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6027 | 4 PAGINI 30 BANI | Luni 15 ianuarie 1973

CUVÎNTUL NOSTRU, FAPTA NOASTRĂ

Realizarea angajamentului industriei Capitalei pe anul 1972 la producția marfă



Cincinalul în patru ani și jumătate — obiectiv major al colectivelor de muncă din industria bucureșteană — capătă, zi de zi, rod al mobilizării întregii capacități creatoare, al utilizării judicioase a potențialului tehnic și a timpului de lucru, confirmarea deplină a faptelor.

Iată, prin forța de sinteză a cifrelor statistice, cîteva repere semnificative pe drumul neîntrerupt către cote de eficiență tot mai ridicate :

■ **Producția marfă suplimentară** obținută în 1972 a fost de **2,094 miliarde lei, cu 294 milioane lei peste angajamentul anual** asumat în întrecere.

■ **Zilnic,** în anul care a trecut, în industria Capitalei **s-a realizat, în medie, peste plan, o producție marfă de circa 6,8 milioane lei.**

■ **În fiecare zi de lucru** a anului '72 s-au obținut, în medie, peste prevederi : ● 7,6 tone de oțel ● 7 tone de laminate finite pline ● transformatoare și autotransformatoare însumînd o capacitate de 90 KVA ● mijloace de automatizare în valoare de 2,6 milioane lei ● 114 anvelope ● 600 perechi încălțăminte ● confecții textile în valoare de 800 000 lei ● 23 tone uleiuri comestibile.

■ În comparație cu anul 1970, în cel de-al doilea an al cincinalului actual s-au obținut creșteri cu : ● 31,4 la sută la motoare electrice de 0,25 kw și peste ● 18,3 la sută la cabluri electrice ● 18,2 la sută la locomotive Diesel hidraulice de 1250 CP ● 15,7 la sută la receptoare pentru radiodifuziune și televiziune ● 15,6 la sută la tricotaje ● 12,4 la sută la mobilă ● 9,3 la sută la țevi de oțel ● 7,6 la sută la țesături din diferite fibre.

Duminică bucureșteană

O duminică bucureșteană obișnuită. Acolo unde arde „focul continuu", obișnuitul a însemnat ieri noi succese în muncă, noi realizări obținute la „înalta temperatură" a întrecerii. Alți bucureșteni și-au petrecut tot obișnuit duminica. Au mers dimineața la piață, au trecut mai tîrziu cu copiii pe la patinoar, au intrat la un film, sau au preferat o excursie cu mașina, ori o vizită la Zoo. Nu puțini au dedicat cîteva ore treburilor obștești. A fost o zi plină și pentru reporterii ziarului, care și-au propus să redea cititorilor, într-o suită de instantanee, imagini din această duminică bucureșteană.

Tîrgul de iarnă

După activitatea obișnuită de desfacere, în unitățile O.C.L. Confecția, O.C.L. Încălțăminte, O.C.L. Textila 1 și 2, peste 1000 de lucrători, revizori, contabili și merceologi erau „la posturi". De ce ? Pentru pregătirea „Tîrgului de iarnă" ce s-a deschis azi dimineață s-au făcut, duminică, inventarieri ale mărfurilor care în perioada 15 ianuarie — 25 februarie 1973 vor fi desfăcute cu prețuri substanțial reduse. La paltoane, pardesiuri, fuste, fulare, baticuri, cizme și alte articole de sezon s-au operat reduceri de prețuri între 10 și 25 la sută. Pînă tîrziu, s-a lucrat intens la noile etichete cu prețuri, aranjarea vitrinelor, evidențiindu-se mărfurile la cumpărarea cărora, în perioada tîrgului, cetățenii vor realiza însemnate economii.

120 tone țevi laminate, suplimentar, la „Republica"

Pentru colectivul uzinei „REPUBLICA", unde se lucrează în „foc continuu", ziua de ieri a fost deci o zi obișnuită de lucru. Rodnicia activității desfășurate este atestată de obținerea unei însemnate producții suplimentare — 120 tone țevi laminate peste prevederi.

— Este efectul aplicării unor eficiente măsuri tehnico-organizatorice — ne spune ing. IOAN MOLDOVAN, directorul uzinei — printre care aș aminti : alimentarea ritmică cu materiale a locurilor de muncă, mai buna programare și urmărire a producției, precum și întreținerea în condiții corespunzătoare a agregatelor, ceea ce ne-a permis să lucrăm din plin în toate cele trei schimburi.

Meritată relevată activitatea desfășurată de colectivul laminorului de 3 țoli unde s-a obținut mai mult de jumătate din producția realizată, ieri, suplimentar pe uzină. Brigada condusă de maistrul Constantin Miron și-a adus o contribuție însemnată la obținerea acestui rezultat.

Ieri s-a patinat și pe lacul din Cișmigiu.

PATINOARUL FLOREASCA

Unele servicii au „înghețat"

Patinoarul Floreasca atrage ca un magnet iubitorii sportului cu patinele din toate colțurile Capitalei. Cîteva cifre sînt, credem, concludente : adeseori — duminica, îndeosebi — se înregistrează cîte 3000 de intrări ; adică 1000 pe serie. Firește, o asemenea solicitare presupune un complex de servicii perfect pus la punct, pentru ca „repriza" de distracții să fie cît mai deplină. Se poate spune că gazdele — întreprinderea de agrement și decorațiuni — au depus, în această iarnă, un interes sporit. Sînt însă unele servicii care lasă de dorit. De pildă, la centrul de închiriat patine cei care poartă numerele 43, 44 sînt „oaspeți nedoriți", nu se găsesc ghete de a-

(Continuare în pag. a III-a)

Prima lor zi de viață

Impresia falsă este, mai întotdeauna, că aici nu se întîmplă nimic, că este o cetate care doarme. Așa cum, la ora aceasta a miezului de noapte, doarme tot orașul. Și totuși, ce repede îmi sînt infirmate gîndurile !... Un țipăt — ca un chiuit — anunță că s-a născut, aici, în spitalul clinic Polizu, primul copil al zilei de 14 ianuarie. E băiat, are 3 kg și... deocamdată e anonim. Aș vrea să o întreb pe mamă — Vasilica Nicolae, 23 ani — ce nume îi va da. Dar parcă, nu se cuvine să intervin în intimitatea acestei prime întrevederi.

Duminică, ora 17. S-au mai născut, încă, 8 copii. Băieți, fete. Alți patru se pregătesc să vină pe lume...

În paturi mici, ca de jucărie, cei nouă copii ai zilei de 14 ianuarie dorm. La somnul lor, veghează — cu dragoste și cu grijă și cu atenție neîntreruptă — surori, mame, medici.

Toamnă în... ianuarie

Dacă n-ar fi fost gerul, care, ieri dimineață, a „pișcat" destul de bine, am fi zis că cea mai mare piață a orașului, Halele centrale Obor, se află în plină... toamnă. Unitățile de desfacere ale Întreprinderii de producție și valorificare a legumelor și fructelor erau la fel de bogat aprovizionate ca și în urmă cu cîteva luni. Pentru duminică rețeaua de magazine și unități a I.P.V.L.F. din Capitală a primit, în completarea cantităților existente, 230 tone cartofi, 50 tone ceapă, 3 tone roșii, 16 tone morcovi, 30 tone fasole uscată ș.a., 20 tone mere, 60 000 ouă. Însilozate și păstrate în condiții corespunzătoare, toate produsele oferite

(Continuare în pag. a III-a)

Prin realizarea, în anul trecut, a peste 900 de modele noi de mică serie — rochii și rochițe, lenjerie bărbătească și pentru femei etc. — colectivul de creație al cooperativei meșteșugărești „Drum nou" a contribuit la obținerea unor economii în valoare de peste 160 000 lei. De menționat faptul că, la cel de al VI-lea Tîrg de mostre, de bunuri de consum majoritatea modelelor expuse au primit frumoase aprecieri ceea ce a dus la contractarea unui număr de peste 600 modele. În imagine, secția confecții de mică serie — lansarea în producție a unor noi modele.

Apropo de...

Prietenie

VASILE BĂRAN

Tînărul despre care voi povesti mai jos a părăsit întreprinderea în care lucra pentru a se face... actor de film. Nu dintr-o dată, „dintr-o dată e mai greu — mi s-a destăinuit el, voind să arate că-și dă seama — ci cu timpul, și de aș'a am început cu figurația". De fapt, n-a început cu nimic, fiindcă, după ce secvențele cu figuranții au fost turnate, el a trebuit să se întoarcă acasă și bine-ar fi fost dacă s-ar fi întors și la întreprindere. „Dar la întreprindere nu puteam să mă mai întorc, lipsisem prea mult, nu cred că m-ar mai fi primit...". Așa că, fără să verifice dacă are dreptate sau nu, și-a ales drept meserie hoinăreala fără căpătîi și traiul pe spinarea părinților. Sigur că o să se reîncadreze, dar cine-i de vină pentru timpul pierdut ? Răspunsul e dat cu cea mai deplină seninătate : „Un prieten. M-am luat după el și mi-am părăsit munca".

Așadar, iată capul răutăților — un prieten ! Iată pricina pricinilor — prietenia ! De aceea a și luat măsuri și totul o să fie în ordine : fără prieteni n-o să mai aibă necazuri. Întuind suspiciunea cu care-l priveam, tînărul și-a compus o mină și mai nevinovată : „Pînă să-l fi cunoscut mergeam bine cu serviciul, dar de cînd ne-am împrietenit... M-a tras după el..."

Cum, adică, l-a tras după el ? — m-am întrebat. Nu cumva e

(Continuare în pag. a IV-a)

Masa rotundă a „INFORMAȚIEI"

Prima promoție de absolvenți ai Secției administrative din cadrul Facultății de drept

Funcționarul — un perfect cunoscător al legii

Au participat : **prof. dr. Ion Filipescu,** decanul Facultății de drept din București, **Constantin Voinescu,** directorul Direcției administrației de stat din cadrul Comitetului de stat pentru economie și administrație locală, **conf. dr. Al. Negoiță** de la Facultatea de drept, **Ion Mihai,** șef de serviciu în Direcția de personal și învățămînt a C.S.E.A.L., **asistent Antonie Iorgovan,** de la Facultatea de drept.

Red. : Întreaga noastră viață socială este, în prezent, beneficiara unor stăruitoare și eficiente preocupări ce urmăresc respectarea neabătută a legalității socialiste. Perfecționarea continuă a cadrului legislativ, larga acțiune de popularizare și cunoaștere a legii, controlul riguros al respectării dispozițiilor actelor normative — iată cîteva dintre coordonatele acestui proces deosebit de amplu. Într-un atare cadru general, creșterea competenței funcționarului public — salariatul chemat, cotidian, să aplice legea, — capătă, în mod firesc, o deosebită importanță. Pentru că, autoritatea muncii funcționarului public, eliminarea din activitatea sa a ceea ce denumim, obișnuit, „rebut administrativ", depind nemijlocit de pregătirea sa profesională. Măsura înființării, în anul 1968, a Secției administrative în cadrul Facultății de drept din București a vizat, și ea, îndeplinirea unor asemenea obiective. Prima promoție a acestui institut de învățămînt superior se află, deja, în producție. Am ajuns, prin urmare, la primul aspect pe care am dori să-l adîncim. Acela al locului absolvenților în cadrul activității administrative.

Conf. dr. Al. Negoiță : Calificarea pentru care sînt pregătiți studenții secției administrative este aceea a unor specialiști în domeniul administrației de stat, a unor funcționari superiori a căror activitate este chemată să garanteze legalitatea actelor, deciziilor diferitelor organe. În consecință, deoarece într-o asemenea activitate aplicarea legii ocupă o pondere însemnată, facultatea asigură viitorilor specialiști, în primul rînd, o formațiune juridică axată, îndeosebi pe specificul administrației de stat. Calificarea de viitori funcționari impune, însă, și altă pregătire. Iată de ce, absolvenții au fost înarmați și cu temeinice cunoștințe privind știința administrației, organizare și metode în

Val. Voiculescu

(Continuare în pag. a IV-a)

Valentin Stănescu — noul antrenor al naționalei de fotbal

Astăzi la amiază, Federația Română de Fotbal a desemnat noul antrenor al echipei reprezentative : **VALENTIN STANESCU.** Adjunctul său va fi **Robert Cosmoc,** iar medicul lotului **dr. Dumitru Tomescu. Componența lotului reprezentativ va fi stabilită mîine seară, în cadrul unei ședințe a biroului federal, iar prima convocare a selecționaților e prevăzută pentru**

Au apărut, sub auspiciile Ministerului Educației și Învățămîntului, tipărite în Editura didactică și pedagogică, **„Programele examenului de bacalaureat pentru sesiunile anului 1973"** și **„Programele concursului de admitere în licee de cultură generală, de artă, pedagogice și licee cu program de educație fizică pentru anul școlar 1973—1974".** Se precizează că structura examenului de bacalaureat în 1973 va fi aceeași ca și în anul precedent. Astfel, la **secția reală,** examenul constă din probe la literatura română (scris și oral), matematică (scris și oral), fizică, chimie, biologie generală — un obiect la alegere (oral). **La secția umanistă :** literatura română (scris și oral), una dintre limbile moderne studiate în liceu sau limba latină (scris și oral), istoria României, filozofia și socialismul științific, biologia generală — un obiect la alegere (oral).

Programele au fost puse în vînzare la chioșcurile de difuzare a presei și în librării.

Radiotelefoane pe autoatelierele I.C.R.A.L.

Intrînd în posesia aparaturii necesare, Direcția generală de gospodărie locativă echipează autoatelierele I.C.R.A.B., destinate intervențiilor de urgență (atît dimineața cît și după amiaza) cu posturi de radiotelefon. Astfel durata de deplasare a mașinilor la lucrări se va reduce la jumătate, iar dirijarea lor se va face cu mai multă operativitate.

● O grupă de 17 studenți de la Institutul de arte plastice „Nicolae Grigorescu", împreună cu cadre didactice au început de astăzi să efectueze ore de practică, sprijinind activitățile de informare a cumpărătorilor la O.C.L. „Mobila". Ei vor decora atît camera de consultații cît și cea a arhitectului din cadrul magazinului „Apartamentul" (str. 30 Decembrie nr. 12)

Pe agenda orei de dirigenție :

Educarea elevilor în spiritul bunei gospodăriri

La Școala generală nr. 179 totul strălucește de curățenie. Culoarele sînt cochet împodobite cu flori și plante verzi, sălile de clasă au o înfățișare primitoare, plăcută, intimă. Laboratoarele, atelierele, sala de sport și de activități recreative, camera pionierului sînt amenajate cu pricepere și bun gust — spiritul gospodăresc și de grijă pentru bunurile statului fiind atribute ale întregului colectiv de profesori și elevi.

— Îi învățăm pe viitorii cetățeni ai țării — ne spunea prof. **Nicolae Vulpe,** directorul școlii — să fie buni gospodari, să respecte munca celor din jur, obișnuindu-i să muncească ei înșiși pentru înfrumusețarea claselor, pentru păstrarea și întreținerea școlii. În orele de dirigenție, în convorbirile cu copiii, la acțiunile pionierești sau de UTC îi facem pe elevi să înțeleagă ce înseamnă păstrarea cu grijă a clasei, culoarelor, laboratoarelor, pentru buna desfășurare a lecției, că materialele didactice folosite în procesul predării se cer bine întreținute și gospodărite. Le pre-

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a II-a)

Întrebăm

De aproape un an, în cartierul Colentina (în apropierea străzii Doamna Ghica Tei) a început construirea unui modern complex comercial, în care să funcționeze atît unități alimentare cît și de prestări de servicii către populație. Lucrările au stagnat, însă, o perioadă de timp, fapt ce a determinat pe cetățeni să se adreseze ziarului cu rugămintea de a întreba conducerea Întreprinderii de construcții-montaj nr. 5 cînd se va termina construirea complexului respectiv, atît de necesar locuitorilor din cartier

De asemenea, tot I.C.M. nr. 5 construiește un complex comercial și la parterul blocului nr. 34 de la începutul șoselei Colentina. Cînd se vor termina lucrările ?

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 7 grade. Maxima de ieri în aer a fost de minus 2 grade, iar minima din cursul nopții de minus 8 grade.

Timpul probabil de mîine : Vremea continuă să se încălzească ușor. Cerul va fi schimbător, favorabil ninsorii slabe mai ales la începutul intervalului. Vînt potrivit. Temperatura minimă va oscila între minus 7 și minus 5 grade, iar maxima între minus 1 și plus 1 grad.

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Pescarii din Sahara

Pe o plajă brăzdată de dune imense, un om îmbrăcat într-un halat de in, cu o plasă de pescuit în spate, merge fără să se grăbească. Urmele lui se văd pînă departe, la orizont, acolo unde pustiul și marea dau începătoasă iluzie a fuziu-

nii dintre ele. Este unul din cei 1,5 milioane de locuitori ai Mauritaniei.

Em. Jianu

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA artă - literatură

Săptămîna Teatrului de Comedie

Cu începere de azi Teatrul de Comedie va avea o săptămînă dedicată lui. La sediu sau în întreprinderi, colectivul Comediei va susține o serie de spectacole, recitaluri de poezie etc. Astfel, „Săptămîna Teatrului de Comedie" va debuta — azi, ora 15 — printr-o întîlnire cu muncitorii uzinelor „Timpuri noi". Actorii vor prezenta, în sala de festivități a uzinei, un recital de poezie umoristică românească. Tot astăzi, la ora 19, la sediu, se va juca „Interesul general" de Aurel Baranga, urmat de discuții. Mîine, ora 13, în holul teatrului, va avea loc vernisajul expoziției „Piesa românească pe scena Teatrului de Comedie", iar la orele 17 și 20,30 va fi prezentat „Prețul" de Ion Băieșu. Miercuri, ora 20, va fi susținut al 400-lea spectacol cu „Nicnic" de Anca Bursan și Gh. Panco. Joi, ora 20, va avea loc o reprezentație jubiliară (al 150-lea spectacol) cu „Cher Antoine" de Jean Anouilh. Vineri, tot la ora 20, se va juca „Fata Morgana" de Dumitru Solomon, iar sîmbătă, la ora 16, la clubul uzinelor „Republica", „Prețul" și la orele 20, la sediu, „Mutter Courage" de Bertolt Brecht. În ultima zi a „Săptămînii Teatrului de Comedie", duminică, 21 ianuarie, la ora 10,30, va avea loc un matineu literar în cadrul căruia autorii jucați pe scena gazdelor vor citi din operele lor : Aurel Baranga, Eugen Barbu, Ion Băieșu, Radu Cosașu, Teodor Mazilu, Alex. Popescu, Dumitru Solomon, Mircea Ștefănescu. În partea a doua a matineului, corul Madrigal va oferi publicului un program muzical. Tot duminică, la orele 15,30, se va prezenta „Croitorii cei mari din Valahia" de Alex. Popescu, iar la ora 20, „Dispariția lui Cally Gay" de Bertolt Brecht (reprezentație jubiliară — al 150-lea spectacol).

Evenimentul cinematografic

ZESTREA, ultima producție a Studioului cinematografic „București". În filmul Letiției Popa (al cărui scenariu este semnat de Paul Everac, imaginea de Nicu Stan și muzica de Vasile Vasilache jr.), au fost distribuiți actorii : Victor Rebengiuc, Margareta Pogonat, Sanda Toma, Sebastian Radovici, Mircea Basta, Ioana Ciomîrtan.

CĂLĂTORIE PENTRU UN SURÎS. Regizorul polonez Stanislaw Jedryka propune spectatorilor o călătorie de la Cracovia la Marea Baltică. Și, cum eroii filmului — doi elevi cracovieni — n-au un ban în buzunar, plimbarea pe care se încumetă s-o facă e plină de peripeții. În rolurile principale : Henryk Golobiowsk, Filip Łobodzinski.

RĂZBOIUL LUI MURPHY, o producție a studiourilor engleze în regia lui Peter Yates. Un prilej dat excelentului actor Peter O'Toole de a susține un recital de excepție.

ARENA AERIANĂ, un film coreean al cărui regizor este Kim Dok Chip. O comedie în care spectatorii vor avea prilejul să-i admire pe cei mai buni artiști ai circului coreean.

Zilele Varșoviei la București

La galeriile „Orizont" va avea loc mîine vernisajul expoziției „Tesături artistice și sculptură mică", reunind lucrări ale artiștilor plastici polonezi contemporani. Expoziția inaugurează suita de manifestări cultural-artistice din cadrul Zilelor Varșoviei la București.

Filarmonica „George Enescu", în colaborare cu Comitetul de cultură și educație socialistă al municipiului organizează un concert extraordinar, susținut de formațiile „Fistulatores et tubicinatores Varsovienses", sub conducerea muzicală a lui Kazimierz Piwkowski (în program, muzică veche vocală și instrumentală, din secolele XIII—XVI, la instrumente construite după modele existente în muzee) și „Novi Singers" (cvartet vocal de jaz cu acompaniament instrumental) — mîine seară, ora 20, la Sala mică a Palatului.

Duminică seara, de la ora 20, Casa de cultură a studenților va fi gazda unui al doilea concert susținut de oaspeții polonezi.

Avanconica săptămînii

Prefață la Jurnalul galeriilor

• Într-una din sălile galeriei **„Orizont"**, mîine, ora 18, se deschide cea de a doua expoziție a **Cenaclului tineretului al Uniunii artiștilor plastici.** Ea va fi dedicată bursierilor UAP pe anul 1972. Vor expune : **Sorin Dumitrescu, Ștefania Grimalschi și Mihai Cizmaru — pictură ; Victor Feodorov — grafică ; Vlad Munteanu-Rîmnic — artă decorativă.**

• A cincea expoziție personală de ceramică neagră a artistului **Dumitru Voicu** va fi găzduită, începînd de sîmbătă, 20 ianuarie, la galeria **„Galateea".** Vor fi expuse 26 de lucrări de interior, platouri și vase decorative, în tehnica sticlei cu glazuri și angobe colorate. Vernisajul va avea loc la ora 13.

• La galeria **„Simeza"** se va deschide, tot sîmbătă (ora 17,30 și respectiv 18,30) o dublă expoziție de pictură : **Constantin Mihalcea** și **Mircea Dumitrescu,** alcătuită din cîte 40 de lucrări din opera celor doi artiști.

• La **Studioul A.A.S.** (din str. Gutenberg nr. 2) s-a deschis azi la prînz **„Expoziția de miniaturi" Branislav Jovanovici** din Republica Socialistă Federativă Iugoslavia.

Vas decorativ
Dumitru VOICU

ARIA invită

• Silvio Rodriguez Cardenas

Miercuri, 17 ianuarie, ora 20, la sala Enescu a Conservatorului „Ciprian Porumbescu".

Născut în 1937 la Banes Oriente, Silvio Rodriguez Cardenas descoperă tainele pianului la Santiago de Cuba unde se stabilește studiind cu profesoara Dulce Maria Serret. Dovedind aptitudini muzicale deosebite, urmează studiile în cadrul Conservatorului din Chicago, în clasa prof. Lair, apoi la Conservatorul Național de Paris și la Institutul Beethoven sub îndrumarea profesorilor Marcel Ciampi și Lavenet. În continuare, se perfecționează la Saarbrücken cu Walter Gieseking, unul dintre cei mai renumiți pianiști ai secolului.

Remarcîndu-se printr-o serie de recitaluri susținute în importante orașe europene, a fost invitat în Uniunea Sovietică unde a studiat, timp de patru ani, cu prof. Pelmberg și Natanen. Recent, a întreprins turnee în Franța și Belgia, critica de specialitate evidențiindu-i virtuozitatea tehnică și maturitatea interpretativă. La București va interpreta lucrări de Chopin, Prokofiev și Liszt.

• Tele-melodii '72

Pînă la 21 ianuarie, în 13 orașe din țară.

Concert-spectacol de muzică ușoară, cuprinzînd șlagăre românești și internaționale ale anului 1972 în interpretarea unor cunoscuți soliști : Olimpia Panciu, Mihai Constantinescu, Antonio și formația Savoy.

• Concerte de muzică veche

Duminică, 21 și luni, 22 ianuarie, la Deva, Petroșeni și Hunedoara.

Formația de muzică veche a Radioteleviziunii române, dirijată de Ludovic Bacs, va susține concerte camerale (în program, printre alte lucrări, „Arta fugii" de Bach).

Avizier muzical

• RECITAL INSTRUMENTAL susținut de **Cornelia Vasile** (vioară) și **Mihaela Petcu** (violoncel) cu lucrări de Wieniawski, Paganini, Ysaye, Prokofiev **(astă-seară, ora 20, în sala Enescu a Conservatorului).**

• SERGE BAUDO ÎN PUPITRUL ORCHESTREI RADIO. Reputatul dirijor francez se va afla la pupitrul Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii într-un program care îl are ca solist pe violoncelistul Aurelian Octav Popa și care cuprinde poemul orchestral „Vis cosmic" de Theodor Grigoriu, Preludii de dans pentru clarinet și orchestră de Witold Lutoslawski, Rapsodie pentru clarinet și orchestră de Claude Debussy și Simfonia în re minor de César Frank **(joi, ora 20, la Studioul din str. Nuferilor).**

• CONCERTELE SIMFONICE ALE FILARMONICII, dirijate de Isaac Karabtcewski (Brazilia), prezintă uvertura la „Wilhelm Tell" de Rossini, Concertul pentru vioară de Ceaikovski (solist Ion Voicu), „Prin țări și continente" (muzică americană), Choros nr. 6 — primă audiție — de Villa Lobos și „Museu da Independencia" de César Guerra Peixe **(Vineri și sîmbătă, ora 20, la Ateneu).**

• LAUREAȚI AI CONCURSURILOR INTERNAȚIONALE. În cadrul acestui ciclu al Filarmonicii, basul Dan Mușetescu, acompaniat la pian de Marta Joja, va susține un program cu fragmente din lucrarea „Din cornul fermecat al băiatului" de Mahler **(Miercuri, ora 20, la Sala mică a Palatului).**

Concert-eveniment la Radioteleviziune

Dacă simfonicul Radioteleviziunii anunță prezența a doi oaspeți mai puțin cunoscuți publicului nostru, neîndoios că, după concert, atît dirijorul danez Carl von Garaguly, cît și organistul francez Pierre Cochereau au devenit nume ce și-au cîștigat afecțiunea melomanilor bucureșteni. Pierre Cochereau, muzician de elită al Franței, continuă o seculară tradiție a cîntului la orgă, care de la Titelouze la Benoist, de la Cesar Franck la Messiaen, se prezintă cu un profil aparte în istoria interpretării și creației instrumentale. Pentru primul contact cu publicul bucureștean, Cochereau a ales două lucrări deosebite ca factură stilistică, aparținînd lui Poulenc și Vivaldi. Poate că maniera jovial umoristică, uneori sentimentală ca o șansonetă, alteori patetică, a lui Poulenc nu convinge, prin însușiri artistice majore ; în schimb, nu puține sînt momentele din Concertul în la minor de Vivaldi în care muzica, de elevată spiritualitate, prilejuiește interpretului mai mult decît demonstrația ingenioziății culorilor registrației. Căci Pierre Cochereau este un artist capabil să imagineze spații sonore sugestive, puternic colorate, pe alocuri dramatice, reeditînd impresiile stilului monumental, specific arhitecturii gotice. Fantezia lui s-a impus cu prisosință și în improvizația, numită de el „Scherzo simfonic", pe o temă oferită de compozitoarea Domnica Constantinescu.

Personalitatea lui Carl von Garaguly s-a dezvăluit încă din prima piesă a programului, poemul **Luceafărul** de Pascal Bentoiu. Este foarte bine că Radioteleviziunea recomandă din vreme interpreților oaspeți să aleagă și o creație aparținînd compozitorilor noștri, mai ales dacă avem de-a face cu asemenea dirijori, care doresc într-adevăr să cunoască muzica nouă. Carl von Garaguly a realizat una dintre cele mai impresionante versiuni ale acestei creații de tinerețe a lui Pascal Bentoiu, partitură care, cu toată trecerea timpului și evidenta evoluție stilistică a compozitorului, rămîne în continuare „fără riduri". De altfel, dirijorul și-a demonstrat concepția interpretativă și în **Simfonia a IV-a** de Beethoven, urmărind filonul tensiunii ritmice și al cursivității melodice într-o autentică factură a școlii tradiționale, fără a face totuși concesii ritmului. Succesul incontestabil al celor doi muzicieni nu trebuie despărțit de cel al Orchestrei Radioteleviziunii, acest ansamblu care așteaptă întotdeauna cu emoție și afecțiune înfiripările prețioase cu maeștri.

Grigore Constantinescu

Reflector • Reflector • Reflector

• Ansamblul camerat „Musica nova", condus de pianista și compozitoarea **Hilda Jerea,** se află în turneu în U.R.S.S. Va concerta la Tbilisi, Baku și în alte localități.

• În curînd vor apărea discuri de muzică ușoară : formația „Phoenix" cu selecțiuni din spectacolul „Cei ce ne-au dat nume" ; compozitii de Florin Bogardo, avînd ca interpretă pe Stela Enache ; compoziții de Aurel Giroveanu și melodii cîntate de Marina Voica.

• În Editura muzicală a Uniunii Compozitorilor au apărut noi partituri : „Simfonia" de Paul Constantinescu, „Imagini bucureștene" de Pascal Bentoiu, „Balada lui Iancu" de Doru Popovici.

• Dublă activitate, în aceste zile, a artistei Silvia Popovici. În teatru, repetă în regia lui David Esrig rolul Miranda din „Furtuna" de Shakespeare. În film, sub conducerea regizoarei Malvina Urșianu, turnează în „Trecătoarele iubirii" rolul Lena.

• Baritonul Dan Iordăchescu s-a înapoiat din turneul întreprins în S.U.A. La New-York, la „International House", și la Los Angeles, în sala „Wilshire Ebell Theatre", cîntărețul nostru a prezentat un concert de lieduri. Tot la Los Angeles precum și la San Francisco, Dan Iordăchescu a apărut cu succes în cinci spectacole cu opera „Faust" de Gounod.

• Viitoarea temă care va fi dezbătută la ATM este : „Funcția polivalentă a Teatrului „Ion Vasilescu" în formarea conștiinței spectatorilor".

• La Sala Palatului vom putea vedea în această săptămînă, sub egida ATM, spectacolul muzical „Varietăți 73". În distribuție : **Vasilica Tastaman, Dumitru Furdui, Mihai Constantinescu, Cornel Constantiniu** și alții.

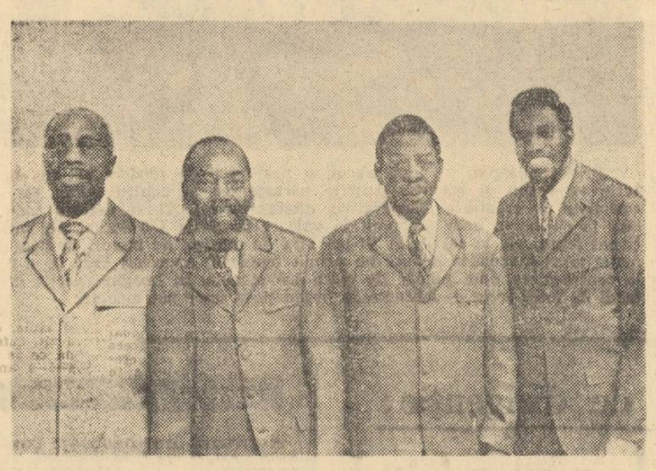
I. Golea

Cronici • Cronici

Reîntîlnire cu The Golden Gate Quartet

„Încercam să găsim un nume frumos cînd, într-o zi, la Norfolk, cineva a spus : „Golden Gate" ! Ne-a plăcut și ne-am luat acest nume" — mărturisea, într-un interviu, „The Gates" cum îi se mai spune componenților faimosului quartet vocal. Lucrul acesta se întîmpla prin 1936 și, în ciuda deceniilor care au trecut de atunci, „poarta de aur" dusă de cei patru muzicieni de culoare a cîștigat mereu în strălucire, transformîndu-se aproape într-un fel de instituție, capabilă să ofere garanția unei arte autentice, perfect individualizate ca stil și ca manieră interpretativă.

Specializați, vreme îndelungată, în „negro spirituals" și în prelucrări vocale ale celor mai valoroase lucrări din muzica de jaz, ei își datorează faima, în mare măsură, primirii caide pe care iubitorii muzicii din țările și continentele prin care „The Gates" au purtat în turnee mesajul acestor genuri tradiționale, au făcut-o acestei muzici, pe cît de inedite pe atît de expresive. Este, de altfel, și punctul forte al programului susținut pe scena Sălii Palatului. Lucrările au pus în evidență sensibilitatea și înțelegerea colectivă a sensului intim al cîntecului, larga gamă de sentimente pe care acesta le exprimă. O parte de tranziție, ilustrată de cîteva cîntece de certă și statornică notorietate — „Mack the knife" (din „Opera de trei parale"), „My Way" (celebra piesă lansată de Sinatra) sau „Hello Dolly" (a regretatului Armstrong) — a constituit, de fapt, legătura prin care elementelor tradiționale din repertoriu li s-au alăturat o serie de binecunoscute șlagăre la modă.



Reconfirmînd excelenta impresie de ansamblu pe care ne-au lăsat-o componenții cvartetului „Golden Gate", vom exprima însă și două rezerve. Prima este legată de facilitatea repertoriului, în detrimentul elementelor autentice, proprii grupului, iar a doua de unele stridențe vocale, în registrul acut, ale primului tenor Clyde Riddick. Remarcabil acompaniamentul discret și în ton al formației instrumentale compuse din pianistul francez Danny Revel, chitaristul Alexandru Abramovici și Dan Dumitru, și bateristul Ion Cristinoiu.

Octavian Andronic

Turneul Teatrului muzical din Galați „Revista în balon"

După un mai vechi obicei, Teatrul muzical „N. Leonard" din Galați prezintă și bucureștenilor spectacole pe care le considerăm evenimente ale activității sale. Așa se face că am văzut, pe scena Sălii Palatului, una dintre recentele sale premiere : **„Revista în balon".** Doi consecvenți animatori ai genului, textierul Mihai Maximilian și compozitorul Vasile Veselovschi, sînt principalii autori ai acestui spectacol care, uzitînd tradiționalele mijloace ale genului, țintește să surprindă aspecte ale vieții cotidiene din portul dunărean. Astfel, reprezentația e concepută ca o călătorie, cu nava fanteziei, firește, ale cărei popasuri intenționează să ne înfățișeze — în limbajul muzicii, al dansului și cupletului sau scheciului satiric — locuri, oameni și fapte din Galațiul contemporan. Se cuvine să remarcăm meritul autorilor de-a fi reușit să schițeze un sugestiv portret al orașului în plină dezvoltare, a cărui trăsătură predominantă o constituie dăruirea în muncă a constructorilor de nave, a siderurgiștilor, a pescarilor, a studenților. În acest context apar, în scheciuri și cuplete, relevabile prin ironia incisivă a autorului, și cazuri de parazitism, arivism, goană după căpătuială, apucături străine climatului nostru moral, supuse tirului neiertător al opiniei publice. Compozitorul Vasile Veselovschi a apelat, în cîteva cîntece (caracterizate prin accesibilitatea și frumusețea liniei melodice) la surse de inspirație sugerate de ambianța orașului de azi. „Sarje", „Vin pescarii", „Mazepa" (numele unui nou cartier gălățean), „Cocuța", „Dealul cu bujori" (locuri îndrăgite de gălățeni în zilele de odihnă) sînt cele mai elocvente exemple. Dintre momentele satirico-umoristice, am aplaudat îndeosebi pe cele intitulate „Los paragitos", „Nu fumați", „Aventurierii", „Naufragiatul", „Fețe care cer milă".

Se poate spune că am văzut un spectacol tineresc, plin de vervă, pe care regizorul bucureștean Bițu Fălticineanu l-a montat în spiritul textelor și al muzicii, cu acuratețea profesională și fantezia ce-i caracterizează, conferind formulei clasice a revistei aerul de modernitate necesar. Fără îndoială, la succesul reprezentației au contribuit substanțial dansurile concepute de Adriana Dumitrescu, decorurile și costumele semnate de Teodora Dinulescu. De la pupitrul dirijoral, Cristofor Barbatti a condus spectacolul cu autoritate profesională, imprimîndu-i un ritm susținut.

Dintre interpreți, notăm prezența vedetelor gălățene ale muzicii ușoare, Alexandru Jula și Ionel Miron, alături de care s-au făcut remarcați tineri soliști ca Teodor Munteanu, Lidia Bîrcă, Valeriu Sillon, iar la capitolul comedie, același trio — cunoscut și din trecute reprezentații în București — care-și merită aplauzele : Jean Segal, George Panaitopol, Traian Vasiliu.

E. Comarnescu

Accelerarea progresului tehnic

(Urmare din pag. 1)

portului, ceea ce atestă competitivitatea produselor noastre, capacitatea lor de a face față cu succes celor mai severe confruntări pe piața mondială. Avînd în vedere acest lucru, mai bine zis cu atît mai mult, se impune — și acesta este punctul de plecare al acțiunii noastre — să evaluăm, cu realism și exigență, rezultatele obținute în nemijlocit raport cu potențialul existent. Iar, aici, concluzia este limpede : dispunem de rezerve deosebit de importante. Valorificarea lor intensivă, așa după cum a subliniat în cuvîntarea la Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1972 tovarășul Nicolae Ceaușescu, se înscrie ca un comandament esențial al accelerării dezvoltării economice. Pentru industria bucureșteană, care și-a asumat angajamentul de a înfăptui cincinalul cu șase luni înainte de termen, aceasta înseamnă jalonarea unei strategii clare — crearea, în avans, a tuturor condițiilor necesare atingerii obiectivelor propuse cu prioritatea cuvenită aspectelor de ordin calitativ.

— În sprijinul acestei idei, ce se are în vedere, concret, pentru asigurarea unei dinamici continuu ascendente a competitivității produselor, sau așa după cum arătați, pentru replierea cît mai exactă la capacitatea de concepție și execuție de care dispunem ?

— Asigurarea unui ritm susținut de înnoire a produselor, corespunzător cerințelor pieței interne și externe, și — ca factor nemijlocit implicat — asimilarea și generalizarea celor mai moderne tehnologii de fabricație.

— Își găsesc locul aici cîteva precizări de detaliu asupra acțiunii desfășurate...

— În vederea stimulării preocupărilor organizațiilor de partid și conducerilor de întreprinderi, a tuturor colectivelor de muncă, a sectoarelor de concepție și, în general, a cadrelor tehnico-inginerești pentru realizarea obiectivelor propuse, Comitetul municipal de partid a hotărît constituirea a 44 de colective de lucru care, timp de o lună, și-au desfășurat activitatea în 57 de unități productive din 5 ramuri industriale apreciate drept semnificative pentru profilul economic al Capitalei. Atragerea în acțiune a specialiștilor celor mai competenți din diferite uzine — inclusiv din cele analizate —, din institute de cercetare și proiectare, de învățămînt superior, direcții tehnice din centrale și ministere, a asigurat de la bun început premisele elaborării unor soluții eficiente, cu posibilitatea unor aplicări operative. Ca urmare a activității desfășurate, în fiecare unitate analizată au fost întocmite planuri de măsuri privind îmbunătățirea calitativă a producției curente, scurtarea termenelor de asimilare a unor produse cu parametri tehnico-economici superiori, introducerea în plan a noi poziții. În ceea ce privește modernizarea tehnologică, s-au avut în vedere, de asemenea, reducerea duratei de însușire a tehnologiilor nominalizate în planul cincinal inițial, precum și suplimentarea prevederilor la acest capitol.

Sub aspectul eficienței imediate — fac precizarea întrucît, în perspectivă, aceasta se va amplifica — munca colectivelor de lucru amintite s-a dovedit deosebit de rodnică. Mă refer aici, în primul rînd la faptul că atît în domeniul asimilării de noi produse cît și în cel al tehnologiilor, s-au găsit soluții ca sarcinile inițiale cuprinse în planul de stat pentru perioada 1971—1975 să fie realizate în numai patru ani și jumătate. Aceasta înseamnă că — în intervalul 1973—1975 — numai în întreprinderile analizate vor fi introduse în fabricație 809 produse noi, situate la un superior nivel calitativ, urmînd să fie asimilate totodată — suplimentar — și 201 procedee tehnologice moderne, cu o înaltă eficiență.

În acest fel, va crește substanțial nu numai ponderea produselor noi, în special, ponderea celor realizate pe baza concepției proprii și nu după model de referință ori licență.

— Ce loc ocupă în cadrul măsurilor prevăzute pentru stimularea receptivității față de nou, schimbul de experiență interbucureștean ?

— Un loc esențial, pot spune. Este firesc ca, într-o întreprindere sau alta să fie utilizate, pentru prima oară, să fie consacrate metodele noi — asimilate din experiența mondială sau rezultat al gîndirii proprii — a căror generalizare este în măsură să determine deosebite avantaje economice. Progresul tehnic este de neconceput fără „vîrfuri" de experiență, dar ceea ce impune tot el, atunci cînd avem în vedere eficiența la nivel macroeconomic, constă tocmai în „aducerea la numitor comun", în generalizarea noului. Or, din acest punct de vedere, analiza noastră a reliefat nu puține situații necorespunzătoare. Este, de pildă, cazul unor tehnologii de înalt randament care — într-un mod cu totul inexplicabil — rămîn doar în practica unor singure întreprinderi. În domeniul aschierii metalului, de exemplu, folosirea sculelor cu plăcuțe amovibile din carburi metalice — tehnologie larg răspîndită pe plan mondial — ar conduce prin extindere în întreaga industrie constructoare de mașini, la obținerea unor economii de peste 100 milioane lei pe an, crescînd simțitor productivitatea mașinilor-unelte.

Analiza efectuată a evidențiat tergiversări nepermise și în extinderea unor noi tehnologii care au la bază o concepție originală. În această situație se găsesc unele materiale elaborate la I.C.T.C.M. pentru îmbunătățirea dezbaterii amestecurilor întărite cu bioxid de carbon, prin folosirea cărora s-ar realiza în turnătoriile din Capitală economii anuale de aproape 10 milioane lei.

Iată deci — chiar numai prin aceste cîteva exemple — ce sarcini majore revin unităților productive și centralelor industriale pe linia promovării unui larg și eficient schimb de experiență, inclusiv interbucureștean, capabil să asigure în contextul asimilării intensive a progresului tehnic, transferul rapid a tot ceea ce are valoare de generalizare și poate contribui la creșterea eficienței, la asigurarea unui înalt indice de competitivitate.

— Studiul elaborat a cristalizat, desigur, și numeroase măsuri pe plan general. V-aș ruga să vă referiți la cele pe care le considerați de primă importanță.

— Atît în ceea ce privește accelerarea ritmului de asimilare a noilor produse, cît și modernizarea tehnologică se au în vedere acțiuni menite să facă din aceste obiective, stabilind și cadrul organizatoric necesar, o preocupare permanentă și sistematică a colectivelor, a organizațiilor de partid, a consiliilor și comitetelor oamenilor muncii, a fiecărui muncitor, tehnician și inginer. Din complexele măsuri stabilite — de la elaborarea de inventare ale noutăților tehnice și tehnologice, pînă la analiza modului cum sînt folosite cadrele inginerești — se impune, cred, prin importanță, constituirea în întreprinderi, uzine și centrale, în institute de cercetare și proiectare, a unor comisii pentru produse noi și pentru tehnologii — adevărate forțe motrice de promovare a progresului tehnic. Colective cu asemenea profilare se vor înființa și la nivelul comitetelor de partid ale sectoarelor și al Capitalei.

Desigur pînă în acest moment, studiul efectuat în cele 57 de întreprinderi a avut menirea de a evidenția rezervele de care dispunem în domeniul de referință și, în al doilea rînd, căile de valorificare a lor. Întrăm, cu alte cuvinte, într-o **etapă hotărîtoare** — cea a acțiunilor concrete. Ne exprimăm convingerea că, sub nemijlocita îndrumare a organizațiilor de partid, valorificîndu-și plenar inteligența tehnică și măiestria profesională, colectivele de muncă din Capitală vor realiza integral obiectivele propuse, investind fiecare produs cu acel atribut inseparabil actualei etape de dezvoltare economică — competitivitatea.

Educarea elevilor în spiritul bunei gospodăriri

(Urmare din pag. 1)

zentăm, în felul acesta, și imaginea daunelor pricinuite prin neglijență, **conștiința efortului pe care îl face societatea noastră pentru ca ei să învețe în cele mai bune condiții, să dispună de material didactic auxiliar, de clase spațioase și laboratoare complexe, modern utilate etc.**

— Spiritul gospodăresc nu trebuie înțeles în sens îngust — spunea profesoara **Viorica Iatan** la ora de dirigenție a clasei a V-a B. Voi, elevii, trebuie să fiți buni gospodari nu numai în școală, nu numai față de bunurile școlii, ci aveți datoria să vă manifestați simțul gospodăresc în toate împrejurările : acasă, în sala de cinematograf, în tramvai sau troleibuz. **Avutia colectivă se cere apărată cu strictețe.** Nu ne poate fi indiferent ca în fiecare an să cheltuim bani pentru repararea băncilor, pentru zugrăvit sau alte reparații.

Discuțiile cu elevii despre nevoia înțelegerii răspunderilor majore față de păstrarea bunurilor obștești au făcut obiectul unor ore de dirigenție și la clasele I B (învățător, Nicolae Bideac), a II-a A (învățătoare, Ioana Drăgătoiu), a V-a A (dirigintă, prof. Constanța Popescu), a VII-a A (dirigintă, prof. Ana Fumaru).

Preocuparea școlii pentru educarea tinerilor în spiritul bunei gospodăriri este sprijinită intens și de părinții elevilor, de muncitorii, maiștrii întreprinderilor în care fac practică productivă elevii claselor a IX-a și a X-a. Astfel, părinții au alcătuit colective mixte (din care fac parte și copiii) de reparare a mobilierului, de intervenție imediată în caz de avarii la instalațiile electrice sau sanitare. În felul acesta elevii sînt deprinși încă de pe băncile școlii, cu munca utilă, cu păstrarea și întreținerea avutului comun.

La Școala generală nr. 179 au fost inițiate și alte acțiuni care vizează educarea elevilor în spiritul gospodăresc : luarea în păstrare socialistă și îngrijire a claselor, a culoarelor, a școlii, a curții, a părculețului din fața școlii, organizarea unor concursuri cultural-educative tematice, lansarea unor chemări la întrecere între clase pe teme : cea mai frumoasă clasă, cei mai buni gospodari.

Interesul manifestat de cadrele didactice pentru educarea elevilor în spiritul muncii, al păstrării bunurilor obștești este explicabil : tinerii de azi vor fi muncitorii, tehnicienii, specialiștii de mîine. De ei va depinde gospodărirea bunurilor, valorificarea cu maximă eficiență a mijloacelor materiale.

Răspunderea pentru frumos

(Urmare din pag. 1)

o liceană — cel puțin în concepția timpului — ar fi fost tentată să aleagă alte profesiuni... Dar, în sfîrșit, nu mi se pare important să vă întreb ce v-a determinat atunci, ci dacă acum ați proceda la fel...

— Viața mea, ca a fiecăruia, a fost plină de oferte în acești ani. Și la început, și după aceea. Aș fi putut deveni funcționară, sau „premier" în secție (ceva în genul dispecerului), sau controlor tehnic de calitate, mi s-au oferit toate acestea. Am rămas la nevoie, sînt neveditoare — și mă consider un om realizat.

— Ce este neveditul ?

— Primul pas pe care îl face frumosul de pe planșeta de creație în secțiile de producție, materializarea lui, transpunerea lui, a modelului, în urzeală...

— Încep să vă înțeleg. Așadar, vă place frumosul...

— Cui nu-i place frumosul ? Mie însă, profesional vorbind, îmi place frumosul care îmbracă oamenii, care le înfrumusețează casele, care, fie că este vorba și de o față de masă, unește masa sărbătorească. Munca mea de neveditoare îmi dă totuși o ceașcă satisfacție. Știți și plus, sau dacă vreți pe un plan intim, pe acela de a nu te repeta niciodată. Asta nu e o meserie în care să spui „ce am învățat, ala fac toată viața". Aici totul e nou, e mereu altceva.

— Cîte modele noi ați făcut pe lună ?

— 10, 15. Sînt lună în care facem și 20. Dar nu e vorba doar de număr, ci și de calitate. Înainte lucram la patru rame. Acum am ajuns la 16. Totul, și munca noastră, și a țesătoarelor, e sub semnul modernizării, iar modernizarea înseamnă autodepășire.

— Ce relație vedeți între frumos și responsabilitate ?

— Deși ar părea categorii distincte, una estetică, alta morală, legătura e directă. Le unește, în finalitate, în destinație, produsul. Un lucru nu poate fi frumos în sine. Este frumos — eu mă refer la frumosul industrial — dacă este și de calitate, dacă este și rezistent. De noi, de pildă, depinde realizarea industrială a modelului. Dacă noi am greșit urzeala, greșeala merge mai departe, în țesătorie.

— Și... în 24 de ani ați greșit vreodată urzeala ?

— Nu. Dar responsabilitate nu înseamnă numai atît. Mai e și sentimentul pe care îl încearcă orice om în fața lucrului pe care îl creează, unul care nu e doar veghea de a nu greși, ci în primul rînd acela de a contribui cît mai mult, în cadrul unei creații colective, cu talentul și priceperea sa, lar acesta, deși este un sentiment intim, izvorăște tot din responsabilitate socială.

— Ca reprezentantă a salariaților, cum vă faceți simțită prezența în comitetul oamenilor muncii ?

— Înțeleg rostul întrebării, dar mi se pare oarecum timidă. Datoria mea este să-mi fac simțită prezența, în toate împrejurările, nu numai în comitet ca reprezentantă a salariaților. Într-o vreme am constatat că muncitoarele de la unele războaie automate nu-și desfășurau ritmic munca — din această cauză și cîștigurile lor erau afectate — fiindcă meșterii nu efectuau la timp lucrările de revizie și întreținere a războaielor. Am întreprins o analiză în toată fabrica, împreună cu secretarii organizațiilor de partid, cu specialiștii noștri, am pus situația în dezbaterea comitetului și am adoptat măsurile corespunzătoare. Meșterii au lucrat o duminică întreagă, pe timpul lor, să repare ce n-au făcut la timp... Să vă mai dau și alte exemple ?

— De vreme ce am descoperit trăsătura lor comună, ideea care vă animă — am numit responsabilitatea — cred că, pentru primul interviu, ne putem opri aici.

Post-restant

Amplificarea și... comoditatea

Mai mulți cititori, printre care și M. Vulpescu din str. Muzeul Zambaccian nr. 7, propun să se folosească instalațiile de microfoane — difuzoare, existente în unele autobuze ale ITB, în scopul educării cetățenilor. S-ar putea, de pildă, da indicații cu privire la obligația de a avansa, de a nu aglomera ușile, de a ceda locul pe scaune femeilor și bătrînilor etc. De la conducerea ITB aflăm că unele autobuze sînt dotate cu astfel de instalații. Numai că... o parte din conducătorii auto nu le folosesc... din comoditate. „Pe aceștia — ni se spune — ne străduim să-i depistăm și să-i determinăm să facă acest lucru. Sprijinul opiniei de masă, al publicului călător ne-ar fi de real folos".

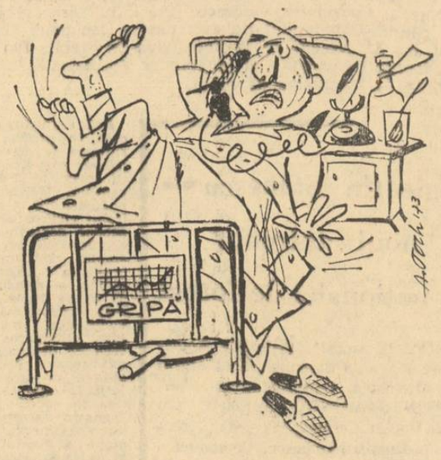
Așadar, atenție, călători, la stațiile de amplificare din autobuze !

Păcat de localul poștei...

Oficiul P.T.T.R. nr. 66 din Drumul Taberei — o clădire impunătoare, cu un hol spațios, cunoaște, duminica, mai multă animație decît în zilele obișnuite ale săptămînii. Numai că, duminica, numărul funcționarilor care trebuie să stea la dispoziția publicului este mai mic, așteptarea devenind destul de sîcîitoare. În plus, condițiile oferite cetățenilor pentru a putea completa o telegramă, un mandat sau un formular C.E.C. sînt cît se poate de vitrege. La extremitățile celor două masive mese, despărțite la mijloc de glasvanduri, nu există decît o singură călimară. Biata „sticlă cu cerneală" e rivnită de toți. Nu mai vorbim de necurățenia din hol (ieri localul a fost deschis, fără a fi măturat).

azi

poch



— Spune-mi, Costică, e adevărat că te-au avansat ? Mă bucur ! Vin chiar acum să te sărut...

În „C. C. E." la volei

Rapid – Dynamo Berlin 3-0

Voleibalistele de la **Rapid** au luat o opțiune asupra calificării la turneul final al **„Cupei campionilor europeni"**, care se va desfășura între 9 și 11 martie. Spunem aceasta pentru că ieri dimineața, în sala Giulești, ele au reușit să întreacă pe **Dynamo Berlin** cu **3—0 (15—11, 17—15, 16—14)** în 65 minute de joc, asigurîndu-și astfel un important avantaj înaintea partidei retur care se va desfășura la 21 ianuarie în capitala R.D. Germane.

Partida a început în nota de superioritate a oaspetelor care, grație atacului din pase înalte, au luat conducerea, cu 6—2, în primul set. Feroviarele și-au revenit, treptat, și-au organizat mai bine blocajul, reușind să răstoarne rezultatul în favoarea lor, în continuare, bucureștencele au avut avantaj cu 7—2 în setul secund și se părea că și-l vor adjudeca ușor. Dar, așa cum se întîmplă de multe ori, a urmat o perioadă de relaxare, care a permis berlinezelor nu numai să egaleze ci să ia chiar conducerea, avînd de două ori setbal. Au fost necesare eforturi deosebite pentru ca, în final, rapidistele să cucerească al doilea set. Ultima parte a întîlnirii a debutat cu atacuri puternice ale oaspetelor care, coroborate cu serviciile corect executate, le-au dat posibilitatea să ia conducerea cu 4—0. Jocul s-a echilibrat, apoi avantajul a alternat în favoarea celor două echipe și în final voleibalistele noastre au tranșat în favoarea lor și setul III.

Din lotul de șapte jucătoare pe care le-a folosit antrenorul **D. Plocon (Marta Szekelly, Eugenia Rebac Mariana Baga, Constanța Bălășoiu, Florica Tudora, Ruxandra Vraniță, Petra Stoica)**, cea mai bună, în special în atac, a fost **Szekelly.** De la oaspete, o impresie deosebită a lăsat **Barbara Czekalla** (nr. 7) atît la fileu cît și în defensivă.

N. Mateescu

● La Iași, în **„Cupa cupelor"** la volei feminin, **Penicilina** din localitate a învins — în meciul tur — pe **Slavia Bratislava** cu 3—1 (6,5—11,10).

Actualitate și perspectivă la secția de box Dinamo

Simbătă la amiază a avut loc la clubul Dinamo o conferință de presă avînd ca subiect activitatea pugilistică a clubului din șoseaua Ștefan cel Mare. Cu acest prilej, președintele secției, **C. Prahoveanu,** a prezentat o informare asupra unora din obiectivele pe anul în curs precum și asupra unor dificultăți prin care trece în momentul de față secția pe care o conduce. Spicuim din această informare :

● Clubul Dinamo va susține — punînd sala sa la dispoziție — organizarea unor gale oficiale și amicale. Mai mult, intenționează chiar să organizeze săptămînal cîte o reuniune dacă, bineînțeles, va găsi sprijin din partea celorlalte cluburi și asociații sportive bucureștene ● Pentru miercuri, de pildă, Dinamo a perfectat o întîlnire în compania formației **Dinamo Brașov,** secție care cunoaște o frumoasă afirmare. Programul va cuprinde 8 meciuri de seniori, și va fi completat cu 5 întîlniri de juniori între pugiliști de la diferite cluburi și asociații din Capitală. La seniori vor încrucișa mănușile : **M. Petrescu — Gh. Ilina ; R. Cosma — Al. Turei ; Șt. Boboc — I. Suiă ; P. Dobrescu — I. Tirilă ; C. Cuțov — Gh. Agapșa ; D. Mihalcea — M. Imre ; I. Gyorfi — I. Peter ; I. Alexe — Gh. Ciucureanu.** ● Cu ocazia acestei întîlniri, clubul dinamovist va organiza o mică festivitate care va marca retragerea din activitatea competițională a boxerilor săi **I. Monea** (deventi antrenor), **I. Covaci, Gh. Ene, C. Ghiță și I. Oiteanu.** ● Antrenorilor dinamoviști **C. Dumitrescu** și **E. Furesz** (la juniori) activează **I. Monea** și **V. Mariuțan**) li s-a alăturat un al treilea, **Ion Dumitru,** cel care a tranșat pe plan internațional pentru **Dumitrescu,** devenit, în 1969, campion continental. ● Actualmente, boxerii dinamoviști se antrenează într-o sală de dimensiuni necorespunzătoare, însă, în curînd, după cum ne-a informat tov. Prahoveanu, ei vor avea la dispoziție un local mai spațios și cu aparatură modernă, amplasat lîngă poligonul de tir.

● Lotul de seniori al clubului cuprinde, surprinzător, doar 9 oameni, dintre care la trei categorii de greutate figurează cîte doi pugiliști. Din acest motiv, Dinamo nu poate alcătui o garnitură completă pentru a putea lua parte la o întrecere pe echipe. De altfel, Dinamo nu va figura nici în acest an printre participantele la „Cupa F. R. Box" După cum declara antrenorul C. Dumitrescu, el speră că actuala situație grea — în ceea ce privește numărul redus de componenți ai lotului — va fi remediată în scurt timp. ● În ceea ce privește calendarul international al dinamoviștilor, el cuprinde doar întîlniri cu **Dozsa Budapesta** (în iunie), cu **Dynamo Berlin** (în octombrie) și participarea la **Dinamoviadă** (data și locul acesteia urmînd să fie stabilite ulterior).

D. P.

Atletismul în sală și... pe străzile Capitalei

În cel mai important stadion atletic acoperit al țării, sala „23 August", sportivi și sportive din Capitală, cărora li s-au alăturat membrii Școlii sportive din Constanța, au participat, simbătă și ieri, la un nou concurs de verificare în vederea competițiilor oficiale care îi așteaptă. Cu o săptămînă în urmă, la o întrecere similară, pe foile de concurs figurase un număr destul de redus de participanți. De data aceasta participarea a fost mai numeroasă dar, din punctul de vedere al organizatorilor, insuficientă totuși. La săritura în înălțime a seniorilor s-a prezentat un singur candidat, iar la săritura în lungime a senioarelor — trei.

Iată și cîțiva dintre cîștigători : la seniori : Dan Horjan (Constructorul) 8,5 pe 60 m garduri ; S. Ciochină (Metalul) 15,40 la triplu salt ; M. Iordan (Dinamo) 16,01 la greutate ; M. Purice (C.A.U.) 1,95 la înălțime ; la senioare : Valeria Bufanu (Rapid) 5,95 la lungime și 8,5 la 60 m garduri ; Viorica Viscopoleanu (Steaua) 7,8 pe 60 m plat ; la juniori I : I. Predescu (S.S.A.) 8,8 pe 60 m garduri ; Paul Neagu (Liceul 35) 15,44 la triplu salt ; Cristian Ene (S.S.A.) 1,90 la înălțime ; la junioare I: Steluța Vintilă (Steaua) 7,9 pe 60 m plat ; Virginia Silași (S.S.A.) 5,30 la lungime și 9,5 la 60 m garduri ; la juniori III : N. Matei (C.S.S.) 12,14 la greutate ; Gh. Nica (S.S.A.) 1,65 la înălțime ; la junioare III : Elena Marinescu (Steaua) 9,0 pe 50 m garduri și 4,74 la lungime ; Iuliana Engi (Șc. sp. Constanța) 7,0 pe 50 m plat.

Sezonul atletic în sală va continua. Pentru duminică 21 ianuarie este prevăzută însă și o întrecere în aer liber, care se va desfășura pe străzile Capitalei, mai precis, între Piața Victoriei și Piața Unirii. Este vorba de „Crosul Unirii", rezervat tuturor categoriilor de sportivi, despre care vom furniza amănunte în unul din numerele viitoare ale ziarului nostru.

P. F.

afiăm de la MILIȚIA CAPITALEI

● Miliția sectorului 1 îi cercetează pe Ștefan Preda (fără ocupație, str. Tintea nr. 3), Monica Gidei (str. Matei Voievod nr. 25, profesoară suplinitoare la Școala generală nr. 19) și Irina Agășanu (fără ocupație, intrarea Armașului nr. 11). În ultimii 3 ani, aceștia au înșelat numeroase persoane, de la care au luat obiecte de preț sub pretextul cumpărării sau al evaluării lor. Nu au restituit nici bunurile, nici banii. Prejudiciul se ridică la aproape 500 000

lei. Cetățenii care o recunosc pe Irina Agășanu (în fotografie) sînt rugați să dea relații în legătură cu acest caz la tel. 12 14 08.

● Vineri noaptea, Paul Dincă (str. Macaralei nr. 26) a prins în autoturismul său un individ care încerca să fure mașina. Predat organelor de miliție, la primele cercetări s-a stabilit că infractorul (Ilie Petrescu, aleea Solidarității nr. 2, ap. 324) a mai săvîrșit trei spargeri de autoturisme.

● Plut. Victor Marin, din circumscripția 17, l-a identificat pe Toadei Mihai (comuna Creața Leșile — Ilfov), autorul mai multor furturi prin efracție, săvîrșite la bufetele „Siret", „Lacul Tei", „Vadul Dîmboviței", „Someș" etc.

● Sînt cercetați, pentru săvîrșirea unui viol, Al. Dumitru (str. Carei nr. 56, recidivist, fără ocupație), Valerică Iosif (fără ocupație, str. Carei nr. 114) și Ioan Toma (barman la bodega „Diham", str. Pescărușului nr. 12, dispărut de la domiciliu).

● Marin Răducu (str. Argentina nr. 25) a spart vitrina magazinului Fotosport-muzică, din șos. Ștefan cel Mare nr. 15, furînd de acolo un magnetofon.

INFORMAȚIA SPORT

Antrenorul **Davila Plocon** dă indicații voleibaliștilor

O întrecere echilibrată la scrimă

A devenit o tradiție ca la începutul fiecărui an echipele de tineret ale orașelor **București** și **Moscova** să inaugureze sezonul internațional de scrimă. De astă-dată gazdă e Capitala țării noastre. Mai precis sala Floreasca II, populată de concurenți și spectatori, de vineri pînă astăzi cînd au loc ultimele două întreceri.

Printre nelipsiții vizitatori s-a aflat și maestrul emerit al sportului **Tănase Mureșan,** care nu de puține ori a căutat să-i ajute pe tinerii scrimeri cu sfaturi prețioase. Solicitîndu-i părerea despre această întîlnire — care se desfășoară la toate armele atît la individual cît și pe echipe — el ne-a spus : **„Nivelul întrecerilor îl consider bun, concurenții, atît cei bucureșteni cît și cei moscoviți, practicînd o scrimă spectaculoasă și cu acțiuni foarte clare. Consider că sportivii ambelor echipe care, de fapt, sînt speranțe olimpice, au făcut cu acest prilej o utilă verificare în vederea viitoarelor confruntări internaționale. Dintre concurenți am reținut pe Buricea, Alexe, Aurora Crișu, Viorica Draga, din echipa Bucureștiului și pe Solenkov și Garșkova din garnitura Moscovei, scrimeri talentați și cu perspective de performanțe înalte".**

Vineri, în prima zi, a fost desemnată cîștigătoarea probei de **floretă fete,** în persoana reprezentantei noastre **Aurora Crișu** (după un baraj susținut cu Viorica Draga, ambele notate cu cîte 4 vict. în turneul final). Pe locul III, cu 3 vict.: Garșkova Simbătă a fost rîndul lui **P. Buricea** să se impună la **floretă băieți,** tot după baraj și tot în fața unui scrimer român: N. Alexe cu 5—1 (ambii încheiaseră turneul final cu cîte 4 vict.). Tot simbătă s-a încheiat și proba de **floretă feminină pe echipe** în ciuda succesului la individual, sportivele noastre au fost întrecute cu 6—3, într-o întîlnire în care echilibrul s-a menținut pînă la 3—3, după care oaspetele s-au distanțat.

Ieri s-au consumat celelalte două probe individuale, cele de spadă și **sabie,** precum și **floretă masculină pe echipe.** La individual, victoriile au fost împărțite, la sabie impunîndu-se fără emoții (cu 5 vict.) **M. Mustață** (după care s-au clasat Dzevaltovski cu 4 vict. și E. Oancea cu 3 vict.) iar la spadă **Solenkov** cu 4 vict., singura înfrîngere — la Zidaru — suferind-o cînd deja își asigurase primul loc.

La floretă pe echipe, formația **Bucureștiului** a obținut victoria cu 9—7 după o dispută strînsă, palpitantă. În felul acesta, scorul întîlnirii este de 4—2 în favoarea scrimerilor bucureșteni.

Întîlnirea se încheie astăzi cînd au loc ultimele două probe pe echipe : spadă și sabie.

D. Porumbacu

sport-cocteil

ULTIMELE VEȘTI în legătură cu candidaturile pentru J. O. de iarnă 1976 : Comitetul olimpic al S.U.A., procedînd la trierea localităților americane care se arătaseră dispuse să-și asume organizarea, s-a fixat asupra lui **Salt Lake City** (statul Utah). Dar iată că primarul acestui oraș, **Jack Garn,** a declarat că fără garanția unui sprijin financiar din partea guvernului federal (subvenția s-ar ridica la 30 milioane dolari), el nu va putea să-și susțină candidatura în fața C.I.O. Între timp, una din localitățile excluse din **selecția Comitetului olimpic al S.U.A., Lake Placid,** a hotărît să acționeze dizident, trimițîndu-și propunerea direct la Comitetul internațional olimpic. În sfîrșit, un nou candidat : orașul finlandez **Tampere** care, în caz de succes, a primit asigurarea că va fi sprijinit financiar de guvernul țării sale.

DUPĂ PUIUL DE LEU englez **„Willie",** după puștiul mexican **„Juanito"** și basetul münchenez **„Waldi",** o nouă mascotă va intra în atenția iubitorilor de sport de pretutindeni. Este vorba de... lunganul **„Tip"** și de prietenul său, grăsanul **„Top",** care au fost desemnați să „patroneze" turneul final al campionatului mondial de fotbal 1974, din R.F.G.

TROFEUL „FAIR-PLAY" pe anul 1972 a fost decernat în Bulgaria voleibalistei **Genoveva Zlataneva,** din echipa Botev Vrața. Într-un meci cu Arda Kîrdjali, în care ambele formații erau pasibile de retrogradare în caz de înfrîngere, în setul decisiv, în situația de mecibol pentru echipa sa, la o minge trimisă afară de adversare, Zlataneva a ridicat mîna și a anunțat arbitrul că atinsese mingea la blocaj. Spectatorii au aplaudat gestul Zlatanevei, care a avut sportivitatea de a mărturisi o greșeală neobservată de arbitru, periclitînd astfel victoria echipei sale. (Totuși, pînă la urmă Botev a cîștigat meciul și s-a salvat de la retrogradare).

PE CONTINENTUL AFRICAN există actualmente 36 de stadioane cu capacitatea de peste 30 000 locuri. Pe primele locuri se află două stadioane din Ghana — cel de la **Accra** (140 000 locuri) și cel de la **Kumasi** (100 000). Al treilea este noul stadion din **Alger,** cu 80 000 locuri.

CEL MAI VECHI club de fotbal din lume este **Sheffield F. C.** (Anglia), înființat la 24 octombrie 1857.

ALAIN MIMOUN, campionul olimpic de maraton de la Melbourne 1956, acum în vîrstă de 51 de ani, continuă să concureze. Recent, la Paris, el a acoperit într-o cursă de o oră distanța de 18,040 km fiind marcat la 10 000 m cu un timp sub 31 de minute.

● Ieri, în ultima etapă a turneului campionatului național feminin de handbal de la Pitești: **Rapid — Progresul** 13—9 ; **Rulmentul Brașov — Mureșul Tg. Mureș** 13—8; **I.E.F.S. — Constructorul Timișoara** 14—8; **Universitatea Timișoara — Voința Odorhei** 18—12; **Universitatea București — Textila Buhuși** 19—9.

● Clasamentul grupei B a campionatului de hochei (după 4 tururi) : **1. Agronomia Cluj** 15 p; 2. **I.P.G.G.** 14 p; 3. **Tîrnava Odorhei** 12 p; 4. **Avîntul Gheorgheni** 7 p. Rezultatele din ultima etapă a turului de la Miercurea Ciuc : Tîrnava — Avîntul 6—4; Agronomia — I.P.G.G. (care a înregistrat 3 eșecuri consecutive) 4—1.

● În campionatele internaționale de schi ale Tirolului (disputate în localitatea Landeck), reprezentantul nostru **Dan Cristea** a avut o comportare bună, clasîndu-se în două probe de slalom special pe locurile 4 și, respectiv, 2.

● Ieri, în sala Dinamo, a avut loc cea de-a doua etapă a competiției feminine de fotbal. În primul meci, **Unirea Tricolor** a întrecut cu 2—0 (1—0) echipa Carmen, iar în meciul secund, Rapid a învins pe Venus cu 4—2, după ce la pauză scorul era egal : 1—1.

● În cadrul grupei a II-a a preliminariilor campionatului mondial de fotbal, la Napoli, s-a disputat meciul dintre selecționatele Italiei și Turciei. Naționala Turciei, antrenată de Cihat și de românul **Nicolae Petrescu,** a reușit să producă o surpriză de proporții încheind partida la egalitate, 0—0 (menționăm că italienii au mai realizat pînă acum un scor „alb", în deplasare, cu Elveția). În acest fel, lupta pentru calificare s-a relansat :

1. Italia	3	1	2	0	4	—	0	4
2. Turcia	3	1	1	1	3	—	2	3
3. Luxemburg	3	1	0	2	2	—	7	2
4. Elveția	1	0	1	0	0	—	0	1

● PE SCURT ● PE SCURT

Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"

anunță următorul REPERTORIU în perioada de la 15—21 ian. 1973 :

Sala teatrului din șos. Ștefan cel Mare nr. 34

„HANUL PIRAȚILOR"	— marți	— 16 ian. orele 19,30
„ÎNTR-UN CEAS BUN !"	— miercuri	— 17 ian. orele 19,30
„CRIZANTEME MUZICALE"	— joi	— 18 ian. orele 19,30
„CÎND REVOLVERELE TAC"	— vineri	— 19 ian. orele 19,30
„HANUL PIRAȚILOR"	— simbătă	— 20 ian. orele 19,30
„FII CUMINTE, CRISTOFOR !"	— duminică	— 21 ian. orele 10
„FII CUMINTE, CRISTOFOR !"	— duminică	— 21 ian. orele 19,30

Sala Palatului

„FETELE DIDINEI"	— vineri	— 19 ian. orele 19,30
„SICILIANA"	— simbătă	— 20 ian. orele 19,30
„CRIZANTEME MUZICALE"	— duminică	— 21 ian. orele 16 și orele 19,30

Biletele se găsesc de vînzare la agenția teatrală din calea Victoriei 56 A., telefon 16.30.33 — la casa de bilete a teatrului șos. Ștefan cel Mare nr. 34, telefon 12.27.45, la casa de bilete a Sălii Palatului, telefon 15.73.72 și la difuzorii din instituții și întreprinderi.

INTREPRINDEREA HOTEL INTERCONTINENTAL BUCUREȘTI

angajează prin

CONCURS

cu respectarea legii 12/1971 :

— lucrător calificat pentru lucrări de întreținere zugrăveli; vopsitorie și tapete. —

Informații la telefon 13.70.40 interior 437, 438.

INTREPRINDEREA CANAL APĂ BUCUREȘTI

str. Oteteleșeanu nr. 2

ORGANIZEAZĂ

EXAMEN — CONCURS

în ziua de 26 ianuarie 1973, ora 9, pentru ocuparea posturilor de INGINER șef piscicol (în cadrul Gospodăriei lacuri) și INGINER piscicol.

Candidații trebuie să îndeplinească condițiile de pregătire și vechime prevăzute în Legea 12/1971.

Înscrierile se fac pînă la data de 25 ianuarie 1973, ora 12, la I.C.A.B. — serviciul salarizare, tel. 13.28.10, interior 153, unde se pot obține și relații suplimentare.

FABRICA DE CASETE RADIO ȘI TV

șos. Pantelimon nr. 161

angajează prin

CONCURS

DACTILOGRAFE

Condiții de studii și vechime conform Legii 12/1971.

ASOCIAȚIA generală a vînătorilor și pescarilor sportivi, angajează LĂCĂTUȘI mecanici. Persoanele interesate se vor prezenta la atelierele din bd. Cuza nr. 42, între orele 7 și 15. Relații suplimentare se pot obține la tel. 18.37.07.

DIRECȚIA de poștă a municipiului București, calea Victoriei nr. 29, sectorul 1, angajează CONTABIL revizor principal, MINUITORI valori, FACTORI distribuitori presă pe autofurgonete FACTORI poștali, PAZNICI, VOPSITOR duco, FOCHIȘTI, DISTRIBUITOR materiale, ZIDAR, SOBAR. Se pot angaja și persoane care domiciliază în comune aflate la o distanță de cel mult 50 km de Capitală. Angajarea se face conform Legii nr. 12/1971. Informații suplimentare la tel. 16.48.62.

ÎNTREPRINDEREA de hoteluri și restaurante București, calea Victoriei nr. 56, etajul 1, angajează MAGAZINERI. Solicitanții vor trebui să îndeplinească condițiile cerute de Legea 12/1971 și să aibă domiciliul în București. Doritorii se vor adresa la biroul personal, zilnic între orele 8 și 15.

INSTITUTUL de Fiziologie, șoseaua Viilor nr. 90, sectorul 5, tel. 23.15.41, angajează MAGAZINER alimente, MAGAZINER materiale, ADMINISTRATOR imobil (intendent), ASISTENT (soră) pediatrie, ASISTENT (soră) medicală, ASISTENT laborator (laborant). Angajarea se face în condițiile Legii 12/1971.

ÎNTREPRINDEREA de Aprovizionare pentru agricultură din str. Inclinată nr. 24, angajează CONTABILI principali la serv. financiar și contabilitate, MAGAZINERI și PORTARI cu respectarea condițiilor din Legea nr. 12/1971. Cei interesați se vor adresa la serv. plan și organizarea muncii, tel. 23.35.80.

I.C.R.A.L. „Giulești", str. Constantin Mille nr. 12, sectorul 7, angajează CONDUCĂTORI auto și TRACTORIȘTI rutieriști. Condiții de studii și stagiu conform Legii 12/1971. Informații suplimentare la serv. personal-învățămînt, telefon 15.95.73, între orele 7 și 15.

Dispeceratul termoficării în alertă

— Alo ? Da (...) Deci, căldură insuficientă în apartament (...) De cînd ? (...) Calea Griviței nr. 226? (...), familia — cum ? — Delta ? Del-ta, da, am înțeles. Vă rog să rămîneți acasă. Sosim în 20 de minute

Am reprodus partea din dialogul purtat ieri, la ora 12, de către tov. **Florea Moisescu,** dispecerul de serviciu al secției de termoficare Griviței, cu unul din cetățenii ce reclama o defecțiune a sistemului de încălzire. „Într-adevăr — ne spun specialiștii I.D.G.B., pe care i-am însoțit la adresa indicată — temperatura este de numai +18,5 grade". Peste un sfert de oră, timp în care instalatorul **Ștefan Ilie** a verificat funcționarea elevatorului și a efectuat un mic reglaj, revenim în apartamentul tov. Ion Delta, pensionar C.F.R., care exclamă satisfăcut „Așa, da!". Pentru un asemenea „Așa, da !", duminică la cele 4 dispecerate ale secțiilor de termoficare : Titan, Griviței, Berceni, Drumul Taberei, au fost în stare de alertă, în fiecare schimb de lucru, cîte 48 muncitori, 5 dispeceri și 4 maiștri, care au intervenit prompt, asigurînd remedierea urgentă a deficiențelor reclamate de unii locatari ai celor 140 000 apartamente încălzite prin rețeaua de termoficare a I.D.G.B. În noaptea de simbătă spre duminică, temperatura scăzuse la —11 grade, minimă record în acest sezon. Pînă la ora 12, în Capitală fuseseră soluționate ieri, 58 de reclamații, solicitînd intervenții de urgență.

La sfat, gospodarii blocului

Pe **Luca Vasile,** un harnic muncitor tipograf, l-am întîlnit, ieri, pe scările blocului aleea Valea Prahovei nr. 3, invitîndu-și vecinii la sfatul asociației de locatari. Urma să fie discutată activitatea pe un întreg an, să se analizeze munca vechiului comitet, a președintelui său care nu era altul decît... Luca Vasile. Am participat la această adunare. Oamenii au vorbit despre acțiunile de muncă patriotică pentru înfrumusețarea împrejurimilor clădirii, despre alte măsuri menite să asigure o conviețuire adecvată celor 120 de familii. A fost un sfat de veritabili gospodari, interesați ca imobilul în care locuiesc să arate cît mai frumos, mai curat și mai bine îngrijit.

A urmat alegerea noului comitet. Ca președinte, în unanimitate — a fost reales — Luca Vasile, despre care s-a spus că, după orele de muncă la întreprindere, se ocupă neobosit, cu dragoste, de treburile gospodărești ale blocului

In apropiere de km... un milion

Dimineață de duminică în Gara de Nord. Ger uscat, pătrunzător. Unul din zecile de trenuri care sosesc aici, zilnic, trage la peron. Din Dieselul electric coboară, pentru cîteva minute, pînă va duce garnitura la triaj, mecanicul Ion Zaharia. Un om nu prea înalt, cu părul încărunțit, cu un zîmbet în colțul gurii. Puțin trecut de 50 de ani ; 36 — de cînd lucrează la calea ferată.

„Mi-a plăcut să colind, să alerg cu ea..." Vorbește ca despre o ființă dragă. Vorbește despre locomotivă. E mai mult decît pasiune în vorbele lui. E dragoste de meserie. Pe trenurile de călători a străbătut, din 1956 și pînă azi, aproape un milion de kilometri.

Om și mașină — o singură ființă — și distanțele, drumurile, zile și nopți. „La noi nu se pune problema că e duminică ori An Nou. Trenurile trebuie să meargă mereu, în atîția ani, am ajuns să cunosc fiecare amănunt al traseelor pe care circul. Pe fiecare drum mă simt ca la mine acasă".

Era duminică dimineață. Un ger uscat biciuia fețele Un om pleca spre casă după o noapte de muncă. Trenul 7010 sosise fără nici un minut întîrziere.

Toamnă în... ianuarie

(Urmare din pag. 1)

spre vînzare erau de bună calitate. Ca urmare și desfacerile în piețele orașului au înregistrat cifre record: simbătă și duminică s-au vîndut mărfuri în valoare de 2 700 000 lei. „Locuiesc în cartierul Colentina, ne-a spus gospodina **Ionica Sandu** și, în mod obișnuit cumpăr de aici din hală. În permanență găsești de toate". Iată, însă, și o părere contrarie. „Nu toate unitățile sînt la fel de bine aprovizionate", intervine Elena Decu.

Remarca s-a dovedit pe deplin întemeiată. Cele cîteva unități purtînd firma „Agrocoop" Ilfov erau slab aprovizionate. Lipseau pînă și cartofii. „Am făcut comenzi, se scuzau vînzătorii, dar nu am primit marfă. Vindem și noi ce ne-a rămas din cursul săptămînii". De neînțeles. În perioada de toamnă, Agrocoop a însilozat importante cantități de produse. Și totuși, acum în plină iarnă ele lipsesc de pe piață.

În ce privește aprecierile pozitive despre aprovizionare, ele se pot face și la adresa unităților I.P.V.L.F. din piețele Amzei, Ilie Pintilie și altele. Aici multe produse erau oferite preambalate. Preambalarea s-a introdus și la compartimentul Gostat din Piața Ilie Pintilie. Dar, deși merele se aflau în pungi, ele se vindeau tot prin... cîntărire. Și aceasta deoarece fiecare pungă avea o altă greutate. N-ar fi fost oare mai firesc ca operațiile de cîntărire să se fi făcut în depozit ? Să sperăm însă că în zilele următoare atît Agrocoop cît și Gostat nu ne vor mai oferi prilejul unor asemenea constatări.

Unele servicii au „înghețat"

(Urmare din pag. 1)

cestă măsură, „Am cerut la IDMS — ne-a explicat responsabilul patinoarului, Constantin Grozea — dar nu ni s-a onorat comanda". La același centru, o altă anomalie, de astă dată organizatorică : nu ți se închiriază patine dacă... nu ai buletin de Capitală (decît, eventual, cu aprobarea expresă a responsabilului). „Justificarea" că au dispărut unele patine ni se pare falsă : există doar organe a căror datorie este și aceea de a-i urmări pe cei de rea credință, chiar dacă nu domiciliază în București...

Ceea ce rămîne — „mostenire" nepăcută din anii trecuți — mult sub exigențele minime ale vizitatorilor este bufetul („gospodărit" de TLCR — 1). O singură vînzătoare — la raionul de dulciuri — face de toate : servește Ci-co și Pepsi (cu garanție, deci cu dublă „coadă"), ciocolată, napolitane, orice. Servește — e un fel de-a spune. La rînd așteaptă nenumărați oameni. O a doua vînzătoare ar trebui să ofere băuturi calde, atît de necesare la un patinoar. Toi ce pune la dispoziție sînt însă — în medie — 3—4 cești de cafea la un interval de un sfert de oră. De ceai și lapte, ca și altădată, aici nu s-a auzit. Cafeaua e singura băutură caldă ce se poate oferi unor copii de 4—5—6 ani ? ! Crede conducerea TLCR—1 că penuria de sortimente și insuficiența personalului reprezintă respectul cuvenit miilor de vizitatori ai patinoarului ?

Duminică bucureșteană

La Zoo urșii nu hibernează

Deși iarna încearcă să-și intre în drepturi, Grădina zoologică nu se află în vacanță. Porțile sînt deschise vizitatorilor între orele 9 și 16,30 ieri, la —11 grade Celsius, tigrii zburdau, maimuțele făceau ghiduși, pitonii africani și indieni, șarpele Boa, ținetoare în nisip. Vulturii își făcuseră din aripi mantii, din care își scoteau din cînd în cînd ciocurile maiestuoase. Urșii, pe care i-am fi putut crede intrați în hibernare se plimbau liniștiți, netulburați de răgetul unui leu mai virstnic, 143 de specii, însumînd circa 1000 de exemplare atrag către pădurea Băneasa numeroși bucureșteni. După cum aveam să aflăm de la medicul veterinar Niculae Micu, șeful dispensarului grădinii numărul exemplarelor rare a sporit ; pe lîngă acestiile unor canguri australieni, antilope „Saiga" sau capre „Ibex", și prin nașteri. Trei pui de tigri siberieni, specie extrem de rară, pe cale de dispariție, 4 pui de rîși, un pui de zimbru un altul de maimuță Pavian, cu mantie, struți americani, urși tibetani și încă multe alte specii constituie o mîndrie a grădinii zoologice, nașterea lor în captivitate fiind rodul unei activități laborioase.

Înainte de plecare am căutat să ne satisfacem curiozitatea în legătură cu hibernarea urșilor.

— Hibernarea — ne spune dr. Niculae Micu — nu este obligatorie — în condițiile în care animalele au hrană. E drept, apetitul li se reduce puțin.

De redus — se reduce, dar un singur exemplar continuă să consume, zilnic, un meniu format din 10—20 kg. morcovi, 5—6 kg mere, 6 pîini, 4—5 kg de carne fiartă...

Complexul turistic Snagov-sat era în plină activitate. De la bun început ne-au atras atenția numeroși tineri și virstnici care patinau pe lacul înghețat, în perimetrul străndului. Din cele 50 de camere ale motelului, mai mult de jumătate fuseseră ocupate. La ora prînzului, restaurantul, cu interior intim, era plin. Meniul ? Apetisant. Drept confirmare a activității intense, acum, în miez de iarnă, sînt destacerile. După cum am aflat vînzările se ridică zilnic la circa 12 000 lei. La Snagov-pare, în cunoscutul „Han al Vlăsiei", întîlnim imagini asemănătoare

Și restaurantul pădurii Băneasa, fusese asaltat de zeci de consumatori.

Sportul școlar e în... vacanță ?

Noțiunea de „duminică bucureșteană" ar trebui, firește, să includă și ideea de sport, ca o componentă a timpului liber al cetățeanului Capitalei, fie ei practicant activ al mișcării fizice sau doar spectator. Cum activitatea competițională din această duminică a fost destul de restrînsă și face, de altfel, obiectul rubricii de specialitate a ziarului nostru, ne-am propus să vizităm cîteva săli de sport ale școlilor, mergînd pe urmele raidului pe care l-am întreprins recent, în zilele vacanței de iarnă. Atunci, constatările noastre fuseseră îmbucurătoare.

Ieri, ne-am oprit, în itinerarul nostru, la liceul C. A. Rosetti, la liceul nr. 24, la școala generală 2, la liceul M. Sadoveanu și la liceul Spiru Haret. Un sondaj, care ne-a arătat că, în general, activitatea sportivă a școlarilor a fost săracă.

În toate școlile vizitate, cadrele didactice întîlnite (doar la „Spiru Haret" am găsit un profesor de educație fizică) au încercat să motiveze această situație prin faptul că se desfășurau întrecerile „Olimpiadei" de chimie și limbă română. O activitate lăudabilă, fără nici o îndoială, dar, oare, toți elevii erau cuprinși în ea, oare nici unul din cetățeni n-ar fi fost tentat să facă și sport ? „Da, poate" — ni s-a răspuns (în mod cert, credem noi, constatînd că, deși sălile de sport erau pustii, în curtea liceului C. A. Rosetți cîțiva tineri jucau fotbal pe ger, iar alții, în curțile școlii generale 3 și a liceului Sadoveanu, manipulau mingea și rachetele de tenis), dar „așa e în prima duminică după vacanță" (?!), „să vedeți însă că duminica viitoare va fi mai bine"...

Da, posibil că va fi mai bine, pentru că va începe activitatea competițională oficială a echipelor școlare, care va „acoperi", prin prezența în săli a cîte unui mănunchi de elevi sportivi „de performanță" din fiecare școală, absența activității sportive recreative a restului, care formează, de fapt, majoritatea. Deci, ce vor face numărul mare de elevi ? Vor rămîne, probabil, la gura sobei, în fața televizorului, dacă nu se vor încumeta să organizeze singuri, fără sprijinul profesorilor de educație fizică, echipe de minifotbal sau cupiuri de tenis, ca să joace pe stradă sau prin curți, în frig. E oare o soluție ?

Cu radarul pe șosele

Cîți bucureșteni și-au ales oare, ieri, excursia cu autoturismul ca mijloc de a-și petrece duminica ? Fără îndoială, mulți. Pe principalele șosele — către Pitești, către Ploiești — am întîlnit convoaie întregi de mașini. Ne aflam, împreună cu lt. col. D. Iliescu, într-un echipaj de control al circulației. Apariția pe șosele a unora care au ignorat vădit atît legea cît și pericolul la care se expuneau pe ei și pe alții, prin manevre hazardate, a distonat vădit,

...Parcată lîngă bordură, mașina pe care e instalat radarul — acest martor neechivoc al aparatului — nu atrage prin nimic atenția. Nu puțini șoferi, crezîndu-se în „siguranță", nici nu s-au uitat la ea. Ca, bunăoară, conducătorul autoturismului 1-B-4275.

— Cu ce viteză ați circulat ?

— Vreo 60 km/h.

Ofițerul cere radarului confirmarea. „Cu exact 85 km/h în localitate", vine răspunsul. Contravenientul ridică din umeri : „așa o fi". Sigur că așa este. Dar de ce, cînd se știe că viteza excesivă e una din principalele cauze ale accidentelor ?

O întrebare la care n-ar fi putut răspunde nici Gheorghe Gustea (str. Săgeții nr. 1), a cărui mașină 2-B-571 a depășit în localitate regimul de viteză legal. Și nu numai el. Într-o oră și jumătate, radarul a fotografiat vreo 20 de mașini — printre care 1-B-1359 (115 km/h), 1-B-3301 (90 km/h), 1-IF-1018 (90 km/h), 1-B-647 (102 km/h) — al căror conducători urmează să fie chemați spre a plăti amenda știută (între 500—1500 lei). Dar desigur nu este vorba în primul rînd de a plăti o amendă. În egală măsură este de reținut pericolitatea siguranței circulației. Fără a mai spune că unii dintre cei găsiți în culpă erau așa numiții „șoferi de duminică", avînd o practică insuficientă, cu reflexe nu tocmai prompte și, deci, cu atît mai expuși riscului de accidentare.

Funcționarul — un perfect cunoscător al legii

(Urmare din pag. I)

administrația de stat, documentare administrativă. Și cum în viitoarea lor activitate absolvenții vor participa, în cadrul diverselor organe, la elaborarea deciziilor administrative, studenții sînt pregătiți — într-un asemenea scop — prin introducerea, în planul de învățămînt, a unor materii ca : informatică și cibernetică, cercetare operațională, discipline ce concură, vădit, la perfecționarea îndeplinirii unor asemenea atribuții. O parte însemnată a pregătirii o ocupă, de asemenea, științele economice, indispensabile activității în cadrul administrației de stat.

C. Voinescu : După cum s-a putut observa, pregătirea acestor absolvenți urmărește calificarea necesară activității în cadrul administrației de stat. Firesc, pentru că înființarea acestei secții a avut în vedere tocmai asigurarea specialiștilor pentru organele locale ale administrației de stat. Am atins, astfel, problema locului destinat acestor absolvenți. Urmărindu-se întărirea legalității la nivelul tuturor verigilor administrative, creșterea competenței funcționarului public, absolvenții primei promoții — ca exemplificare — au fost repartizați în posturi de inspectori de autoritate tutelară din cadrul comitetelor executive ale consiliilor populare ale județelor și municipiilor, de specialiști în cadrul serviciilor de stare civilă, inspectori în cadrul corpului de control al președintelui comitetului executiv, sau în cadrul serviciului de administrație locală. Specificul locurilor de muncă destinate este, vizibil, acela de asigurare a respectării conținutului legii, de perfecționare a relației funcționar—cetățean.

Al. Negoiță : În funcție de necesitățile de personal, absolvenții secției administrative își pot găsi, de asemenea, utilitatea și în cadrul altor sectoare de activitate. Mă refer la funcțiile de specialitate ce vizează probleme de administrație, de executare a legii, din cadrul unităților subordonate unor ministere, cooperației etc.

Prof. dr. Ion Filipescu : Folosirea cît mai eficientă a unei asemenea categorii de specialiști impune, însă, și anumite precizări ale legii, crearea pentru ei a unui statut cît mai clar. Iată despre ce este vorba. Pentru multe funcții care au fost citate aici, actele normative formulează, drept condiție de încadrare, absolvirea studiilor juridice, fără a distinge și a prefera între absolvenții secției administrative și între cei ai secției juridice a Facultății de drept. Intervine apoi nevoia clarificării posibilității sau imposibilității ocupării de către absolvenții secției administrative a altor funcții, de această dată cu specializare strict juridică (judecători, procurori, jurisconsulți, avocați).

A. Iorgovan : Cu atît mai mult cu cît unii dintre absolvenții primei promoții au fost încadrați fie ca juriști, fie ca... economiști.

Ion Mihai : Este adevărat, indicatoarele actuale de studii pentru unele funcții din cadrul administrației de stat nu dau prioritate, cum s-ar cuveni, absolvenților acestei secții de specialitate, față de ceilalți absolvenți ai învățămîntului superior. Pentru a asigura prioritatea angajării în asemenea funcții, tocmai a specialiștilor formați pentru administrația de stat, am cerut Ministerului Muncii să stabilească, în consecință, unele precizări care să consacre, și legal, o asemenea opțiune. De altfel, pentru prima promoție, opțiunea a fost asigurată prin grija C.S.E.A.L.-ului, a comitetelor executive ale consiliilor populare care au solicitat angajarea absolvenților de specialitate.

★

Interlocutorii noștri s-au oprit, în continuare, și asupra altor aspecte legate de rolul acestor specialiști în cadrul procesului de asigurare a legalității, de perfecționare a relațiilor funcționar—cetățean. Punînd aici punct discuțiilor, nu putem să nu subliniem, la rîndu-ne, importanța și utilitatea unei asemenea specializări superioare, aflată „în premieră". În același timp, nu putem omite necesitatea — subliniată de participanți — a unor precizări normative corespunzătoare în legătură cu statutul absolvenților acestui institut de învățămînt superior. O asemenea nevoie înseamnă, concret, garantarea unei folosiri cît mai eficiente a posibilităților și cunoștințelor noii categorii de specialiști chemați să contribuie la înfăptuirea actului administrativ în parametrii legii.

Prietenie

(Urmare din pag. I)

vorba de un slogan învățat prea pe de rost ? Fiindcă nu e singurul care, lăsînd cu totul de-o parte propria responsabilitate, se scutură de vină pe seama prieteniei ! Am fost adesea martor cînd tineri de aceeași vîrstă — de fapt bărbați în toată puterea cuvîntului — își justificau abaterile (unul participase chiar la un furt!) aducînd pe nerăsuflate argumentul socotit de ei suprem, convingător și inatacabil : „...dacă n-aș fi avut un prieten care...". Dar în definitiv, ce înseamnă a avea un prieten ? Ce înseamnă prietenia? Poți oare invoca drept cauză a unei fapte urîte unul dintre cele mai frumoase sentimente umane? Căci aceasta este prietenia : un sentiment, o relație care nu degradează ci, dimpotrivă, înnobilează acțiunile oamenilor. Firește că idealurile care îi animă pe prieteni trebuie să fie comune, că numai privind într-o direcție luminoasă prietenia le îmbogățește spiritul, le adaugă calități noi, superioare pe care nici un individ izolat nu le-ar putea dobîndi. Respectul, dragostea prietenului pentru celălalt fiind atît de mari, el caută firesc să-i descopere însușirile cele mai bune, să i le cultive, să i le adîncească. Cu prietenul discuți, te consulți, te ajuți în ceea ce e moral și antimoral. Pentru revers sînt alți termeni : gașcă, bandă, etc. Dar, ca orice sentiment frumos și necesar, și prietenia se cere cultivată, educată. Așa se și explică de ce pedagogia atrage atenția mai ales asupra adolescenței cînd se hotărăște drumul în viață și cînd prietenia joacă un rol covîrșitor în însești formarea celorlalte trăsături și calități morale : ce prieteni își alege adolescentul, ce criterii stau la baza prieteniei ? Atîta vreme cît prietenia are drept fundament principiile întregii noastre vieți sociale nu poate fi vorba decît de o alegere fericită a prietenului. Fiindcă, de cînd lumea, omul își alege singur și benevol prietenul. Nu-i poți spune cuiva : începînd de azi să fii prieten cu cutare ! Cu atît mai greu ne este atunci să admitem împrejurarea în care cineva s-ar putea disculpa punînd întreaga vină pe seama unei prietenii nefaste. Și la urma urmei, dacă prietenul te duce pe un drum greșit și n-ai putere să te opui și nici să-l deschizi capul în fața pericolului ajutîndu-l tu pe el (așa cum, de altfel, și trebuie să se întîmple într-o prietenie adevărată !), de ce n-o rupi la timp cu el ? Cum să te „lei" după cineva, dacă nu-ți convine încotro merge ?

Sau, mai curînd, e vorba aici de adevărul unei bine cunoscute zicale : „Spune-mi cu cine te însoțești, ca să-ți spun cine ești" ?

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

În primele zile ale lunii februarie, la Roma,

Conferința mondială pentru Vietnam

ROMA 15 (Agerpres). — Lucrările următoarei întîlniri a Conferinței mondiale pentru Vietnam vor avea loc la Roma, în zilele de 2, 3 și 4 februarie, a anunțat Comitetul Italia-Vietnam. Comitetul a lansat un apel „tuturor celor care, în Italia ca și în lumea întreagă, sînt conștienți că pacea este posibilă, că realizarea păcii este o datorie".

Asupra convocării la Roma a Conferinței mondiale pentru Vietnam s-a convenit la reuniunea de la Stockholm, la 20 decembrie 1972.

ZILELE TRECUTE, avioane ale S.U.A. au bombardat din... greșeală instalațiile de la Da Nang, cea mai mare bază aeriană americană din Vietnamul de sud.

Bombele căzute pe teritoriul bazei au distrus trei depozite de carburanți, cu un total de 3 milioane litri de benzină și au avariat cîteva avioane și elicoptere aflate la sol. Nouă militari americani au fost răniți.

Fotografia redă un aspect de la locul uriașului incendiu.

Australia va cere abolirea prerogativelor pe care Anglia le mai are asupra sa

CANBERRA 15 (Agerpres). — Australia va cere abolirea ultimelor prerogative constituționale pe care Marea Britanie le mai are asupra sa — a anunțat un purtător de cuvînt al guvernului de la Canberra. Prilejul va fi oferit de conferința miniștrilor de justiție din țările Commonwealthului, care urmează să înceapă, la 16 ianuarie, la Londra. În acest cadru, Lionel Murphy, ministrul australian al justiției, va cere revizuirea competențelor Parlamentului britanic în adoptarea legilor australiene, precum și abrogarea practicii potrivit căreia Consiliul Privat al Coroanei britanice se poate constitui în instanță de apel a Commonwealthului pentru a revizui sentințe pronunțate de tribunalele naționale din Australia. Purtătorul de cuvînt a exprimat convingerea că Marea Britanie „va renunța la aceste prerogative ale colonialismului" față de care noul guvern australian și-a arătat, de altfel, dezaprobarea. Reamintim că Gough Whitlam, noul premier laburist al Australiei, a refuzat „onoarea" de a fi numit membru al Consiliului privat al Coroanei britanice și a pus capăt tradiției desuete de a prezenta o listă de personalități din țara sa ale căror nume urmau să fie citate de regina Angliei în mesajul prezentat cu prilejul Anului nou.

Libia hotărîtă să exercite un control sporit asupra companiilor petroliere ce acționează pe teritoriul țării

TRIPOLI 15 (Agerpres) — Primul ministru libian, Abdel Salam Jalloud, a cerut ca guvernul să aibă — cu începere de la 1 ianuarie 1973 — o participare de 50 la sută la acțiunile principalelor companii petroliere ce operează în țară. Cererea, relatează publicația „Middle East Economic Survey", a fost formulată în cadrul unei reuniuni care a avut loc la Tripoli între oficialitățile libiene și reprezentanții societăților petroliere occidentale — grupul „Oasis" și companiile „Continental", „Marathon", „Amerada-Hess".

Principala cauză a acestei hotărîri, a spus premierul Jalloud, este dorința Libiei de a exercita un control sporit asupra companiilor respective, în legătură cu operațiunile lor de extragere și comercializare a petrolului, în vederea asigurării unei exploatări raționale a principalei bogății naționale a țării și, totodată, a respectării intereselor poporului libian.

LIMA — Pagube evaluate la aproximativ 1 milion de dolari au fost înregistrate în zona localității Cieneguilla, situată la 30 kilometri sud-est de capitala peruană, ca urmare a inundațiilor provocate de creșterea apelor rîului Lurin. Au fost afectate, în special, culturile de primă necesitate și fermele din regiunea respectivă.

Reuniuni ale miniștrilor de externe și de finanțe din țările membre ale Pieței comune lărgite

BRUXELLES 15 (Agerpres). — Sub președinția șefului diplomației belgiene, Pierre Harmel, miniștrii afacerilor externe ai celor nouă țări membre ale Pieței comune se vor întruni, astăzi, la Palatul Egmont, din Bruxelles. Este prima reuniune a miniștrilor de acest rang din țările amintite de la intrarea în vigoare a tratatelor de aderare la C.E.E. semnate de Marea Britanie, Danemarca și Irlanda. După ședința solemnă, cei nouă miniștri vor analiza, în cursul după-amiezii, în clădirea de lucru a Consiliului ministerial, o serie de dosare cuprinzînd, între altele, dispozițiile tehnice ale acordurilor cu țările membre ale AELS, acordurile cu Spania și Israelul, pregătirea negocierilor cu Norvegia.

Începînd de mîine dimineață, la Strasbourg se vor desfășura lucrările primei sesiuni a parlamentului european lărgit, cuprinzînd 198 de parlamentari din cele nouă țări ale C.E.E.

Alte două reuniuni ale C.E.E. sînt stabilite pentru luna ianuarie a acestui an, și anume : miniștrii cercetării științifice se vor întruni joi, 18 ianuarie, pentru a încerca să realizeze un acord asupra programului Euratomului pentru următorii 5 ani, iar în zilele de 22 și 23 ianuarie este programată reuniunea miniștrilor agriculturii.

LUXEMBURG — Miniștrii de finanțe ai țărilor membre ale Pieței comune lărgite se vor întîlni, astăzi, la Luxemburg, pentru a discuta problema creării unui fond monetar de cooperare al C.E.E.

După cum s-a anunțat, la reuniunea la nivel înalt a C.E.E., care a avut loc în octombrie 1972, la Paris, s-a stabilit ca termen al constituirii acestui fond data de 1 aprilie a.c.

De ce a devenit „de nerecunoscut" tineretul portughez

TÎNĂRA generație îl neliniștește profund pe amiralul Americo Thomaz, președintele Portugaliei. „Tineretul portughez — a afirmat el într-o recentă cuvîntare — a devenit de nerecunoscut" ; în școli, s-ar petrece lucruri „de nerecrezut". Cauza acestor declarații alarmante ?

Să citățm, drept răspuns, dintr-un comentariu al ziarului elvețian „Neue Zürcher Zeitung" privitor la starea de spirit din Portugalia : „În rîndurile tineretului portughez se răspîndește recunoașterea faptului că situația de înapoiere a propriei sale țări se află într-o strînsă legătură cu războiul din Africa" (este vorba de eforturile disperate și extrem de costisitoare întreprinse de Lisabona pentru a-și menține, cu forța armelor, dominația în coloniile „portugheze" de pe continentul negru). „...Cîtă vreme durează războiul din Africa, reformele urgent necesare în Portugalia nu pot fi înfăptuite. Prin puterea lor, comandanții militari se află atît de aproape de pozițiile autorităților civile, încît dorințele lor se bucură de prioritate. Se pornește de la argumentul că armata are nevoie de mulți bani, pentru a putea duce un război «victorios» și că, în metropolă, «ordinea și liniștea» sînt de preferat oricărror «experimente de liberalizare», chiar dacă prin aceasta se provoacă intensificarea emigrației în masă a portughezilor... Tînăra generație constată această interdependență și cere să fie căutate cu seriozitate modalități de încheiere a războiului colonial"...

Așadar, numeroși tineri portughezi manifestă luciditate, patriotism, simț al contemporaneității. Asta îi îngrijorează pe conducătorii portughezi ancorați într-o politică anacronică.

Pescarii din Sahara

(Urmare din pag. I)

Lipsa aproape totală a rețelei rutiere a făcut ca, în această țară, principalele mijloace de locomoție să fie astăzi cămila și... avionul. Dar, omul despre care pomeneam mai sus prefera mersul pe jos. Deodată, el își schimbă direcția și, tot fără să se grăbească, intră în apă. Cu atenție, ținînd în mînă plasa de pescuit, așteaptă reapariția peștelui pe care-l zărise de pe mal. Nu, de data aceasta n-a avut noroc. Și, cu aceeași încetineală, își reia drumul pe plajă...

Ciudatul pescar peregrin, cu buzele crăpate și părul devenit friabil din cauza secetei, aparține unuia din cele mai neobișnuite triburi ale pustiului — tribul imragenilor. La ora actuală nu sînt prea numeroși (cîteva sute), dar, de veacuri, ei colindă tărmul dintre Nouakchott și capul Timiris, hrănindu-se, în exclusivitate, cu pește.

Originea imragenilor este învăluită în multe legende. Una dintre ele afirmă că ei sînt urmașii robilor fugiți din străfundurile Saharei pentru a căuta adăpost și libertate la confluența cu imensitatea oceanică. Se mai povestește despre ei că s-au dovedit excelenți dresori de delfini, pe care i-au deprins să aducă bancurile de pește spre plasele lor.

Cîndva, în această țară unica ocupație demnă de vitejii pustiurilor era socotită creșterea vitelor, principalul aliment fiind carnea. În virtutea unor anumite credințe, imragenii erau priviți cu ostilitate, tocmai din cauză că se hrăneau cu pește. Condamnați la izolare, deseori umiliți, ei fuseseră obligați de către potentații locali, diverși șeici, la plata unor grele biruri.

Servitutile acestea au dispărut, însă, după instaurarea republicii în Mauritania. Suflul creator generat de cucerirea independenței, care a permis țării să pășească pe drumul dezvoltării sociale și economice (Mauritania se numără în prezent printre primele țări africane producătoare de minereu de fier), a dus, firește, și la înnoiri în viața imragenilor. Astăzi, pescuitul nu mai atrage asupra lor vreun oprobriu. Dimpotrivă, peștele prins de imrageni este vîndut în numeroase centre. Ei prind anual 1500 de tone de pește — ceea ce reprezintă o cantitate importantă, dacă o raportăm la efectivul redus al tribului. Și încă ceva : deși plasa și undița mai constituie principalele lor unelte de muncă, pe alocuri au trecut la un pescuit mai productiv, cu mijloace moderne. Este încă un simptom caracteristic pentru voința oamenilor deșertului de a-și făuri o altă viață.

pe scurt, de pretutindeni

PEKIN. — Premierul Consiliului de Stat al R.P. Chineze, Ciu En-lai, l-a primit ieri, la Pekin, pe Mohamed Hassanein Heykal, redactor-șef al cotidianului „Al Ahram" din Cairo, care întreprinde o vizită în R.P. Chineză în fruntea unei delegații de ziariști egipteni, anunță agenția China Nouă.

FORT LAMY — Ciadul va primi din partea Programului Alimentar Mondial (P.A.M.) un ajutor urgent în alimente, în valoare de 1,3 milioane dolari. Alimentele sînt destinate ajutorării populației care a avut de suferit datorită secetei.

ANKARA. — Un autocar, aflat în plină viteză pe șoseaua dintre Zonguldac și Istanbul, s-a prăbușit, duminică, într-o prăpastie, în urma unei derapări. Accidentul a provocat moartea a 14 persoane și rănirea gravă a altor 22.

TOKIO. — În anul calendaristic 1972 prețurile mărfurilor vîndute cu ridicata au crescut cu 8,5 la sută, față de 1971, înregistrîndu-se astfel, cea mai mare creștere din 1956, arată un raport al Băncii Japoniei.

POLIȚIA BRITANICĂ a lansat o amplă acțiune împotriva persoanelor care introduc în țară sau folosesc tetrahidrocanibiolul (T.H.C.) o nouă substanță halucinogenă foarte periculoasă. Este vorba de un extras extrem de concentrat de marijuana, mai puțin cunoscut pînă în prezent, a cărui nocivitate este apreciată ca fiind cu mult superioară celei a drogurilor „clasice". Efectele sale „secundare", afirmă medicii, sînt, de cele mai multe ori, mortale.

ANGLIA

Peste 1700 victime ale gripei

Peste 1700 de persoane au decedat în cursul acestei ierni în Marea Britanie, ca urmare a epidemiei de gripă și a complicațiilor provocate de această boală, a anunțat ieri Ministerul britanic al sănătății. Numai în săptămîna care s-a încheiat la 5 ianuarie, au decedat 882 de persoane. Pe de altă parte, decesele datorate cazurilor de pneumonie și de bronșită s-au cifrat, în aceeași săptămînă, la 4 317 — de două ori mai mult decît cele înregistrate în perioada corespunzătoare a anului trecut. Dacă la Londra, actualul val de gripă tinde să se stingă, epidemia se manifestă cu virulență în nord-estul și nord-vestul Angliei.

ROMA. — Primul ministru israelian, Golda Meir, a sosit, ieri seara, la Roma, venind de la Paris, unde a participat la lucrările conferinței Internaționalei Socialiste. În capitala Italiei, premierul israelian va avea întrevederi cu primul ministru italian, Giulio Andreotti, și va fi primit de președintele Giovani Leone și de Papa Paul al VI-lea.

WASHINGTON. — Purtătorul de cuvînt al Casei Albe, Ronald Ziegler, a anunțat vineri că președintele Nixon a acceptat demisiile altor trei oficialități din cadrul Ministerului Apărării al S.U.A. Acestea sînt Warren Nutter, adjunct al ministrului apărării pentru problemele securității internaționale, Gardiner Tucker, adjunct al ministrului pentru analiza sistemelor, și Robert Johnson, adjunct al ministrului însărcinat cu problemele cercetării și dezvoltării.

BAGDAD — Numai în cursul lunii decembrie 1972, prin conducta siriană a fost transportată la portul mediteranean Banias o cantitate de 3 708 000 tone de petrol brut — anunță un comunicat al Companiei naționale irakiene de petrol. Această cifră marchează o creștere de 28 la sută în raport cu cantitatea maximă transportată în cursul lunilor precedente.

Comunicatul relevă, totodată, că după naționalizarea companiei Iraq Petroleum, activitatea de extragere și comercializare a petrolului, trecută sub controlul statului, se află în plină dezvoltare.

TRIPOLI — Vicepremierul și ministrul afacerilor externe al Siriei, Abdelhalim Khadam, a sosit ieri la Tripoli într-o vizită oficială de 24 de ore. Vizita ministrului sirian reprezintă cea de-a doua etapă a turneului său în mai multe state arabe, printre care Tunisia, Algeria, Maroc și Sudan. Anterior, ministrul de externe al Siriei a efectuat o vizită în Egipt.

Uragan asupra orașului San Justo [Argentina]

BUENOS AIRES. — Un uragan de o forță neobișnuită s-a abătut asupra orașului argentinian San Justo. Vîntul, a cărui viteză a atins 200 km pe oră, a distrus cîteva sute de clădiri. Potrivit primelor informații, peste 50 de persoane au murit, iar alte 600 au fost rănite.

Spre rezolvarea crizei de guvern din Belgia

BRUXELLES 15 (Agerpres). — Criza guvernamentală din Belgia pare a fi depășit, ieri, faza critică : după numeroase runde de negocieri, liderii partidelor socialist, social-creștin și liberal au ajuns la un acord asupra principalelor probleme regionale, economice și financiare cuprinse în proiectul de program avansat de Edmond Leburton, însărcinat de regele Baudouin cu formarea unui nou guvern. Exprimîndu-și satisfacția pentru acest prim succes, Edmond Leburton, copreședinte al Partidului Socialist, a declarat că speră ca negocierile propriu-zise să fie încheiate înainte de sfîrșitul săptămînii viitoare. Comisii mixte, alcătuite din reprezentanții celor trei partide politice, urmează să procedeze la redactarea programului viitorului cabinet, care ar succeda astfel fostului guvern prezidat de Gaston Eyskens, ce și-a prezentat demisia la 22 noiembrie 1972.

Vizita în Africa a președintelui Franței

PREȘEDINTELE FRANȚEI, Georges Pompidou, a plecat azi dimineață, pe calea aerului, într-o vizită de trei zile la Djibouti.

În continuare, președintele Franței va efectua o vizită oficială la Addis-Abeba, unde va avea convorbiri cu împăratul Etiopiei, Haile Selassie.

Vineri, șeful statului francez se va înapoia la Paris.

Zăpadă în estul Mediteranei

CĂDERI DE ZĂPADĂ neobișnuite pentru această regiune au fost înregistrate, în ultimele zile, în partea răsăriteană a Mării Mediterane și în cea mai mare parte a Asiei Mici. LA ISTANBUL, de exemplu, stratul de zăpadă are 16 centimetri, viscolul care a însoțit zăpada provocînd mari perturbări în transportul aerian și maritim ; avioanele liniilor interne nu au putut decola duminică, iar legăturile cu ajutorul vapoarelor între cele două maluri ale Bosforului au fost întrerupte. La Cesme, o stațiune balneară de la vest de Izmir, a nins în noaptea de simbătă spre duminică pentru prima dată în ultimii 50 de ani. În mai multe provincii din Peninsula Anatolia sute de sate sînt izolate în ce privește traficul.

ÎN CIPRU, perioada de secetă de patru luni a fost întreruptă brusc, duminică, de căderile de zăpadă în cea mai mare parte a insulei. În Munții Kyrenia, din nordul țării, și Troodos, din vest, stratul de zăpadă atinge 90 centimetri. Paradoxal, în alte regiuni ale insulei precipitațiile căzute au fost sub formă de ploaie, salvînd parțial recolta de citrice.

ÎN SIRIA, zăpada abundentă căzută în ultimele zile a dus la blocarea căilor de comunicație rutieră între Damasc și țările vecine, Libanul și Iordania, precum și la izolarea capitalei siriene de alte orașe din țară. La Damasc, stratul de zăpadă are o grosime de o jumătate de metru, iar în restul țării — de 75 centimetri.

(Agerpres)

agerpres ORA 12

LIMA. — Guvernul peruan a emis un decret în baza căruia sînt expropriate 12 mari proprietăți funciare din departamentul Puno. La Lima s-a anunțat că, în conformitate cu hotărîrea privind înfăptuirea reformei agrare, în Peru, alte 14 000 de terenuri agricole urmează să fie împărțite țăranilor fără de pămînt.

■

KUALA LUMPUR. — Guvernul Malayeziei a instituit controlul asupra operațiunilor privind achiziționarea de bunuri imobile în țară de către persoane străine. Potrivit declarației primului ministru malayezian Abdul Razak, această măsură a fost adoptată cu scopul de a nu mai permite stîrbirea intereselor poporului din Malayezia de către capitalurile străine.

Într-o cuvîntare rostită în localitatea Johor-Baru, premierul Abdul Razak a subliniat că, în numeroase cazuri, străinii achiziționează în Malayezia terenuri agricole și imobile, exclusiv în scopul de a le revinde la prețuri mai ridicate.

■

ADEN. — La încheierea lucrărilor sesiunii de trei zile a Comitetului Central al partidului Frontul Național din Republica Democratică Populară a Yemenului, la Aden a fost dat publicității un comunicat în care se arată că „cel mai important obiectiv care stă în fața popoarelor din cele două Yemenuri este realizarea unității yemenite".

TEATRE

BUNĂ SEARA DOMNULE WILDE — Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

INTERESUL GENERAL (Marcela Rusu, Amza Pellea, Ștefan Tapalagă, M. Pălădescu, Aurel Giurumia, Candid Stoica) — Teatrul de comedie, telefon 16.64.60, ora 19.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, George Enache) — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

GALA FILMULUI ROMÂNESC: ZESTREA — Scala (11.03.72) — 20 ; Cotroceni (49.48.48) — 18.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — Capitol (16.29.17) — 9, 11,15, 13,30, 16, 18.30, 21 ; Scala (11.03.72) — 10, 12.30, 15 ; Melodia (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

RĂZBOIUL LUI MURPHY — Festival (15.63.64) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

ARENA AERIANĂ — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Patria (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

URSUL YOGI — Doina (16.35.38) — 9.30, 11.30, 13.45, 16, 18, 20.15.

QUEIMADA — Luceafărul (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; București (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Favorit (31.06.15) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

EXPLOZIA — Central (14.12.24) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20 ; Excelsior (18.10.68) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; Tomis (21.49.46) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30 ; Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

memento

LEGENDA LUI RUSTAM — Feroviar (16.22.73) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

FILIERA — Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; Gloria (22.44.01) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — Dacia (16.26.10) — 9, 12.30, 16, 19.30 ; Arta (21.31.86) — 16, 19.30.

MAREA EVADARE — Griviția (17 08.58) — 9, 12.30, 16, 19.30 ; Giulești (17.55.46) — 15.30, 19 ; Miorița (14.27.14) — 9, 12.30, 16, 19.30.

CU MÎINILE CURATE — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15 ; Munca (21.50.97) — 16, 18, 20.

JOE HILL — Volga (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

VARA BĂRBAȚILOR — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

MICUL OM MARE — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30.

SĂGEATA CĂPITANULUI ION — Vitan (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

AM ÎNCĂLCAT LEGEA — Buzești (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15 ; Pacea (31.32.52) — 15.45, 18, 20.

BARIERA — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30 18, 20.15 ; Viitorul (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

VACANȚĂ LA ROMA — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

BĂRBATUL CARE A VENIT DUPĂ BUNICA — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

BULEVARDUL ROMULUI — Ferentari (23.17.50) — 15.30, 18, 20.15.

FATA CARE VINDE FLORI — Cringași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.30.

CAPCANĂ PENTRU GENERAL — Rahova (23.91.10) — 15.30, 18, 20.15.

FETE ÎN SOARE — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

CASA DE LÎNGĂ CALEA FERATĂ — Progresul (23.94.10) — 16, 18, 20.

SECERA VÎNTUL SĂLBATIC — Flacăra (21.35.40) — 15.30, 18, 20.15.

SFÎRȘITUL LIUBAVINILOR — Laromet (bd. Bucureștii Noi 166) — 15.30, 17.30, 19.30.

ULTIMA RELICVĂ — Cinemateca (sala Union) — 13.49.04 — 16.30.

TELEVIZIUNE

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba franceză. Lecția a 37-a — reluare.
18.00 Căminul.
18.40 Ecranul — emisiune de actualitate și critică cinematografică.
19.00 Săptămîna în imagini.
19.20 10(2 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 REPORTAJUL VIZITEI TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN PAKISTAN ȘI IRAN.
20.55 Avanpremieră.
21.00 Roman foileton : „Destăinuire". Dramatizare de Cristopher Fry, după romanul „Necunoscuta de la Wildfall Hall" de Anne Brontë. Regia : Peter Sasdy. Scenariul : Colin Robinson. În distribuție : Janet Munro, Bryan Marshall, William Gaunt, Megs Jenkins. Primul episod : „Sîngurătate". Prezintă Zoe Dumitrescu-Bușulenga.
21.50 Steaua fără nume — emisiune-concurs pentru tineri interpreți de muzică ușoară. Prezintă Dan Deșliu.
22.45 „24 de ore".

PROGRAMUL II

20.00 Seară pentru tineret.

MÎINE

9.00 Telex.
9.05 Teleșcoală.
10.00 Curs de limba engleză. Lecția a 38-a.
10.30 Căminul — reluare.
11.10 Film serial pentru tineret : Pierduți în spațiu — episodul VII — „Dorință sub o stea" — reluare.
12.40 Publicitate.
12.45 52 de inițiative în 52 de săptămîni — reluare.
13.00 Telejurnal.

Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRESFILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001. Tiparul : Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 40 164

Biblioteca municipală
Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX – Nr. 6028 | 4 PAGINI 30 BANI | Marți 16 ianuarie 1973

În întîmpinarea Conferinței Organizației municipale de partid

Modernizare, competitivitate, eficiență – atribute ale angajamentului nostru – Cincinalul în patru ani și jumătate!

BREVIARUL INIȚIATIVELOR

Pe „traseul" unei noi tehnologii

UZINA DE POMPE, secția turnătorie. În condițiile unei continue preocupări pentru modernizarea sectorului cald, s-a apreciat că vechiul procedeu de miezuire îngreuna procesul de elaborare a pieselor, întrucît presupunea confecționarea prealabilă a unor armături complicate și un timp îndelungat pentru uscare. De asemenea, în interiorul miezurilor trebuiau executate canale de evacuare a gazelor ce emanau în timpul turnării. Aceste operațiuni ocupau aproape o săptămînă spațiile de lucru. Recent, un colectiv condus de ing. **Radu Alistar** a elaborat o nouă tehnologie — executarea miezurilor mari și mijlocii cu ajutorul rășinilor furanice — care înlătură neajunsurile semnalate și contribuie substanțial la rentabilizarea activității din acest sector.

Emil Munteanu

(Continuare în pag. a II-a)

FIECARE PRODUS, UN MESAGER AL INTELIGENȚEI ȘI MĂIESTRIEI TEHNICE

În doi ani—200 de premiere!

Deși foarte tînără, UZINA DE UTILAJE ȘI PIESE DE SCHIMB-Chitila deține un valoros palmares în domeniul conceperii și realizării de noi produse. În numai doi ani au fost înregistrate peste 200 de „premiere". Transportoarele vibrante, sortatoarele de zahăr, mașinile de descărcat autoclave, recipienții sub presiune pentru instalațiile frigorifice

(Continuare în pag. a II-a)

O emblemă de prestigiu — „Faur"

În fabricație – locomotiva de 700 C.P.

În adevărata citadelă industrială pe care o reprezintă uzina „23 AUGUST", primii doi ani ai cincinalului au marcat un substanțial progres în realizarea de produse noi, de înaltă tehnicitate și complexitate. Cu utilajele purtînd marca „Faur" au fost echipate peste 90 de obiective industriale ; s-au fabricat locomotive Diesel hidraulice cu puteri între 250—1 250 C.P., grupuri de forță de 350 și 700 C.P., linii de ciment și prese hidraulice, cuptoare, laminoare etc. ; s-au îmbunătățit parametrii de putere ai motorului de 6 cilindri ; a fost proiectată locomotiva de 450 C.P. pentru manevre. În diferite faze de asimilare se află locomotivele de 180 C.P. (cu motor MAN), de 900 C.P., locotractorul de 65 C.P. ; în programul acestui an este înscrisă realizarea locomotivei Diesel electrice de 1 000—1 500 C.P.

— Dintre realizările obținute apreciem în mod deosebit — ne spune inginerul Constantin Croicu — proiectarea, cu forțe proprii, a locomotivei antiexplozive de 700 C.P., care este echipată cu un motor avînd parametrii îmbunătățiți. Într-o primă etapă urmează să construim două asemenea locomotive, destinate manevrelor din interiorul

(Continuare în pag. a II-a)

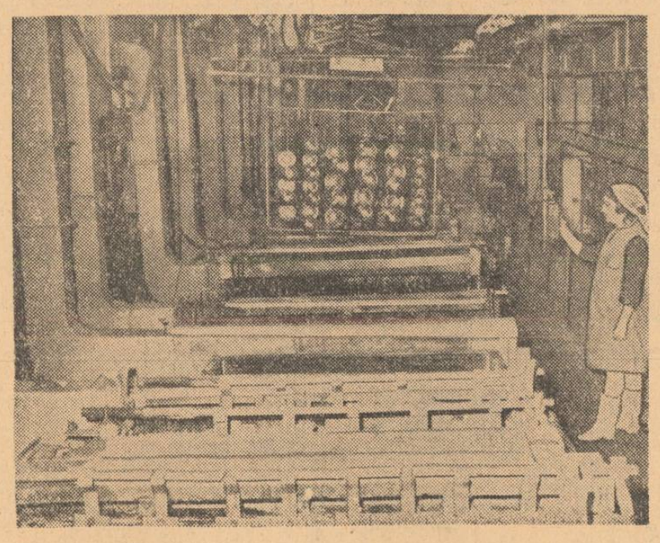
Conștiință și profesie

Lună de lună și zi de zi ne aflăm în fața unui aflux de fapte care, pentru reporter, constituie o inepuizabilă „materie primă" — ca să mă folosesc de limbajul economiștilor — iar pentru cititor, o vastă oglindă în care, cu un ochi atent și sensibil la adevăratele valori morale ale timpului contemporan, se poate regăsi în mărime naturală. Selectiv sau adunat la un loc, tot ce se construiește în țara noastră poartă pecetea lucrului făcut cu pricepere și competență, iar la o cercetare mai aprofundată vom descoperi că cele mai prestigioase realizări și-au găsit maxima eficiență tocmai fiindcă au încorporat organic întrînsele nu numai o concepție tehnică modernă, ci și o atitudine superioară față de muncă, atitudine izvorîtă dintr-o înaltă conștiință profesională.

În această ordine de idei, îmi amintesc, spre exemplu, că inițiativa înființării, la „Grivița Roșie", a brigăzilor de producție și educație s-a născut din dorința manifestă de a forma noile contingente de muncitori în spiritul bunei tradiții a uzinei. Strîngînd în jurul lor cadre cu o

Manole Auneanu

(Continuare în pag. a II-a)



Dotarea secțiilor de fabricație cu utilaje de mare productivitate, executate prin forțe proprii, constituie una dintre preocupările de seamă ale colectivului întreprinderii **„Metalurgica"**.

În imagine, instalația de acoperiri metalice care a asigurat creșterea de aproape 7 ori a productivității la operațiunile respective, precum și un substanțial spor de calitate în condițiile diminuării prețului de cost.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 5 grade.

Timpul probabil de mîine : Vremea va continua să se încălzească ușor. Cerul va fi variabil, mai mult noros. Temporar precipitații slabe. Vînt potrivit. Temperatura minimă va oscila între minus 4 și minus 2 grade, iar maxima între plus 2 și plus 4 grade.

DIN ACTIVITATEA CONSILIILOR POPULARE

• ALEGEREA REPREZENTANȚILOR CETĂȚENILOR ÎN COMISIILE DE JUDECATĂ

La sfîrșitul săptămînii trecute s-au încheiat adunările pentru desemnarea reprezentanților cetățenilor din sectorul 3 în comisiile de judecată. În cele 18 adunări ce au avut loc, au fost propuși 23 de tovarăși pentru cele trei comisii de judecată ce funcționează pe lîngă consiliul popular al sectorului. Propunerile au fost afișate, urmînd a fi aprobate de către prima sesiune a consiliului popular al sectorului.

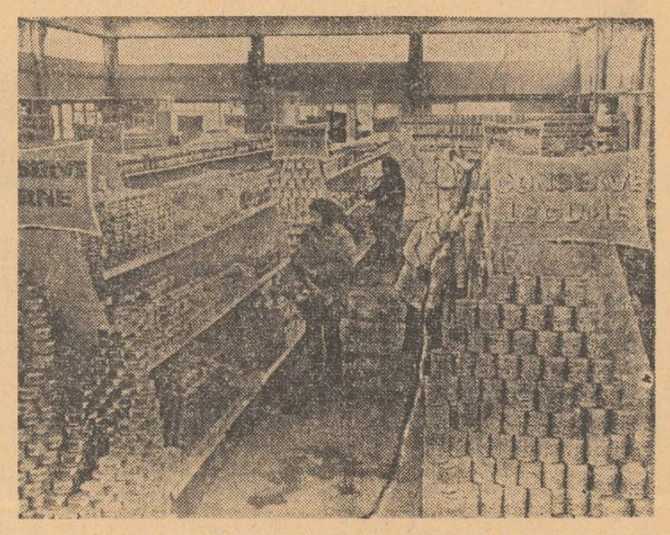
• PLANTĂRI DE POMI

Sub îndrumarea activiștilor obștești, a deputaților, în majoritatea sectoarelor Capitalei continuă acțiunea de plantare a pomilor. În sectorul 7, de pildă, sute de cetățeni — tineri și vîrstnici — pregătesc locurile pentru plantarea de arbori și arbuști pe principalele artere de circulație, în noul parc din cartierul Drumul Taberei s.a. Asemenea acțiuni se desfășoară și în cartierele sectoarelor 6 și 8.

• DEZVOLTAREA REȚELEI COMERCIALE

În cursul anului trecut — ne informează corespondentul nostru **Dimitrie Morgoș** — rețeaua comercială a sectorului 6 s-a extins cu încă 18 unități. Continuă, de asemenea, acțiunea de re-

(Continuare în pag. a IV-a)



În perimetrul pieței 16 Februarie, recent dată în folosință, un loc important îl ocupă supermagazinul alimentar. Reținem atenția organizarea magazinului și modul de informare asupra grupelor de mărfuri existente.

Studioul de creație al pionierilor și școlarilor „Freamăt" – la început de drum

În peisajul cultural al Capitalei și-a făcut apariția, cu cîteva luni în urmă (sub formă experimentală), un nou studio de creație aparținînd, de data aceasta celor mai tineri creatori amatori : poeți, prozatori, pictori, fotografi, cineaști, pionieri și școlari bucureșteni. Studioul (condus și îndrumat de scriitoarea VERONICA PORUMBACU și profesorul CLAUDIU VODA) și-a înscris pe agenda preocupărilor actuale și de perspectivă o seamă de **acțiuni menite să descopere, să pună în valoare și să stimuleze elevii înzestrați cu calități artistice, literare, interpretative ; cu alte cuvinte, să ofere tinerelor talente un sprijin concret, de specialitate.**

— Studioul de creație al pionierilor și școlarilor „Freamăt" s-a înființat ți-

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a III-a)

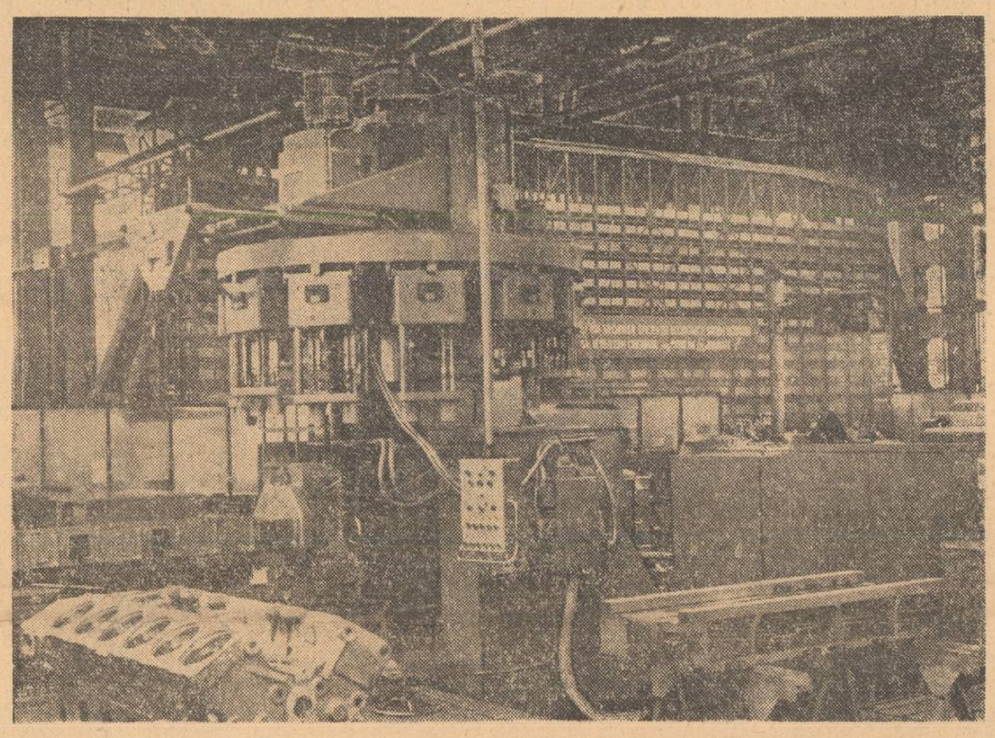
La Filiala Oficiului de turism București (calea Victoriei nr. 100) s-au pus în vînzare locuri pentru excursia organizată la Praga (4 zile) cu avionul. Plecările în zilele de 11 și 25 martie 1973.

agenda politică

Agenda activităților inițiate de organizațiile de partid ni se înfățișează, filă cu filă, zilnic, sub forma unui amplu și variat program de manifestări politice, educative, de angajată dezbatere a normelor vieții și muncii comuniștilor, ale eticii și echității socialiste. Problematica economică deține capul de afiș — expresie a primatului preocupărilor pentru înfăptuirea angajamentului nostru : Cincinalul în patru ani și jumătate. Mîine, 17 ianuarie, la uzina „Automatica" va avea loc o masă rotundă pe tema **„Autoutilarea, mijloc important de creștere a productivității muncii".** Formulată astfel, tema exprimă un deziderat. Dar nu este numai un deziderat, ci și o largă bază de discuții, întrucît muncitorii acestei uzine au și realizat importante lucrări prin autoutilare. Astfel încît, **dezbaterea de fond pe tema autoutilării va fi... autodepășirea.** De pe fila zilei de joi, 18 ianuarie, desprindem o întîlnire a specialiștilor și muncitorilor de la I.C.A.B.

Paul Lampert

(Continuare în pag. a IV-a)



Nomenclatorul de fabricație al FABRICII DE MAȘINI UNELTE ȘI AGREGATE București continuă să se îmbogățească simțitor. Printre noile produse se numără mașina agregat pentru prelucrarea carterelor de motoare (în fotografie).

ALEGEREA COMITETELOR ASOCIAȚIILOR DE LOCATARI – un act de responsabilitate civică

Potrivit articolului 16 din statutul tip, asociațiile de locatari au început adunările generale de dare de seamă și alegeri. Această largă dezbatere a problemelor privind buna întreținere a imobilelor, promovarea unei atitudini înaintate față de avutul obștesc, cheltuirea cu chibzuință a fondurilor comune, respectarea normelor de conviețuire socialistă, alegerea celor mai potrivite persoane în comitetele asociațiilor, reprezintă un act de responsabilitate civică, la înfăptuirea căruia trebuie să participe fiecare locatar.

Faptele consemnate în anii precedenți au demonstrat că numeroase asociații au dobîndit o bogată experiență în buna îngrijire a imobilelor, acționînd cu spirit gospodăresc, cu responsabilitate cetățenească, în temeiul statutului și al celorlalte norme în vigoare. Pe de altă parte, au fost și situații în care — datorită dezinteresului membrilor asociației, hotărîrilor luate în pripă, nerespectării dispozițiilor legale privind exploatarea, folosirea, întreținerea și conservarea părților comune din clădire, gestionării necorespunzătoare a fondului de rulment și a sumelor destinate plății furnizorilor (apă, lumină, combustibil etc.) — s-au produs neregului, mai mici sau mai mari, cu consecințe serioase atît pentru avutul obștesc, cît și pentru beneficiarii clădirilor.

Asemenea situații nedorite pot fi evitate, dacă adunările generale își

Aurel Radu

(Continuare în pag. a III-a)

O dublă ipostază a creativității:

• reducerea efortului valutar
• debut pe piața mondială

— Anul acesta GRUPULUI DE UZINE PENTRU UTILAJE ȘI PIESE DE SCHIMB AL INDUSTRIEI MATERIALELOR DE CONSTRUCȚII ȘI ECONOMIEI FORESTIERE — ne relatează tov. **Florin Dafin**, director comercial — îi revine sarcina să asimileze o serie de mașini care făceau obiectul importului, să realizeze prin autodotare și să introducă în fabricație utilaje de înaltă productivitate, competitive. Astfel, vom livra prese pentru drojj-

(Continuare în pag. a II-a)

De astăzi, la cinematograful Capitol

● Comitetul U.T.C. al sectorului 6, în colaborare cu Întreprinderea cinematografică a municipiului, organizează la cinematograful Capitol, în fiecare zi a săptămînii, începînd de astăzi, o serie de spectacole cu filmul „Zestrea". Astfel, la orele 18, vor fi prezenți, de fiecare dată, realizatorii acestei ultime pelicule a Studioului cinematografic București cărora uteciștii de la uzinele Vulcan sau Electromagnetica, de la Tricodava sau Steagul Roșu, de la Tînăra Gardă sau de la Fabrica de nasturi, precum și elevii liceelor și școlilor profesionale din sector, le vor putea adresa întrebări.

Opereta la „Vulcan"

Clubul uzinelor „Vulcan" găzduiește azi, ora 15.30, o întîlnire cu un grup de artiști ai teatrului de pe Splai. Participă : **Petre Codreanu, Constanța Cimpeanu, Cleopatra Melidoneanu, Daniela Voicu, Toni Buiacici și Eugen Fînățeanu.** Va fi prezentat un program de selecțiuni din repertoriul curent al Teatrului de operetă.

Apropo de...

O bagatelă

EUGEN FRUNZA

De ce l-ați uitat ? Ce se întîmplă cu memoria voastră, dragi și amici ? Dar mai întîi ascultați povestea. Pe urmă tăceți, nu deschideți gura, tăceți ! Ar fi ridicol să dați explicații asupra unui fapt atît de mărunt. Ce contează un telefon, un cartonaș, două-trei cuvinte, o bagatelă ! Mă și mir ce mi-a venit să scriu așa, nițam-nisam, în dorul lelii. Alt subiect nu găseam? Pe scurt, e vorba de un om care, cu doi ani în urmă, s-a pensionat din pricina unei boli. Pînă atunci, lucrînd în același loc de multă vreme, și-a dobîndit printre colegi faima unui om cinstit, priceput, cu vederi largi, cu inimă bună. Se interesa cu exigență de toate aspectele mun-

(Continuare în pag. a III-a)

ANCHETA NOASTRĂ

Mica gustare absentă la apel

Pregătirea diferitelor gustări calde sau reci, a sandvișurilor sau aperitivelor, care să fie oferite consumatorilor încă din prima oră a dimineții, este o îndeletnicire necesară, la îndemîna fiecărei unități de alimentație publică, indiferent de profilul, categoria sau mărimea ei. Spre a ilustra vastele posibilități de diversificare existente în acest domeniu, cu puțin timp în urmă organele comerciale au organizat o expoziție cu caracter de schimb de experiență. Fiecare întreprindere de alimentație publică a prezentat felurite gustări ce urmau să fie introduse în mod curent în unități, cu preponderență în bufete și bodegi.

N-am putea spune că, în ultima vreme, nu se observă o mai mare preocupare pentru îmbogățirea și diversificarea sortimentelor de aperitive. Numeroase unități și-au sporit considerabil desfacerile tocmai pe seama acestei categorii de preparate. Zilnic se vînd sute de sandvișuri și gustări, cu salam, cașcaval, brînză, sardele, diverse paste etc., la prețuri care nu depășesc 1,50 lei bucata. Desigur că rezultatele pozitive obținute reflectă, în primul rînd, inițiativa, activitatea șefilor de unități, a colectivelor de lucrători.

Totuși, multe bufete, în pofida indicațiilor date de către Direcția generală comercială a municipiului și T.A.P.L.B., continuă să-și axeze activitatea, în primele ore ale zilei, pe desfacerea băuturilor alcoolice. Un exemplu : am intrat, joi dimineață, la ora 9, în bufetul Academiei. Pe cele cîteva mese — doar pahare pline. Vitrina frigorifică era aproape goală. La secția bar, aceeași penu-

R. Groapă

(Continuare în pag. a III-a)

Peste cîteva zile urmează să se deschidă, în ealea Victoriei nr. 61, un magazin de confecții bărbătești, la ultima probă. Cumpărătorii vor avea posibilitatea să-și procure costumul preferat, cu eventualele modificări dorite, într-un timp scurt. În acest magazin, care aparține O.C.L. „Confecția", vor lucra meseriași cu înaltă calificare.

Complex hotelier-școală

Ați remarcat silueta unei clădiri ce se ridică lîngă complexul expozițional din Piața Scînteii ? Aici va funcționa Centrul de formare și perfecționare a cadrelor din industria hotelieră și turistică. Detalii în legătură cu noua construcție ne-a furnizat tov. ILIE NEACȘU, directorul Centrului de formare și perfecționare a cadrelor din industria hotelieră și turistică din cadrul Ministerului Turismului.

— Noul complex va dispune de două hoteluri: unul — hotelul turistic „Parc", cu o capacitate de 500 de locuri, cu 12 niveluri, și altul — hotelul „Turist" cu 650 locuri, ridicat pe 10 niveluri și care va servi atît drept cămin pentru cazarea cursanților, cît și pentru turiștii propriu-ziși — în sezonul de vară. Restaurant, brasserie, bar, cofetărie, magazine, salon de coafură și manichiură vor sta la dispoziția clienților. Aceasta, în ceea ce privește îmbogățirea Capitalei cu un nou edificiu turistic. Pentru noi, important este faptul că toate serviciile de bază vor fi asigurate de elevii și cadrele didactice ale Centrului de formare și perfecționare din Ministerul Turismului. Pentru a realiza o integrare totală a învățămîntului în practică, în incinta complexului vor funcționa laboratoare — de exemplu unul va fi destinat testării psihologice a celor ce doresc să se angajeze în această ramură de acti-

Ileana Coman

(Continuare în pag. a III-a)

Întrebăm **Numeroși cetățeni consideră oportun ca unitățile întreprinderii „Nufărul", o dată cu spălarea, curățirea sau vopsirea confecțiilor sau lenjeriei să efectueze și mici reparații, cum ar fi recoaserea nasturilor tăiați, pentru a nu se strica în timpul curățirii. Sînt apoi unele căpțușeli care se descos, butoniere puțin roase care ar putea fi remediate după efectuarea spălării, curățirii sau vopsirii. De aceea, întrebăm Direcția generală pentru industria locală : nu s-ar putea ca în unitățile întreprinderii „Nufărul" să se extindă gama serviciilor, efectuîndu-se și mici reparații ?**

INFORMAȚIA Pe tot globul

Preocupări actuale pentru

Cămările viitorului

Populația globului este în prezent de aproximativ 3,5 miliarde și va crește în fiecare săptămînă cu 1,2 milioane. Conform previziunilor, pe glob s-ar vor afla în 1985 cam cinci miliarde de locuitori, iar în anul 2000 s-ar putea ajunge chiar la opt miliarde. Pornind de la aceste date, „Céres" (revistă a Organizației Națiunilor Unite pentru Alimentație și Agricultură — F.A.O.) a repus în discuție problema asigurării hranei necesare acestei uriașe populații, ținîndu-se sea-

S. Caleriu

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA artă - literatură

● „ARTA REVOLUȚIONARĂ". Apărută în seria „Restitutio" a Editurii Minerva (cu un studiu introductiv de Victor Vișinescu), culegerea intitulată „Arta revoluționară" permite cunoașterea activității social-politice și literare a publicistului socialist Raicu Ionescu-Rion. „Cînd vedem ce armă teribilă e arta (. . .) — nu mai poate fi îngăduit unui om inteligent a susține, sub pretextul libertății artei, că artistul e liber să spună ce vrea el, să inspire orice idee crede de cuviință, să sugereze orice sentimente, fără să aibă obligația serioasă de a-și pune meșteșugul în serviciul societății, al nevoilor ei morale și intelectuale". Valabilitatea unor asemenea opinii justifică pe deplin intrarea cărții în sfera de interes a actualității noastre.

Vitrina literară

● „TRISTELE" — „PONTICELE". De remarcat faptul că, deși — ca exilat — Ovidiu vedea ținuturile Pontului Euxin mai puțin primitoare decît grecii vechi, convingerea că e cîntărețul pămînturilor dintre Dunăre și Marea Neagră capătă accentele unei mîndrii compensatoare : „Prea mult cutez eu, poate, dar mă fălesc că Istrul / Mai mare decît mine nu are alt talent / Și mi-e destul că-n locul în care-mi duc viața / Alce, între geții sălbatici, sînt poet !". De două mii de ani, ecourile cîntecelor lui Ovidiu răsună de pe malurile pontice, la fel de limpezi și răscolitoare, acuzînd nedreptatea și abuzul puternicilor Romei, pledînd pentru libertate și omenie. Apariția, în Editura Univers, a unei excelente ediții ilustrate de Mircea Dumitrescu (traducere și prefață de Teodor Naum) reprezintă, deci, un eveniment editorial.

● „MANON LESCAUT". „Nu mai rămîne decît exemplul ; el poate sluji ca regulă, unei mari mulțimi de oameni, în practicarea virtuții (. . .). Fiecare fapt descris deschide o zare de lumină, dă o povață care înlocuiește experiența ; fiecare întîmplare se înfățișează ca un model după care te poți forma (. . .). Întreaga lucrare devine astfel un tratat de morală, care poate fi aplicat cu plăcere". Desigur, prin aceste cuvinte, abatele Prévost, autorul celebrului roman „MANON LESCAUT" (apărut în Editura Univers, în traducerea semnată de Alice Gabrielescu, cu ilustrații de Octav Grigorescu) își definea mai curînd intențiile etice, decît ambițiile epice. Succesul de care s-a bucurat romanul pînă în zilele noastre se datorește însă amîndurora.

● „ZILE ȘI NOPȚI". Inspirat din epopeica încleștare cu trupele fasciste, de pe Volga, romanul „ZILE ȘI NOPȚI" de Konstantin Simonov a văzut lumina tiparului în colecția „Meridiane" (traducere de Petre Solomon). Prin realismul ei, prin forța cu care surprinde „pe viu" destine și caractere, în condiții de viață excepționale, cartea îl situează pe autor în rîndul celor mai avizați cronicari ai ultimului război mondial.

PLATON PARDĂU: „Ore de dimineață"

VERONICA PORUMBACU

Printre surprizele plăcute ale sfîrșitului de an a fost, fără îndoială, apariția cărții lui Platon Pardău, **„Ore de dimineață"**. Surpriză față de tot ce știam despre autorul cîtorva culegeri de poeme și al unei narațiuni anterioare, „Scara lui Climax". De fapt, „Ore de dimineață" marchează debutul său ca prozator realist. Un roman de o arhitectură riguroasă, de o atitudine civică netă, de o intensitate a afectelor accentuată parcă tocmai prin tonul obiectiv, de martor, de grefier al unor destine omenești întîlnindu-se acum vreo 15 ani în aceeași sală de audiențe a unei regionale de partid. Strict vorbind, acțiunea se petrece între orele 6 fix și 10 a.m., din clipa cînd se poate intra în sediu, și pînă în cea în care încep audiențele. Între aceste două demarcații, pe fișia de cadran se desfășoară și înfășoară, se răsfiră și încrucișează secunde-cheie din viața cîtorva activiști și foști activiști, participanți la frămîntările revoluționare, la acțiunile de cucerire a puterii, de industrializare și cooperativizare. Adică, oameni aflați „în miezul lucrurilor" — muncitori, profesori, ingineri, țărani — o lume care își dezvăluie în aceste „ore de dimineață" cîte ceva din existența fiecăruia, cîte o problemă personală arzătoare ce așteaptă a-și găsi soluția.

O galerie de personaje, dar și de situații, de decoruri reconstituite din povestiri, care merg de la fabrică la pădurea de la școală la cîmp. Un evantai care se deschide și închide, sau se închide și deschide în cele două părți ale romanului, al cărui fundal rămîne **timpul**, cu temeliile orîndurii ce s-au pus, cu sacrificiile necesare, cu tentativele eroice de transformare a omului, cu erorile plătite scump și sesizate de mai tîrziu de către cei mai lucizi. Eroii: fii ai secolului, conștient aruncați în viitorile lui, ori luați de șuvoi. Elanuri, patimi, înfruntări, conflicte, drame, chiar tragedii, niciodată cocoloșite de autor. Fiecare capitol din partea întîi poate fi — cu tandemul său din partea a doua — un microroman: și „omul cu cataveica", și Paul, și Sid, și Damian, și cu atît mai mult Vîrlan — și nu sînt singurii. Împreună, ei alcătuiesc o frescă a vieții, căci autorul cunoaște viața... din viață: de ani de zile este gazetar, e familiarul istoriilor evocate, se simte implicat în destinele eroilor, cînd parte a lor, cînd martor, cînd judecător, de pe poziții adînc umaniste, ca un om care își iubește semenii, orașul, țara, omenia ei neștirbită, doritoare de a se manifesta plenar. Autorul e din Țara de Sus, din locul frescelor murale celebre. Vechii zugravi aveau obiceiul să se „picteze" și ei, într-un personaj, într-un colț. În fresca sa, Platon Pardău nu apare cu pronunția identitate, dar e prezent pretutindeni, în ochiul și în inima lumii pe care ne-o aduce în față. Și care e lumea noastră.

Nota redacției: Azi, la ora 18, în incinta librăriei „M. Sadoveanu", are loc întîlnirea publicului cu autorul cărții. Prezintă criticii Mihai Gafița, redactor șef al Editurii „Cartea românească", și Mihail Petroveanu.

La „Operă", în reluare: „Turandot"

Soprana LUCIA BECAR

Astă-seară se reia opera „Turandot" de Puccini, pentru prima dată în această stagiune. Spectacolul, pregătit cu atenție și cu migală, pentru ca la contactul cu publicul să poată părea la fel de „proaspăt" ca la premieră, prilejuiește întîlnirea — printre alții — cu doi soliști îndrăgiți : soprana Lucia Becar și tenorul Ludovic Spiess.

În spectacolul de deseară — a cărui regie este semnată de Jean Rînzescu, iar conducerea muzicală de către Constantin Petrovici — vor apărea în distribuție, alături de Lucia Becar și Ludovic Spiess, Nicolae Andreescu, Ioan Hvorov, Maria Slătinaru, Lucian Marinescu, Marcel Anghelescu, Gheorghe Iliescu, Mihai Panghe, Mircea Mihalacne, Claudius Constantinescu.

Sorin Dumitrescu • Florin Codre

Jurnalul galeriilor

prezentat de : CONSTANTIN PRUT

Expoziția de desene, deschisă de pictorul SORIN DUMITRESCU la galeria „Galateea", ne aduce în imediata apropiere a universului său pictural, acolo unde impulsurile creatoare lasă să se citească direct multitudinea tendințelor de investigare. Artistul demonstrează, pe ansamblu, o puternică unitate în sensul unei coerențe a demersului artistic.

Una din direcții — reprezentată în expoziție de lucrări ca **„Mitologie", „Oracol", „Senzualitate"** — își propune confruntarea între acest centru de forțe acționînd liber, dezordonat, cu o structură geometrică susținută de un fond de luminozitate intensă. În compozițiile în care structura geometrică dispare, tușa neagră, cu dubla ei funcție de expresivitate — cromatică și gestuală — domină cîmpul vizual, iar legile ce o ordonează țin mai degrabă de dorința de abstractizare ce nu are nevoie să citeze morfologic un model din natură. În aceste cazuri, dialogul se angajează între umbra activă și fecundă care generează forma și lumina încărcată de culoare (obținută mai des doar din diluările tușului negru și mai rar prin intervenția directă a culorii). Tocmai aceste calități cromatice pe care lumina și umbra le au, ca și substanțialitatea formelor, sustrag desenele lui Sorin Dumitrescu de la orice încercare de confundare cu grafica. La fel ca și oricare altă ipostază a demersului său creator, Sorin Dumitrescu este și în această expoziție, înainte de toate, un pictor, un artist interesat să-și comunice cît mai exact modul propriu de înțelegere a lumii.

Prima impresie pe care o lasă expoziția lui FLORIN CODRE (galeriile „Simeza") este inadecvarea unei săli obișnuite de expoziție la dialogul cu sculptura. Constatată și în alte cazuri, inadecvarea este subliniată în cazul lui Florin Codre prin însuși sensul pe care artistul l-a dat sculpturii sale. Este vorba de o operă concepută pentru a respira în generozitatea peisajului, capabilă să dinamiteze un spațiu interior. Dimensiunea lucrărilor le apropie de arhitectură și le accentuează monumentalitatea. Repertoriul formal, la rîndul său, se referă tot la domeniul arhitecturii (sătești) citind arcul, stîlpii, poarta etc., dar care au pierdut, au epurat, de fapt, o dată cu însăși ideea funcționalității, și substanța ce le dedică utilizării. Aluzia prin acest repertoriu (degajat de orice alt scop decît cel estetic), la un cîmp cultural, la o mitologie și un tip de lirism bine precizate, constituie în realitate mobilul introducerii sale în căutările sculptorului. Problemele de echilibru, de unitate spațială, de rezolvare a ritmurilor în cazul unor sculpturi de mari dimensiuni, în parte realizate de tînărul sculptor, acordă gravitate dezbaterii despre destinul sculpturii în spațiul contemporan propusă de artist. Ne aflăm în fața unei foarte interesante experiențe monumentale care impune ieșirea din spațiul interior, împrimînd și evocînd teritoriile largi ale unor zone deschise meditației.

● Mîine, la ora 18, librăria „M Eminescu", din bd. Republicii nr. 5, găzduiește întîlnirea cititorilor cu **V. Firoiu**, autorul reportajului intitulat „Aviatorul Alec Papana și destinul său". Prezintă scriitorul **Vlaicu Birna** și generalul aviator în rezervă **Iorgu Negrescu.**

● Azi, ora 17, Casa de cultură a sectorului 8 găzduiește o nouă manifestare în cadrul clubului **„Femina"**. Invitații serii sînt : prozatorul și dramaturgul **Ștefan Berciu,** care va prezenta „Tableta feminină" ; actorii **Ion Lucian** — într-un recital poetic intitulat „Poezia eternului feminin" — și **Mihai Ciucă** (mo mente vesele) ; solista de muzică populară **Ana Toma** ; formația de muzică ușoară „Lupescu".

● Clubul **„Prietenii muzicii"** organizează azi, ora 18 (la magazinul „Muzica"), o seară omagială **SILVIA ȘERBĂNESCU**, prilejuită de împlinirea a 70 de ani de la naștere. Evocarea personalității pianistei va fi făcută de Lavinia Tomulescu-Coman și Grigore Constantinescu, cu ilustrații din fonoteca Conservatorului.

Conștiință și profesie

(Urmare din pag. 1)

bogată experiență, cu o autoritate morală și profesională recunoscută, brigăzile grivițene au reușit, într-un timp relativ scurt, să asigure punctele cheie ale producției cu un fond uman valoros, format în majoritate din tineri care, odată cu brățara de aur a meseriei, și-au însușit și preceptul etic de a munci și trăi în chip comunist. Așa se explică de ce angajamentul Organizației de partid a Capitalei de a realiza cincinalul în patru ani și jumătate a devenit, în egală măsură, o normă de conduită morală și o chestiune de onoare muncitorească, pe care conștiința profesională a grivițenilor este hotărîtă să le valideze la potențele sale maxime.

Într-o altă citadelă industrială bucureșteană, la uzina „Vulcan", comuniștii din brigăzile mixte pentru educarea muncitorească, revoluționară a tinerei generații pregătesc viitoarele cadre cînd acestea se află încă pe băncile școlii. Desigur, roadele muncii lor vor fi culese mai tîrziu, dar familiarizarea din timp a elevilor cu viața uzinei, contactul direct cu specificul diverselor meserii sînt deja un bun cîștigat și — cum remarcau directorii și diriginții din școlile patronate de uzină — dialogul frecvent cu muncitorii fruntași, cu maiștrii și inginerii vulcaniști a făcut să crească simțitor interesul elevilor pentru orele de practică productivă, remarcîndu-se totodată și o mai temeinică însușire a materiilor predate la clasă. Chiar dacă în cazul elevilor ce pășesc pentru prima oară pe poarta uzinei „Vulcan" nu se poate vorbi, deocamdată, de o conștiință profesională în adevăratul înțeles al cuvîntului, este neîndoios că sămînța sădită cu dragoste și pasiune de brigăzile mixte va rodi, mîine, însutit.

Evident, problema creșterii conștiinței profesionale nu vizează numai tineretul. De aceea, referirile la cele două inițiative, cărora le-am putea adăuga și „Prietenii noului angajat" de la uzina „Semănătoarea", trebuie înțelese ca niște idei izvorîte din necesitățile concrete ale unităților respective și că aplicarea lor în practică corespunde unui obiectiv politic major : înfăptuirea cincinalului în patru ani și jumătate. La „Flacăra Roșie", de pildă, unde calitatea produselor este o preocupare de prim ordin, comuniștii au găsit de cuviință să introducă autocontrolul și controlul reciproc pe toate fazele fluxului tehnologic. În fișa de atestare profesională se stipulează, de altminteri, că fiecare muncitor este obligat să cunoască operațiunea precedentă, operațiunea dinaintea acesteia, ca și cea următoare. În felul acesta, responsabilitatea profesională individuală se răsfrînge asupra întregului colectiv și invers. Revenind, așadar, la subiectul însemnărilor de față, mi se pare revelator faptul că, în prezent, cînd în toate organizațiile de bază se dezbate proiectul de norme ale eticii și echității socialiste elaborat de Conferința Națională a partidului, principiile înscrise în Carta morală a comportării noastre de fiecare zi sînt concretizate în măsuri politico-organizatorice ce au ca rezultat direct creșterea conștiinței socialiste a oamenilor muncii. Din acest punct de vedere, inițiativa de la „Flacăra Roșie" este, după opinia noastră, mai mult decît o confirmare scrisă a capacităților individuale existente. Ea conferă, în fapt, dreptul fiecărui salariat ca, de la postul de comandă al locului său de muncă, să ateste competența profesională a colegilor care execută operațiile precedente și următoare, pe baza unui criteriu de necontestat : calitatea produselor. În același timp, însă, controlului reciproc și autocontrolului li se adaugă și o atestare a materiei prime necesare producției, a modelelor pregătite de secția de proiectare etc. Avem, deci, de-a face cu un sistem dinamic de stimulare a conștiinței profesionale și, implicit, a calității muncii, de la prima pînă la ultima operație executată, de la recepția materiei prime, pînă la ambalarea produsului finit.

Conchizînd, putem spune că, în variatele ei forme de manifestare, conștiința profesională acționează asupra laturii afective a procesului de producție, adăugînd actului tehnic al creației materiale, ca atare, forța morală a maturității noastre politice.

Fiecare produs, un mesager al inteligenței și măiestriei tehnice

În doi ani — 200 de premiere !

(Urmare din pag. 1)

sînt doar cîteva din utilajele moderne, de înaltă productivitate, realizate aici, și care au înzestrat numeroase fabrici ale industriei alimentare.

— În acest an activitatea de asimilare a noilor produse va fi tot atît de prodigioasă ? — l-am întrebat pe tovarășul **Alexandru Dumitrașcu,** directorul uzinei.

— Fiind specializați în execuția de unicate, ne situăm firesc în rîndul promotorilor progresului tehnic. Este un „statut" care obligă și acest lucru îl știe, acționînd în consecință, fiecare membru al colectivului nostru. O dovedește de altfel — răspund aici întrebării dumneavoastră — ponderea de peste 60 la sută pe care o dețin în producția acestui an produsele noi. În ceea ce privește contribuția lunii ianuarie — reprezentativă pentru eșalonarea sarcinilor, pentru ritmicitatea fabricației — vă pot spune că vom livra, în curînd, beneficiarilor opt mașini și instalații în „premieră".

O dublă ipostază a creativității

(Urmare din pag. 1)

die furajeră, mori pentru mărunțirea aschiilor, elevatoare de 400 tone/oră pentru morile de ciment, mașini de plantat puieți în regiunile de cîmp, prese pentru producerea plăcilor de faianță și altele. Concomitent cu asimilarea de noi utilaje și mașini, în cadrul secțiilor și atelierelor se desfășoară o activitate susținută privind îmbunătățirea tehnologiilor de fabricație și economisirea metalului.

Este de menționat faptul că acțiunea de asimilare și introducere în fabricație a unor noi utilaje, mașini și piese de schimb a fost corelată cu planul și termenele de punere în funcțiune a obiectivelor de investiții ale Ministerului Economiei Forestiere și Materialelor de Construcții, că ea se încadrează în inițiativa lansată anul trecut sub lozinca **„Reducerea efortului valutar, normă a conducerii noastre profesionale".** În ceea ce privește eficiența, cifrele sînt elocvente : URMEAZĂ SĂ SE OBȚINĂ ECONOMII DE CIRCA 16 MILIOANE LEI VALUTĂ. În același timp, pe baza cererilor beneficiarilor externi vom exporta, pentru prima oară în acest an, utilaje în valoare de 2,5 milioane lei valută.

Iată deci, suficiente motive care îndreptățesc colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni al grupului să se mîndrească cu produsele pe care le realizează, care îl fac să-și concentreze și mai mult forțele în direcția obținerii unor rezultate superioare.

In fabricație — locomotiva de 700 C.P.

(Urmare din pag. 1)

combinatelor petrochimice. Menționez, că pînă acum, la Pitești, s-au folosit locomotive antiexplozive de 200 C.P. aduse din import. Problema cea mai dificilă pe care a trebuit s-o rezolvăm a fost aceea a aspirației gazelor de eșapament. Printr-o activitate asiduă de concepție s-au găsit soluții, asigurîndu-se o purificare aproape perfectă.

Sîntem mîndri de acest proiect, gîndit și elaborat de specialiștii uzinei. Hotărîrea noastră este de a le valorifica pe deplin calitatea și printr-o execuție de înaltă ținută tehnică.

Pe „traseul" unei noi tehnologii

(Urmare din pag. 1)

Noul procedeu se bazează pe introducerea unui sistem de lucru în lanț, dînd posibilitatea turnării, în cursul unei singure zile, a celor mai complicate piese de mărimi și greutăți diferite. Avantajele sînt evidente : **prețul unei tone de piese este mai scăzut, iar productivitatea muncii crește cu aproape 75 la sută. În ce privește economiile,** s-a calculat că, la cca. 400 tone piese, **valoarea lor se ridică la 134 000 lei.** Prin extinderea acestei inițiative în întreaga turnătorie, **colectivul secției va contribui la totalul economiilor pe uzină cu peste 300 000 lei.**

100 de teme pentru asimilări de produse

Amănunte furnizate de ing. **Petre Dobrescu,** secretarul Comitetului de partid de la UZINA DE MECANICĂ FINĂ : **„Avîntul continuu al industriei moderne este de neînchipuit fără dezvoltarea corespunzătoare a ramurii de mecanică fină. Traducerea în viață a acestui obiectiv presupune o mare investiție de inteligență tehnică, pe care uzina noastră o materializează în asimilarea și modernizarea unor produse absolut necesare ramurii constructoare de mașini. În acest sens, inițiativa „Fiecare inginer, tehnician, muncitor de înaltă calificare să realizeze, în afara sarcinilor de serviciu, un produs nou sau modernizat" a făcut ca peste 200 de salariați — număr de altfel în continuă creștere — să elaboreze 100 de teme pentru asimilări de noi produse care ne-au și adus deja ECONOMII DE APROAPE 300 000 LEI VALUTA. Din calculele efectuate rezultă că, PÎNĂ LA SFÎRȘITUL ANULUI, VALOAREA ECONOMIILOR VA CREȘTE LA 1,5 MILIOANE LEI VALUTĂ. Dintre produsele realizate voi aminti micrometrul de interior cu domeniu de măsurare între 100 și 150 mm, etaloanele de duritate, mașina pneumatică de filetat și calibre filetate cu role".**

● În prima decadă a lunii ianuarie la întreprinderea „Industria bumbacului" au fost introduse în fabricația de serie, patru modele noi transpuse pe țesături din fire de bumbac, în 12 poziții coloristice. De asemenea, a fost realizată o colecție de nouă desene — florale și geometrice — în circa 60 de poziții coloristice pentru țesături flausate și subțiri, destinate confecționării de rochii. Noua colecție va fi prezentată spre omologare chiar în cursul acestei luni, țesăturile respective urmînd să fie fabricate în trimestrul viitor.

Debut în plastică

Două talente tinere — **Adriana Păunescu și Dana Lăzanu,** eleve ale Liceului de Arte plastice „N. Tonitza" — au trăit ieri seară emoțiile vernisajului primei lor expoziții. Reunind lucrări în ulei și de grafică, manifestarea — o lăudabilă inițiativă a gazdelor — Ateneul tineretului — redă străduințele spre frumos a două sensibilități artistice încă timide, dar (să sperăm că nu greșim) promițătoare.

„Tîrg la Alba-Iulia" și „Vreau să-ți arăt oamenii..." (de D. Lăzanu), „Colț de țară" și „Dans țărănesc" (de A. Păunescu), reflectă un optimism însuflețitor, încrederea în împlinirile vieții. Pictura și grafica celor două eleve traduc, convingător, tocmai aceste aspirații ale lor și ale întregii generații tinere. Lumina care le dă viață, artistic vorbind, este metafora supremă a existenței umane. Exuberanta exclamație : „Ce largă e lumina !" — cuprinsă în titlul uneia dintre picturile expuse — este mărturia (firesc, plină încă de uimire) a unei angajări entuziaste și ambițioase pe drumul împlinirilor.

Cele două eleve-artiste

Accente

Criticofobia

Nu este exclus ca vreun tratat de specialitate să vorbească despre acest soi de maladie mentală, cu urmări incalculabile în planul activității și creației, indiferent de domeniu. Îndeobște se spune, de la Horațiu încoace, că intoleranți la critică sînt, cu predilecție, poeții. Mi-aș permite însă să afirm că există oameni și mai inflamabili sub tirul rece al criticii.

Dar să ne oprim la un singur domeniu...

Cu ocazia unor ședințe de analiză a obișnuitelor „interasistențe" care se organizează în instituțiile de învățămînt superior, se constată nu o dată, la unii universitari, dezarmante atitudini colerice față de orice critică, conduite literalmente jalnice. Titularul cîte unui curs mediocru sau anacronic în informație, conducătorul nesigur al vreunui seminar de lucrări practice, „iau foc" la obiecțiile constructive formulate de un participant sau altul la discuție. Respectivii sînt dispuși să accepte „interasistența" doar ca pe o banală vizită de curtoazie, eventual pigmentată de elogii „academice", convenționale și dulcege, refuzînd cu înverșunare ideea unei **asistențe adevărate,** ajutorul colegial, deschis, care în mod firesc trebuie să rezulte dintr-o asemenea vizită de lucru și care nici nu este de conceput în afara semnalării unor erori, lacune, slăbiciuni etc.

Adesea criticofobia se asociază cu mania persecuției, simptom la fel de primejdios. Avînd o conștiință de sine falsă, autodeformatoare, criticofobul „intenteză" procese de intenție, se lansează în tot felul de interpretări vicioase. El ia simțul datoriei drept invidie, francheța drept perfidie, fermitatea drept brutalitate, dorința de progres drept carierism. În fața celei mai timide aluzii critice el manifestă reacții alergice disproporționate și caută să descopere manevre de culise (inexistente).

Te întrebi, privindu-i, dacă acești inși cu personalitatea fragilă sînt capabili măcar să bănuiască imensul rol al criticii în devenirea laborioasă a umanității. Ar fi foarte util să le aducem exemplul tonic al marilor profesori și oameni de știință care știu să facă din critică pîinea lor zilnică, un element nutritiv pentru spirit, pentru inteligență, pentru dezvoltarea științei. Așa cum arăta nu de mult academicianul Iorgu Iordan, la o plenară a comitetului de partid al Universității București, știința și critica sînt noțiuni corelative.

Critica este o negație fecundă, prin care se afirmă personalitățile autentice. În cazul acestora critica devine o necesitate interioară și se transformă în autocritică.

Îmi amintesc involuntar de un om de știință și de colaboratorii săi, pionieri ai unei cunoscute științe a secolului XX. Critica exigentă și nepărtinitoare a fost fermentul care a generat epocala concepție a acestei științe. Adunați într-un veritabil cenaclu de savanți, frecventat de numeroși universitari tineri, ei discutau acolo referatele științifice într-un climat de critică ascuțită. „Referentul — ni se spune — era supus focului puternic al unei critici bine intenționate, dar necruțătoare. Această critică era un antidot perfect împotriva ideilor insuficient elaborate, încrederii exagerate în sine și a infatuării. Cei ce nu rezistau nu mai veneau printre noi".

Din cele de mai sus putem trage concluzia că criticofobul este, în reversul său, un scriitor. Pentru omul de știință, ca și pentru orice om de altfel, criticofobia este o boală gravă. Tratamentul ei este homeopatic : criticofobia se tratează cu critică. Vindecarea depinde de tactul celui care aplică tratamentul, inclusiv de dozele administrate, conform cu particularitățile individuale.

Pe frontispiciul unei vestite Academii din antichitate figura înscripția : „Nimeni să nu intre aici dacă nu este geometru". Textul ar putea fi înlocuit cu avertismentul : „Nimeni să nu intre aici dacă nu suportă critica". Într-o baltă stătută, lipsită de oxigenul criticii, nu se poate respira, dacă ești o vietuitoare aerobă. Bineînțeles că am în vedere critica generoasă, aceea care te face să crești, în ochii tuturor, și în ai tăi proprii, atunci cînd dă roade.

Leonard Gavriliu

● Începînd de azi, este prezentă în librării lucrarea „Dicționarul bunei cuviințe" apărută în Editura „Albatros" sub îngrijirea lui Gheorghe Paschia. Pornind de la ideea că „în fiecare zi se învață ceva nou", în acest dicționar al bunei cuviințe sînt cuprinse cele mai interesante maxime, cugetări, aforisme, despre purtare, maniere, bun simț, bună creștere, respect și alți parametri ai bunei cuviințe.

Răspuns la întrebarea de ieri

Lucrările la complexul comercial din șos. Colentina — ne răspunde tov. ing. **Gh. Vlase, directorul tehnic al întreprinderii de construcții-montaj nr. 5** — au fost, într-adevăr, întrerupte cîtva timp, forțele întreprinderii fiind concentrate la unele obiective cu termen de predare la 31 decembrie 1972. Acum, ele au fost reluate și se lucrează intens pentru ca pînă la 15 aprilie a.c. să încheiem finisajele interioare spre a fi puse la dispoziția beneficiarului pentru mobilare ; pînă la jumătatea lunii mai urmează să terminăm și lucrările la fațadă. Astfel, complexul va putea fi dat în folosință la sfîrșitul semestrului I.

De asemenea, se lucrează la terminarea complexului situat la parterul blocului nr. 34 din șos. Colentina colț cu șos. Ștefan cel Mare. Aceste lucrări vor fi încheiate la sfîrșitul trimestrului II.

Cum e corect?

Substituiri lexicale...

În privința folosirii vocabularului, pot fi observate unele substituiri nejustificate în contextele respective. Spun nejustificate, spre a le deosebi, evident, de cele care reprezintă, în intenția autorului, scopul, cu succes realizat, de a conferi expresiei, prin substituiri lexicale cu valoare sinonimică, mai multă varietate, din punct de vedere stilistic.

Pentru a imprima sensul aproximației unei idei oarecare, limba noastră dispune de mai multe posibilități, printre care și folosirea adverbelor **oarecum** și **cumva. Dar, deși ele au — nu aș zice cumva, ci oarecum — același sens, totuși substituirea unuia cu celălalt nu e recomandabilă oricînd și în orice text.**

Va rezulta, cred, aceasta, mai bine din cîteva citate în care înlocuirea lui oarecum prin cumva ne apare forțată. Iată, mai întîi, un pasaj dintr-o povestire : „Nici nu știuse că părul lui încărunțit la tîmple este atît de aspru și dur (. . .) și în mare măsură se înșela, imaginația ei lucra asupra amănuntelor și le îngroșa. Cumva toate aveau legătură cu acele cîteva cuvinte ale altcuiva".

Dar „fenomenul" poate fi observat și în stilul criticii literare. De exemplu: „...înnoirea expresivă și ideatică a literelor românești presupune cumva neconditionat...". De asemenea: „Scriitorul și-a anticipat cumva acest volum printr-un reportaj". Apoi : „Cu Bacovia, Patimile după Bacovia au în comun pretextul geografic și atitudinea expresionistă, structurală și inocentă la poetul Plumbului incompletă și cumva parodică..." Și : „...ironia împinsă spre gestul mărunt de spleen burghez e teribilă și cumva dureroasă...".

Notînd că ultimele două exemple aparțin aceleiași cronici literare, aș adăuga doar atît — că, măcar pentru a nuanța stilul, ar mai trebui folosit și **oarecum,** care este — iarăși nu **aș zice cumva, ci oarecum** — mai indicat în texte de felul celor citate!...

Alteori, chiar și folosirea unor verbe se încadrează în categoria substituirilor greșite. De pildă, **a dispune** și **a predispune** desemnează acțiuni diferite. Astfel, **a dispune** înseamnă **a hotărî, a decide** sau **a așeza într-o anumită ordine, a aranja,** iar **a predispune : a avea o anumită înclinație spre ceva.**

Exprimînd acțiuni absolut distincte, unul dintre cele două verbe nu-l poate înlocui pe celălalt. Cu toate acestea, semnatarul unei cronici literare consacrate volumului de poezii : „Patimile după Bacovia", scrie, la un moment dat : „Provincia lui Genaru' (autorul volumului de versuri, n.n.) dacă nu dispune la nevroză, dispune la sarcasm...". Este evident că, în acest context, verbul dispune a luat locul, în mod abuziv, lui a predispune...

N. Mihăescu

ÎNTÎLNIRE CU REALIZATORII

Popasul pe care l-am făcut duminică la Casa de cultură a studenților ne-a prilejuit participarea la o interesantă „secvență" duminicală : avanpremiera filmului „Nunta de piatră". Proiecția acestei noi producții cinematografice românești a fost urmată de o amplă discuție a realizatorilor cu studenții. Au participat regizorii **Mircea Veroiu** și **Dan Pița,** operatorul **Iosif Demian, Dorin Liviu Zaharia** — autorul partiturii muzicale și interpretul cîntecelor ce însoțesc imaginile, **Radu Boruzescu** — unul din scenografii filmului și, totodată, deținătorul unuia din roluri, actorul **Mircea Diaconu.** Prezența în mijlocul studenților a principalilor realizatori ai filmului a oferit prilejul unor discuții privind creația cinematografică, soluțiile ce se cer adoptate cu prilejul ecranizărilor, precum și despre arta regizorală, scenografică și a imaginii, în directă legătură cu opera de transpunere pe ecran a textului literar.

Inițiativa unei astfel de discuții a fost primită cu deosebit interes, atît de studenții de la I.A.T.C., cît și de cei de la alte facultăți din Capitală. Diversitatea opiniilor, sprijinită de argumente, a imprimat discuției caracterul unei autentice dezbateri pe marginea creației tinerilor cineaști.

● Editura didactică și pedagogică a publicat recent o serie de lucrări de literatură pedagogică și de larg interes general. Astfel, au văzut lumina tiparului volumele 12 și 13 din **Monografii profesionale (Profesiuni din domeniul transporturilor feroviare ; Profesiuni din sectorul transporturilor rutiere și orășenești),** redactate de un colectiv coordonat de **Mihai Peteanu ;** partea a II-a a **Ortografiei prin imagini și comparație** (aparținînd lui P. Necula) ; **Culegerea de materiale pentru dezvoltarea vorbirii copiilor din clasa I** (autor, Angela Frîncu) ; **Elemente de analiză sintactică** (de Sorin Stati) ; **Culegerea de probleme de teoria probabilităților și statistică matematică pentru licee** (autori : Corina Reischer, Anca Simboan) ; **Sinteze de limba română. Radioteleșcoală** (coordonatori : Hristea Theodor, Grigore Brîncuș) ; **Copilul dificil de Berge André** (traducere din limba franceză de Lidia Ciucă). Cărțile se găsesc de vînzare în librării sau pot fi procurate, contra ramburs, prin intermediul oficiului „Cartea prin poștă".

Post-restant

De ce pe lac?

Cum, unde patinăm ? Pe gheață — ar fi răspunsul. Avem doar patinoare artificiale, iar cînd va fi ger vom dispune și de cele naturale, așa că amatori de patinaj să fie... Sigur că așa și este. Vrem însă să semnalăm un lucru: am observat, în ultimele zile, pe gheața subțire — pe alocuri topită — a lacurilor (Floreasca, de pildă) nu puțini „temerari" sfidînd pericolul de a se sparge sub ei crusta subțire. Îi sfătuim să aștepte ca mai întîi gerul să-și dea „avizul", după ce „pista" va fi suficient de rezistentă.

Informare... dereglată

Dezinformare, neglijență sau altceva ? Întrebarea și-o poate pune oricine dă curs textului unei firme de la complexul comercial meșteșugăresc din bd. Ion Șulea. Respectiva firmă : „Reparații radio-televizoare" este completată de o săgeată și de indicația scrisă „în latura din spate". Probabil că „latura invizibilă" — se gîndește cel care a riscat să-și aducă televizorul la reparat, neștiind că reparații la televizoare nu se mai prestează de la 21 mai 1972 în unitatea nr. 34, amplasată „în latura din spate". Este bine ca asemenea informații să determine o privire mai atentă spre... „ecranul" cooperativei meșteșugărești Radioprogres, iar unul dintre numeroșii săi specialiști să mai... regleze imaginea.

Și gara Basarab are nevoie de taximetre

În stația Basarab, începînd de la orele 5 pînă la 23, sosesc din direcția Rosiori un număr de 12 trenuri, iar din direcția Pitești alte șase, o parte dintre ele aducînd foarte mulți pasageri. Normal ar fi, deci, ca cel puțin la trenurile de cursă lungă, călătorii să găsească în stație cîteva taxiuri. Dar, după cît se pare, serviciile de specialitate din ITB nu cunosc aceste cerințe. Numai așa se explică faptul că trebuie să întreprinzi un adevărat maraton pe străzile laterale în căutarea unui taximetru. Propunem gospodăriei „GETAX" să ia măsurile ce se impun.

azi ando